



Sveučilište u
Zagrebu

Ured za upravljanje kvalitetom

**GODIŠNJE IZVJEŠĆE O OSIGURAVANJU KVALITETE NA SASTAVNICI
za akademsku godinu: 2020./2021.**

Naziv sastavnice: Akademija likovnih umjetnosti

Naziv nadležnog povjerenstva za osiguravanje kvalitete sastavnice: Povjerenstvo za osiguravanje kvalitete

Naziv dokumenta	Godina usvajanja	web adresa sastavnice na kojoj su dokumenti objavljeni
<i>Pravilnik o sustavu osiguravanja kvalitete na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu</i>	2012	https://www.alu.unizg.hr/alu/cms/upload/dokumenti/pravilnik_o_sustavu_osiguravanja_kvalitete.pdf
<i>Politika osiguravanja kvalitete</i>	2012	https://www.alu.unizg.hr/alu/cms/upload/dokumenti/politika_kvalitete.pdf
<i>Misija i vizija Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu</i>	2012	https://www.alu.unizg.hr/alu/cms/upload/dokumenti/misija_i_vizija.pdf

Pregled planiranih aktivnosti po područjima unutarnjeg osiguravanja kvalitete kojima se uspostavljaju standardi i ostvaruju ciljevi propisani gore navedenom dokumentacijom (po potrebi, dodajte redove):

1. Politika i unaprjeđenja sustava kvalitete [ESG 1.1]			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
a)	Izmjene i dopune studijskih programa Odsjek AFNM	Izmjene i dopune su obavljene u većoj mjeri i izvedene su uspješno. Manji dio izmjena ostao je za iduću godinu.	
b)	Suradnja sa SRCE-m: Uvođenje Turnitin programa Nastavnički odsjek Informatičar: Goran Hoić	Provedeno.	
c)	Pisanje prijedloga Kurikuluma za stjecanje nastavničkih kompetencija u visokom obrazovanju Nastavnički odsjek Sonja Vuk i Renata Burai	Napisan je prijedlog Programa za stjecanje pedagoških kompetencija visokoškolskog nastavnika.	Prijedlog nije poslan u službenu proceduru na raspravu i prihvaćanje s obzirom da je intencija prvo osnivanja Zavoda u sklopu kojega bi se program provodio.
d)	Donošenje novog Statuta ALU Uprava, Akademijsko vijeće	Statutarna odluka o izmjenama i dopunama Statuta ALU stupila je na snagu 05. veljače 2020.	

1. Politika i unaprjeđenja sustava kvalitete [ESG 1.1]			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
e)	Dovršetak Strategije ALU 2020-2025 Povjerenstvo za strategiju, Uprava, Akademijsko vijeće	Nije provedeno.	Otežano provođenje svih aktivnosti uslijed epidemije i posljedica potresa.
f)	Godišnja evaluacija nastave i završne izložbe na tematskoj sjednici Akademijskog vijeća Odsjeci, Odbor za nastavu, Uprava, Akademijsko vijeće	Nije provedeno.	Otežano provođenje svih aktivnosti uslijed epidemije i posljedica potresa.
g)	Izmjena Pravilnika o ustroju radnih mjesta i sistematizaciji poslova Uprava, Akademijsko vijeće	Provedeno.	

1. Politika i unaprjeđenja sustava kvalitete [ESG 1.1]			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
h)	Dorada i usvajanje prijedloga Priručnika za osiguravanje kvalitete ALU Kordinator, Odsjeci, Uprava, Akademijsko vijeće	Nije provedeno.	Otežano provođenje svih aktivnosti uslijed epidemije i posljedica potresa.
i)	Donošenje Poslovnika o radu Akademijskog vijeća Odsjeci, Uprava, Akademijsko vijeće	Nije provedeno,	Otežano provođenje svih aktivnosti uslijed epidemije i posljedica potresa.
j)	Donošenje novog ili izrada pročišćenog teksta Pravilnika o postupku provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti Odsjeci, Uprava, Akademijsko vijeće	Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina izmijenio je dio Pravilnika koji se odnosi na obveze pristupnika i pročitao tekst Pravilnika.	
k)	Pravilnik o postupku izbora u zvanja i reizboru Tajnica ALU, Uprava	Nije provedeno.	Otežano provođenje svih aktivnosti uslijed epidemije i posljedica potresa.

1. Politika i unaprjeđenja sustava kvalitete [ESG 1.1]			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
l)	Pravilnik o radu. Tajnica ALU, Uprava	Nije provedeno.	Otežano provođenje svih aktivnosti uslijed epidemije i posljedica potresa.
m)	Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata Tajnica, prodekan za nastavu i studente	Nije provedeno. Na snazi je Pravilnik iz 2016. godine.	Otežano provođenje svih aktivnosti uslijed epidemije i posljedica potresa.
n)	Pravilnik o raspodjeli prihoda ostvarenih na tržištu Uprava služba računovodstva	Nije provedeno. Na snazi je Pravilnik iz 2011. godine.	Otežano provođenje svih aktivnosti uslijed epidemije i posljedica potresa.
o)	Pravilnik o autorskom pravu Prodekani za nastavu i kvalitetu, pravna služba	Nije provedeno.	Otežano provođenje svih aktivnosti uslijed epidemije i posljedica potresa.

Sveučilište u Zagrebu, p.p. 407, Trg Republike Hrvatske 14, HR-10000 Zagreb
tel.: +385 (0)1 4564 186;
e-mail: ddolic@unizg.hr; www.unizg.hr

