



Sveučilište u  
Zagrebu

Ured za upravljanje kvalitetom

**GODIŠNJE IZVJEŠĆE O OSIGURAVANJU KVALITETE NA SASTAVNICI  
za akademsku godinu: 2019./2020.**

**Naziv sastavnice: Akademija likovnih umjetnosti**

**Naziv nadležnog povjerenstva za osiguravanje kvalitete sastavnice: Povjerenstvo za osiguravanje kvalitete  
Akademije likovnih umjetnosti**

Naziv dokumenta	Godina usvajanja	web adresa sastavnice na kojoj su dokumenti objavljeni
<i>Pravilnik o sustavu osiguravanja kvalitete na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu</i>	2012	<a href="https://www.alu.unizg.hr/alu/cms/upload/dokumenti/pravilnik_o_sustavu_osiguravanja_kvalitete.pdf">https://www.alu.unizg.hr/alu/cms/upload/dokumenti/pravilnik_o_sustavu_osiguravanja_kvalitete.pdf</a>
<i>Politika osiguravanja kvalitete</i>	2012	<a href="https://www.alu.unizg.hr/alu/cms/upload/dokumenti/politika_kvalitete.pdf">https://www.alu.unizg.hr/alu/cms/upload/dokumenti/politika_kvalitete.pdf</a>
<i>Misija i vizija Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu</i>	2012	<a href="https://www.alu.unizg.hr/alu/cms/upload/dokumenti/misija_i_vizija.pdf">https://www.alu.unizg.hr/alu/cms/upload/dokumenti/misija_i_vizija.pdf</a>

**Pregled planiranih aktivnosti po područjima unutarnjeg osiguravanja kvalitete kojima se uspostavljaju standardi i ostvaruju ciljevi propisani gore navedenom dokumentacijom (po potrebi, dodajte redove):**

<b>1. Politika i unaprjeđenja sustava kvalitete [ESG 1.1]</b>			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
a)	Statut  Tajnica ALU, Uprava	DA, donesena Statutarna odluka o izmjenama i dopunama Statuta ALU. Time je ostvarena planirana aktivnost usklađivanja Statuta ALU sa Statutom Sveučilišta u Zagrebu te Zakonom o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju.	
b)	Dovršetak Strategije ALU 2020-2025  Povjerenstvo za strategiju, Uprava, Akademijsko vijeće	Strategija nije završena.	Otežano provođenje svih aktivnosti uslijed epidemije i posljedica potresa.
c)	Godišnja evaluacija nastave i završne izložbe na tematskoj sjednici Akademijskog vijeća  Odsjeci, Odbor za nastavu, Uprava, Akademijsko vijeće	Odsjeci su podnijeli izvješće o evaluaciji nastave i završne izložbe koje je prihvaćeno na AV 30. listopada 2020.	

<b>1. Politika i unaprjeđenja sustava kvalitete [ESG 1.1]</b>			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
d)	Izmjena Pravilnika o ustroju radnih mjesta i sistematizaciji poslova  Uprava, Akademijsko vijeće	DA, dvije manje izmjene tijekom 2020. godine. Uvođenjem novih radnih mjesta te ažuriranjem, odnosno, osuvremenjivanjem opisa poslova postojećih radnih mjesta ALU kao poslodavac postigao je pomake u organizaciji radnih procesa nenastavnih službi kao važnog segmenta podrške nastavni i osnovnim djelatnostima ALU.	
e)	Dorada i usvajanje prijedloga Priručnika za osiguravanje kvalitete ALU  Kordinator, Odsjeci, Uprava, Akademijsko vijeće	Nije provedeno.	Otežano provođenje svih aktivnosti uslijed epidemije i posljedica potresa.

<b>1. Politika i unaprjeđenja sustava kvalitete [ESG 1.1]</b>			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
f)	Donošenje Poslovnika o radu Akademijskog vijeća  Uprava, Akademijsko vijeće	Nije provedeno.	Ak.god. 2019/2020 se većim dijelom odvijala u otežanim okolnostima uslijed dviju viših sila – pandemije zaraznom bolesti uzrokovane virusom Covid-19 i potresom u Gradu Zagrebu u ožujku 2020. godine što je zahtijevalo dodatne organizacijske i vremenske napore u održavanju redovnog poslovanja. Slijedom navedenog nisu donošeni oni planirani akti za kojima se nije ukazala žurnost u svakodnevnom poslovanju.

<b>1. Politika i unaprjeđenja sustava kvalitete [ESG 1.1]</b>			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
g)	<p>Donošenje novog ili izrada pročišćenog teksta Pravilnika o postupku provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti</p> <p>Odsjeci, Uprava, Akademijsko vijeće</p>	Nije provedeno.	<p>Ak.god. 2019/2020 se većim dijelom odvijala u otežanim okolnostima uslijed dviju viših sila – pandemije zaraznom bolesti uzrokovane virusom Covid-19 i potresom u Gradu Zagrebu u ožujku 2020. godine što je zahtijevalo dodatne organizacijske i vremenske napore u održavanju redovnog poslovanja. Slijedom navedenog nisu donošeni oni planirani akti za kojima se nije ukazala žurnost u svakodnevnom poslovanju.</p>

1. Politika i unaprjeđenja sustava kvalitete [ESG 1.1]			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
h)	Pravilnik o postupku izbora u zvanja i reizboru  Tajnica ALU, Uprava	Nije provedeno.	Ak.god. 2019/2020 se većim dijelom odvijala u otežanim okolnostima uslijed dviju viših sila – pandemije zaraznom bolesti uzrokovane virusom Covid-19 i potresom u Gradu Zagrebu u ožujku 2020. godine što je zahtijevalo dodatne organizacijske i vremenske napore u održavanju redovnog poslovanja. Slijedom navedenog nisu donošeni oni planirani akti za kojima se nije ukazala žurnost u svakodnevnom poslovanju.

1. Politika i unaprjeđenja sustava kvalitete [ESG 1.1]			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
i)	Pravilnik o radu.  Uprava	Nije provedeno.	Ak.god. 2019/2020 se većim dijelom odvijala u otežanim okolnostima uslijed dviju viših sila – pandemije zaraznom bolesti uzrokovane virusom Covid-19 i potresom u Gradu Zagrebu u ožujku 2020. godine što je zahtijevalo dodatne organizacijske i vremenske napore u održavanju redovnog poslovanja. Slijedom navedenog nisu donošeni oni planirani akti za kojima se nije ukazala žurnost u svakodnevnom poslovanju. ALU ima važeći Pravilnik o radu koji u dovoljnoj mjeri udovoljava potrebama do donošenja novog.



<b>1. Politika i unaprjeđenja sustava kvalitete [ESG 1.1]</b>			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
j)	Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata  Tajnica, prodekan za nastavu i studente	Nije provedeno.	Tijekom ak.god. 2019/2020 se Studentskom zboru ALU pomagalo u donošenju temeljnih akata – Statuta Studentskog zbora i sl. te se nije pristupilo izradi daljnjih akata vezanih uz studente.
k)	Pravilnik o raspodjeli prihoda ostvarenih na tržištu  Tajnica, prodekani, služba računovodstva	Nije provedeno.	Zbog manjka osoba u službi računovodstva nije bilo moguće učinkovito se posvetiti izradi akata iz ove domene u zahtjevnoj akademskoj godini.

<b>1. Politika i unaprjeđenja sustava kvalitete [ESG 1.1]</b>			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
l)	Pravilnik o autorskom pravu  Prodekani za nastavu i kvalitetu, pravna služba	Nije donesen.	Ak.god. 2019/2020 se većim dijelom odvijala u otežanim okolnostima uslijed dviju viših sila – pandemije zaraznom bolesti uzrokovane virusom Covid-19 i potresom u Gradu Zagrebu u ožujku 2020. godine što je zahtijevalo dodatne organizacijske i vremenske napore u održavanju redovnog poslovanja. Slijedom navedenog nisu donošeni oni planirani akti za kojima se nije ukazala žurnost u svakodnevnom poslovanju.
m)	Odluka o radnom vremenu  Dekan	Provedeno	

<b>1. Politika i unaprjeđenja sustava kvalitete [ESG 1.1]</b>			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
n)	Donošenje Pravilnika o sustavu unutarnjeg prijavljivanja nepravilnosti  Tajnica ALU, Uprava	Provedeno. Pravilnik donesen.	
o)	Objava akata i odluka na webu Akademije  Uprava ALU	Provedeno.	
p)	Izrada strategije Arhiva ALU  Voditeljica Arhiva ALU, prodekan za međunarodnu i međusveučilišnu suradnju, dekan	Nije provedeno.	Zbog potresom teško oštećenog prostora Arhiva, većina vremena se provodila u izmiještanju arhivske građe.
q)	Nabava skenera za potrebe Arhiva ALU  Uprava, voditeljica Arhiva	Provedeno.  Olakšan svakodnevni rad u Arhivu ALU.  Ubrzan proces digitalizacije gradiva.	

<b>1. Politika i unaprjeđenja sustava kvalitete [ESG 1.1]</b>			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
r)	Revizija studijskog programa  Odsjek AFNM	Održano je više sastanaka, trenutno radimo na izmjenama i dopunama programa koje će odvojiti programe na dva smjera od početka preddiplomskog studija.	U ovom trenutku činilo se smislenije da napravimo prvi korak.

1. Politika i unaprjeđenja sustava kvalitete [ESG 1.1]			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
s)	<p>AKADEMIJA U HODU</p> <p>Provedba HKO-a na razini visokog obrazovanja</p> <p>UP.03.1.1.03.0033</p>	<p>IZRADA DOKUMENTA STANDARDA ZANIMANJA</p> <p>Održano ukupno 26 sastanaka Radne skupine za izradu SZ.</p> <p>STUDIJSKO PUTOVANJE</p> <p>Održano studijsko putovanje u Njemačku. Posjećene obrazovne institucije u Njemačkoj: Akademie der Bildenden Künste München, Kunstakademie Düsseldorf, Kunstakademie Münster . Ukupno u 15 zaposlenika projektnih partnera dobilo uvid u primjer dobre prakse provedbe studijskih programa iz područja slikarstva u Njemačkoj.</p> <p>Dovršen dokument Standarda zanimanja Slikar.</p>	

t)	<p>AKADEMIJA U HODU</p> <p>Provedba HKO-a na razini visokog obrazovanja</p> <p>UP.03.1.1.03.0033</p> <p>Unapređivanje postupaka osiguravanja kvalitete visokog obrazovanja na Akademiji likovnih umjetnosti (ALU) u Zagrebu i Umjetničkoj akademiji u Splitu (UMAS)</p>	<p>Tijekom ovog razdoblju, u razgovorima s ALU i UMAS definirana je funkcionalna specifikacija programskog rješenja digitalnog arhiva i sustava praćenja studenata i diplomanata. Web aplikacija će bilježiti podatke o umjetničkog produktivnosti studenata i alumnija, dok će javnost moći pristupati pregledima važnim za opće praćenje umjetničkih radova i izložbenih prostora. Dogovoreno je da će pristup web-aplikaciji biti javan za pregled, dok će se unos podataka raditi pod nadzorom: nakon registracije, osoba će moći unijeti podatke, koji da bi bili objavljeni na portalu, moraju proći potvrdu ALU administratora. Isto će vrijediti i za sve izmjene i ažuriranja. Napravljeno je kompletno E/R rješenje baze, s više od 50 tablica za organizaciju podataka. Za tehničko izvođenje odabrani su resursi koji će omogućiti razvoj i testiranje, te kasnije korištenje produkcijskog sustava uz odgovarajući stupanj skalabilnosti i interoperabilnosti za sve buduće potrebe koje ALU očekuje podržati i nakon projekta a tiču se digitalnog arhiva. Odluka je razvojnog tima da za razvoj koristi najzastupljenije alate/bazu a kako bi buduće</p>	
----	---	---	--

