

U Zagrebu 18.1.2017.

**PREDMET: SLIKARSKI ODSJEK – EVALUACIJA NASTAVE I  
ZAVRŠNE IZLOŽBE ZA AKAD.GOD. 2016/2017.**

Primijeno: 20. 10. 2017.			
Klasifikacijska oznaka:		Ustroj. jed.	
03-08/17-05105			
Uredžbeni broj:		Prih.	Vrij.
21-17-0217-14			

**Naziv odsjeka: Slikarski odsjek**

**Pročelnik Odsjeka: izv.prof.art Željko Lapuh**

**Lokacija na kojima se nastav odvija:** Glavna zgrada ALU Ilica 85, zgrada Slava Raškaj.

Slikarski odsjek ALU smješten je u zgradi na adresi Ilica 85, gdje raspolaže sa slikarskim ateljeima na prvom, drugom i trećem katu zgrade te Akt-salom u prizemlju iste. Korištenje prostora za nastavu atelierskog tipa opravdava posebnost odsjeka koja se bazira na tradicionalnim crtačkim i slikarskim tehnikama a radi se po promatranju i istražuju slobodne teme prema programu izrađenom daa proces studija obuhvaća širinu ukupnih znanja o mediju te je cilj rad na individualnom pristupu i mentorskom radu sa studentima naročito u završnim godinama preddiplomskog i diplomskog studija.

Program studija uključuje i Izbornu nastavu Mozaik i Staklo u radionicama koje su smještene u dvorišnoj zgradi „Slava Raškaj“ na istoj adresi,, Crtanje i slikanje 1 i 2, Slikanje 1i 2 za vanjske studente i studente drugih odsjeka te Drawing and Painting za strane studente, na engleskom jeziku

**Nazivi studijskih programa:**

- Prediplomski sveučilišni studij Slikarstvo-studij traje četiri godine (8 semsetara), tijekom kojih se stječe 240 ECTS bodova
- Diplomski sveučilišni studij Slikarstvo-studij traje 1 godinu (2 semsetara), tijekom kojih se stječe 60 ECTS bodova

**Suradnja s drugim fakultetima na provođenju studijskih programa i kako je regulirana:**

Slikarski odsjek nudi izborne predmete: Crtanje i slikanje 1 i 2, Scensko slikanje (izvodi izv.prof.art. Gordana Bakić), Slikanje 1 i 2, Uvod u slikanje, Crtanje

## 1. UPRAVLJANJE ODSJEKOM I OSIGURANJE KVALITETE

Tijekom akademske godine 2016/2017 Slikarski odsjek održao je 8 sastanaka.

### **Bitne promjene u radu odsjeka, organizacijske i druge, problemi u radu, itd..**

Red.prof.art Zlatanu Vrkljanu odobrena je slobodna studijska godina i odlukom Katedre izvršena je slijedeća izmjena:

- red.prof.art Matko Vekić u akademskoj godini 2017/2018 biti će zamjena za kolegu Vrkljana za izvođenje nastave na drugoj godini prediplomskog studija Slikarstva
- asistent Zlatan Vehabović je zamjena za kolegu Vekića za izvođenje nastave na drugoj godini prediplomskog studija na Nastavničkom odsjeku
- asistent Ivan Skvrce izvodi nastavu iz kolegija: Crtanje akta 1,2, (Red.prof. art Zoltan Novak), Slikanje G (izv.prof.art Ksenija Turčić), Crtanje i Slikanje 1 i 2 (red.prof.art. Duje Jurić)
- asistent Pavle Pavlović izvodi nastavu iz kolegija Crtanje akta 3 i 4 (izv.prof.art Ksenija Turčić), Slikanje K(red.prof.art Duje Jurić) , Slikanje 1 i 2 (red.prof.art Igor Rončević)

U akademskoj godini 2016/2017 Slikarski odsjek je dobio na korištenje bivši atelje koji je sada prenamijen u Kabinet slikarskog odsjeka. Prostor je uz pomoć kolega sa Odsjeka i tehničke sužbe djelomično uređen te u narednoj akademskoj godini očekujemo kompletne dovršetak uređenja po planovima navednim u prijašnjim planovima navedenim u evaluacijama. Prema planu prostor se već koristi za predavanja gostujućih profesora, prezentacije, izložbe, radionice namijenjene studentima dodiplomskog i diplomskog studija Slikarsva na ALU.