2. Odobrenje, kontinuirano praćenje te periodično vrjednovanje i revizija studijskih programa [ESG 1.2, ESG 1.9]			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
a)	<p>Izrada programa specijalističkog studija terapije umjetnošću.</p> <p>Nositeljica kolegija Metodika nastave likovne kulture, Uprava, vanjski stručnjaci</p>	<p>Članovi tima napravili su analizu postojećih europskih programa i složili se po pitanju osnovnih smjernica specijalističkog programa. Napravljena je osnovna struktura programa. Detektirane su specifičnosti koje program ALU može ponuditi u odnosu na već postojeće programe.</p>	

b)	<p>Rad na izmjeni studijskog programa za Nastavnički odsjek</p> <p>Nastavnički odsjek</p> <p>Koordinatorice projekta: red.prof.art. Ines Krasić i doc.mr.art. Sonja Vuk</p> <p>Radna skupina (uz koordinatorice)</p> <p>red.prof.art. Ante Rašić red.prof.art. Daniel Kovač, izv.prof.art. Gordana Bakić, doc.art. Igor Čabraja, as. Marko Tadić, as. Nikola Bojić as.Iva Ćurić</p>	<p>Učinjeni su važni koraci u smjeru izrade novog studijskog programa. Redovito su se održavali radni sastanci kao pripremna faza važna za izradu novog Sveučilišnog studijskog programa Likovna kultura, s konzultacijama, radnim grupama i evaluacijama pod vodstvom koordinatorice red.prof. art. Ines Krasić. Definirale su se smjernice za likovno područje.</p> <p>Program Sveučilišnog studija Likovna kultura u pripremljenoj je fazi izmjene ili promjene:</p> <ul style="list-style-type: none"> – osuvremenjen je strateški plan Nastavničkog odsjeka, – napisane su SWOT analize po umjetničkim granama, – napisane su prednosti i nedostaci modela preddiplomskog i diplomskog studija te integriranog studija u odnosu na specifičnosti izlaznih kompetencija studenta nastavničkih odsjeka, – osmišljeni su i napisani informativni sadržaji o izmjenama ili promjenama studijskog programa, 	
----	---	---	--

2. Odobrenje, kontinuirano praćenje te periodično vrjednovanje i revizija studijskih programa [ESG 1.2, ESG 1.9]			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
		<p>ishodima učenja te vrstama nastave,</p> <p>izvršena je analiza postojećih programa za Preddiplomski i Diplomski sveučilišni studij</p> <p>Likovna kultura te su istaknute točke te su istaknute točke preklapanja kolegija (ALU i FF), mogućnosti racionaliziranja ECTS-a odnosno drugačija preraspodjela ECTS-a po studijskim godinama te su analizirane mogućnosti osuvremenjivanja programa odnosno uključivanja kolegija neophodnih za kompetencije 21. stoljeća. reklapanja kolegija (ALU i FF), mogućnosti</p>	

2. Odobrenje, kontinuirano praćenje te periodično vrjednovanje i revizija studijskih programa [ESG 1.2, ESG 1.9]			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
c)	<p>Interna studentska anketa u svrhu praćenja, poboljšanja i revizije studijskih programa</p> <p>Odsjeci, Odbor za nastavu</p> <p>Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina</p>	<p>Provedena je interna anonimna studentska anketa kako bi se dobila povratna informacija o kvaliteti studija, a studenti su zamoljeni za sugestije što bi u studijskom programu trebalo poboljšati i unaprijediti.</p>	
d)	<p>Izmjena studijskog programa</p> <p>Predsjednik/ica Povjerenstva za izmjenu programa, Povjerenstvo</p> <p>Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina</p>	<p>Održano je sedam sastanaka s temom izmjena studijskog programa. Definirane su manjkavosti u raspodjeli opterećenja.</p> <p>Anketa poslodavaca i alumnija provedena prethodne godine u svrhu izrade prijedloga promjena studijskih programa. Tijekom godine ispunjeno je 90% obrazaca, potrebno je usuglasiti promjene na razini Odsjeka.</p>	

3. Učenje, poučavanja i vrjednovanje studentskog rada [ESG 1.3]			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana

a)	<p>Studijski posjet izložbama</p> <p>Nastavnici Nastavničkog odsjeka, Odsjek</p>	<p>Održana su stručna vodstva po različitim tematskim skupnim i samostalnim izložbama u okviru projekata: Prošireni mediji (drugi i treći ciklus), izbornog predmeta Strip:</p> <p>U sklopu 31. MBZ-a i posjet izložbama: Vitar Drinković Hartbeat, Francuski institut (Zg), Bojan Gagić Dvije sekunde (Ilica Q'art). Voditeljice: red. prof.art. Ines Krasić i Iva Ćurić</p> <p>“Nastavit će se... Strip i vizualna kultura u Hrvatskoj“ u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu.</p> <p>Posjet izložbi Duje Jurića - Mreža oprostovene slike, MSU Zagreb, uz stručno vodstvo autora Duje Jurića i kustosa izložbe Martine Munivrane i Antuna Maračića.</p> <p>Nastavnici: red. prof. art. Ante Rašić, doc. dr. art. Snježana Ban</p> <p>Posjet izložbi Ines Krasić Ekspedicija, MSU Zagreb, uz stručno vodstvo autorice Ines Krasić i kustosice izložbe Martine Munivrane</p> <p>Posjet skupnoj tematskoj izložbi Umjetnost je sumnja III, prema kustoskoj koncepciji Snježana Ban, uz vodstvo po izložbi, 26. studenog 2020. u 12 sati, u</p>	
----	--	--	--

3. Učenje, poučavanja i vrjednovanje studentskog rada [ESG 1.3]			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
		Lexart skladištu, Frankopanska 22-24, Zagreb 11. 12. 2020. Stručno vodstvo za studente po izložbi <i>Prije početka, nakon završetka ručka</i> , doc. art. Vojin Hraste 24./25. 3.2021. Stručna vodstva za studente ALU po izložbi Iva Ćurić, <u>http://www.allabouteverything.org</u> , Galerija SC	

3. Učenje, poučavanja i vrjednovanje studentskog rada [ESG 1.3]			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
b)	<p><u>ZIDIĆ (mali zid)</u></p> <p>Nastavnički odsjek</p> <p>Ines Krasić, Marko Dajak (alumni NO),</p> <p>Suradnici: doc.dr.art. Ivan Fijolić</p> <p>Boris Greiner (radionica u sklopu projekta PM vezana je uz projekt <i>ZIDIĆ</i>) i ostali suradnici.</p>	<p>Održano</p> <p>Radionica 5. Boris Greiner “Opseg metafore”</p> <p>Predavanje i radionica</p> <p>Atelijeri Žitnjak, Žitnjak 53</p> <p>Studenti/ce: Mihael Bađun, Klara Burić, Sanda Črnelč, Petra Divković, Marija Graša, Mihaela Krpan, Veronika Koprivnjak, Lucija Mihić, Zdenko Mikša, Stela Mikulin, Dorian Pacak, Jakov Pašalić, Tara Stanić, Antonio Špernjak, Antonela Šurbek</p> <p>Nastavnici: red. prof. art. Ines Krasić, doc. dr. art. Igor Čabraja, izv. prof. art. Vlasta Žanić, as. Iva Čurić</p>	
c)	<p><u>Strip-fanzin „ŠKOLA HODANJA“</u></p> <p>Nakladnik: ALU Sveučilišta u Zagrebu.</p> <p>Nastavnički odsjek</p> <p>red. prof. art. Ines Krasić i Irena Jukić Pranjić, prof., vanjska suradnica</p>	<p>Ostvareno.</p> <p>- Strip fanzin <i>Škola hodanja</i>, ALU Zagreb, ISSN 2623-8195</p>	