		<p>dogradnje i održavanje bilo moguće raditi uz minimalne troškove i kroz akademsku zajednicu. Na SRCE je poslan zahtjev za standardnim virtualnim poslužiteljem, IPv4 adresom i relacijskom bazom podataka SQL Server Standard 2019.</p> <p>Razvojni inženjeri Algebre su prema postojećim primjerima započeli razvoj, a ALU će prema dogovoru osigurati dizajnerske elemente (font, boje, logotip).</p> <p>Obavljeni su dodatni razgovori za anketni sustav s djelatnicima ALU, te se radi na prvom draftu anketnog obrasca. Analizirana su sljedeća područja: postupak upisa studenata, pismo motivacije, način komunikacije očekivanja prema studenata (njihovih obaveza), način organizacije nastave, izvođenje nastave u COVID-19 okruženju, princip mentoriranja studenata, konzultacije sa studentima, uloga asistenata, način provođenja ispita znanja, Erasmus kao metoda razmjene studenata, odlazak studenata u inozemstvo, sudjelovanje studenata na projektima, stipendiranje</p>	
--	--	---	--

		<p>studentata, računalna opremljenost Akademije, univerzalna sveučilišna anketa.</p> <p>Održane su edukacije za djelatnike ALU i UMAS na teme digitalnog obrazovanja i digitalnog sustava za podršku nastavi i nastavnom procesu visokih škola. Analizirani su modeli digitalnog obrazovanja i primjena tehnologije u obrazovanju. Prikazan je sustav Moodle, analizirani su multimedijски sadržaji i eLearning standardi. Diskutiralo se o virtualnim učionicama i alatima dostupnima akademskoj zajednici.</p> <p>Hrvoje Josip Balen je osoba ispred partnera VU Algebra koja je organizirala edukaciju nastavnog i nenastavnog osoblja Korisnika i Partnera (ALU i UMAS) na temu Learning Management System (LMS) sustava.</p> <p>Za proces demonstracije digitalnog sustava za podršku nastavi i nastavnom procesu odabrano je rješenje Infoeduka. U sklopu</p>	
--	--	---	--



		<p>navedenog portala djelatnici ALU i UMAS dobili su uvid u korištenje servisa kao što su: pregled personaliziranog rasporeda, predavanja, pregled kalendara nastave, raspored ispitnih rokova, unos i pregleda ocjena ispita, unos i pregled sakupljenih bodova unutar kolegija, unos i pregled prisutnosti na nastavi, unos i pregled rezultata seminarskih radova, repozitorij nastavnih materijala, e-knjižnica, unos i pregled provedenih anketa, osnovni zbirni podaci o praćenju produktivnosti i aktivnosti nastavnika. Svi navedeni servisi imaju svrhu olakšati studiranje u smislu smanjenja administracije te poboljšanja organizacije procesa studiranja. U radu visokoškolske ustanove, sustav Infoeduka predstavlja službenu informacijsko-komunikacijsku infrastrukturu koja objedinjava sve obavijesti, službene nastavne materijale, aktualni raspored nastave i njegove izmjene nastavnicima i studentima koji su jedinstveno i integrirano dostupni kroz Internet i mobilni kanal.</p>	
u)	AKADEMIJA U HODU	Zbog potresa u kojem je zgrada ALU u Ilici	

	<p>Provedba HKO-a na razini visokog obrazovanja</p> <p>UP.03.1.1.03.0033</p> <p>Unapređivanje nastavne djelatnosti na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu i Umjetničkoj akademiji u Splitu</p>	<p>85 pretrpjela značajna oštećenja i epidemiološke situacije od ožujka 2020., a s obzirom na specifičnosti umjetničkog područja koje je obuhvaćeno u projektu Akademija u hodu, nije bilo moguće uživo provoditi edukacije koje se baziraju na praktičnim grupnim radionicama.</p> <p>Iz navedenih razloga u sklopu projekta Akademija u hodu u novoosnovanom Poduzetničko kreativnom laboratoriju pokrenut je razvojni istraživački projekt <b>MODELI UMJETNIČKOG ISTRAŽIVANJA I KOLABORATIVNIH UMJETNIČKIH PRAKSI U DOBA “NOVE NORMALNOSTI”</b> koji ima za cilj stvaranje online platforme koja bi služila za pružanje tehničke i edukacijske podrške aktivnostima provedbe projekta Akademija u hodu i ostalim nastavnim i istraživačkim aktivnostima na ALU.</p> <p>Tijekom istraživanja koje traje od 1.10.2020. do 31.1.2021. razvija se prototip online platforme pod nazivom REMOTE LAB. Platforma se u sklopu projekta Akademija u hodu planira koristiti od</p>	
--	--	---	--

		<p>1.3.2021/ početka ljetnog semestra akad.god. 2020./2021. kao infrastrukturna potpora koja je razvijena za specifično područje likovnih i vizualni umjetnosti u provedbi sljedećih projektnih aktivnosti ELEMENTA 3.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-radionice za unapređenje NASTAVNIČKIH kompetencija u visokom obrazovanju;</li> <li>-održane radionice za stjecanje upravljačkih i poduzetničkih kompetencija STUDENATA;</li> <li>-održavanje radionica mentora iz svijeta rada i gospodarstva.</li> <li>-u suradnji s projektnim partnerom VUA razvijen model studentske suradnje u izradi diplomskih radova u suradnji s gospodarstvom kroz: <ul style="list-style-type: none"> <li>-mrežu suradnje između ALU i javnih i privatnih muzejskih, galerijskih ustanova, strukovnih udruženja, javnih, institucionalnih gospodarskih subjekata.</li> <li>- mrežu suradnje između studenata, mentora ALUa i gospodarskih subjekata te ko-</li> </ul> </li> </ul>	
--	--	--	--

<b>1. Politika i unaprjeđenja sustava kvalitete [ESG 1.1]</b>			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
		mentora iz ne-umjetničkog područja	

v)	<p>AKADEMIJA U HODU</p> <p>Provedba HKO-a na razini visokog obrazovanja</p> <p>UP.03.1.1.03.0033</p> <p>Zajednički istraživački projekt studenata više fakulteta, nastavnik gospodarstvenika</p>	<p>Zbog problema prouzrokovanih pandemijom COVID -19, u novoj akademskog godini 2020./2021, (razdoblje od 1.10.2021). do daljnega sukladno epidemiološkim preporukama Stožera civilne zaštite i Sveučilišta u Zagrebu, Slikarski odsjek Akademije likovnih umjetnosti morao je ograničiti sve svoje aktivnosti vezano za rad uživo uključujući nastavne i istraživačke aktivnosti.</p> <p>Slijedom oštećenja zgrade prouzrokovanih potresom od 22.3.2020. u kojem je Slikarski odsjek Akademije likovnih umjetnosti na svojim lokacijama u Ilici 85 pretrpio značajne štete, do daljnega je ostao bez mogućnosti korištenja 10 od svojih 16 prostorija te se nisu u planiranom opsegu mogle provesti sljedeće aktivnosti:</p> <p>Izrada mobilnog multifunkcionalnog objekta se treba fizički odvijati sa skupinom studenata 3 visokoobrazovne ustanove ( ALU, UMAS, Arhitektonski fakultet),no kako zbog problema prouzrokovanih epidemijom COVID - 19, nije dopušteno</p>	
----	--	--	--

1. Politika i unaprjeđenja sustava kvalitete [ESG 1.1]			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
		<p>miješanje skupina, u ovoj fazi nije moguće realizirati aktivnosti u fizičkom obliku.</p> <p>Iz navedenih razloga u sklopu projekta Akademija u hodu u novoosnovanom Poduzetničko kreativnom laboratoriju pokrenut je razvojni istraživački projekt <b>MODELI UMJETNIČKOG ISTRAŽIVANJA I KOLABORATIVNIH UMJETNIČKIH PRAKSI U DOBA "NOVE NORMALNOSTI"</b> koji ima za cilj stvaranje online platforme koja bi služila za pružanje tehničke i edukacijske podrške aktivnostima provedbe projekta Akademija u hodu i ostalim nastavnim i istraživačkim aktivnostima na ALU.</p>	

Sveučilište u Zagrebu, p.p. 407, Trg Republike Hrvatske 14, HR-10000 Zagreb  
tel.: +385 (0)1 4698 112, 4698 125, 4698 186  
e-mail: [urkva@unizg.hr](mailto:urkva@unizg.hr); url.: [www.unizg.hr](http://www.unizg.hr)

2. Odobrenje, kontinuirano praćenje te periodično vrjednovanje i revizija studijskih programa [ESG 1.2, ESG 1.9]			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
a)	<p>Interna studentska anketa u svrhu praćenja, poboljšanja i revizije studijskih programa</p> <p>Odsjeci, Odbor za nastavu</p> <p>Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina</p>	<p>Na OKIRU je provedena studentska anketa radi revizije i poboljšanja studijskog programa. Opaske i kritike studenata procijenjene su i uzet će se u obzir prilikom izmjena studijskog programa.</p>	
b)	<p>Izmjena studijskog programa</p> <p>Predsjednik/ica Povjerenstva za izmjenu programa, Povjerenstvo</p> <p>Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina</p>	<p>Provedena je anketa poslodavaca i alumnijska u svrhu izrade prijedloga promjena studijskih programa, u skladu s metodologijom izrade standarda zanimanja i standarda kvalifikacija HKO-a Tijekom godine izradio se finalni oblik i prikupljala se dokumentacija izmjena studijskog programa konzerviranja i restauriranja umjetnina, smjer kiparstvo i slikarstvo.</p>	



<b>2. Odobrenje, kontinuirano praćenje te periodično vrjednovanje i revizija studijskih programa [ESG 1.2, ESG 1.9]</b>			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
c)	<p>Izrada koncepta programa specijalističkog studija terapije umjetnošću.</p> <p>Nositeljica kolegija Metodika nastave likovne kulture, Uprava, vanjski stručnjaci</p>	Provedeno.	

