

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI
ZAGREB, Ilica 85
NASTAVNIČKI ODSJEK
Jabukovac 10

KLASA:

URBROJ:

U Zagrebu, 19. listopada 2017.

AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI
SVEUČILIŠTA U ZAGREBU
ZAGREB, Ilica 85

Broj:	20. 10. 2017.	
Broj projekta nastave:	02-08/17-05/03	
Uredni broj:	Uredj. jed.	
	Uredj. jed.	

Predmet: Evaluacija nastave i završne izložbe za akad. god. 2016./17.

Nastavnički odsjek (Jabukovac 10), organizira Studij likovne kulture koji se izvodi na dvije razine: trogodišnjoj preddiplomskoj i dvogodišnjoj diplomskoj.

Odsjek ostvaruje suradnju sa Odsjekom za povijest umjetnosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, te Učiteljskim fakultetom u Zagrebu zbog potreba studijskih programa likovne kulture.

Pročelnica odsjeka je doc.art.Gordana Bakić Vlahov, a zamjenica Pročelnice doc.mr.art. Sonja Vuk.

1. UPRAVLJANJE ODSJEKOM I OSIGURANJE KVALITETE

Na Nastavničkom odsjeku je od 01. siječnja 2017. godine zaposlena administrativna tajnica Irena Brezović. Od samog početka rada na Nastavničkom odsjeku vodi zapisnike sjednica i aktivno sudjeluje u komunikaciji sa nastavnicima, asistentima i studentima, a u svrhu poboljšanja funkcioniranja odsjeka.

Na Nastavničkom odsjeku u akad. god. 2016./2017. održano je 8 redovitih sastanaka na kojima je sudjelovalo nastavno osoblje odsjeka.

Održana su 2 tematska sastanka.

Održana su 4 sastanka Pročelnice s nenastavnim osobljem Nastavničkog odsjeka.

Održan je sastanak s Predstavnicima studenata Nastavničkog odsjeka.

Na 6. redovitom sastanku Nastavničkog odsjeka Imenovani su članovi radne skupine – izmjene studijskog programa Likovna kultura, a članovi su održali sastanak 05. lipnja 2017. godine.

2. STUDIJSKI PROGRAMI I NASTAVA

Postojeće upisne kvote su:

- preddiplomski studij 16 studenata
- diplomski studij 18 studenata

Studijski programi izvode se kroz obveznu i izbornu nastavu kao i kroz radionice i terensku nastavu. Akad. godine 2016./2017. nastavnici su se uključili u proširenje ponude izborne nastave, pa su predloženi novi predmeti. Osim izborne nastave, provodila se terenska nastava kao i radionice vezane uz metodičke predmete.

Uvođenjem novih aktivnosti Nastavnički odsjek proširuje suradnju sa drugim sastavnicama Sveučilišta kao i institucijama.

3. STUDENTI

Na Nastavničkom odsjeku u akad.god.2016./2017. studiralo je 103 studenata

- 1. godina preddiplomski, 16 studenata
- 2. godina preddiplomski, 18 studenata (1 ponovni upis i 1 prijelaz na ALU)
- 3. godina preddiplomski, 20 studenata (1 ponovni upis, 1 prijelaz na ALU)
- 1. godina diplomski, 15 studenata (1 ponovni upis predmeta)
- 2. godina diplomski, 14 studenata
- ponovni upis na 2. godinu diplomski, 21 student

Broj diplomiranih studenata 21

Razredbeni postupak:

a) Preddiplomski studij, primljeno je 16 pristupnika/ca

- ljetni rok: ukupno 24 pristupnika/ca, primljeno 15 kandidata/ca
- jesenski rok: ukupno 10 pristupnika/ca, primljeno 1 kandidata/ca

U skladu s odobrenom kvotom za upis primljeno je ukupno 16 studenata.

b) Diplomski studij, ukupno 14 pristupnika, primljeno 14 kandidata/ca

Odobrena upisna kvota je 18 studenata, ali zbog neizvršenih studijskih obveza primljeno je ukupno 14 studenata koji su izvršili obveze i stekli uvjete za upis na diplomski studij.

Mentorstva

- ukupno 48 studenata

1. godina diplomskog:

- Slikanje 1/DN: Rašić 2, Sokić 3, Vekić 1, Bakić Vlahov 1
- Kiparstvo 1/DN: Barišić 3
- Grafika i primijenjena grafika 1/DN: Krasić 3, Jakić 1

2. godina diplomskog:

- Slikanje 2/DN: Rašić 2, Sokić 3, Buntak 1
- Kiparstvo 2/DN: Barišić 3
- Grafika i primijenjena grafika 2/DN: Krasić 3, Jakić 2

2. godina diplomskog (ponovni upis):

- Slikanje 2/DN: Rašić 5, Sokić 3, Vekić 1
- Kiparstvo 2/DN: Kovač 2, Barišić 3
- Grafika i primijenjena grafika 2/DN: Krasić 5, Jakić 1

4. NASTAVNICI

Nastava je izvođena prema Redu predavanja i rasporedu koji zbog nastave i ispitnih rokova svake akad.god. usklađuje sa FFZG-om.