3. Učenje, poučavanja i vrjednovanje studentskog rada [ESG 1.3]			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
d)	<p>Organizacija stručnog usavršavanja pripravnika i učitelja Likovne kulture, suradnja s Agencijom za odgoj i obrazovanje</p> <p>Nositeljica kolegija Metodika nastave likovne kulture i asistentica na kolegiju</p>	Nije ostvareno.	Epidemiološka situacija.
e)	<p>Završna izložba ALU</p> <p>Odsjeci, Uprava</p> <p>Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina</p>	Ostvareno prema planu. Završna izložba održana je prema planu u lipnju 2021. god. Aktivnosti Odsjeka tijekom kontaktne i online nastave predstavljene su u prostoru OKIRU u Zamenhofovoj 14. Prezentiran je cjelogodišnji rad studenata u atelijerima, radionicama, laboratorijima, zatim seminarski radovi, istraživanja, vježbe, terenska nastava i diplomski radovi. Izložba je vrlo dobro posjećena i promovirana putem društvenih mreža.	

3. Učenje, poučavanja i vrjednovanje studentskog rada [ESG 1.3]			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
f)	Zajedničke aktivnosti sa srodnim i ostalim sastavnicama Sveučilišta u Zagrebu Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina	Odsjek redovito surađuje sa srodnim sastavnicama sveučilišta: Fakultetom kemijskog inženjerstva i tehnologije, Filozofskim fakultetom / Odsjekom za povijest umjetnosti, Tekstilno-tehnološkim fakultetom, Građevinskim fakultetom, Grafičkim fakultetom, Šumarskim fakultetom. Kroz suradnju sa ŠF i TTF omogućene su važne laboratorijske analize materijala potrebnih pri izradi diplomskih radova, a nastavnici s FFZG doprinijeli su <u>nastavi</u> kao i izradi diplomskih radova kroz konzultacije i komentorstvo. Suradnja doprinosi interdisciplinarnom karakteru studija i provođenju konzervatorsko-restauratorskih istraživanja i radova.	

g)	<p>Zajedničke aktivnosti sa srodnim izvan sveučilišnim institucijama i organizacijama</p> <p>Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina</p>	<p>Odsjek redovito surađuje s drugim srodnim institucijama: Hrvatskim restauratorskim zavodom, Institutom „Ruđer Bošković“, Uredom za kulturna dobra Zagrebačke nadbiskupije, Gradskim uredom za kulturu Grada Zagreba, Gradskim zavodom za zaštitu spomenika kulture i prirode, Hrvatskim povijesnim muzejom, Muzejem Slavonije u Osijeku, Kućom Šenoa u Zagrebu, Ministarstvom kulture i medija, odnosno Konzervatorskim odjelima (KO) diljem Republike Hrvatske, Gradom Velika Gorica, Gradom Ozljom, Zagrebačkom županijom, Samoborskim muzejom, HDLU-om, HRD-om, Bjelovarsko-križevačkom biskupijom, MSU-om, Muzejem Mimara, Muzejem za umjetnost i obrt, Institutom za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu, Muzejom Grada Pregrade u Pregradi, Muzejom Radboa u Radoboju, Muzejom Slavonije u Osijeku, Muzejom suvremene umjetnosti u Zagrebu, Muzejom Grada Đurđevca, Nacionalnom sveučilišnom knjižnicom u Zagrebu, Dubrovačkom biskupijom, Župom Gospe Velike u Dubrovniku, Franjevačkom, brojnim župama s područja RH, provincijom sv. Ćirila i Metoda.</p>	
----	--	--	--

3. Učenje, poučavanja i vrjednovanje studentskog rada [ESG 1.3]			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
		Kroz suradnju nastavnika s predstavnicima i djelatnicima spomenutih institucija i organizacija, studentima se omogućavaju istraživanja i rad na objektima kulturne baštine iznimne vrijednosti i zanimljive problematike. Aktivnosti u sklopu ovih suradnji objavljene su kroz postere i usmena izlaganja na međunarodnim skupovima poput 17. Međunarodne konferencije studija konzervacije-restauracije, Međunarodnom znanstvenom i umjetničkom simpoziju o pedagogiji u umjetnosti, Strukovnom susretu konzervatora-restauratora u Sloveniji, stručnim i znanstvenim časopisima itd.	

4. Upisi i napredovanje studenata, priznavanje kompetencija [ESG 1.4]			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
a)	Nastavak rada na vidljivosti studijskog programa. Odsjek za animirani film i nove medije Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina	Uspješno provedeno, održani su dani otvorenih vrata, konzultacije sa zainteresiranim kandidatima. Dogovoren je daljni rad na vidljivosti OKIRU u smislu izrade i češćeg osvježavanja web stranice OKIRU te promocije Odsjeka u ciljanim školama.	
b)	Analiza opterećenosti studenata. Odsjek za animirani film i nove medije OKIRU	Nije provedeno, odnosno provedene konzultacije. Procijenjena je opterećenost studenata na razini studija OKIRU i jedan je od ključnih kriterija pri izradi novog studijskog programa.	Zbog izvanrednih okolnosti (pandemija) nisu napravljene ankete, nego se nastava prilagođavala tijekom online nastave te usmenim konzultacijama sa studentima
c)			