Zbog potrebe za kvalitetnijim prostorom za izvođenje nastave iz kolegija Slikanje G, Slikanje K, te izbornih kolegija Crtanje i slikanje 1 i 2, Crtanje, Uvod u slikanje Odsjek je uredio jednu učionicu u zgradi Slavi Raškaj. Nastava Izrazi u slikarskim materijalima i Slikarska tehnologija, koja se izvodi u teoretskom i praktičnom dijelu, se i dalje izvodi u zgradi Slave Raškaj.

## 2.STUDIJSKI PROGRAMI

Na Slikarskom odsjeku za akad. god. 2016/2017 upisano je 57 studenata. Na diplomski studij Slikarstva upisano je 17 studenata. Diplomiralo je 14 studenata u navedenoj akademskoj godini. Postojeće upisne kvote na odsjeku i plan za akad.god. 2017/2018.

Upisano je 12 studenata na prediplomski studij Slikarstva i 11 studenata na Diplomski studij Slikarstva.

## 3.STUDENTI

Podaci o upisanim studentima u akad.godini 2017/2018 na Prediplomski studij i Diplomski studij slikarstva nisu dostavljeni od nadležne službe.

## 4.NASTAVNICI

U Akad. godini 2016/2017 na Slikarskom odsjeku je zaposleno 11 profesora i jedan vanjski suradnik. U zvanjima:

- 1.Redoviti profesor u trajnom zvanju (2): Igor Rončević , Duje Jurić
2. Redoviti profesor (2): Zlatan Vrkljan, Zoltan Novak
3. Izvanredni profesor (3): Željko Lapuh, Ksenija Turčić, Milun Garčević
- 4.Docent (2):
4. Docent (1): Lucija Labaš:
5. Asistent: Pavle Pavlović, Zlatan Vehabović, Ivan Skvrce
6. Vanjski suradnik Anton Vrlić

Nastava i provođenje programa je u potpunosti pokriveno ali većina nastavnika ima veću satnicu veću od 300 sati nastave godišnje što je vidljivo iz Reda predavanja.

## 5.ZNANSTVENA I STRUČNA DJELATNOST / Stručna i istraživačka djelatnost

Ostvarena sredstva iz projekata iz Ciljeva:

**MOZAIK I ARHITEKTURA.-SUPER ANDRIJA**, Izv. prof. art Milun Garčević

**STAKLO UNUTAR STAKLA**, Vanjski suradnik Izv. prof. art Anton Vrlić

**MODELI ARHIVIRANJA UMJETNOSTI**, asistenti Ivan Skvrce i Pavle Pavlović

### HKO natječaj

U suradnji sa Iskom Devčić započeo projekt pisanja aplikacije za poziv na dostavu projektnih prijedloga za

„Provedbu HKO-a na razini visokog obrazovanja“

### TRANSFORMATION OF IMAGE

#### MEĐUNARODNA STUDENTSKA IZLOŽBA

Asistent Ivan Skvrce i studenti sa odsjeka zajedno sa kolegama sa ostalih odsjeka usdjelovali su pripremi, organizaciji i produkciji velikog međunarodnog projekta suradnje koji je realiziran kroz veliku izložbu u Muzeju suvremene umjetnosti.