<b>3. Učenje, poučavanja i vrjednovanje studentskog rada [ESG 1.3]</b>			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
a)	Pohvale i nagrade za studentski rad  Odsjeci, Odbor za nastavu, Akademijsko vijeće	Pohvale iz latinske klasifikacije i Nagrade akademskog vijeća, kao i pohvale za studente dodijeljene su na 3. tematskoj sjednici akademskog vijeća u ak. god. 2020./2021. održanoj 30. listopada 2020.	

b)	<p>Organiziranje terenske nastave i izvannastavnih aktivnosti</p> <p>Odsjeci, Odbor za nastavu, Akademijsko vijeće</p>	<p>OKIRU: Terenska nastava kolegija red. prof. mr. art. Zvezdane Jembrih i doc. mag. art. Ane Božičević:</p> <p>11. mj. 2019. – terenska nastava Vinagora, Sopot, Vražja Peć, Pavlovec Pregradski – istraživanje podataka u vezi skulpture sv. Mihaela iz Sopota i posjet objektima sakralne baštine na tom području, suradnja sa župom Pohoda BDM u Vinagori, 3. god. RS i RK, s pred. Tajanom Škalamera</p> <p>2. mj. 2020. - terenska nastava Varaždin – posjet izložbi <i>Radoslav Putar i Miljenko Horvat</i> u Gradskoj galeriji Varaždin i posjet franjevačkoj crkvi u Varaždinu - 3. god. RS i RK, i 4. god. RK – s red. prof. mr. art. S. Damiani i vanjskom suradnicom Z. Obad</p> <p>26. 3. 2020. - terenska nastava Velika Mlaka, kapela sv. Barbare – seminarski rad E. Baričević, 3. god. RK i RS</p> <p>8. 6. 2020. - ž. crkva Sv. Ivana Krstitelja u Novoj Vesi, Zagreb, sem. rad D. Pekića, u suradnji s red. prof. mr. art. S. Damiani i doc. dr. sc. D. Šourekom, 3. god. RK i RS</p>	
----	--	--	--

		<p>OKIRU: Terenska nastava iz kolegija Konzerviranje i restauriranje zidnih slika 2, izv. prof. mr. art. Neva Pološki</p> <p>10. 10. i 15. 10. 2019. – razgledavanje i izvođenje vježbi: crkva Uznesenja Blažene Djevice Marije, Samobor (suradnja sa licenc. konz.-rest. Lejлом Košćević)</p> <p>24. - 25. 10. 2019. – posjet objekata sa zidnim slikama te tvrtke Kapitel d.o.o. (Žminj) koja proizvodi gašeno vapno; Palača Benčić (Rijeka), crkva sv. Elizeja i sv. Roka (Draguč), crkva sv. Nikole (Pazin), crkva sv. Marije na Škrilinah (Beram), crkva sv. Marije kod lokve (Gologorica), Gradska vijećnica u Rovinju, crkva sv. Andrije na Crvenom otoku (Rovinj) (suradnja sa HRZ-om)</p> <p>11. 11. 2019. – izvođenje vježbi – crkva sv. Ivana Krstitelja na Novoj Vesi (Zagreb)</p> <p>14. 11. 2019. – posjet Restauratorskom centru ZVKDS u Ljubljani</p> <p>Izvannastavne aktivnosti:</p>	
--	--	--	--

		<p>OKIRU, red. prof. mr. art. Zvezdana Jembrih:</p> <p>31. 1. 2020. gostujuće predavanje u okviru Noći muzeja u muzeju Radboa u Radoboju: <i>Kapela sv. Jakoba na Očuri - od preživljavanja do oživljavanja</i> i predstavljanje videa o radovima n izradi replike skulpture <i>Bogorodica s Djetetom</i> iz Očure</p> <p>svibanj, lipanj, srpanj 2020. – sudjelovanje u Međunarodnom projektu «Izbliza» (nositelji: Muzej suvremene umjetnosti u Zagrebu, Muzej suvremene umjetnosti u Ljubljani, Sveučilište u Ljubljani); mentorice: N. Pološki (ALU), Mirta Pavić i Kristina Matković (MSU), studentica ALU: Helena Bosnić, IV godina R/S; - uz mentorsko vodstvo studentica je provodila konz.-rest. istraživanja vezana uz zaaštitu murala umjetnice OKO te problematikom prezentacije plakata <i>Žar Ptica</i> umjetnika Borisa Bućana</p> <p>OKIRU:Terenska nastava</p> <p>Listopad 2019.</p>	
--	--	---	--

3. Učenje, poučavanja i vrjednovanje studentskog rada [ESG 1.3]			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
		<p>Posjet bivšoj tvornici Rikard Benčić u Rijeci organiziran je u suradnji s djelatnicima Hrvatskog restauratorskog zavoda koji su u zgradi bivše tvornice izvodili konzervatorsko-restauratorske radove. Studenti su obišli prostorije i upoznali se s radovima na zidnim slikama te s radom diplomantice Marije Puović. Na području Istre, studenti su obišli mjesta Draguč (crkva sv. Roka i crkva sv. Elizeja), Beram (crkva sv. Marije na Škrilinah), Žminj (Kapitel, d.o.o.), Svetvinčenat (crkva sv. Vincenta), Rovinj (Gradska vijećnica) i Crveni otok (crkva sv. Andrije). Na tim mjestima upoznali su se s objektima zidnog slikarstva i konzervatorsko-restauratorskim radovima te s tradicionalnom proizvodnjom vapna. Smještaj je bio organiziran u Kući fresaka u Draguču</p>	

3. Učenje, poučavanja i vrjednovanje studentskog rada [ESG 1.3]			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
c)	Izrada godišnjeg izvješća o terenskoj nastavi i izvannastavnim aktivnostima  Odsjeci, Odbor za nastavu, Akademijsko vijeće	U sklopu Evaluacije nastave i završne izložbe za ak. godinu 2019./20., podnesen je izvještaj o provedenoj terenskoj nastavi i izvannastavnim aktivnostima.	

3. Učenje, poučavanja i vrjednovanje studentskog rada [ESG 1.3]			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
d)	Završna izložba ALU  Odsjeci, Uprava	Završna izložba na Nastavničkom odsjeku održana je u razdoblju 18. – 22. rujna 2020.  Završna izložba je zbog epidemiološke situacije uzrokovane COVID-19 ove godine održana u jesen 2020., u prostoru Ilice 85 virtualno, PPT prezentacijom aktivnosti Odsjeka tijekom kontaktne i on-line nastave. Autorica prezentacije je Ida Blažičko. Nastavnici su dostavili obiman fotografski i video materijal koji je dao uvid u razne ostvarene aktivnosti OKIRU u ovoj akad. godini. Prezentiran je cjelogodišnji rad studenata u atelijerima, radionicama, laboratorijima, zatim seminarski radovi, istraživanja, vježbe, terenska nastava i diplomski radovi izlažu se na završnoj izložbi studenata.	
e)	Uspostaviti računalnu radionicu u Slavi Raškaj  Uprava	Nije provedeno.	Zgrada oštećena u potresu.



3. Učenje, poučavanja i vrjednovanje studentskog rada [ESG 1.3]			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
f)	Promjena lokacija nastave za BA2 / Slava Raškaj  Uprava	U prvom semestru smo premjestili nastavu no nakon potresa zgradu više nije moguće koristiti.	Zgrada je neupotrebljiva nakon potresa
g)	Dopuna kriterija ocjenjivanja  ODSJEK AFNM	U tijeku. Održani sastanci ali nije sastavljen dokument.	U tijeku. Održani sastanci ali nije sastavljen dokument.
h)	Zajedničke aktivnosti sa srodnim i ostalim sastavnicama Sveučilišta u Zagrebu  Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina	Odsjek redovito surađuje sa srodnim sastavnicama sveučilišta: Fakultetom kemijskog inženjerstva i tehnologije, Filozofskim fakultetom/ Odsjekom za povijest umjetnosti, Tekstilno-tehnološkim fakultetom, Građevinskim fakultetom, Grafičkim fakultetom, Šumarskim fakultetom	

i)	<p>Zajedničke aktivnosti sa srodnim izvan sveučilišnim institucijama i organizacijama</p> <p>Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina</p>	<p>Odsjek redovito surađuje s drugim srodnim institucijama: Hrvatskim restauratorskim zavodom, Institutom „Ruđer Bošković“, Uredom za kulturna dobra Zagrebačke nadbiskupije, Gradskim uredom za kulturu Grada Zagreba, Gradskim zavodom za zaštitu spomenika kulture i prirode, Hrvatskim povijesnim muzejom, Muzejom Slavonije u Osijeku, Kućom Šenoa u Zagrebu, Ministarstvom kulture (MK), odnosno Konzervatorskim odjelima (KO) diljem Republike Hrvatske, Gradom Velika Gorica, Gradom Ozljem, Zagrebačkom županijom, Samoborskim muzejom, HDLU-om, HRD-om, Bjelovarsko-križevačkom biskupijom, MSU-om, Muzejom Mimara, Muzejom za umjetnost i obrt, Institutom za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu, Muzejom Grada Pregrade u Pregradi, Muzejom Radboa u Radoboju, Muzejom Slavonije u Osijeku, Muzejom suvremene umjetnosti u Zagrebu, Dubrovačkom biskupijom, Župom Gospe Velike u Dubrovniku, Franjevačkom provincijom sv. Ćirila i Metoda.</p>	
----	--	--	--

Sveučilište u Zagrebu, p.p. 407, Trg Republike Hrvatske 14, HR-10000 Zagreb  
tel.: +385 (0)1 4698 112, 4698 125, 4698 186  
e-mail: [urkva@unizg.hr](mailto:urkva@unizg.hr); url.: [www.unizg.hr](http://www.unizg.hr)

4. Upisi i napredovanje studenata, priznavanje kompetencija [ESG 1.4]			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana

a)	<p>Nastavak rada na vidljivosti studijskog programa.</p> <p>Odsjek za animirani film i nove medije</p> <p>Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina</p>	<p>Održani dani otvorenih vrata u siječnju paralelno s manifestacijom Noć muzeja što se pokazalo izuzetno dobrom odlukom. Velika posjećenost i interes rezultirali su s velikom brojem prijava., Konzultacije mapa održane su na otvorenom ispred Jabukovca kroz lipanj.</p> <p>OKIRU</p> <p>Noć muzeja, javna gostovanja u emisijama radijskih i TV postaja, javna izlaganja i radionice, odvijale su se u skladu s važećim epidemiološkim uvjetima, no neke su aktivnosti poput prisustvovanja na Smotri sveučilišta odgođene zbog pandemije.</p> <p>Priprema i izrada letaka povodom manifestacije Noć muzeja 2020., autorica Ida Blažičko</p> <p>Izložba plakata mentoriranih studentskih radova te video prezentacija cjelokupne djelatnosti OKIRU povodom manifestacije Noć Muzeja 2020., autorica Neva Pološki.</p>	
b)	<p>Analiza opterećenosti studenata.</p> <p>Odsjek za animirani film i nove medije</p>	<p>Studentska anketa u svrhu analize opterećenosti studenata, razgovori sa studentima, sastanci Odsjeka i Katedre</p>	

4. Upisi i napredovanje studenata, priznavanje kompetencija [ESG 1.4]		
Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina	provedeni su u skladu s važećim epidemiološkim uvjetima.	