5. Nastavno osoblje [ESG 1.5]			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
a)	<p>Organizacija stručnog usavršavanja pripravnika i učitelja Likovne kulture, suradnja s Agencijom za odgoj i obrazovanje</p> <p>Nastavnički odsjek</p> <p>Nositeljica kolegija Metodika nastave likovne kulture</p>	Nije provedeno. Aktivnost se nastavlja u akademskoj godini 2021./22.	Aktivnost nije provedena zbog epidemiološke situacije
b)	<p>Pisanje edukativnih sadržaja</p> <p>Nastavnički odsjek</p> <p>Nositeljica kolegija Metodika nastave likovne kulture</p>	<p><i>Metodika nastave likovne kulture 1</i>, nositeljica i izvoditeljica: izmjena dijela sadržaja programa zbog unaprjeđenja i osuvremenjivanja nastave.</p> <p>Pisanje edukativnih materijala za studente i objava tih materijala u Teamsu.</p>	

5.1 Znanstveno-istraživačka i umjetnička djelatnost			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
a)	Projekt Animizmi/antropomorfizmi, voditelji Nicole Hewitt, Ivan Slipčević, Ana Hušman	Projekt je uspješno izveden i zaključen.	
b)	<p>Matrice: Botanika; edukacijski umjetničko-istraživački projekt</p> <p>Autorice i voditeljice projekta su red.prof.art. Mirjana Vodopija, as. Iva Ćurić i red. prof. art. Ines Krasić, uz suradnike, umjetnike i znanstvenike s drugih sastavnica Sveučilišta u Zagrebu i šire.</p>	<p>Srpanj 2020. Matrice: Botanika, projekt u sklopu višegodišnjeg edukacijskog umjetničko istraživačkog projekta ALU Matrice, travanj 2020. – srpnja 2021. Voditeljice projekta: red.prof.art. Ines Krasić, red.prof.art. Mirjana Vodopija, as. Iva Ćurić</p> <p>U sklopu terenske nastava u srpnju u mjestu Plemenitaš, Gorski kotar održana radionica prikupljanja i izrade herbarija algi na rijeci Kupi i u Oblikovnoj likovnoj radionici Plemenitaš, voditelj radionice as. mag. oecol. et prot. nat. Nikola Koletić, Biološki odsjek, PMF SuZg</p> <p>5. – 15. 5. 2021. Izložba projekta Matrice: Botanika, Galerija SC, Zagreb i Botanički vrt PMF-a Sveučilišta u Zagrebu.</p>	

5.1 Znanstveno-istraživačka i umjetnička djelatnost			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
c)	<p>2021. Organizacija studentskih izložbi i drugih manifestacija izvan ALU: Izložba studentskih radova nastalih u sklopu projekta Matrice: botanika sudionici: studenti/ce preddiplomskog i diplomskog studija Nastavničkog i Grafičkog odsjeka ALU, Galerija SC i Botanički vrt PMFa, Zagreb</p> <p>NO</p> <p>Voditeljice: red. prof. art. Ines Krasić, red. prof. art. Mirjana Vodopija, as. Iva Ćurić</p>	<p>Realizirano.</p> <p>5. – 15. 5. 2021. Izložba projekta Matrice: Botanika, Galerija SC, Zagreb i Botanički vrt PMF-a Sveučilišta u Zagrebu.</p> <p>Izloženi radovi studenata/ica preddiplomskog i diplomskog studija Nastavničkog i Grafičkog odsjeka ALU nastalih na radionici u okviru projekta Matrice: Botanika i alumna ALU vezanih uz temu radionice.</p> <p>Studenti/ce: Jelena Bogdanić, Klara Burić, Nataša Devčić, Marija Graša, Sara Grubić, Manuela Košević, Anamarija Kvas, Mia Matijević, Lucija Mihić</p> <p>Alumni: Antonio Kutleša, Petra Orbanić, Lucija Žuti</p> <p>Voditeljice projekta: red. prof. art. Ines Krasić, red. prof. art. Mirjana Vodopija, as. Iva Ćurić</p>	

5.1 Znanstveno-istraživačka i umjetnička djelatnost			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
d)	<p>4. – 11. 7. 2021. Matrice: Informacije; terenska nastava u sklopu projekta Matrice: Informacije</p> <p>Voditeljice: red. prof. art. Ines Krasić, red. prof. art. Mirjana Vodopija, as. Iva Ćurić</p>	<p>Ostvareno.</p> <p>U sklopu terenske nastava u srpnju u mjestu Plemenitaš, Gorski kotar održana radionica prikupljanja i izrade herbarija algi na rijeci Kupi i u Oblikovnoj likovnoj radionici Plemenitaš, voditelj radionice as. mag. oecol. et prot. nat. Nikola Koletić, Biološki odsjek, PMF SuZg</p>	

5.1 Znanstveno-istraživačka i umjetnička djelatnost			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
e)	<p>Istraživački i/ili projektni rad sa studentima</p> <p>Kratki spoj</p> <p>Nastavnički odsjek</p> <p>as. Iva Ćurić,</p> <p>druge sastavnice Sveučilišta u Zagrebu (PMF), i u suradnji Kontejnera_biroa za suvremene umjetničke prakse</p>	<p>Ostvareno.</p> <p>2020. "Kratki spoj", sudionica, voditelj projekta: Kontejner, biro suvremene umjetničke prakse, Zagreb (Hrvatska), mentori: as. Iva Ćurić, as. Vesna Gulin, ostali sudionici: Marianna Nardini, Laura Stojkoski, Tina Petković, Jelena Šimundić Bendić, Sara Laura Šarančić, Petra Tramontana,</p> <p>rezultat: umjetničko istraživanje, izložba, intervencija</p>	

5.1 Znanstveno-istraživačka i umjetnička djelatnost			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
f)	<p>Istraživački projekt: <i>PROŠIRENI MEDIJI</i>, 2020./2021.</p> <p>3. ciklus</p> <p>Voditeljica projekta <i>Prošireni mediji</i> (treći dio): doc.dr.art. Snježana Ban</p> <p>Suradnici na projektu: red.prof.art. Ines Krasić, red.prof.art. Ante Rašić, izv.prof.art. Vlasta Žanić, doc.mr.art. Sonja Vuk (vanjski suradnici: dipl.pov. umj. i filozofije Sunčica Ostoić, mag.art. Hrvoslava Brkušić, as. Tanja Vujasinović, as. Ida Loher, mag.art. Antonio Kutleša). Izvor financiranja: Sveučilište u Zagrebu</p>	<p>Ostvareno.</p> <p>Održano je sedam gostujućih predavanja u okviru programa <i>Razgovori na Jabukovcu 10</i>.</p> <p>Održane su dvije radionice sa studentima: Ana Sladetić: „Prošireni mediji u praksi umjetničkog rada“ te radionica pod vodstvom Ivana Marušića Klifa.</p> <p>Nabavljena je ciljana oprema.</p>	