Nastavnički odsjek organizacijski je unaprijeđen i bolje strukturiran primanjem 2 vanjskih suradnica u nastavi, Ida Blažičko i Tanja Vujasinović praktičnih obveznih predmeta (Kiparstvo 1/N, Kiparstvo 3/N i Kiparstvo 2/DN) na preddiplomskom i diplomskom studiju.

Na Nastavničkom odsjeku od 09. svibnja 2017. godine zaposlena je asistentica Iva Ćurić za segment praktičnih obveznih predmeta Grafike.

Također, na odsjeku je zaposlen voditelj grafičke radionice, Damir Fatur.

Na Nastavničkom odsjeku u akad.god. 2016./2017. radilo je:

- 4 red. prof u trajnom zvanju
- 2 red.prof.art.
- 3 izv.prof.art.
- 4 doc.art.
- 1 viši predavač
- 5 asistenata
- 9 vanjskih suradnika

5. UMJETNIČKA/ZNANSTVENA ISTRAŽIVAČKA DJELATNOST

Nastavnici su održali:

- 16 samostalnih izložbi

doc.art.Gordana Bakić Vahov

2017. Zagreb, Galerija SC, „Obnavljanje/Regeneration“

2016. Karlovac, Galerija ZILIK, „Pogled kutija“

as. Iva Ćurić

26.6.2017. “The order is engage the silent drive”, Galerija Greta, Zagreb

doc.art.Igor Čabraja

2016. – listopad/studen – *Grafike* - FLU/Centar za grafiku i vizualna istraživanja/Fakultet likovnih umjetnosti u Beogradu

as. Sebastijan Dračić

2016. Mentalni sklop / 2 Žeželj – Dračić, Galerija Kranjčar, Zagreb

doc.dr.art. Ivan Fijolić

2017. "Uloga postamenta u derivatu popartističke skulpture spomeničkog predznaka" 20. 2. 2017. Galerija Greta, Ilica 92, Zagreb.

izv.prof.art. Daniel Kovač

2017. Galerija Matice hrvatske
Muzej grada Jastrebarsko (zajedno s I.Malčić, N. Vukmanić)

as.Ida Loher

2017. Varaždin, Galerijski centar Varaždin, Hodanje i (za)stajanje

red.prof.art.Matko Vekić

2017. Mostar, Hrvatski dom Herceg Stjepan Kosača, „Orjentalizacija“
Varaždin, Gradski muzej Varaždina, „Orjentalizacija“
Metković, Gradsko kulturno središte, grafičke mape „Skakavci i Kavezi“

red.prof.art. Damir Sokić

2017. Rovinj, Zavičajni muzej, *Geometrije*
2016. Zagreb, Academia moderna, *Geometrije*

doc.mr.art. Sonja Vuk

2017. Umjetnički projekt *ALL TOGETHER* (sa Jordi Lafon), ACVIC, Centre D'Arts Contemporaries, *Španjolska*
2016. Umjetnički projekt *Sve najbolje*, 4. međunarodni umjetnički festival *Ekstravagantna tijela: Zločin i kazna*, Pogon Jedinstvo i Akademija likovnih umjetnosti, Zagreb, *Hrvatska*

- 24 skupnih izložbi

doc.art.Gordana Bakić Vlahov

2017. „Žeravica 4“, Galerie Marianska, Češke Budejovice, Republika Češka
5. festival svjetske književnosti, Zagreb

as. Iva Ćurić

5.7.2017. – 15.7.2017. Međunarodna grafička radionica IWAGO, Umjetnička akademija u Osijeku, Osijek
6.10.2017. Touch Me Festival: "Nevidljivo koje nas okružuje" u organizaciji KONTEJNER_biroa suvremene umjetničke prakse, Pogon jedinstvo, Zagreb
16.10.2017. – 5.12.2017. Splitgraphic, 8. Međunarodni grafički bijenale, Split

doc.art. Igor Čabraja

2017. – lipanj/listopad - 1. međunarodni trijenale grafike Livno
2017. – lipanj – galerija Schira, Zagreb – izložba grafičke mape *Strategije za slobodu*

as. Sebastijan Dračić

2016. InDizajn, Zagreb

doc.dr.art. Ivan Fijolić

- GORNJA STUBICA- "Konjićevo novo ruho", 14. trijenala zagorskog suvenira, Muzeju seljačkih buna u Gornjoj Stubici, 08.07. 2017.
- ZAGREB – "5. Festival svjetske književnosti", "Izložba slika i crteža prema književnim motivima", Galerija Josip Račić, Zagreb, 3.-9.9.2017.
- ZAGREB- Muzej suvremene umjetnosti, 10. THT Jubilarna HT nagrada za hrvatsku suvremenu umjetnost, "Ping-Ping" ili "Yours mine", 10.03. 2017.
- ZURICH, ŠVICARSKA – "Hero with Thousand Faces", Josip Zanki, Martina Miholić i Ivan Fijolić, Galerie allerArt, Bludenz, 2016.