5. Nastavno osoblje [ESG 1.5]			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
a)	<p>Organiziranje individualne edukacije u svrhu korištenja ISVU-a</p> <p>Koordinator za nastavu, Odsjeci</p>	<p>Svim nastavnicima poslane su upute o pristupu nastavničkom portalu, a pojedinačno su nastavnici koji su imali problema javljali ISVU koordinatoru, te su uz njegovo vodstvo unosili ocjene u portal.</p> <p>Značajno veći broj nastavnika je ove godine samostalno unosioc ocjene i većina ocjena je u sustav unijeta putem nastavničkog portala, osim manjeg broja ocjena mahom nastavnika koji su išli u mirovinu.</p>	<p>Epidemiološka situacija je donekle narušila vremenski plan provedbe.</p>

5.1 Znanstveno-istraživačka i umjetnička djelatnost			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
a)	<p>Sudjelovanje u organizaciji međunarodne konferencije Visual Science of Art Conference (VSAC) 2020. /članice organizacijskog odbora</p> <p>Nositeljica kolegija Metodika nastave likovne kulture i asistentica na kolegiju</p>	Konferencija Visual Science of Art Conference (VSAC) u 2020. nije provedena.	Konferencija je otkazana zbog objektivnih okolnosti izazvanih pandemijom COVID 19.
b)	<p>Prošireni mediji</p> <p>Nastavnički odsjek</p> <p>Voditeljica projekta: red.prof. art. Ines Krasić</p>	<p>Provedeno.</p> <p>Projekt je većim dijelom ostvaren, uz nastavak djelovanja na provedbi programa prema predloženom Planu rada.</p>	Planirana oprema je nabavljena; radionice i vježbe planirane u ožujku, travnju i svibnju 2020., a koje se nisu održale zbog objektivnih okolnosti uzrokovanih pandemijom, u planu su za održavanje u ak. god. 2020./2021.



c)	<p>Prijava projekata na natječaj za potpore umjetničkim istraživanjima (Sveučilište)</p> <p>Odsjeci, Uprava</p>	<p>Provedeno. Na natječaj za potpore umjetničkim istraživanjima prijavljeno je više projekata.</p> <p>Na natječaj su prijavljena _____ projekta:  <i>Land art, earth art, earthworks: z/Zemlja i antropocen</i> u partnerstvu s Muzejom suveremene umjetnosti u Zagrebu, te u suradnji s Institutom za etnologiju i folkloristiku, s gradom Ozljom i općinom Jakovlje:  član uređivačkog tima, uvodničar, moderator i autor dvaju izlaganja: <i>Konzerviranje-restauriranje i land art</i> (s Alenom Novoselcem) i <i>Krpe; Kolci; Spirale; Crveno, crveno, crveno, crveno - osobno iskustvo land arta 1997. - 2019.</i>, te izvođenje land art akcije <i>in situ</i> na rijeci Kupi kod Obreža Vovodinskog <i>Crvena krpa za stablo</i></p> <p>2019. – projekt “Antički ulomci zidnih slika s lokaliteta Mursa; istraživanje tehnologije, konzerviranje i pohrana”, voditeljica: izv. prof. mr. art. Neva Pološki, suradnice: doc. mr. art. Barbara Horvat Kavazović i red. prof. mr. art. Suzana Damiani – istražena i dokumentirana tehnologija izvedbe ulomaka zidnih slika, provedena</p>	
----	---	--	--

5.1 Znanstveno-istraživačka i umjetnička djelatnost			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
		<p>konzervacija ulomaka, izrađen adekvatan system pohrane ulomaka</p> <p>2020. Projekt “ISTRAŽIVANJE ULOMAKA ZIDNIH SLIKA S ARHEOLOŠKOG NALAZIŠTA DUBROVAČKE KATEDRALE”, Projekt obuhvaća analize žbuka (MP, XRD, SEM/EDS) u suradnji s Zavodom za gradbeništvo Slovenije i Prirodoslovno-matematičkim fakultetom u Zagrebu te dataciju žbuka metodom AMS 14c u suradnji s Institutom Ruđer Bošković.</p> <p>Voditeljica: red. prof. mr. art. S. Damiani;            Suradnici: red. prof. mr art. T. Ukrainčik, red. prof. mr art. A. Aranicki, izv. prof. mr. art. N. Pološki, doc. mr. B. Horvat Kavazović</p>	
d)	<p>Prijava projekata na natječaj Ministarstva kulture i Grad Zagreb</p> <p>Nastavnici, Uprava</p>	<p>Provedeno. Prijavljeni su kako umjetničko-istraživački projekti i samostalne izložbe nastavnika.</p>	

5.1 Znanstveno-istraživačka i umjetnička djelatnost			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
e)	Evaluacija znanstveno-istraživačke i umjetničke djelatnosti nastavnika	Nastavnički odsjek-Provedeno.  Nastavnici Nastavničkog odsjeka aktivni su na znanstveno-istraživačkom polju, kao i u umjetničkoj djelatnosti (vidljivo u dokumentu Evaluacija nastave i završne izložbe u ak. god, 2019./2020.	
f)	Projekt Trbuhozborke - O neljudskom, voditelji Nicole Hewitt, Ivan Slipčević, Ana Hušman	Projekt izveden, održan niz radionica, gostujućih predavanja, Tin Dožić, Damir Bartol Indoš, Mirna Belina, Vanja Babić, Katarina Duda. Projekt je završen javnom izvedbom i prezentacijom radova.	
g)	Znanstveno-umjetnički i istraživači radovi na dvjema slikama Pabla Picassa iz privatne zbirke  Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina	Provedeno.	

h)	<p>Projekti s kratkoročnom potporom istraživanjima Sveučilišta u Zagrebu</p> <p>Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina</p>	<p>Na Odsjeku su se 2019. i 2020. g. provodila _____ projekta Sveučilišta:</p> <p><i>Land art, earth art, earthworks: z/Zemlja i antropocen (voditelj izv. prof. art. Alen Novoselec, suradnici: red. Prof. mr. art. Zvezdana Jembrih, doc. Dr. art. Ida Blažičko, izvo . prof. mr. art. Natalija Nikpalj, pred. Tajana Škalamera, izv prof. art. Danko Friščić)</i></p> <p>2019. – projekt “Antički ulomci zidnih slika s lokaliteta Mursa; istraživanje tehnologije, konzerviranje i pohrana”, voditeljica: izv. prof. mr. art. Neva Pološki, suradnice: doc. mr. art. Barbara Horvat Kavazović i red. prof. mr. art. Suzana Damiani</p> <p>2020. Projekt “ISTRAŽIVANJE ULOMAKA ZIDNIH SLIKA S ARHEOLOŠKOG NALAZIŠTA DUBROVAČKE KATEDRALE”, Projekt obuhvaća analize žbuka (MP, XRD, SEM/EDS) u suradnji s Zavodom za gradbeništvo Slovenije i Prirodoslovno-matematičkim fakultetom u Zagrebu te dataciju žbuka metodom AMS 14c u suradnji s Institutom Ruđer Bošković. Voditeljica: red. prof. mr. art. S. Damiani; Suradnici: red. prof. mr art. T. Ukrainčik, red. prof. mr art. A. Aranicki, izv. prof. mr.</p>	
----	---	--	--

5.1 Znanstveno-istraživačka i umjetnička djelatnost			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
		art. N. Pološki, doc. mr. B. Horvat Kavazović	
i)	Znanstvene publikacije  Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina	Zeman et al., Preliminarna analiza rezultata aktivnosti istraživačko-edukacijskoga projekta Otkrivanje starih dubrovačkih katedrala (2018.–2020.), <i>Godišnjak instituta za arheologiju</i> ,. XVI/2020  Pološki, N., Horvat Kavazović, B., Cleaning Wall Paintings: Methodological Approach with Low Chemical Risk, <i>News in Conservation</i> , IIC, 70., 2019., 23.-25.	
j)	Relive Buddhist Art  Katedra za teoretske predmete	Provedeno.	

5.1 Znanstveno-istraživačka i umjetnička djelatnost			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
k)	<p><u>Strip-fanzin „ŠKOLA HODANJA“</u> Nakladnik: ALU Sveučilišta u Zagrebu.</p> <p>red. prof. art. Ines Krasić i Irena Jukić Pranjić, prof., vanjska suradnica</p>	<p>Provedeno.</p> <p>1. ožujka 2020. iz tiska je izašao treći broj strip-fanzina „Škola hodanja“ na 72 stranice i uz obostrano tiskani plakat studenta Zdenka Mikše. Pored glavnog lista otisnut je i podlistak nazvan ”Hodači na duge staze”, u kojem je objavljeno još 36 stranica stripa. Glavna je urednica prof.lik.kulture Irena Jukić Pranjić, a članovi uredničkog tima su red.prof.art. Ines Krasić i alumni Marko Merćep, prof.educ.art. U pripremi je četvrti broj.</p>	

<b>5.2 Stručna djelatnost</b>			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
a)	Dovršenje i analiza ankete nakon završene prve god. studija 2018./2019.  Voditeljica Knjižnice ALU	Anketa je odgođena.	Potpuno promijenjeni uvjeti rada knjižnice i posudbe izazvani pandemijom i potresom promijenili su prioritete i mogućnosti.
b)	Reorganizacija rasporeda i pohrane knjižne građe  Voditeljica Knjižnice ALU  Tehnička služba ALU  Služba za izdavaštvo i izlagaštvo i Ured administratora ALU	Reorganizacija je napravljena, što je rezultiralo boljom preglednosti građe. Dio duplikata je podijeljen zainteresiranim studentima. Započela je revizija građe i dio je odvojen za otpis.	
c)	Dovršenje Prijedloga za strategiju Knjižnice ALU u sljedećih pet godina  Voditeljica Knjižnice ALU	U izradi.	Potpuno promijenjeni uvjeti rada knjižnice i posudbe izazvani pandemijom i potresom promijenili su prioritete i mogućnosti.
d)	Izrada Pravilnika o radu Knjižnice ALU  Voditeljica Knjižnice ALU	Pravilnik je napisan.	

5.2 Stručna djelatnost			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
e)	<u>1, 2, 3... kreni!</u> Nastavnički odsjek Autori i mentori programa: doc. art. Igor Čabraja, red. prof. art. Ines Krasić.	U tijeku. <b>1, 2, 3... kreni!</b> Grafička izdanja (mape, knjige umjetnika i sl.) - u pripremi.	
f)	Projekt CREARCH Uprava, Voditeljica Arhiva	Prikupljeni i pripremljeni materijali za izradu web stranice <i>Anatomski atlas-Plastička anatomija za umjetnike</i> . U tijeku je postavljanje stranice. Partneri na projektu su Likovni arhiv HAZU, Odsjek za povijest medicinskih znanosti HAZU i Icarus Hrvatska.	