Transform je program kulturne suradnje institucija visokog umjetničkog obrazovanja zemalja jugoistočne Europe pokrenut 2008. godine s ciljem međunarodnog povezivanja studentskih umjetničkih praksi. Naziv projekta ukazuje na procese transformacije paradigmi suvremene umjetničke produkcije koji se događaju unutar aktualnih društvenih promjena na globalnoj razini. Suradnja predviđa održavanje zajedničkih izložbi studentskih umjetničkih radova u organizaciji institucija uključenih u projekt. Nakon izložbi u Istanbulu 2009, Sofiji 2011, Solunu 2012. i Bukureštu 2014, Transform se ove godine održava u Zagrebu. Osam godina nakon početka projekta, socio-kulturna, politička i ekonomska situacija vidljivo je drugačija. To je utjecalo i na promišljanja pozicije margine nasuprot centru: ovogodišnje izdanje projekta teži sagledavanju uloge obrazovanja u izmijenjenim društvenim odnosima s ciljem istraživanja i mapiranja modela proizvodnje, prenošenja, razmjene i distribucije znanja na području vizualnih umjetnosti. Transform 2016 ističe umjetničko obrazovanje kao bitan segment umjetničke produkcije i pristupa studentskom umjetničkom radu kao ravnopravnom subjektu iste. U projektu Transform sudjeluju: Sveučilište umjetnosti u Beogradu, Fakultet likovnih umjetnosti; Nacionalno sveučilište umjetnosti u Bukureštu; Sveučilište likovnih umjetnosti Mimar Sinan u Istanbulu; Sveučilište u Ljubljani, Akademija likovnih umjetnosti i dizajna; Sveučilište u Sarajevu, Akademija likovnih umjetnosti; Sveučilište Sv. Ćirila i Metoda u Skoplju, Fakultet likovnih umjetnosti; Nacionalna akademija umjetnosti u Sofiji; Aristotelovo sveučilište u Solunu, Fakultet likovnih umjetnosti; Sveučilište umjetnosti u Tirani, Fakultet likovnih umjetnosti; Sveučilište u Zagrebu, Akademija likovnih umjetnosti. Izložba je bila otvorena od 28.10. do 20.11.2016.

## **ARTHOC**

**Asistent Ivan Skvrce kolegama asistentima iz drugih odsjeka je uz suradnju sa studentima organizirao umjetnički festival ARTHOC.**

Krajem 2016. godine, tokom cijelog prosinca, u prostorima Galerije Klovićevi dvori održalo se niz izložbi, radionica, edukacijskih i umjetničkih akcija te predavanja, kojima su Galerija KD i Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu uspostavili intenzivniju institucionalnu suradnju. ARTHOC putem dinamičnog rasporeda događanja s publikom komunicirao odabrane radove, projekte, radionice i predavanja studenata, diplomanata i alumna ALU te brojnih suradnika. Cilj projekta je bio da kroz umrežavanje naših umjetničkih i obrazovnih institucija javnosti predstavimo karakter raznolike produkcije mladih umjetnika - studenata, diplomanata i alumna Akademije likovnih umjetnosti - a sve u svrhu daljnjeg povećanja vidljivosti studentskih praksi kao integralnog djela akademskog obrazovanja u odnosu na institucionalne prostore našeg svijeta umjetnosti.

## **RUNAWAY ART**

**Runaway Art je novi edukativni projekt Muzeja suvremene umjetnosti namijenjen mladima od 15 do 23 godine. Voditelj programa: Ivan Skvrce i Ksenija Turčić**

Edukativni programi MSU-a proizlaze iz izložbene djelatnosti i stalnog postava tako se umjetnički radovi, teme ili pak umjetničke pojave interpretiraju kroz kreativne radionice i igraonice, stručna vodstva, razgovore s umjetnicima, kratke prezentacije, predavanja i seminare kojima potičemo kreativnost, znatiželju te razumijevanje i uživanje u suvremenoj umjetnosti.

Muzej je danas mjesto gdje posjetitelji u neformalnom pristupu imaju mogućnost stjecati nova znanja ali i zabaviti se te provesti slobodno vrijeme na uzbudljiv i kreativan način.