as. Ida Loher

- 2016. - galerija Vladimir Nazor, Zagreb, izložba u sklopu projekta „ILICA KULTURE“ L. Vukelića
- 2016. - Gradska galeriji Striegl, Sisak, izlaganje u sklopu projekta **Grad na drugi pogled/Sisak**, Udruga PUNKT

izv.prof.art. Daniel Kovač

- 2017. T-HT nagrada, MSU Zagreb
Festival svjetske književnosti, Galerija Josip Račić

red.prof.art. Matko Vekić

- 2017. 4. bijenale slikarstva, HDLU, Zagreb

as. Marko Tadić

- Venecijansko Bijenale, Hrvatski paviljon, "Horizont očekivanja", 2017 (predstavnik Hrvatske uz Tinu Gverović).
- Man standing in a Museum, Kolekcija Richter, 2017.

red.prof.art. Damir Sokić

- 2017. Ljubljana, Moderna galerija, Dedeščina 1989 / The Heritage of 1989

- 2016. Rovinj, Zavičajni muzej, Likovna Kolonija Rovinj 2016
Zagreb, Galerija Klovićevi dvori, Put u vječnost
Nova Gradiška, Gradski muzej Nova Gradiška, SB=NG

doc.mr.art. Sonja Vuk

- 2016. 4. međunarodni umjetnički festival *Ekstravagantna tijela: Zločin i kazna*, Pogon Jedinstvo i Akademija likovnih umjetnosti, Zagreb, *Hrvatska*

- grafičke mape 2

as. Iva Ćurić

- 9.6.2017. Grafička mapa: Crni linorez, svijetla budućnost; Udruga Dignitas, Botaničar, Zagreb, Hrvatska

doc.art. Igor Čabraja

- 2017. – *Strategije za slobodu* - grafička mapa povodom obilježavanja 110 godina osnutka Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu (jedan od dvanaest autora)

- javne skulpture 3

doc.dr.art. Ivan Fijolić

- 2017.: Dvije palme na otoku sreće, na javnoj površini u sklopu Galerije 3,14, Zagreb, Hrvatska (06.10.2017)
- 2017: "Replika", Park skulptura Dubrova, labin, Hrvatska (04.08.2017)
- 2016: "Skulptura neznamom junaku", Duga Resa, Hrvatska (29.06.2016)

- publikacije 1

as. Snježana Ban

Izdavanje publikacije *12. Cash & Carry – Dan otvorenih vrata umjetnosti, 2016.*

Odgovorni urednik: red. prof. art. Ante Rašić

Tekstovi: red. prof. art Ante Rašić, izv. prof. art. Ines Krasić, as. Snježana Ban, Ema Puček,

Grafičko oblikovanje i priprema: Josip Drdić, 1. god. diplomski studij

Suradnja: mentori, studenti te profesori Nastavničkog odsjeka

Tiskano: 2017.

- monografije 2

as. Iva Ćurić

2017. Monografija zaklade Adris "Nada" / Bruketa&Žinić, Croatian Design Superstore; Ilustracija za projekt *Genomska filostratigrafija*

Monografija "Nada" osvojila glavnu nagradu za najbolji projekt tiskanih komunikacija na Design Weeku, London te nagradu D&AD olovka

- kazališne predstave 1

as. Ida Loher

2017. predstava Tigar teatra **Medo i klavir**, potaknuta slikovnicom Davida Litchfielda. Predstava je autorski projekt Lea Vukelića, Ide Loher, Eni Vesović, Anje Pletikosa, Roka Juričića i Igora Bakse.

ZNANSTVENA AKTIVNOST, SKUPOVI, STRUČNE RADIONICE, RADNE SKUPINE:

doc.art. Igor Čabraja

2017. – 21. siječnja – Noć muzeja/Muzej Brodskog Posavlja – voditelj grafičke radionice

2017. – 18. veljače – grafička radionica *Pečati* – udruga *Praktikum*, Zagreb - voditelj

doc.dr.art. Ivan Fijolić

Autor radionice na temu «OREŠAR» , u organizaciji MUO i Udruga Praktikum.

Mjesto: MUO; Zagreb

Datum: 8. siječnju 2017.godine

as. Ida Loher

2016.- izlaganje na **Regionalnoj konferenciji o pravima djece u okviru medijske pismenosti u organizaciji**

Hrvatskog filmskog saveza

2017. - panelist na okruglom stolu *TKO O ČEMU? MLADI O UMJETNOSTI!*, u organizaciji Kluba mladih Muzeja suvremene umjetnosti Zagreb

doc.mr.art. Sonja Vuk

- 2017.** 2. Međunarodni znanstveni i umjetnički simpozij o pedagogiji u umjetnosti, Umjetnička akademija u Osijeku (predstavljanje umjetničkog projekta 'Koju igru igraš?'; mentorica predstavljanja 4 studentska istraživanja)
- 2016.** Osmišljavanje studentske konferencije *KA SUVREMENOM UMJETNIČKOM ODGOJU I OBRAZOVANJU - ISKUSTVA I MOGUĆA RJEŠENJA*, Hrvatsko udruženje za obrazovna istraživanja i Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu

znanstveni radovi u časopisima koji su zastupljeni u bazi cc, wos (ssci, sci-expanded i a&hci) te scopusu