5.2 Stručna djelatnost			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
g)	<p>Predstavljanja i razgovori s umjetnicima/cama u prostorima «Slave Raškaj» Kapelica</p> <p>Odsjek OZAFIN</p> <p>izv. prof. Ivan Slipčević, izv. prof. Andreja Kulunčić., red. prof. Nicole hewitt, Izv. prof. Ana Hušman</p>	<p>Održani razgovori s umjetnicima, za studente, kolege i javnost.</p> <p>Sudjelovali umjetnici: Siniša Ilić, Božena Končić Badurina</p>	Otkazno gostovanje Johna Smitha zbog pandemije korona virusa.
h)	<p><b>International Animation Workshop</b></p> <p>Odsjek OZAFIN, red.prof. Darko Bakliža</p>	Održana radionica na otoku Visu, sudjelovalo 8 studenata/ica smjer Animirani film	
i)	<p><b>ALUMATIK</b></p> <p>Odsjek OZAFIN</p> <p>doc.dr.art. Darko Masnec</p>	Radionica nije izvedena.	Radionica otkazana zbog pandemije korona virusa.

5.2 Stručna djelatnost			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
j)	<p>REALITY CHECK &amp; WIP - GOSTOVANJA PROFESIONALACA animacije 2020</p> <p>Odsjek OZAFIN</p> <p>doc.art. Daniel Šuljić</p>	<p>- posjet autorici Antonija Begušić i studiju za lutkarski film Zagreb filma - posjet IT tvrtki Mašinerija d.o.o. s kojom su studenti surađivali na izradi animacija za AR aplikaciju ALU AR.</p> <p>- posjet lutkarskom studiju Zagreb filma u Savskoj ulici, autor Bruno Razum demonstrirao rad na svojem novom lutkarskom filmu,</p> <p>- gostovanje producentice Animafesta Zagreb s predavanjem na temu administracija i birokracija za umjetnike</p>	
k)	<p><b>Izlagništvo ALU</b> izdavanje knjiga prema planu izdavaštva Akademije za ak. god. 2019./2020.</p> <p>Savjet i Služba (ured) za izdavaštvo ALU; Uprava ALU</p>	<p>Objavljeni naslovi predviđeni planom izdavačke djelatnosti ALU: OSLOBODENI OBLIK Tri zapisa o kiparstvu Vojina Bakića (aut. Ivica Župan); Monografija BAKLIŽA Od akta do akta (aut. V. Rismondo); priručnik AKVATINTA (aut. Renata i KATALOG RADOVA IVANA MEŠTROVIĆA (autor Duško Kečkemet).</p>	

5.2 Stručna djelatnost			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
1)	Reorganizacija knjižnice Odsjeka  Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina	Plan reorganizacije čitaonice OKIRU je odgođen zbog karantene te kasnije poštivanja epidemioloških uvjeta na Odsjeku.  Nabavljena je dodatna stručna literatura.	COVID-19

5.2 Stručna djelatnost			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
m)	<p>Predavanja i radionice</p> <p>Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina</p>	<p>red. prof. mr. art. Zvezdana Jembrih: 21. 11. 2019. predavanje u Matici Hrvatskoj u Zagrebu: <i>Pretkršćansko u kršćanskom</i>, u okviru projekta Hrvatska mitska baština u (ranome) srednjem vijeku</p> <p>18. 9. 2020. voditeljica likovne radionice <i>Mitska simbolika vode</i> u galeriji i čitaonici Vladimira Nazora u Zagrebu u okviru projekta Hrvatska mitska baština u (ranome) srednjem vijeku</p> <p>8. 9. 2020. predavanje <i>Zakaj se srdi sveti Mihal / Novo lice starog sveca</i> u Muzeju grada Pregrade, s dr. sc. Lidijom Bajuk o istraživanjima skulpture <i>Sv. Mihael ubija vraga iz Sopota kraj Pregrade</i></p>	

5.2 Stručna djelatnost			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
n)	Sudjelovanje u stručnim radionicama  Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina	Lipanj 2020. Dubrovnik; sudjelovanje u radionici u sklopu istraživačko-edukacijskog projekta „Otkrivanje starih dubrovačkih katedrala“ u Dubrovniku u suradnji s Filozofskim fakultetom u Zagrebu, Institutom za arheologiju, Institutom za povijest umjetnosti, župom Gospe Velike u Dubrovniku	
o)	Članstvo u organizacijskim odborima  Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina	red. prof. mr. art. Zvezdana Jembrih-članica Umjetničkog savjeta Galerije grada Krapine  izv. prof. mr. art. Neva Pološki - 2020., predsjednik povjerenstva za odabir plakata izlaganih na ALU u sklopu aktivnosti „Mi smo OKIRU“ u okviru manifestacije Noć Muzeja 2020, Zagreb	

5.2 Stručna djelatnost			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
p)	<p>Cjeloživotno učenje za djecu i mlade, stariju populaciju, umjetnike...</p> <p>Dekan, prodekanica za kvalitetu, povjerenstvo za osiguravanje kvalitete, koordinator</p>	Nije provedeno.	Pandemija i potres

6. Resursi za učenje i podrška studentima [ESG 1.6]			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana

a)	<p>Organiziranje informativno savjetodavnih radionica za studente prvostupnike i studente koji nastavljaju studij na diplomskoj razini</p> <p>Str. suradnica za pomoć i podršku studentima</p>	<p>Putem elektroničke pošte studentima su dostavljani materijali i obrasci koje trebaju popuniti za završetak studija, informacije o rokovima, uvjetima i pravilima, postojeći dokumenti za završetak preddiplomskog i upis sljedeće diplomske razine studija te linkovi sa weba (Odluke o kalendariju, Pravilnici, Vodič, Natječaj). Odgovaranjem na razna pitanja studenti su vođeni lakšem i bržem snalaženju u završetku studija posebno u administrativnom dijelu u kojem se teško snalaze, a i na web stranici ALU iz razloga čestih izmjena i dopuna rokova, pravila i sl.</p> <p>Novi način pružanja podrške putem email je unaprijedio kvalitetu studiranja osobito u dijelu koji se odnosio na smanjivanje stresne situacije jer su dobili brzu, točnu i pravovremenu informaciju, poticana je motivacija, kreativnost i uspješnost. Radilo se na jačanju samopoštovanja, savladavanju administrativnih teškoća i rokova u zadanom vremenu te pravovremena organizacija.</p>	<p><b><u>CIKLUS RADIONICA</u></b> <b><u>PODRŠKE ZA STUDENTE</u></b></p> <p><b>Motivacijski razgovori</b></p> <p><b>„Kako uspješno završiti preddiplomski studij i upisati diplomski studij“</b></p> <p>Umjesto fizičkog održavanja radionica koje nije bilo moguće provesti zbog covid 19 ( to vrijeme je bio “lockdown“)</p> <p>sva pitanja i odgovore su studenti mogli dobiti kroz <b><u>ново oformljeni e-mail; podrska@alu.unizg.hr</u></b> i postojeći e-mail; <a href="mailto:romana.djuricic@alu.hr">romana.djuricic@alu.hr.</a>, te telefonskim razgovorom.</p>
----	--	--	--



<b>6. Resursi za učenje i podrška studentima [ESG 1.6]</b>			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
		Studenti su se lakše snalazili i organizirali u pronalaženju informacija za završetak i upis nove diplomske razine studija.	

6. Resursi za učenje i podrška studentima [ESG 1.6]			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
b)	Organiziranje radionica Program+  Str. suradnica za pomoć i podršku studentima	U sklopu ciklusa radionica za studente pod nazivom „Program+ - kako razviti akademske i profesionalne vještine“ stručni savjetnik za međunarodnu i međusveučilišnu suradnju Filip Matović održao je dana 6. veljače 2020., u Velikoj predavaonici ALU (Ilica 85), s početkom u 10 sati, radionicu za studente pod nazivom „ <b><u>Erasmus+ - kako se prijaviti za mobilnost u svrhu studijskog boravka</u></b> “. Radionici je prisustvovalo <b>17</b> studenata ALU. Sadržaj radionice bio je: postupak prijave u on line sustavu, popis natječajne dokumentacije, postupak rangiranja prijavljenih kandidata i upiti vezani uz natječaj za Erasmus+ studijski boravak.	

6. Resursi za učenje i podrška studentima [ESG 1.6]			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
c)	Izdavanje publikacije Program+  Prodekanica za kvalitetu, str. suradnica za pomoć i podršku studentima	Publikacija nije izdana.	Zbog covida 19 ( u to vrijeme je bio “lockdown“) publikacija nije izdana.
d)	Radionice u sklopu kolegija Metodika nastave likovne kulture  Nositeljica kolegija Metodika nastave likovne kulture i asistentica na kolegiju	Provedeno. Projektna nastava u ŠPUD-u održala se: 5.12. 2019. Butković, Kordić, Mikša, Prša (održavanje nastave), ostali studenti su prisutni (8), 11.12.2019. Marić, Bađun, Dimitrov, Graša (održavanje nastave), ostali studenti su prisutni (8), 18.12.2029. Garčević, Taraš, Brcković, Kerošević (održavanje nastave), ostali studenti su prisutni (8). Voditeljice: doc. mr.art. Sonja Vuk, as. Ida Loher	

6. Resursi za učenje i podrška studentima [ESG 1.6]			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
e)	<p><u>ZIDIĆ (mali zid!)</u></p> <p>Nastavnički odsjek</p> <p>Organizatori i voditelji: red. prof. art. Ines Krasić, Marko Dajak (student NO).</p>	Nije provedeno u ak.god. 2019./2020., uz očekivani nastavak provedbe programa.	Održavanje višegodišnjeg programa odgođeno je zbog epidemiološke situacije izazvane pandemijom COVID 19.
f)	<p>Ulaz/Izlaz – dežurstva Slava Raškaj</p> <p>Tehnička služba, Uprava.</p>	Djelomično provedeno.	Zgrada oštećena u potresu.
g)	<p>Ispitati mogućnosti postavljanja alternativnog ulaza u zgradu Slava Raškaj</p> <p>Odsjek AFNM, tehnička služba, Uprava.</p>	Nije provedeno	Nemogućnost korištenja zgrade zbog posljedica potresa

<b>6. Resursi za učenje i podrška studentima [ESG 1.6]</b>			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
h)	Vanjsko održavanje računalne tehnike na svim lokacijama.  Uprava. Odsjeci	Za OZAFIN - potpisan ugovor s Virtus mrežom d.o.o.  Sve radi i svi su sretni.	
i)	Radionice izrade umjetničkog životopisa i izjave umjetnika  Nastavnički odsjek, administrativna tajnica odsjeka, asistent, gosti predavači	Nije provedeno.	Zbog pandemije COVID 19.
j)	Radionica prijava na umjetničke natječaje  Nastavnički odsjek, administrativna tajnica odsjeka, asistent, gosti predavači	Nije provedeno.	Zbog pandemije COVID 19.
k)	Stručno predavanje iz područja povijesti ALU (Arhiv)  Voditeljica Arhiva	Ariana Novina održala je predavanje o povijesti ALU za studente 2. godine svih odsjeka.	