Projekt Runaway Art, posebno je osmišljen za mlade koji se nalaze procesu sazrijevanja, ključnom razdoblju formiranja njihove osobnosti u kojem posebno važno mjesto imaju obrazovne institucije i društvo. Iz naše perspektive, u obrazovnom procesu suvremena umjetnost nedovoljno je zastupljena, stoga smo ovaj projekt bazirali na dva međusobno povezana programa, jedan usmjeren na edukaciju mladih unutar obrazovnog sustava – u školama i fakultetima, i drugi koji će potaknuti mlade da dio slobodnog vremena provedu u Muzeju suvremene umjetnosti i kroz različite kreativne aktivnosti upoznaju suvremenu umjetnost. Oba programa biti će osmišljena na temelju izložbenog programa MSU-a i umjetničkih radova iz zbirke sa ciljem upoznavanja suvremene umjetnosti, određenih bitnih pojava u umjetnosti 20. stoljeća i recentne umjetničke prakse.

Jedan dio projekta bit će realiziran u suradnji s Akademijom likovnih umjetnosti i Školom primijenjenih umjetnosti u Zagrebu. Navedene institucije će u okviru nastave provoditi intenzivnu edukaciju o suvremenoj umjetnosti koja će se bazirati na izložbenom programu MSU u 2017. Za studente na Akademiji likovnih umjetnosti bit će osmišljen fakultativni predmet „Umjetnost u vrijeme kulture“ uključen u sustav ECTS bodova, dok će učenici Škole primijenjene umjetnosti i dizajna o suvremenoj umjetnosti učiti kroz fakultativnu aktivnost pod nazivom „Kabinet suvremenih umjetničkih praksi“. Oba predmeta održavat će se u školi/fakultetu i u izložbenim prostorima MSU-a, planirano je godišnje nastavnih 25 sati, a u realizaciji programa sudjelovat će profesori, kustosi, umjetnici. Tako će biti organizirani razgovori, diskusije, predavanja, prezentacije, izložbe, projekcije filmova, posjete arhivskim građama, susreti i razgovori sa umjetnicima i sl. Ovaj program ima višestruku važnost, pored osnaživanja suradnje između institucija, studenti i učenici imat će priliku na zanimljiv i inovativan način upoznati svijet suvremenih umjetničkih praksi. Drugi dio projekta ima za cilj potaknuti mlade da dio svog slobodnog vremena provedu na kreativan način u MSU. U prostoru muzeja tako će biti održane različite kreativne radionice za mlade kao što su npr. crtanje stripa, animacije, fotografske radionice, radionice izrade kompjutoriskih igara i sl. Radionice će biti povezane s izložbenim programom MSU-a, a rezultati radionica bit će prikazani na manjim izložbama. Program će se održavati u suradnji s umjetnicima, nastavnicima, kustosima, animatorima, fotografima i drugim vanjskim suradnicima.

Izložbena djelatnost nastavnika:

Ovaj popis nije predan s obzirom da nisu svi nastavnici poslali tražene podatke ni o svojoj aktivnosti ni o aktivnosti studenata.

## **6.MOBILNOST I MEĐUNARODNA SURADNJA**

U sklopu Erasmus programa na Slikarskom odsjeku u akad.godin 2016/2017 boravili su:

-Zmago Lenardič sa ljubljanskog Sveučilišta

-Barnbara Lungova sa Sveučilišta u Brnu



Gostujuće predavanje održali su Oliver Koschack iz Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig i Ana Dimke sa berlinskog The Universität der Künste Berlin.

Mobilnost stranih studenata prema Erasmus programu na našem odsjeku iz godine u godinu je sve brojnija. Osim boravka na nastavi kolegija Slikarstvo često upisuju i program Crtanje akta 1 i 2 i Crtanje akta 3 i 4. Mobilnost studenata i profesora Slikarskog odsjeka te priljev stranih studenata vidljiva je u tablici:

Gosti-studenti - nastavno opterećenje po predmetima preddiplomskog i diplomskog studija Slikarstvo

### **Mobilnost studenata na Slikarskom odsjeku u akademskoj godini 2016./2017.**

#### **ODLAZNI STUDENTI**

Alba Miočev	Sveučilište Ulster, Umjetnička škola u Belfastu
Apolonija Lučić	Akademija likovnih umjetnosti Jan Matejko u Krakowu
Diana Zrnić	Sveučilište Ulster, Umjetnička škola u Belfastu
Ivana Tkalčić	stručna praksa, Y Residency program u Ateni
Bruno Nježić	stručna praksa, Akademija likovnih umjetnosti u Münchenu