5.1 Znanstveno-istraživačka i umjetnička djelatnost			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
g)	<p>Kiparska radionica – spoj tradicije i suvremenog</p> <p>Voditelj: doc.art. Vojin Hraste</p> <p>Suradnici: red.prof.art. Daniel Kovač, red.prof.art. Matko Vekić, doc.dr. art. Ivan Fijolić</p>	<p>Ostvareno.</p> <p>Nabavljena je ciljana oprema.</p>	

5.1 Znanstveno-istraživačka i umjetnička djelatnost			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
h)	<p>Edu4Games – Izrada standarda zanimanja i kvalifikacija te novih studijskih programa za područje dizajna i razvoja videoigara.</p> <p>Odsjeci ALU</p> <p>Projekttni tim sastoji se od 32 člana, a koordinatori projekta za ALU su doc. dr. art. Darko Masnec, doc. art. Maja Rožman te as. Ida Loher.</p> <p>as. Ida Loher (u sklopu projekta je voditeljica tima za izradu programa za smjer Vizualni dizajner video igre).</p>	<p>Zadani ciljevi za projekt su uspješno provedeni. Započet je pilot projekt cjeloživotnog učenja koji se nastavio i u iduću akademsku godinu. Sastanci, prijemni ispiti i rad na projektu su bili redoviti, projekt napreduje iznimno uspješno.</p>	

5.1 Znanstveno-istraživačka i umjetnička djelatnost			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
i)	<p>Organizacija Studentske konferencije u suradnji s Hrvatskim udruženjem za obrazovna istraživanja HUOI</p> <p>Nositeljica kolegija Metodika nastave likovne kulture</p>	<p>Održana je studentska konferencija SinArt (Students in Art), kao dio 3. Međunarodnog znanstvenog i umjetničkog simpozija o pedagogiji u umjetnosti, Osijek; partnerstvo u organizaciji: Hrvatsko udruženje za obrazovna istraživanja i VGA (virtualna studentska galerija).</p> <p>Zbog velikog interesa studenata za studentsku konferenciju, u izradi je blog preko kojeg će se studenti umrežavati zbog daljnje suradnje.</p>	

5.1 Znanstveno-istraživačka i umjetnička djelatnost			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
j)	<p>Models and Practices of Global Cultural Exchange and Nonaligned Movement: Research in the Spatio-Temporal Cultural Dynamics (Hrvatska zaklada za znanost, Istraživački projekti, Slovensko-hrvatska bilateralna suradnja (IPS_2020-01))</p> <p>Nastavnički odsjek</p> <p>As. Nikola Bojić</p>	<p>Ostvareno.</p> <p>Aktivan projekt.</p>	
k)	<p>Modeli umjetničkog istraživanja u doba nove normalnosti (Sveučilište u Zagrebu, Akademija likovnih umjetnosti)</p> <p>Odsjeci ALU</p> <p>Doc.art. Marko Tadić, as. Nikola Bojić, doc.art. Ivan Skvrce.</p>	<p>Ostvaren plan za akademsku godinu 2020/2021.</p> <p>Projekt se nastavlja i u narednim akademskim godinama.</p>	

5.1 Znanstveno-istraživačka i umjetnička djelatnost			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
l)	<p>Prostorno planiranje u Hrvatskoj od 1955. do 1975. godine i teorija proizvodnje prostora Henria Lefebvrea, istraživanje za doktorsku disertaciju (Sveučilište u Splitu, Filozofski fakultet)</p> <p>Nastavnički odsjek</p> <p>As. Nikola Bojić</p>	<p>Uspješno ostvaren plan za akademsku godinu 2020/2021.</p> <p>U završnoj je fazi i nastavlja se u ak.god. 2021./2022.</p>	
m)	<p>Interdisciplinarna suradnja s FER-om na izradi edukativne aplikacije za nastavničke studije te priprema novog interdisciplinarnog kolegija.</p> <p>Nastavnički odsjek</p> <p>Doc.mr.art. Sonja Vuk</p>	<p>Do sada su u manjoj mjeri ostvareni rezultati povezivanja i suradnje studenata na diplomskim radovima. Ostvarene su dvije aplikacije, jedna za edukaciju nastavnog kadra i studenata nastavničkih studija, a druga je edukativna ekološka igra za učenike osnovnih škola.</p>	

5.1 Znanstveno-istraživačka i umjetnička djelatnost			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
n)	<p>Prijava projekata na natječaj za potpore umjetničkim istraživanjima (Sveučilište)</p> <p>Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina</p>	<p>Dubliranje štafelajnih slika</p> <p>voditelj: red. prof. mr. art Tamara Ukrainčik</p> <p>suradnici: doc. art. Ana Božičević, izv. prof. mr. art. Neva Pološki, doc. art. Barbara Horvat Kavazović, red. prof. Leonida Kovač, red. prof. dr. sc. Vladan Desnica, doc. dr. sc. Domagoj Šatović, red. prof. art. Jagor Bučan.</p> <p>Tijekom 2021. prikupljena je dokumentacija za prijavu projekta. Projekt je odobren, a rezultati se očekuju tijekom 2022. godine</p>	
o)	<p>Evaluacija znanstveno-istraživačke i umjetničke djelatnosti nastavnika</p> <p>Odsjeci. nastavnici Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina</p>	<p>Evaluacija je provedena.</p>	