6. Resursi za učenje i podrška studentima [ESG 1.6]			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
l)	Stručno predavanje o dr. Branki Šenoi Voditeljica Arhiva	Obilježena godišnjica rođenja Branka Šenoe, bivšeg upravitelja i profesora na ALU. O Šenoi su govorili Jasmina Reis, Boris Senker i Ariana Novina.  Uz predavanje je održana i prigodna izložba.	
m)	Zamjena prozora u Slavi Raškaj.  Uprava	Nije provedeno	Zgrada nije za uporabu zbog posljedica potresa
n)	Reorganizacija prostora u Zagorskoj.  Uprava, Odsjek	Nije provedeno	Zgrada nije za uporabu zbog posljedica potresa
o)	Kupovina stručne literature  Odsjek OZAFIN  red.prof. Nicole Hewitt, izv prof. Andreja Kulunčić, Izv prof. Ana Hušman	Kupljena stručna literatura iz ciljeva. Studenti i nastavnici ju redovito koriste u nastavi.	

<b>6. Resursi za učenje i podrška studentima [ESG 1.6]</b>			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
p)	Terenska nastava/Projekti Katedre za teoretske predmete  Katedra za teoretske predmete	Provedeno.	

q)	<p>Radionica Nadoknade u platnenom nosiocu na štafelajnim slikama</p> <p>Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina</p>	<p>Radionica Nadoknade u platnenom nosiocu na štafelajnim slikama održana je 22., 23. i 24. siječnja 2020., u velikom atelieru Odsjeka za konzerviranje i restauriranje umjetnina Akademije likovnih umjetnosti, Zamenhofova 14, od 15:00 do 18:00 sati.</p> <p>Voditeljica radionice je Ivana Sambolić, dipl. konz.-rest., viša konzervatorica-restauratorica uže specijalnosti slike na različitim nosiocima, zaposlena na Hrvatskom restauratorskom zavodu, Odsjek 2 za štafelajno slikarstvo, te alumni našeg Odsjeka. Radionica je bila dvodnevna, i sastojala se iz teorijskog i praktičnog dijela. Voditeljica je kroz predavanje prezentirala pristup oštećenjima u platnenom nosiocu štafelajne slike. Kroz primjere iz osobnog rada i dugogodišnjeg iskustva voditeljice, studenti su imali priliku vidjeti metode primjenjivane kod različitih vrsta oštećenja platnenih niti, nadoknada platna i saniranja poderotina i raspora. Na radionici su sudjelovali studenti 3. i 4. god. OKIRU R-S.</p> <p>Radionica je realizirana pomoću sredstva Sveučilišta u Zagrebu, u organizaciji doc.</p>	
----	--	--	--



6. Resursi za učenje i podrška studentima [ESG 1.6]			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
		art. Barbare Horvat Kavazović i red. prof. mr. art. Tamare Ukrainčik.	
r)	Radionica Dubliranje štafelajnih slika  Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina	<p>Predavanja i radionica na temu Dubliranje štafelajnih slika u organizaciji i pod voditeljstvom red. prof. mr. art. Tamare Ukrainčik i doc. art. Barbare Horvat Kavazović, planirana 18. i 19. ožujka 2020. nije održana zbog pandemije COVID-19.</p> <p>Radionica je bila namijenjena je studentima 3., 4. i 5. godine slikarskog usmjerenja, a kao gost predavač trebao je prisustvovati i Slobodan Radić, djelatnik HRZ-a.</p>	Radionica nije održana u prethodnoj akademskoj godini radi epidemioloških razloga i karantene.

6. Resursi za učenje i podrška studentima [ESG 1.6]			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
s)	<p>Programi zaštite kulturne baštine Ministarstva kulture Republike Hrvatske</p> <p>Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina</p>	<p>Program Ministarstva kulture <i>Istražni konzervatorsko-restauratorski radovi na ikonama iz crkve sv. oca Nikolaja u Mikluševcima, 18. i 19. st.</i> voditeljica radova: red. prof. mr. art. Tamara Ukrainčik . dokumentacija i izvještaj su predani.</p> <p>Program Ministarstva kulture <i>Konzervatorsko-restauratorska istraživanja i preventivni konzervatorsko-restauratorski radovi na pokretnom inventaru crkve svetog Oca Nikolaja, Mikluševci – radionica za studente OKIRU RS planirana za lipanj 2020. nije se mogla održati in situ zbog COVID-19.</i></p> <p>Radionica je održana u rujnu 2020., nakon prijevoza objekata (ikona, ripida i križa) na Odsjek.</p>	COVID-19

6. Resursi za učenje i podrška studentima [ESG 1.6]			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
t)	Privatne donacije  Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina	Rad na objektima u privatnom vlasništvu čije financiranje se realizira putem ugovora o donaciji, a uključuje oko dvadesetak različitih objekata na kojima su radovi u tijeku.	Zbog pandemije COVID-19 radovi na objektima privremeno su zaustavljeni od 13.3.-11.5.2020., kada su ponovno započeti. Sukladno tome, očekivani datum dovršetka radova na objektima je pomaknut.

6. Resursi za učenje i podrška studentima [ESG 1.6]			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
u)	Unapređenje uvjeta rada i opremanje prostora  Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina	<p>Nabava ovlaživača za radionicu za drvenu polikromiranu skulpturu – nabavljeno</p> <p>Nabava klimatizacijskog uređaja – nabavljeno</p> <p>Nabava laboratorijskih stolaca za radionicu za restauriranje štafelajnih slika – nije nabavljeno</p> <p>Nabava mikroskopa – nabavljeno iz sredstava projekta</p> <p>Nabava protupožarnog ormara za kemikalije - nabavljeno iz sredstava projekta</p> <p>Oprema radionice za zidno slikarstvo – <i>Daylight</i> reflektor, stalci za reflektore, građevinski usisavač, ultrazvučni čistač – nabavljeno iz sredstava projekta</p> <p>Uređenje radionice za kamen - obavljeno</p>	Zagrebački potres i manjak financijskih sredstava.

Sveučilište u Zagrebu, p.p. 407, Trg Republike Hrvatske 14, HR-10000 Zagreb  
tel.: +385 (0)1 4698 112, 4698 125, 4698 186  
e-mail: [urkva@unizg.hr](mailto:urkva@unizg.hr); url.: [www.unizg.hr](http://www.unizg.hr)

7. Upravljanje informacijama [ESG 1.7]			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
a)	Izrada nove web stranice ALU Informatička služba	Sastavljen tim za postavljanje strukture i dizajna web stranice, prikupljanje i odabir tvrtke za izradu web stranice.	Potres i epidemiološka situacija.
b)	Puštanje u rad backup sustava ALU Informatička služba	Serveri spojeni na backup sustav.	
c)	Implementacija nove bežične mrežne infrastrukture sa središnjim upravljanjem i nadzorom na lokacijama Ilica 85, Ilica 83, Jabukovac 10, Zamenhoffova 14 i Zagorska 16, sa podrškom Informatička služba	Napravljena snimka stanja, izrađen prijedlog dizajna bežične mreže i nabavljena potrebna aktivna mrežna oprema na lokacijama Jabukovac 10 i Zamenhoffova 14.	Potres i epidemiološka situacija.
d)	Nabava redundantne aktivne mrežne opreme u centrali Informatička služba	Nabavljena redundantna neprekidna napajanja na koje je spojena aktivna mrežna oprema.	Financijski razlog.

7. Upravljanje informacijama [ESG 1.7]			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
e)	Uvođenje Microsoft Office 365 usluge Informatička služba	Ustanova registrirana u Office 365 sustav te je omogućeno svim zaposlenicima i studentima korištenje Office 365 usluge uključujući Microsoft Teams alat za izvođenje online nastave.	
f)	Kontinuirano održavanje FB stranice, Instagrama, Wimeno kanala, održavanje Bloga OZAFIN ALU.	Održavamo sve kanale iako nam nije funkcionirala metoda da platimo osobu da to radi. I dalje to rade nastavnici Odsjeka. Za Vimeo smo platili kanal da možemo uploadati veće količine materijala jer nam je bilo potrebno za izložbu	
g)	Postavljanje internetske pokrivenosti odsjeka u prostorima Slave Raškaj.  Uprava, informatička služba	Prostorije su oštećene i nisu sigurne za boravak studenata i zaposlenika zbog potresa.	Potres

<b>8. Informiranje javnosti [ESG 1.8]</b>			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
a)	Postavljanje Informacijskog paketa – kataloga ECTS bodova na web ALU  Ured za izdavaštvo i izlagaštvo	Informacijski paket- katalog ECTS bodova nije napravljen niti postavljen na web ALU	Pandemija Covid-19 i potres u Zg-u
b)	Postavljanje Informacijskog paketa za upise na web ALU  Ured za izdavaštvo i izlagaštvo	Info paket (ažurirani) za upise postavljen na web ALU u rubriku UPISI.	
c)	Sudjelovanje u smotri Sveučilišta  Koordinator, Odsjeci, Uprava	Akademija redovito svake akademske godine uspješno sudjeluje na smotri Sveučilišta.	



d)	<p>Sudjelovanje u Noći muzeja</p> <p>Stručna služba Arhiva i Fundusa, Uprava, Odsjeci</p>	<p>OZAFIN- sudjelovali smo paralelno s Danima otvorenih vrata, radionicama za srednjoškolce i semestralnom izložbom studenata. Jako smo zadovoljni količinom interesa za programe Odsjeka.</p> <p>Program Odsjeka za konzerviranje i restauriranje umjetnina Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu u Noći muzeja 2020., 31. siječnja 2020., održao se od 18 do 24 h, s ponudom od 5 radionica, 5 demonstracija i 3 projekcije/predstavljanja aktivnosti na Odsjeku.</p> <p>Naziv aktivnosti: Pozlati svog anđela</p> <p>Opis aktivnosti: Interaktivna radionica - posjetitelji će moći isprobati tehnike pozlate na gipsanom odljevu koji će ponijeti kući.</p> <p>Voditeljica radionice: doc. art. Ana Božičević</p> <p>Naziv aktivnosti: Nadoknade u sloju nosioca (platna) štafelajne slike</p> <p>Opis aktivnosti: Studenti će demonstrirati različite nadoknade oštećenja platnenog nosioca slike, korištenjem ljepljivog</p>	
----	---	--	--