#### **DOLAZNI STUDENTI**

klasa „Slikarstvo“, red.prof.art. Igor Rončević

Iryna Baltaziuk	Nacionalna akademija likovnih umjetnosti i arhitekture u Kijevu
Pavlo Baltaziuk	Nacionalna akademija likovnih umjetnosti i arhitekture u Kijevu

klasa „Slikarstvo“, izv.prof.art. Ksenija Turčić

Madalina Ionescu	Nacionalno sveučilište umjetnosti u Bukureštu
Stephanie Bech Madsen	Kraljevska danska akademija likovnih umjetnosti u Kopenhagenu

Hristina Mazneska	Sveučilište Sv. Ćirila i Metoda u Skoplju, Fakultet likovnih umjetnosti
Mary Bernadette Mc Adam	Sveučilište Ulster, Umjetnička škola u Belfastu
Akvilina Šimkevičiute	Akademija umjetnosti u Vilniusu

predmet „Crtanje akta“, izv.prof.art. Ksenija Turčić, as. Zlatan Vehabović

Oleksandra Averbakh	Nacionalna akademija likovnih umjetnosti i arhitekture u Kijevu
Madalina Ionescu	Nacionalno sveučilište umjetnosti u Bukureštu
Malgorzata Kowcun	Sveučilište umjetnosti u Poznau
Anna Larina	Nacionalna akademija likovnih umjetnosti i arhitekture u Kijevu
Stephanie Bech Madsen	Kraljevska danska akademija likovnih umjetnosti u Kopenhagenu
Iryna Baltaziuk	Nacionalna akademija likovnih umjetnosti i arhitekture u Kijevu
Pavlo Baltaziuk	Nacionalna akademija likovnih umjetnosti i arhitekture u Kijevu
Hristina Mazneska	Sveučilište Sv. Ćirila i Metoda u Skoplju, Fakultet likovnih umjetnosti
Mary Bernadette Mc Adam	Sveučilište Ulster, Umjetnička škola u Belfastu
Akvilina Šimkevičiute	Akademija umjetnosti u Vilniusu
Ana Spasova	Sveučilište Sv. Ćirila i Metoda u Skoplju, Fakultet likovnih umjetnosti
Shih-Wei Yen	Nacionalno sveučilište Cheng Kung

## **7.RESURSI: stručne službe, prostor, oprema i financije**

### **PLAN MATERIJALNIH POTREBA SLIKARSKOG ODSJEKA**

Popis materijalnih potreba Slikarskih odsjeka sa objašnjenjem/raspored po lokacijama:

#### **AKT SALA:**

**Slikarski stalci: 10 komada**

**Nogari: 20 komada**

**Tronošci: 20 komada**

Obvezne kolegije Crtanje akta 1 i 2, Crtanje akta 3 i 4, koji se izvode u akt sali upiše u prosjeku svake godine 60 studenata po kolegiju. U Akt Sali nikad nemamo više od 20 upotrebljivih slikarskih stalaka tako da bi bilo idealno da akt sala bude opremljena sa 30 slikarskih stalaka, dodatnim nogarima i tronošcima koje bi koristili studenti da bi se moglo pristupiti izvođenju nastave u normalnim materijalnim uvjetima. Da bismo mogli inzistirati na minimalnom broju dolazaka na nastavu od 70%, bilo bi korektno i da mi osiguramo barem 70% radnih mjesta za izvođenje nastave.

(slikarski stalci+ nogari+tronošci)

**SLIKARSKE KLASE; PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJ (3.,4., i 5. godina)**

**Slikarski stalci: 10 komada**

**Stolci: 20 komada**

**Slikarski stolići : 30 komada**

Svi kolege su suglasni da se dugoročno razmisli o projektu suradnje sa Šumarskim fakultetom , Studijem dizajna pri Arhitektonskom fakultetu, Školom primjenjene umjetnosti i dizajna čiji bi rezultat bio izrada većeg broja nečega što možemo zvati protopom *SLIKARSKOG STOLIĆA*/stolići na kotačim, cca dimenzija 50x70, v90cm, koji bi imali velike duboke ladice za boje, a na vrhu bi bila staklena površina/paleta.