2016. Objavljen izvorni znanstveni članak *Imerzivna metoda u poučavanju vizualne umjetnosti*, Zbornik radova s prvog međunarodnog znanstvenog i umjetničkog simpozija o pedagogiji u umjetnosti

- radne skupine i povjerenstva 26

doc.art. Igor Čabraja

- 2017.** – ožujak - član povjerenstva za Grad Zagreb za pripremu i provedbu Natjecanja-izložbe učenika osnovnih i srednjih škola iz područja vizualnih umjetnosti i dizajna – LIK 2017.

as. Sebastijan Dračić

- 2016** Član stručnog žirija na natječaju Erste fragmenti 13

doc.dr.art. Ivan Fijolić

- član Umjetničkog savjeta HDLU, Zagreb
član Komisija za primanje i reviziju članstva HDLU, Zagreb
član Upravnog odbora za međunarodnu suradnju, HDLU, Zagreb
član Komisija za likovne veze s inozemstvom HDLU, Zagreb
član Komisija za skrb, socijalno-mirovinska pitanja HDLU, Zagreb

doc.mr.art. Sonja Vuk

- 2017.** Članica stručnog povjerenstva ALU za razredbeni postupak za upis studenata u I. godinu diplomskih studija ak.god. 2017./18.;
- Članica stručnog povjerenstva ALU za odabir umjetničkih radova za izložbu: KNJIGE ZA GLEDANJE: KNJIGE ZA ČITANJE;
- Članica umjetničkog savjeta Galerije Šira;
- Članica državnog povjerenstva na natječaju za vizualne radove djece i mladih, u organizaciji Galerije Klovićevi dvori, povodom izložbe G. Klimta;
- Članica Upravnog odbora Hrvatskog udruženja za obrazovna istraživanja;
- Članica povjerenstva za državne stručne ispite iz nastavnih stručnih predmeta umjetničkih škola;
- Članica povjerenstva za izradu prijedloga Pravilnika o vježbaonicama u osnovnim i srednjim školama;
- Članica Stručnog povjerenstva za utvrđivanje odgovarajućih obrazovnih kvalifikacija za stjecanje prava na zapošljavanje u Republici Hrvatskoj na radnom mjestu učitelja likovne kulture u osnovnoj školi i/ili nastavnika povijesti umjetnosti/ili likovne umjetnosti u srednjoj školi (MZOO);
- Članica i voditeljica podskupine Stručne radne skupine za izradu prijedloga Nacionalnog kurikulumu za osnovnoškolski odgoj i obrazovanje;
- Voditeljica Stručne radne skupine za izradu prijedloga Umjetničkoga područja kurikulumu;
- Članica Stručne radne skupine za izradu prijedloga kurikulumu predmeta Likovna kultura i Likovna umjetnost
- 2016.** Članica stručnog povjerenstva ALU za razredbeni postupak za upis studenata u I. godinu diplomskih studija ak.god. 2016./17.;
- Članica umjetničkog savjeta Galerije Šira;
- Članica Državnoga povjerenstva natjecanja-izložbe učenika osnovnih i srednjih škola iz područja vizualnih umjetnosti i dizajna – lik 2016;
- Članica Stručnog povjerenstva za utvrđivanje odgovarajućih obrazovnih kvalifikacija za stjecanje prava na zapošljavanje u Republici Hrvatskoj na radnom mjestu učitelja

likovne kulture u osnovnoj školi i/ili nastavnika povijesti umjetnosti/ili likovne umjetnosti u srednjoj školi (MZOO);

Članica povjerenstva za državne stručne ispite iz nastavnih stručnih predmeta umjetničkih škola;

Članica Upravnog odbora Hrvatskog udruženja za obrazovna istraživanja;

Članica povjerenstva za natječaj na radno mjesto docenta na Učiteljskom fakultetu u Zagrebu;

Članica povjerenstva za natječaj na radno mjesto predavača na Učiteljskom fakultetu u Zagrebu

Stručna i Likovno-pedagoška djelatnost

doc.dr.art. Ivan Fijolić

29.03.2017. javna obrana doktorskog rada «ULOGA POSTAMENTA U DERIVATU POPARTISTIČKE SKULPTURE SPOMENIČKOG PREDZNAKA»

as. Ida Loher

2017.

Agencija za odgoj i obrazovanje

- članica Povjerenstva za pripremu i provedbu Natjecanja-izložbe učenika osnovnih i srednjih škola Grada Zagreba iz područja vizualnih umjetnosti i dizajna – **LIK 2017.**

- sudjelovanje u organizaciji Međuzupanijskog stručnog vijeća Koprivničko - križevačke i Bjelovarsko-bilogorske županije.

Suradnja Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, voditelja županijskih stručnih vijeća te Agencije za odgoj i obrazovanje.

- organizacija stručnog skupa **Partnerstvo i suradnja u suvremenoj školi**

Suradnja Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, Udruge za promicanje vizualne kulture OPA , Hrvatskog audiovizualnog centra HAVC te Agencije za odgoj i obrazovanje.