5.1 Znanstveno-istraživačka i umjetnička djelatnost			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
p)	<p>Prijava projekata na natječaj Ministarstva kulture i medija i Grad Zagreb</p> <p>Nastavnici, Uprava,</p> <p>Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina</p>	<p>- Kuća Šenoa, mural Branka Šenoe (izv. prof. mr. art. Neva Pološki)</p> <p>- Konzervatorsko-restauratorski radovi na skulpturama iz fundusa budućeg Dijecezanskog muzeja Bjelovarsko-križevačke biskupije, voditeljica Zvezdana Jembrih, suradnica Ana Božičević</p>	
q)	<p>Međunarodni projekt <i>Kulturna animalistika: interdisciplinarna polazišta i tradicijske prakse</i></p> <p>voditeljice projekta: dr. sc. Suzana Marjanić i dr. sc. Antonija Zaradija Kiš</p> <p>suradnica u projektu red. prof. mr. art. Zvezdana Jembrih</p>	<p>Terenska istraživanja nematerijalne i materijalne baštine na području Kalnika i na području Donjeg Međimurja - sakralna baština, tradicijske običajno-obredne prakse, onomastika.</p> <p>Priprema i objavljivanje znanstvenog teksta za Zbornik projekta u suautorstvu s dr. sc. Lidijom Bajuk.</p>	<p>Predviđeno stručno putovanje u okviru projekta u Lawow (Ukrajina) otkazano zbog situacije vezane uz covid 19.</p>

5.1 Znanstveno-istraživačka i umjetnička djelatnost			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
r)	<p>Organizacija i provođenje aktivnosti u okviru umjetničko-znanstvenog projekta <i>Land Art, Earth Art, Earthworks: z/Zemlja i antropocen</i></p> <p>izv. prof. art. Alen Novoselec, red. prof. mr. art. Zvezdana Jembrih, izv. prof. mr. art. Natalija Nikpalj, doc. dr. art. Ida Blažičko, pred. Tajana Škalamera i vanjski suradnici dr. sc. Suzana Marjanić i Maja Flajsig)</p>	<p>Izdavanje i promoviranje publikacije <i>Land art, earth art, earthworks: z/Zemlja i antropocen I- II</i>, urednica Zvezdana Jembrih, grafički dizajn Natalija Nikpalj,</p> <p>izložba u knjižnici i čitaonici Ivana Belostenca u Ozlju.</p>	

5.1 Znanstveno-istraživačka i umjetnička djelatnost			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
s)	<p>Istraživanje fundusa budućeg Dijecezanskog muzeja Bjelovarsko-križevačke biskupije,</p> <p>u suradnji s Bjelovarsko-križevačkom biskupijom i Konzervatorskim odjelom u Bjelovaru</p> <p>red. prof. mr. art. Zvezdana Jembrih, doc. mag. art. Ana Božičević, pred. Tajana Škalamera doc. dr. sc. Danko Šourek</p>	<p>restauratorska praksa za studente 4. god, kiparskog smjera u Bjelovarsko-križevačkoj biskupiji u Bjelovaru, voditeljice A. Božičević, Z. Jembrih</p>	

5.1 Znanstveno-istraživačka i umjetnička djelatnost			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
t)	<p>Organizacija i provođenje aktivnosti u okviru suradnje ALU na međunarodnom projektu „Izbliza“</p> <p>ALU/OKIRU, Muzej suvremene umjetnosti u Zagrebu, Muzej suvremene umjetnosti u Ljubljani, Sveučilište u Ljubljani, Izv. prof. mr. art. Neva Pološki, doc. art. Ana Božičević</p>	<p>Izvedena su predviđena istraživanja i konz.-rest. zahvati na dvije umjetnine iz MSU u Zagrebu (studentica: H. Bosnić, mentori: viši konz.-rest. mr. art. Mirta Pavić, izv. prof. mr. art. N. Pološki i konz.-rest. Kristina Matković, mag. art.) iz čega su proizašla dva članka za predviđenu publikaciju.</p> <p>Studentica Dorotea Podolšak izvela je konzervatorsko-restauratorske radove na skulpturi <i>Meta</i> autorice Marije Ujević, a pod mentorstvom više konz.-rest. mr. art. Mirte Pavić, doc. art. Ane Božičević i konz.-rest. Ivane Drmić, mag. art.</p> <p>Rezultati radova bit će prezentirani na međunarodnoj izložbi te u članku koji će biti objavljen u trojezičnom katalogu o konzerviranju-restauriranju i etičkim pitanjima povezanim s očuvanjem djela moderne i suvremene umjetnosti.</p>	

5.1 Znanstveno-istraživačka i umjetnička djelatnost			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
u)	<p>Aktivnosti u sklopu međunarodnog projekta Iperion HS „Discovering Old Dubrovnik Cathedrals“</p> <p>Red. prof.mr. art. Suzana Damiani, partneri s projekta „Otkrivanje starih dubrovačkih katedrala“, partneri iz konzorcija IPERION HS</p>	<p>Na natječaju projekta Iperion HS omogućena su istraživanja u sklopu programa FIXLAB. Datacija žbuke, pigmenta i kostiju izvode se u laboratorijima u Španjolskoj i Italiji tijekom 2022.g.</p>	

v)	<p>REMOTE ART LAB</p> <p>Voditelj: docent Marko Tadić. Suradnici: red.prof. Duje Jurić, red.prof. Zoltan Novak, red.prof. Milun Garčević, izv.prof. Ksenija Turčić, docent Ivan Skvrce. Vanjski suradnici: as. Nikola Bojić (ALU), Ivana Tkalčić (ALU), Goran Hoić (ALU), Sunčica Ostojić (KONTEJNER), Olga Majcen Lyn (KONTEJNER), Ena Hodžić (KONTEJNER), Miško Šuvaković (Fakultetu za medije i komunikacije), Ana Dević (WHW), David Lušičić, Mihael Giba, Damir Prizmić</p> <p>Slikarski odsjek</p>	<p>Eksperimentani razvoj platforme Remote ART LABse odvijao u sklopu istraživačkog projekta znanstveno istraživanje ‘ Modeli umjetničkog istraživanja i kolaborativnih umjetničkih praksi u doba “nove normalnosti”’.</p> <p>Umjetničko znanstveno istraživanje <i>Modeli umjetničkog istraživanja i kolaborativnih umjetničkih praksi u doba “nove normalnosti”</i> realizirano je na Slikarskom odsjeku Akademije likovnih umjetnosti, Sveučilišta u Zagrebu u ak. god. 2020/2021. Doba ”nove normalnosti“ kako se često naziva era u koju smo neočekivano i ubrzano ušli, zahtjeva radikalne prilagodbe i novo promišljanje modela umjetničkog istraživanja i stvaranja, kolaboracije, ali i diseminacije u kojoj socijalno distanciranje implicira upotrebu digitalnih tehnologija u opsegu i na načine na koji do sad nisu bili ni mogući, ni nužni. Osnovna hipoteza istraživačkog projekta je ta da je “nova normalnost” stvorila uvjete u kojima digitalni prostor i široko dostupne on-line tehnologija ne predstavljaju tek zbir alata, već potencijalno sasvim novi umjetnički medij čije je potencijale tek potrebno</p>	
----	--	--	--