		<p>materijala i instrumenata koje restauratori svakodnevno koriste u svom poslu.</p> <p>Voditeljice radionice red. prof. mr. art. Tamara Ukrainčik i doc.mag.art Barbara Horvat Kavazović</p> <p>Naziv aktivnosti: Reintegracija slikanog sloja (retuš /štafelajno– probe za posjetitelje)</p> <p>Opis aktivnosti: Kroz ovu interaktivnu radionicu retuša posjetitelji će se moći okušati u miješanju boja i pokušati što bolje upotpuniti nedostajući dio slike, što je jedan od najzahtjevnijih koraka u konzervatorsko-restauratorskom postupku.</p> <p>Voditeljice radionice red. prof. mr. art. Tamara Ukrainčik i doc.mag.art Barbara Horvat Kavazović</p> <p>Naziv aktivnosti: Izložba „Land Art, Earth Art, Earthworks: z/Zemlja i antropocen“</p> <p>Opis aktivnosti: Projekcija video dokumentacije Land Art izvedbi nastalih u okolini Ozlja i u dvorcu i Parku skulptura Jakovlje u akad. god. 2019./2020. te fotodokumentacija izložbe <i>Biomimetics: Nature, Space, Art</i> održane u Francuskom paviljonu u Zagrebu povodom suradnje s</p>	
--	--	--	--

		<p>Kineskom akademijom umjetnosti (Hangzhou).</p> <p>Organizatori izložbe: izv. prof. mr. art. Zvezdana Jembrih, izv. prof. art. Alen Novoselec, doc. dr. art. Ida Blažičko</p> <p>Naziv aktivnosti: Jedna faza izrade replike skulpture Bogorodica s Djetetom iz Očure</p> <p>Opis aktivnosti: diplomant Luka Krešimir Stipić će prema poliesternom odljevu izrađenom prema izvornoj skulpturi na radionici radionice rezbariti / tesati u drvu repliku gotičke drvene Bogorodice s Djetetom, te demonstrirati način punktiranja i fehnike rezbarenja, što je dio izrade njegovog diplomatskog rada. Uz to će biti postavljene fotografije 1 : 1 izvorne skulpture i PP prezentacija na računalo, sa fotografskom dokumentacijom tijekom radova i tijekom istraživanja te skulpture</p> <p>Voditelj/ica radionice: izv. prof. mag. art. Zvezdana Jembrih i umj. surad. Zvonimira Obad</p> <p>Naziv aktivnosti: Slikarska kuhinja</p>	
--	--	---	--

		<p>Opis aktivnosti: Studenti će demonstrirati tradicionalne recepte za izradu veziva za različite slikarske tehnike u kojima se koriste namirnice i pribor iz kuhinje. Posjetitelji će moći isprobati pripremu i korištenje tako pripremljenih boja na pripremljenim podlogama i uzorcima.</p> <p>Voditelj/ica radionice: izv. prof. mr. art. Suzana Damiani, as. Ivan Vanja Martinović</p> <p>Naziv aktivnosti: Što je ispod prljavštine?</p> <p>Opis aktivnosti: Radionica na kojoj će posjetitelji moći otkriti oslik u potpunosti sakriven pod prljavštinom. Različitim metodama čišćenja imati će priliku ukloniti nekoliko vrsta nečistoća sa minijaturnih replika motiva preuzetih sa hrvatskih srednjovjekovnih zidnih slika, izvedenih na žbuci. Očišćenu sliku moći će ponijeti kući, a posjetitelji koji čišćenjem otkriju motiv - logotip ALU, dobiti će simboličnu nagradu.</p> <p>Voditeljica radionice: izv. prof. mr. art. Neva Pološki</p> <p>Naziv aktivnosti: Kako „spašavamo“ zidne slike?</p>	
--	--	--	--

		<p>Opis aktivnosti: Studenti će demonstrirati nekoliko metoda stabilizacije propale žbuke i slikanog sloja primijenom različitih metoda i materijala, na modelima te izvornim antičkim ulomcima zidnih dekoracija. Obnovu estetskog aspekta umjetnine približiti će posjetiteljima izvedbom različitih reintegracijskih tehnika.</p> <p>Voditeljica radionice: izv. prof. mr. art. Neva Pološki</p> <p>Naziv aktivnosti: Mi smo OKIRU!</p> <p>Opis aktivnosti: U predvorju velikog ateliera, u kojemu će uz radionice namijenjene publici biti demonstrirane razne djelatnosti OKIRU, nalaziti će se izložba plakata studentskih radova i ostalih aktivnosti Odsjeka te video prezentacija cjelokupne djelatnosti Odsjeka.</p> <p>Organizator/ica: izv. prof. mr. art. Neva Pološki</p> <p>Odabir plakata: izv. prof. mr. art. Neva Pološki</p> <p>Naziv aktivnosti: Tajna boja</p>	
--	--	---	--

		<p>Opis aktivnosti: Demonstracija FORS (Fiber Optics Reflektance Spectroscopy) metode s Ocean Optics USB4000 spectrometrom opremljenim HL-2000 halogenim izvorom svjetla spojenim optičkim vlaknima. Demonstrirati će se razlika subjektivnog osjeta boje i stvarnog spektra te kako nastaje boja koju vidimo kroz set pripremljenih uzoraka različitih pigmenata i veziva ali iste boje.</p> <p>Voditelji radionice : red. prof. dr.sc. Vladan Desnica, doc.dr.sc Domagoj Šatović, mag. art. Valentina Meštrić</p> <p>Naziv aktivnosti: Operacija Scar face</p> <p>Opis aktivnosti: Ispričat ćemo priču o Mihinoj kriminalnoj prošlosti i razloge zbog kojih mora promijeniti izgled lica. Biti Sv. Mihovil, a ostati sličan sebi. Avantura koja počinje našim susretom sa nepoznatim skitnicom, do njegovog novog lica i života. Priča o kamenoj baroknoj skulpturi iz Višnjevca kod Pregrade i postupcima koji će rezultirati izradom i vraćanjem rekonstruirane kopije skulpture Sv. Mihovila na Mihino mjesto. Što sve to znači lokalnoj zajednici, njemu i nama.</p>	
--	--	--	--

		<p>Voditelj radionice: izv. prof. Alen Novoselec</p> <p>Naziv aktivnosti: Upotreba UV fluorescencije i IR reflektografije pri istraživanju kulturne baštine</p> <p>Opis aktivnosti: Praktične demonstracije korištenja ultraljubičastog i infracrvenog svjetla za uvid u detalje na umjetninama koje pod običnim svjetlom nisu vidljive na probama i štafelajnoj slici iz 18. stoljeća</p> <p>Voditelj demonstracije: Mario Braun</p> <p>Naziv aktivnosti: "Arheološko nalazište" i "Složi puzzle"</p> <p>Opis aktivnosti: U bazenu sa zemljom skriveni su arheološki nalazi - fragmenti zidne slike i svakodnevni predmeti. Sudionici interaktivne igre trebaju pronaći ulomke zidnih slika i rekonstruirati cjelinu slažući "puzzle".</p> <p>Voditeljica radionice izv. prof. mr. art. Suzana Damiani</p>	
--	--	---	--

<b>8. Informiranje javnosti [ESG 1.8]</b>			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
		Studentice 5. g. R/S: Ivana Čupić, Klara Tuđa; studenti/ice 3.g. R/S	



8. Informiranje javnosti [ESG 1.8]			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
e)	Dan otvorenih vrata Nastavnički odsjek	<p>16. izdanje manifestacije nije se održalo, uz očekivani nastavak provedbe programa.</p> <p>Proveden je dio pripremnih radova za manifestaciju (nekoliko sastanaka studenata i profesora). Također, povedena je višekratna radionica sa studentima <i>Izrada vizualnog identiteta Cash &amp; Carry – Dan otvorenih vrata umjetnosti</i>, u sklopu koje su studenti realizirali prijedloge za plakat i vizualni identitet za 16. Cash &amp; Carry. Voditelji:red.prof art. Ante Rašić., doc.dr.art. Snježana Ban; Suradnici: red.prof.art. Ines Krasić, doc.art. Igor Čabraja, as, Iva Ćurić</p>	<p>Pripreme su započele, ali je na koncu manifestacija odgođena zbog epidemiološke situacije izazvane pandemijom.</p>

<b>8. Informiranje javnosti [ESG 1.8]</b>			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
f)	<p>Maraton crtanja</p> <p>Nastavnički odsjek</p> <p>Voditeljice projekta: izv. prof. art. Gordana Bakić Vlahov i red. prof. art. Ines Krasić.</p>	<p>Provedeno.</p> <p>U ak. godini 2019./2020. predstavljena je produkcija prijašnjih godina, a u pripremi je i publikacija. 18. 2. 2020. otvorena je skupna izložba radova nastalih od 2013. – 2019. godine u sklopu projekta Maraton crtanja, Galerija Šira (voditeljice projekta: red. prof. art. Ines Krasić, izv. prof. art Gordana Bakić Vlahov, suradnici: as. Marko Tadić, as. Sebastijan Dračić, as. Iva Ćurić).</p>	

8. Informiranje javnosti [ESG 1.8]			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
g)	<p>24-satno crtanje stripa</p> <p>Nastavnički odsjek</p> <p>Voditelji projekta: red. prof. art. Ines Krsić (ALU), Vlado Šagadin, Ivan Mak (alumni ALU)</p>	<p>Provedeno.</p> <p>9.11. - 10. 11. 2019. održano je jubilarno, deseto izdanje manifestacije 24-satno crtanje stripa“ na Nastavničkom odsjeku.</p> <p>8. 11. 2019., ususret održavanju manifestacije „24-satno crtanje stripa“ na Nastavničkom odsjeku je organiziran posjet Pierrea Lungherettija i upoznavanje sa studentima uz pregled radove, generalnog direktora Međunarodnog centra stripa u Angoulemeu i predsjednika Nacionalnog centra za koreografiju u Grenobleu, Francuska</p> <p>Voditeljica projekta: red. prof. art. Ines Krsić, uz vanjske suradnike Vladu Šagadina i alumniija Nastavničkog odsjeka ALU Ivana Maka.</p>	

h)	<p>Strip dijalog</p> <p>Nastavnički odsjek</p>	<p>Provedeno.</p> <p>Gostujuća predavanja i radionice dio su nastavne aktivnosti za studente izbornog predmeta Strip, a kontinuirano se odvijaju od 2016. godine. Na Strip dijalogu su u zimskom semestru ak. god. 2019./2020. gostovali Marko Dješka, Pierre Lungeretti, Darko Kreč i Robert Solanović. U ljetnom semestru gostovali su autori Dubravko Mataković i Stipan Tadić (online).</p> <p>7. 11. 2019., u suradnji s Francuskim institutom i ALU Zagreb, u MSU je održano predavanje Pierrea Lungherettija, generalnog direktora Međunarodnog centra stripa u Angoulemeu i predsjednika Nacionalnog centra za koreografiju u Grenobleu, Francuska; predavanje su posjetili studenti polaznici izbornog predmeta Strip, s predavačicom Irenom Jukić Pranjić i prof Ines Krasić.</p> <p>Uz red. prof.art. Ines Krasić su-voditeljica programa je vanjska suradnica Irena Jukić Pranjić.</p>	
i)	Razgovori na Jabukovcu 10	Provedeno u zimskom semestru.	U ljetnom semestru program nije proveden zbog objektivnih okolnosti