- članica juniorske selekcije **internacionalnog festivala animiranih filmova djece i mladih VAFI 8, Varaždin**, u organizaciji Filmsko-kreativnog studija VANIMA

as. Marko Tadić

Gost predavač na milanskoj umjetničkoj akademiji NABA. (NABA Milano).

doc.mr.art. Sonja Vuk

2017. Radionica *Kulturna baština i poticanje kreativnosti u nastavi predmeta Likovna kultura*, Stručni skup/međuzupanijski/OŠ za učitelje likovne kulture;

Radionica *Različiti pristupi u nastavi predmeta Likovna kultura* u sklopu stručnog usavršavanja učitelja Likovne kulture iz Međuzupanijskog stručnog vijeća Koprivničko - križevačke i

Bjelovarsko-bilogorske županije (ALU, Zagreb i Agencija za odgoj i obrazovanje);

Predavanja, seminari i vježbe iz Metodike nastave likovne kulture za polaznike Odsjeka za obrazovne studije na Učiteljskom fakultetu u Zagrebu

2016. Predavanja, seminari i vježbe iz Metodike nastave likovne kulture za polaznike Odsjeka za obrazovne studije na Učiteljskom fakultetu u Zagrebu;

Radionica o nastavnim metodama i strategijama u nastavi predmeta Likovna kultura i

Likovna umjetnost za pripravnike prije polaganja stručnih ispita (Agencija za odgoj i obrazovanje).

AKTIVNOSTI ZA UNAPRIJEĐENJE NASTAVE IZ METODIKE NASTAVE LIKOVNE KULTURE

2016/17. Uključivanje studentskih diplomskih istraživanja na studentsku konferenciju

RADIONICE, TERENSKA NASTAVA, PROJEKTI

a) Maraton crtanja

ALU Zagreb, Nastavnički odsjek, Jabukovac 10

Nastavnički odsjek

Voditelji programa: Doc.art. Gordana Bakić Vlahov i izv.prof.art. Ines Krsić

subota 22. do nedjelje 23. travnja 2016., od 12.00 do 00.00 sati.

25-ero sudionika sa svih Odsjeka i godina studija ALU Sveučilišta u Zagrebu.

ALU ciljevi - MZOŠ: cilj 4.

b) Dan otvorenih vrata umjetnosti – Cash & Carry

Voditelji programa: red. prof. art. Ante Rašić i Snježana Ban, as

6. 5. 2017. od 10 – 22 sati

Oko 300 studenata i profesora svih odsjeka ALU i više od 1000 posjetitelja, Sredstva MZOS Cilj 1, Sponzori i donatori. Glavni sponzor:HPB banka

Koordinatori i voditelji: prof. Nastavničkog odjeka (izv. prof. art. Ines Krsić, doc. Igor Čabraja) te suradnici: profesori preddiplomskog i diplomskog studija Nastavničkog odsjeka

Studenti:

Nositelji programa, realizacija: 3. god. preddiplomski studij

Uži tim studenata: Valerija Djanješić, Jelena Kovačev, Mia Matijević, Andrea Žuljević

Vizualni identitet, grafičko oblikovanje i priprema: Andrea Žuljević

Kulturno-likovna, promotivno-edukacijska manifestacija *Cash & Carry – Dan otvorenih vrata umjetnosti* organizirana je u suradnji s mentorima i studentima treće godine preddiplomskog studija te profesorima Nastavničkog odsjeka i održana trinaesti put za redom. Posjetitelji: Tristotinjak studenata i profesora svih odsjeka ALU i više od tisuću posjetitelja, što stručne što široke publike. Događaj ostvaren uz sponzore i donatore, te medijske pokrovitelje. Glavni sponzor: HPB banka, ostali veći sponzori: BauWelt, Printera, Splitska banka.

Program manifestacije sadržavao je:

Izložbe:

Izložbe studenata

Humanitarna izložba studenata

Hommage Ivi Vraneković

Izložba Crni linorez, svijetla budućnost

Retroperspektiva – Ova bi djela mogla biti... (kroz publikaciju i foto dokumentaciju predstavljena je svojevrsna povijest Nastavničkog odsjeka, kao doprinos obilježavanju stodesete obljetnice Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu, i podsjetnik na generacije umjetnika koje su svoju umjetničku djelatnost započeli na Nastavničkom odsjeku)

Kreativne intervencije i posebna događanja:

Umjetnost i okoliš: *Umjetnost pod suncem*

Zidić – street art

Crni linorez, svijetla budućnost

Friz art

Likovne radionice:

Mali i veliki slikari: Matea Šiprak

Šumski prijatelji: Ivana Pašut

Slikarstvo na malo drugačiji način: Alen Kasumović

Priču nastavi crtežom: Domagoj Hmura

Performativne izvedbe:

Crvena jabuka- maskota C&C: (izvedba maskote: Valerija Djanješić, Jelena Kovačev, Mia Matijević, Andrea Žuljević)

Guilty as Charged, music punishment, frupa Los Bamberos: Ivan Kopp (asistira: Max W. Leroux/Noa Geras)

Glazbeni program:

Marko & Darko, Vibrica, Točka 56, Gambit, Implied Complex, Ema Puček, Marina Elezović

Predavanja:

Razgovori na Jabukovcu 10

Vera Turković, Arijana Novina, Enes Quien: *UMJETNOST I TRŽIŠTE-Vrednovanje umjetničkih djela u tržišnoj ekonomiji*

c) Razgovori na Jabukovcu 10

Voditelji programa: red.prof.art. Ante Rašić i Snježana Ban,as.