5.1 Znanstveno-istraživačka i umjetnička djelatnost			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
		adekvatno istražiti i umjetnički artikulirati. Cilj istraživanja je bio okupiti i umrežiti domaće i međunarodne stručnjake u polju likovnih umjetnosti - kustose, teoretičare, umjetnike i dizajnere, te kroz seriju diskurzivnih razmjena mapirati teritorij trenutnih praksi i potencijalne smjerove razvoja umjetničkog istraživanja, praksi i kolaboracije u eri “novog normalnog”. U nizu diskusija postavljen je temelj za razvoj suradničke on-line platformu, koja će služiti kao osnovni istraživački i diseminacijski medij/alat. Platforma je neomeđen otvoreni prostor za kuriranje slojevitih konstelacija različitih diskurzivnih formi - s fokusom na originalno producirane ili već postojeće on-line događaje.	

5.1 Znanstveno-istraživačka i umjetnička djelatnost			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
w)	<p><u>Projektna nastava:</u></p> <p>- radionice i online nastava (<i>Installation and Performance Art</i>), Faculty of Arts, Vytautas Magnus University, Kaunas, 2020. - 2021.</p> <p>Izv.prof.dr.sc. Josip Zanki</p> <p>Katedra za teoretske predmete</p>	Uspješno provedeno.	
x)	<p><u>Rezidencijalni projekti:</u></p> <p><i>Suhozidi: trag u krajoliku ili zaboravljena kulturna baština</i>, land art i rezidencijalni projekt, 2021.</p> <p><i>Sources, land art</i> i rezidencijalni projekt, Seckauer Bergen, 2021.</p> <p>Izv.prof.dr.sc. Josip Zanki</p> <p>Katedra za teoretske predmete</p>	Uspješno provedeno.	

5.1 Znanstveno-istraživačka i umjetnička djelatnost			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
y)	<p>Keynote speaker na znanstvenoj konferenciji <i>Not Yet Written Stories: Women Artists in Central and Eastern Europe</i>, Varšava</p> <p>Prof.dr.sc. Leonida Kovač</p> <p>Katedra za teoretske predmete</p>	Uspješno provedeno.	
z)	<p>Pozvano predavanje: <i>Incidental Evil</i>, u sklopu projekta <i>Populismus kritisieren</i>, Freie Universität Berlin,</p> <p>Prof.dr.sc. Leonida Kovač</p> <p>Katedra za teoretske predmete</p>	Uspješno provedeno.	
aa)	<p>Pozvano predavanje <i>Fotografija, materija i memorija</i>, Galerija Spot, Zagreb</p> <p>Prof.dr.sc. Leonida Kovač</p> <p>Katedra za teoretske predmete</p>	Uspješno provedeno.	

5.1 Znanstveno-istraživačka i umjetnička djelatnost			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
bb)	Pozvano predavanje Edita Schubert, WoW projekt Prof.dr.sc. Leonida Kovač Katedra za teoretske predmete	Uspješno provedeno.	
cc)	Izlaganje na međunarodnom skupu 6. dani ICARUS Hrvatska Tajana Vrhovec Škalamera Katedra za teoretske predmete	Uspješno provedeno.	
dd)	<i>Ekspozicija: Hrvatska fotografija od 19. stoljeća do danas</i> , Institut za povijest umjetnosti, Zagreb Prof.dr.sc. Leonida Kovač Katedra za teoretske predmete	Uspješno provedeno.	

5.1 Znanstveno-istraživačka i umjetnička djelatnost			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
ee)	<p>Summer Institute of Cultural Trauma, IUC, Dubrovnik</p> <p>Prof.dr.sc. Tomislav Pletenac</p> <p>Katedra za teoretske predmete</p>	Uspješno provedeno.	
ff)	<p><i>Grand Tour</i>, istraživački projekt u suradnji s Noyes Museum of Arts i Vytautas Magnus University</p> <p>Izv.prof.dr.sc. Josip Zanki</p> <p>Katedra za teoretske predmete</p>	Uspješno provedeno.	
gg)	<p><i>Suhozidi: trag u krajoliku ili zaboravljena kulturna baština, land art</i> istraživački projekt u suradnji s Pallas Projects/Studios, Dublin i Next, Graz,</p> <p>Izv.prof.dr.sc. Josip Zanki</p> <p>Katedra za teoretske predmete</p>	Uspješno provedeno.	

5.1 Znanstveno-istraživačka i umjetnička djelatnost			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
hh)	<p>„Land Art, Earth Art, Earthworks: z/Zemlja i antropocen“, ALU Zagreb</p> <p>Tajana Vrhovec Škalamera</p> <p>Katedra za teoretske predmete</p>	Uspješno provedeno.	

5.2 Stručna djelatnost			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
a)	Nastavak rada na vidljivosti studijskog programa. Odsjek za animirani film i nove medije Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina	Provedeno. Nastavak je proveden prije svega preko online platformi i osvježavanjem informacija.	Zbog pandemije COVID-19, mnoge su aktivnosti smanjene i nije bilo moguće održati radionice, dane otvorenih vrata i Noć Muzeja kao je prethodnih godina.
b)	International Animation Workshop Odsjek OZAFIN, red.prof. Darko Bakliža	Radionica je uspješno održana na Visu.	
c)	ALUMATIK Odsjek OZAFIN doc.dr.art. Darko Masnec	Cilj je uspješno izveden i zaključen u obliku radionice od 4 dana.	