**Rasvjeta:**

Također nedostaje adekvatna rasvjeta. Tu se misli i na kvantitetu jer rasvjetna tijela često nemaju dovoljan broj lampi, i pogotovo nedostaje kvalitetna rasvjeta u smislu da bi posojeće neonke u budućnosti trebalo zamijeniti sa daylight neonkama.

Kroz buduće projekte Odsjek planira izraditi detaljniji plan opremanja adekvatnim rasvjetnim tijelima u svojim prostorima u kojim a se izvodi studijetno program. Do tog trenutka prioritet je zamjena i nabava optimalnog broja daylight neonski rasvjetnih tijela

**Problem klase na trećem katu.**

Potrebno je sanirati krov koji prokišnjava i uništava zidove i parkete te navedene sanirati.

**UREĐENJE UČIONICE SLIKARSKOG ODSJEKA U ZGRADI SLAVA RAŠKAJ**

- 8 slikarskih stalaka
- 8 crtaćih daski
- 8 nogara i 8 tronožaca ili stolaca

Do akademske godine 2016/2017 redovni kolegiji: Slikanje\_G, Slikanje\_K, te izborni kolegiji Crtanje i slikanje 1, Crtanje i slikanje 2, Slikanje 1, Slikanje 2 su se izvodili u neadekvatnim prostornim uvjetima . Navedene kolegije ukupno pohađa 32 studenta. Da bi se navedena



situacija promijenila i poboljšali se uvjeti za izvođenje nastave odlukom Slikarskog odsjeka 1 učionica koju je do sada Odsjek koristio za izvođenje kolegija Izrazi u slikarskim materijalima i Slikarska tehnologija prenamijenit će se za izvođenje gore navedenih kolegija od početka akademske godine 2017/2018.

## **KABINET SLIKARSKOG ODSJEKA**

**20 stolaca**

**6 računala i monitora(u prilogu ponuda)**

**Biblioteka- Set polica za knjige, kataloge, diplomske radnje isl (cca 4x2.20m)**

**Rasvjeta za program izložbi, gostujućih predavanja, studentskih prezentacija prema programu Kabineta(prikupiti ponude uz suglasnost uprave)**

**Čajna Kuhinja**

**Board magnetska ploča(1.2x3m)**

**Stropni ventilator i/ili klima uređaj**

Kabinet slikarskog odsjeka je prostor na Akademiji likovnih umjetosti gdje se obogaćuje redovna i izvanredna nastava koji pohađaju studenti Slikarskog odsjeka, a posredno i svi ostali studenati zagrebačke Akademije i studenti srodnih studija zagrebačkog Sveučilišta. Kroz prostor i program Kabineta povećava se kvaliteta konzultativnog i mentorskog rada te daje direktan doprinos kvaliteti studentskog rada. Kroz višegodišnje aktivnosti prostor se planira organizirati i opremiti kao multifunkcionalna dvoetažna cjelina koja studentima nudi prostorne i programske cjeline iz područja edukacije, umjetničke produkcije i iskustva direktne suradnje sa eminentnim institucijama i akterima iz svijeta umjetnosti i umjetničke edukacije iz zemlje i inozemstva. Trenutno je Kabinet kroz suradnju sa švicarskom fondacijom ARTMENTOR i zagrebačkim MSU-om i Školom primjenjene umjetnosti i dizajna pokrenuo projekt RUNAWART. Navedeni projekt studentima nudi uvid u naslijeđe našeg svijeta umjetnost i umjetničke edukacije, recentne projekte iz područja suvremene umjetnosti, susrete sa umjetnicima. Kabinet također osigurava i programske module koje studentima omogućuju da povećaju svoje kompetencije u realnom životu koji ih očekuje nakon razdoblja studiranja na ALU:

### **Izbor iz programa i funkcije kabineta:**

**Prezentacijskih tehnike**-petodnevne vježbe prezentacije vlastitog djelovanja kroz raznolike medijske

I komunikacijske forme

**Showroom**-prezentacija slikarske produkcije rada iz klase kroz praktično upoznavanje sa elementima koji su važni za galerijsku prezentaciju umjetničkog rada

**Knjižnica**- u suradnji sa MSU-om, Modernom galerijom, Umjetničkim paviljom, Galerijom Klovićevi dvori, Glijptotekom Hazu i ostalim institucijama koje se bave izdavaštvom, Kabinet je pokrenuo projekt suradnje za opremanje vlastite knjižnice koja će sakupljati građu koja će za svoju osnovu imati slikastvo i teorijsku građu baziranu na radu sa slikarskim praksama.

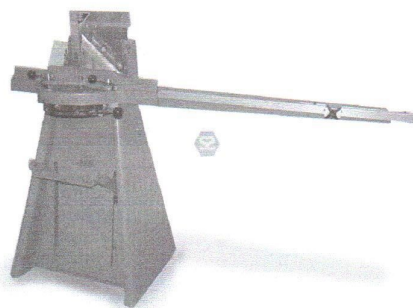
**Računalni kutak**- prostor opremljen sa setom od 6 komputera i monitora koji služi profesorima i pogotovo studentima pri procesu pisanja diplomskih radnji i izrade prezentacija vlastita procesa i rada.

## **PREDAVAONICA I RADIONICA ZA SLIKARSKU TEHNOLOGIJU**

**Mitre guillotine Morso**, foot operated, model 381 F10 –

cijena 2600.00eura

Više na: [http://www.rinaldin.it/uploads/Catalogue\\_pdf/Cat\\_eng/34\\_Morso.pdf](http://www.rinaldin.it/uploads/Catalogue_pdf/Cat_eng/34_Morso.pdf)

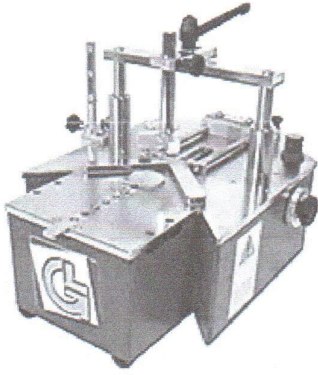


**Stroj za spajanje okvira FRECCIA 2000 UNDERPINNER Bench F2000 underpinner-**

cijena 1230.00 eura

manufactured in Italy by Gielle, is the latest version of the "Freccia" underpinners and includes the most advanced features. Works with wedges FL7 - FL10 - FL12- FL15. Its most useful feature is the fast exchange system of wedges. This is very important for frames which frequently must change the height of the wedges.

Više na: [http://www.rinaldin.it/uploads/Catalogue\\_pdf/Cat\\_eng/38\\_Underpinners.pdf](http://www.rinaldin.it/uploads/Catalogue_pdf/Cat_eng/38_Underpinners.pdf)



Cilj Odsjeka je da kroz slijedećih nekoliko godina opremi radionicu koja će biti pridružena učionici u kojoj će se izvoditi kolegiji Izraza u slikarskim materijalima. Radionica će biti u službi ostvarivanju programa Odsjeka, te osamostaljivanja studenata unutar primjene stečenog znanja. Kroz kontrolirani rad i nadzor stručnog osoblja studentima će se prenijeti znanje iz primjenjenih vijestina i rada sa materijalima koji su im neophodni za njihove profesionalne kompetencije. Posredno, upotrebom navedenih alata tehnička kvaliteta studentskih radova trebala bi dosegnuti ciljeve koje naša institucija nudi svojim programom.

## **8. ZAVRŠNA IZLOŽBA**

Završna izložba je kao i svake godine do sada pokazala rad u raznim stupnjevima studija i održana je u radnim prostorima studenata. Ocijenjena je od posjetilaca i struke kao zanimljiva i dobar rezultat.

Pročelnik odsjeka Slikarskog odsjeka  
Izv.prof. art. Željko Lapuh

Handwritten signature of Željko Lapuh in blue ink.