U ak. god. 2016./ 2017. održana su predavanja:

- Maja Rožman: *Printmaking yesterday, art now!: Diskurs o grafici u proširenom polju*, 18. 10. 2016.
- Petar Popijač: *Formativnost oblika modelirane skulpture u neutralnoj plovnosti podmorja*, 25. 10. 2016.
- Sven Jonke - Numen/ForUse, 13.12. 2016.
- Ivan Ladislav Galeta: *Virtualno predavanje*, 24. 1. 2017.
- Vesna Salamon: *TechnoLab mišljenja i praksa - Predstavljanje umjetničkih koncepata i metoda nastalih u zadnje dvije godine tokom postmasterskog studija na Royal Institute of Art u Stockholmu*, Švedska, 8. 3. 2017.
- Ida Blažičko: *Poezija prostora*, 22. 3. 2017.
- Vanja Babić: *Naslikani prostori i oprostorene slike: Iluzija, simbolika i stvarnost slikarskih prostora – primjeri iz povijesti umjetnosti i suvremenosti*, 5. 4. 2017.
- Vera Turković, Arijana Novina, Enes Quien: *UMJETNOST I TRŽIŠTE-Vrednovanje umjetničkih djela u tržišnoj ekonomiji*, 26. 4. 2017.

d) Izložba U svijetu umjetnosti – komunikacija i razmjena ideja, Cash & Carry – Dan otvorenih vrata umjetnosti, 18. svibnja 2017. Galeriji Šira, 2017.

Voditelji, koncepcija i postav izložbe: red. prof. art. Ante Rašić i as. Snježana Ban

Izlagači i radovi (studenti Nastavničkog odsjeka, diplomski studij):

Tomislav Hršak, *Lipa Vol-im te*, 2016., kombinirana tehnika

Romana Nikolić, *Živi mrtvac*, 2016., poliester i željezo

Anja Leko, *Ljudska farma*, 2016., kombinirana tehnika

Anđela Žanki, *Stanja plave*, 2016., ulje na platnu, ambijent

Domagoj Rogina, Iz ciklusa *Istraživanje materije*, 2015./16., ulje na platnu

Vida Meić, Iz serije radova *0.1.1.-1.13.9.*, 2016., kolografija, kaširano na MDF

Antonio Kutleša, *Prostor I i II*, 2016., UV print na pleksiglasu

Mia Maraković, *Međuprostori*, 2017., kombinirana tehnika

Jelena Petric, *Krug*, 2016., drvo, kudolja, drvofiks

Josip Drdić, *Lenta Cash & Carry-Dan otvorenih vrata umjetnosti*, 2016.

Marko Dajak: dokumentacija *Zidića*, video i montaža: Marko Dajak, rad izveo: Chez

Grupa Los Bomberos: Ivan Kopp, (asistira Noa Geras), *Guilty as Charged, Music Punishment*, 2017.,
performativna izvedba

e)24-satno crtanje stripova

ALU Zagreb, Nastavnički odsjek, Jabukovac 10

Nastavnički odsjek

Izv.prof.art. Ines Krasić (ALU Zagreb); vanjski suradnik Vlado Šegedin uz sudjelovanje crtača u Splitu i Osijeku.

više od 50 sudionika (od studenata akademija umjetničkog područja i ostalih fakulteta do afirmiranih stripaša koji rade u zemlji i inozemstvu, amatera i mladih);

ALU ciljevi - MZOŠ: cilj 4.

OSTALI PROGRAMI I PROJEKTI

doc.art.Gordana Bakić Vlahov

2017. - terenska nastava „Dani Ede Murtića, Velika Pisanica“- studenti ALU

as. Snježana Ban

Zidić (mali zid)

Izložbeni prostor na otvorenom, zid zgrade Nastavničkog odsjeka ALU Sveučilišta u Zagrebu, površina je na kojoj studenti imaju priliku upoznati se s umjetnicima i stvaralaštvom umjetnosti na otvorenom i za otvoreni prostor, edukacijski prostor za likovnu praksu i izražavanje nastao na inicijativu studenta diplomskog studija likovne kulture Marka Dajaka i prof. Ines Krasić.

Voditelji programa: izv. prof. art. Ines Krasić

Suradnik: Marko Dajak, 2. god, diplomski

U travnju 2017. godine rad je izveo grafiti umjetnik Chez, dok je Marko Dajak, student 2. god. diplomskog studija napravio video dokumentaciju procesa rada. Prezentacija rada, odnosno otvorenje izložbe održano je za trajanja manifestacije *Cash & Carry- Dan otvorenih vrata umjetnosti*, 6. svibnja 2017. godine.

1.) Posjet atelijerima umjetnika:

Posjet atelijeru i razgovor s umjetnikom: Đuro Seder

Ilica 85, Zagreb, 20. listopad 2016. (studenti: 3. god. preddiplomski, 20 studenata)

Voditelji: red. prof. art. Ante Rašić i as. Snježana Ban

2.) Posjet izložbama i vodstvo kroz izložbe:

Put u vječnost, Klovićevi dvori, Zagreb

13. 10. 2016.