	Nastavnički odsjek	<p>U zimskom semestru 2019/2020. održana su sljedeća gostovanja:</p> <p>19.11. 2019. – Razgovori na Jabukovcu 10: Aleksandar Battista Ilić i Ivana Nikolić Popović: <i>Projekt Ilica: Q'ART</i></p> <p>26.11. 2019. – Razgovori na Jabukovcu 10: Martina Meštrović i Tanja Vujasinović: <i>Mačka je uvijek ženska</i> – projekcija višestruko nagrađivanog animirano-dokumentarnog filma i razgovor s autoricama filma</p> <p>3.12.2019. – Razgovori na Jabukovcu (u suradnji s izv.prof.art. Vlastom Žanić): Božena Končić Badurina: <i>Neke vrste prostora</i></p> <p>10.12.2019. – Razgovori na Jabukovcu 10: Nikola Bojić: <i>Misliti heterogene budućnosti</i></p> <p>16.1.2020. – Razgovori na Jabukovcu: Đorđe Jandrić: <i>Skulptura je medij</i></p> <p>23.1.2020. – Razgovori na Jabukovcu (u suradnji s izv.prof.art. Vlastom Žanić): Toni Meštrović <i>Ekperiment u audiovizualnom prostoru.</i></p> <p>Voditeljica programa: doc.dr.art.Snježana Ban.</p> <p>Urednici/ce programa: doc.dr.art. Snježana Ban, red.prof.art.Ante Rašić</p>	uzrokovanih pandemijom COVID 19.
--	--------------------	--	----------------------------------

<b>8. Informiranje javnosti [ESG 1.8]</b>			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
j)	<u>GALERIJA J10</u> Galerija Nastavničkog odsjeka ALU Nastavnički odsjek Voditelji programa: red. prof. Ines Krasić, doc. art. Igor Čabraja, red. prof. art. Vlasta Žanić, as. Iva Ćurić.	U tijeku.	Prostor buduće Galerije J10 zahtijeva temeljitu sanaciju zidova i stropa koji prokišnjava kao i drugih (strujnih, mrežnih, toplinskih) instalacija, skidanje drvene oplata i postavljanje primjerene rasvjete.
k)	Održavanje i unaprjeđenje WEB stranica Akademije Ured za izdavaštvo, Uprava	Web stranica ALU konstantno se održava i puni novim materijalima.	
l)	Predstavljanje Kiparskog odsjeka u srednjim školama Kiparski odsjek	Kiparski odsjek nije predstavljan u srednjim školama.	Kiparski odsjek nije predstavljan u srednjim školama. Odstupanje od plana se je desilo zbog aktualne pandemije Covida 19.

<b>8. Informiranje javnosti [ESG 1.8]</b>			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
m)	Suradnja sa galerijama Kiparski odsjek	Djelomično provedeno. Kiparski odsjek iz godine u godinu ostvaruje uspješnu suradnju sa renomiranim galerijama, kao i galerijama čija je djelatnost usko vezana uz skulpturu.	Odstupanje od plana se je desilo zbog aktualne pandemije Covida 19.
n)	Dani otvorenih vrata i informiranje budućih kandidati/kandidatkinja.  AFNM	Održano paralelno s Noći muzeja i semestralnom izložbom Odsjeka te radionicama za srednjoškolce. Jako smo zadovoljni količinom interesa za programe Odsjeka.	
o)	Održavanje dana otvorenih vrata  OKIRU	Nije provedeno.	Zbog pandemije COVID-19 aktivnost se nije održala
p)	Dan Akademije likovnih umjetnosti  Stručne i tehničke službe, Uprava, Odsjeci		

8. Informiranje javnosti [ESG 1.8]			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
q)	Studentska radionica „Svijetle pruge“- Veliko Trojstvo, Bjelovar  Kiparski odsjek	Nije provedeno.	Studentska radionica „Svijetle pruge“ nije održana. Odstupanje od plana se je desilo zbog aktualne pandemije Covida 19.
r)	Radionica Kiparskog odsjeka «Lijevanje na pijesku», Ljevaonica umjetnina ALU  Kiparski odsjek	Provedeno.  -2019-20.god. Terenska nastava „Lijevanje na pijesak) u suradnji s Ljevaonicom umjetnina ALU, A vezano uz projekt International medalic project na temu“ Future for the Nature“ u suradnji s više svjetskih akademija ( USA ; Koreja, Japan, EU, ) studenti Usmjerenja i izborne nastave na Usmjerenju MPM  Upoznavanje i rad u ljevaonici na tehnici lijevanja u pijesku , proces utiskivanja ,cizeliranja i patiniranja , Izvedeno više taktila i medalja i donirano studentima od strane Ljevaonice umjetnina ALU d.o.o.	



<b>8. Informiranje javnosti [ESG 1.8]</b>			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
s)	<p>Međunarodna studentska kiparska škola „Montraker“.</p> <p>1.-15. 9. 2019.</p> <p>Vrsar</p> <p>Kiparski odsjek</p>	Nije provedeno.	Međunarodna studentska kiparska škola „Montraker“ se nije održala. Odstupanje od plana se je desilo zbog aktualne pandemije Covida 19.
t)	<p>„Mala bronca“- Ljevaonica umjetnina Ujević</p> <p>Kiparski odsjek</p>	<p>Provedeno.</p> <p>Studenti 3.i 4. godine preddiplomskog studija Kiparstva su uz vodstvo mentora red.prof.art. Petra Barišića i red.prof.art. Alema Korkuta sudjelovali u izradi skulptura manjeg formata u Ljevaonici umjetnina Ujević. Izvedeno je desetak radova manjeg formata, u bronci.</p>	

<b>8. Informiranje javnosti [ESG 1.8]</b>			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
u)	Predstavljanje Odsjeka za konzerviranje i restauriranje umjetnina u srednjim školama	Nije se održalo.	Zbog pandemije Covid- 19.

<b>9. Mobilnost i međunarodna suradnja</b> <b>[Priručnik, područje br.8]</b>			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
a)	Potpisivanje novih bilateralnih ugovora  Uprava, Ured za međunarodnu i međusveučilišnu suradnju	Provedeno. Izrađen je dokument „Pregled korištenja Erasmus+ ugovora za razdoblje od akademske godine 2014./15. do 2019./20.“. Prikupljeni su iskazi interesa za produžetak valjanosti Erasmus+ ugovora u akademskoj godini 2021./22. Izrađen je prijedlog i dogovoren nastavak suradnje s partnerskim institucijama u akademskoj godini 2021./22.	

9. Mobilnost i međunarodna suradnja [Priručnik, područje br.8]			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
b)	Potpisivanje novih bilateralnih ugovora	Djelomično provedeno. Studenti su redovito informirani o stipendijama i natječajima iz područja međunarodne i međusveučilišne suradnje putem oglasne ploče, mailing liste i web stranice. Održane su višekratne individualne konzultacije s četrdesetak studenata Akademije u procesu provođenja natječaja za mobilnost studenata i organizacije mobilnosti po provedenim natječajima. Održana je radionica za studente „Kako se prijaviti za mobilnost u svrhu studijskog boravka?“ (veljača 2020.). U radionici je sudjelovalo 20 studenata.	Radionica „Kako se prijaviti za mobilnost u svrhu stručne prakse?“ planirana za svibanj nije održana zbog COVID-19 pandemije.

9. Mobilnost i međunarodna suradnja [Priručnik, područje br.8]			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
c)	Poticanje i pomoć nastavnicima i administrativnom osoblju za ostvarenje Erasmus razmjene	Provedeno. Nastavnici i nenastavno osoblje su redovito informirani o stipendijama i natječajima iz područja međunarodne i međusveučilišne suradnje putem oglasne ploče, mailing liste i web stranice. Održane su višekratne individualne konzultacije s dvadesetak djelatnika Akademije u procesu provođenja natječaja za mobilnost nastavnog i nenastavnog osoblja, te prenošenja nerealiziranih mobilnosti u 2021. godinu.	
d)	Erasmus + razmjena nastavnog osoblja	Nije realizirano planirano gostovanje prof. Olivera Parlić (Fakultet likovnih umetnosti u Beogradu) na Kiparskom odsjeku.	COVID-19 pandemija
e)	Suradnja s umjetnikom teoretičarom Brandon La Belle  Odsjek OZAFIN	Nije provedeno	Program nije proveden slijedom situacije s koronavirusom.

9. Mobilnost i međunarodna suradnja [Priručnik, područje br.8]			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
f)	Mobilnost nastavnog osoblja  Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina	Nije provedeno.	Nije ostvareno zbog pandemije COVID-19
g)	Međunarodna suradnja  Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina	Izlaganje postera <i>20 Years of The Department of Art Conservation and Restoration at the Academy of Fine Arts of the University of Zagreb and Anniversary Monograph</i> za skupu 20th Conservator-Restorers' Professional Meeting u Narodnoj galeriji Ljubljani  red. prof. mr. art. Tamara Ukrainčik i doc. art. Barbara Horvat Kavazović	Zbog pandemije COVID-19 susret se održao 19. listopada 2020.

9. Mobilnost i međunarodna suradnja [Priručnik, područje br.8]			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
h)	Međunarodna suradnja Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina	<p>- Izv. prof. mr. art. Neva Pološki - suradnja sa Muzejom suvremene umjetnosti u Zagrebu, Muzejom suvremene umjetnosti u Ljubljani i Sveučilištem u Ljubljani na projektu «Izbliza»; mentorice MSU: Mirta Pavić i Kristina Matković, studentica ALU: Helena Bosnić, IV godina R/S</p> <p>- Izv. prof. mr. art. Neva Pološki - suradnja sa Restauratorskim centrom ZVKDS u Ljubljani; 2019./2020. - izrada monografije <i>RES 7; The Presentation of Wall Paintings – Views, Concepts, and Approaches</i>, posjet radionicama ZVKDS sa studentima OKIRU</p>	

<b>9. Mobilnost i međunarodna suradnja</b> <b>[Priručnik, područje br.8]</b>			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
i)	Međunarodna suradnja  Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina	Nije provedeno-  u sklopu programa Erasmus +, gostovanje mag. Jelke Kuret iz Restauratorskog centra ZVKDS u Ljubljani – predviđena istraživanja i tretman ulomaka murala iz Kuće Šenoa	Nije ostvareno zbog pandemije COVID-19

<b>10. Periodička vanjska vrjednovanja</b> <b>[ESG 1.10]</b>			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana



**Članovi Povjerenstva za upravljanje kvalitetom sastavnice:**

**1. doc.art. Maja Rožman**

**2. doc.dr.art. Igor Čabraja**

**3. red.prof.art. Dalibor Stošić**

**4. doc.dr.art. Darko Masnec**

**5. doc.art. Marko Tadić**

**6. Doc.art. Ana Božičević**

**7. Luka Pacek-student**

**Mjesto i datum ispunjavanja godišnjeg izvješća:**

**Izvješće pripremio/la: Martina Romih Rudman**

Zagreb, siječanj 2021.

KLASA: 602-03/22-03/01

URBROJ: 251-77-01/8-22-50