(studenti: 3. god. preddiplomski, 20 studenata)

Voditelji: red.prof.art. Ante Rašić i as. Snježana Ban

Ljubo Ivančić: pohvala slikarstvu, Gliptoteka HAZU, Zagreb

7. 4. 2017.

Vodstvo kroz izložbu: red. prof. art. Damir Sokić

(studenti: 3. god. preddiplomski, 20 studenata)

Voditelji: red.prof.art. Ante Rašić i as. Snježana Ban

3.) Umjetnost i okoliš

studentski radovi, intervencije u vanjskom prostoru (dvorište, park i šuma Nastavničkog odsjeka), Jabukovac 10
Voditelji projekta: red. prof. art. Ante Rašić i Snježana Ban, as.
travanj i svibanj ljetni semestar 2016., sponzori i donatori: Glavni sponzor: HPB banka

4.) Art-friz, projekt oslikavanja veće, specifične površine zida u prostoru klase 28 na Jabukovcu 10, 3. godina preddiplomskog studija, Nastavnički odsjek

Voditelji projekta: red. prof. art. Ante Rašić i Snježana Ban, as.
Travanj i svibanj 2017.

U ak. god. 2016./2017. rad je izveo student Zdenko Mikša, 3. god. preddiplomski

5.) Početak,

izložbe predstavljanja radova studenata, kojom se potiče studente na aktivan rad i ostvaruje vanjska suradnja s povjesničarima umjetnosti i kustosima.

U sklopu programa *Početak*, održana je jednodnevna izložba Marije Matić studentice 3. god. preddiplomskog studija pod nazivom *...kako se sada osjećam...*

Izložba je održana 26. siječnja 2017. u 18 sati, Galerija Hodnik i Prostor 22, Nastavnički odsjek, Jabukovac 10, u okviru kolegija Slikanje, mentori: red. prof. art. Ante Rašić, as. Snježana Ban

Izložbu je otvorio kustos i povjesničar umjetnosti Vanja Babić

as. Ida Loher

2017.

- sudjelovanje u osmišljavanju i provođenju projekta "Lem i ti" - Serija radionica za djecu i mlade. Projekt vode udruga KONTEJNER | biro suvremene umjetničke prakse i Udruga za razvoj vizualne kulture OPA.

- sudjelovanje u osmišljavanju i provođenju projekta Prostor.i.ja - Mala škola arhitekture - radionice za srednjoškolce. Mala škola arhitekture je višegodišnji odgojno-obrazovni projekt s ciljem promicanja sadržaja s područja arhitekture i urbanizma među mladima. Projekt zajedno provode Udruga za promicanje vizualne kulture OPA, program Arhitektura i djeca Hrvatske komore arhitekata, Društvo arhitekata Zagreba i NoThing productions.

doc.mr.art.Sonja Vuk

2017. Mentoriranje studenata slikarstva T. B. Racz i I. Barun u provođenju programa *SVIJET I JA, JA I SVIJET* za pacijente Psihijatrijske bolnice Sv. Ivan u Jankomiru (Rektorova nagrada)

2016. Mentoriranje studenata slikarstva T. B. Racz i I. Barun u provođenju programa *SVIJET I JA, JA I SVIJET* za pacijente Psihijatrijske bolnice Sv. Ivan u Jankomiru

SUDJELOVANJE STUDENATA NA VAŽNIJIM ŽIRIRANIM IZLOŽBAMA

SIAB 2017. sudjelovanje studentica Mia Maraković i Vida Meić na Internacionalnom studentskom bijenalu u organizaciji Akademije likovnih umjetnosti u Skopju; studentici Mia Maraković na spomenutoj izložbi dodijeljena je posebna otkupna nagrada.

6. MOBILNOST I MEĐUNARODNA SURADNJA

U akademskoj godini 2016./2017. Nastavnički odsjek nije imao odlaznih studenata na razmjenu.

Doc.dr.art. Ivan Fijolić

U akademskoj godini 2016. / 2017. prijavljuje se na Erasmus+ mobilnosti, te dobiva sredstva u svrhu osposobljavanja (STT), na Sveučilištu Taideyliopisto, Helsinki, Finska. Na poziv prof. Villu Jaanisoo, posjetit će kiparski odsjek te održati predavanje u svibnju 2017. godine.

7. RESURSI

/dogovor između pročelnice i tehničke službe je da se prije održavanja završne izložbe, a prilikom velikog čišćenja nakon završetka nastave ne iznosi sav radni materijal iz nastavnih prostorija, kako bi se zadržao autentični izgled prostora u kojem su studenti stvarali postav izložbe.

/još uvijek nije riješeno pitanje interneta za portu

/postavljanje studomata je nužno što prije riješiti

/klizna vrata postavljena na ulaz u dvorište zgrade Jabukovca nikada nisu stavljena u funkciju

/potrebno je izraditi dvadesetak stolaca za predavaonice broj 32

/gdje je projektor iz predavaonice 32 koji je nužno potreban za izvođenje nastave

/kutija prve pomoći nije dostavljena više od godine dana

/potrebno je redovito održavati okoliš zgrade (suho drveće, otpale grane..)

/sanirati zgradu osobito stakleni krov ispred klasa jer su stalna prodiranja vode u zgradu

ZGRADA I PROSTORI – SANACIJA I POTREBE

Na Nastavničkom odsjeku u akad.god. 2016./2017. Pročelnica je održala sa nenastavnim osobljem 4 sastanka zbog potrebe redovnog održavanja zgrade i čišćenja prostorija. Sastanci su uključivali i Prodekana za upravu i financije, izv.prof.art. Tomislava Buntaka, kako bi zaposlenici bili što bolje upoznati sa aktualnim stanjem zgrade i okolice.

Sastanci održani početkom i krajem akad.god. odnose se na čišćenje prostorija odsjeka kako bi se pripremili za nastavu i odlaganje glomaznog otpada.

1. OGRADA

Parcela na kojoj se nalazi objekt nekada je bila adekvatno ograđena. Usljed dotrajalosti, ograda (tj. ono što je od nje ostalo) više ne vrši svoju funkciju. Potrebna je zamjena potrganih betonskih stupova. Predlažemo da se ograda obnovi, kako bi se objekt i posjed zaštitili (cca 200m).

2. FASADA

Čitava fasada – pregled i sanacija.

Djelomično riješeno

3. GLAVNA KAPIJA

Postojeći glavni ulaz na posjed Akademije nije adekvatno riješen. Velika drvena vrata nisu praktična za eventualno zatvaranje. Zbog toga noću nije zapriječen prolaz osobama i vozilima (stanari susjednih objekata koriste parkirna mjesta Akademije). Zbog zaštite posjeda i objekta bilo bi dobro ugraditi vrata kojima bi se moglo upravljati sa porte.

Nova kapija je napravljena ali još uvijek nije u funkciji.

4. STAKLENE CIGLE

U klasama sa zidovima od staklene cigle, posebno u klasama 27 i 28, ispod prozora (od poda do visine od cca 120 cm stakleni je zid). Usljed temperaturnih razlika dolazi do pucanja cigli. Iznad njih su velika prozorska okna kroz koja u klase ulazi dovoljno svjetlosti, te bi zbog nemogućnosti zamjene bilo potrebno iznaći adekvatna tehnička rješenja kojima bi se staklene cigle u potpunosti zamijenile (*zidom od blokova siporexa?*).

5. NADSTREŠNICA I OGRADA PLATO LJEVAONICE

Na istočnoj strani klase 35 (ljevaonica) nalazi se plato koji bi trebao biti natkriven i ograđen (*iz funkcionalnih i sigurnosnih razloga*).

6. KROVIŠTE

Potrebno je izvršiti detaljan pregled i sanaciju kompletnog krovništva.

7. SERVIS KLIMA I VENTILACIJSKIH UREĐAJA

Potrebno je izvršiti servis navedenih uređaja koji se nalaze po cijeloj zgradi, a najveći sustav je u grafičkim radionicama (**HITNO!!! NISU PREGLEDANI NI OČIŠĆENI OD POSTAVLJANJA**).

8. PROSTOR SKLADIŠTA

Očišćen i osposobljen za spremanje svih materijala u nastavi.

8. BOČNI ULAZNI PLATO I VRATA

Vrata nije moguće propisno zabraviti jer ne postoji uporište u podu. Nakon zadnjih rekonstrukcija puknuća cijevi prilazni plato je ostao nedovršen, a time i ugrožena sigurnost zgrade.

8. ZAVRŠNA IZLOŽBA

Završna izložba je u periodu od 08. lipnja do 14. lipnja 2017. i za akad. god. 2016./2017. prikazala raznolikost pristupa i prezentacije radova s naznakom da će osposobljavanjem novih prostora za rad i završna izložba u budućnosti sve bolje prezentirati radove studenata.

Pomak u korištenju prostorija za izlaganje svih radova jest da se iz klase ne iznosi sav namještaj, štafelaji i crtače daske za rad kako bi se rasteretili prostori za skladištenje.

Pročelnica Nastavničkog odsjeka:
doc.art. Gordana Bakić Vlahov, v.r.

dostaviti:

- dekan ALU, red.prof.art. Aleksandar Battista Ilić
- prodekan za upravu i financije, izv.prof.art. Tomislav Buntak
- prodekanica za nastavu, izv. prof.mr.art. Tanja Dabo
- voditeljica Ureda dekana, Irena Franjić

Akademija likovnih umjetnosti

Pošiljatelj: gordana bakić <gbakicv@gmail.com>
Poslano: Thursday, October 19, 2017 4:07 PM
Primatelj: urudzbeni
Kopija: Željko Lapuh; robert šimrak; petar barisic; ivan slipčević; domagoj; Tanja Dabo; tomislav buntak; dekanat
Predmet: Evaluacija Nastavničkog odsjeka za akad.god. 2016./2017.
Privici: EVALUACIJA 1617.docx

Draga Helena,
molim Vas za urudžbiranje dokumenta.

Lijep pozdrav,
Pročelnica Nastavničkog odsjeka
doc.art. Gordana Bakić Vlahov