5.2 Stručna djelatnost			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
d)	<p>REALITY CHECK & WIP - GOSTOVANJA PROFESIONALACA animacije 2020</p> <p>Odsjek OZAFIN</p> <p>doc.art. Daniel Šuljić</p>	<p>Projekt je izveden, fokus je bio na gostovanju domaćih profesionalaca jer je organizacija posjete stranih državljana otežana zbog pandemije.</p>	
e)	<p><i>Izlagništvo ALU</i> izdavanje knjiga prema planu izdavaštva Akademije za ak. god. 2020./2021.</p> <p>Savjet i Služba (ured) za izdavaštvo ALU; Uprava ALU</p>	<p>Objavljeni naslovi predviđeni planom izdavačke djelatnosti ALU: Monografije IVAN RENDIĆ i BRANISLAV DEŠKOVIĆ (obadviju je autor Duško Kečkemet); knjiga JA PTICA – zapisi perom (autorica Biserka Baretić).</p>	

5.2 Stručna djelatnost			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
f)	<p>Priprema nove ankete o uporabi knjižnice tijekom pandemije.</p> <p>Voditeljica Knjižnice ALU</p>	<p>Provedeno.</p> <p>Postavljene su 2 ankete: jedna za prvu godinu 2021./2022. i druga za korisnike Knjižnice tijekom ak. god. 2020./2021. Analiza anketa i usporedba s prošlim anketama pokazat će eventualne promjene u korisničkim navikama te pomoći daljnjem planiranju knjižničnih aktivnosti.</p>	
g)	<p>Revizija knjižnog fonda</p> <p>Voditeljica Knjižnice ALU</p> <p>Tehnička služba ALU</p> <p>Služba za izdavaštvo i izlagaštvo i Ured administratora ALU</p>	<p>Djelomično provedeno.</p> <p>Pregledan je stari i zaštićeni dio fonda te dio zbirke duplikata.</p>	<p>Zbog drugih poslova i tehničkih razloga dovršenje revizije prebačeno je na proljeće 2022.</p>
h)	<p>Dovršenje Prijedloga za strategiju Knjižnice ALU u sljedećih pet godina</p> <p>Voditeljica Knjižnice ALU</p>	<p>Djelomično provedeno.</p>	<p>Strategija je proširena opsežnijom analizom, a pridodat će joj se i plan nabave.</p>

5.2 Stručna djelatnost			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
i)	<p>Jače aktiviranje Knjižničnog newslettera</p> <p>Voditeljica Knjižnice ALU</p>	<p>Provedeno.</p> <p>Knjižnični newsletter je dobro prihvaćen od korisnika. Osobito korisnim pokazalo se predstavljanje i propagiranje elektroničkih izvora informacija tijekom pandemije.</p>	
j)	<p>Formiranje posebne zbirke Croatica</p> <p>Voditeljica Knjižnice ALU</p>	<p>Provedeno.</p> <p>Zbirka je izdvojena. Time će se zaštititi sada već vrijedna i rijetka građa vezana uz našu suvremenu umjetnosti. Traži se adekvatan način pohrane i predstavljanja.</p>	
k)	<p><u>1, 2, 3... kreni!</u></p> <p>Nastavnički odsjek</p> <p>Autori i mentori programa: doc.art. Igor Čabraja, red. prof. art. Ines Krasić, as. Iva Ćurić</p>	<p>U tijeku.</p>	<p>U tijeku.</p> <p>Edicija zbog epidemioloških razloga nije u potpunosti realizirana.</p>

5.2 Stručna djelatnost			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
1)	Opera Animal farm u sklopu “Opera tri akademije” projekt studenata MUZA, ADU I ALU, Muzička akademija	U okviru dugogodišnjeg projekta „Opera tri akademije“, tijekom akademskih godina 2020./2021. i 2021./2022. producirala se opera Igora Kuljerića "Animal Farm" u suradnji Muzičke akademije, Akademije dramskih umjetnosti, Akademije likovnih umjetnosti i Tekstilno-tehnološkog fakulteta. Projektom je obilježena 100 godišnjica osnutka Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu. 27. i 28. studenog 2021. u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog, opera je premijerno je izvedena u režiji Krešimira Dolenčića. Scenografiju su osmislili studenti ALU pod mentorstvom red. prof. art. Mirjane Vodopije, doc. Ide Blažičko i umjetničkog suradnika Dragana Broza, te asistenta Lava Paripovića. Izložba dijelova scenografije i kostimografije i skica planirana je za svibanj 2022. u galeriji Šira. Cilj projekta je razvijanje međusobne suradnje studenata kojima je ovo dragocjeno iskustvo primjene stečenog znanja u praksi.	

5.2 Stručna djelatnost			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
m)	<p>Projekt CREARCH</p> <p>Prodekan za međunarodnu suradnju Danko Friščić</p> <p>Voditeljica Arhiva Ariana Novina</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Postavljena virtualna izložba Volja je kostur - želja je mišićje/ Rudolf Valdec i Bela Csikos Sesia: Anatomski atlas za umjetnike; trajno na portalu Digitalne zbirke HAZU (autorice: J.F. Bogdan, A. Novina, D. Alujević, A.H. Vukić) - Izložba „Sat anatomije - nekad i sad“, Galerija Šira, Zgb, 6-20. travnja 2021. (autorice: A. Novina, D. Alujević) - Knjiga Plastička anatomija za umjetnike, Kontekstualizacija, interpretacija i kreativne derivacije arhivske građe, nakladnik ICARUS Hrvatska, urednice: J.F. Bogdan, D. Alujević, A.H. Vukić, A. Novina 	Plan je u potpunosti proveden

5.2 Stručna djelatnost			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
n)	Reorganizacija knjižnice Odsjeka za konzerviranje i restauriranje Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina	Knjižnica je odlukom Odsjeka pretvorena u čitaonicu zbog velikog broja naslova stručne literature, kako bi se sačuvao knjižni fond.	

o)	<p>Predavanja i radionice</p> <p>Odsjeka za konzerviranje i restauriranje</p> <p>Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina</p> <p>red. prof. mr. art. Tamara Ukrainčik</p> <p>doc. art. Barbara Horvat Kavazović</p>	<p>Radionica Dubliranje štafelajnih slika - od 12. do 14. travnja 2021. Radionica se sastoji iz teorijskog i praktičnog dijela. Praktični dio radionice je bio rezerviran samo za studente odsjeka, a predavanja su bila otvorena za javnost putem mrežnih platformi. Radionicu su osmislile, organizirale i vodile red. prof. mr. art. Tamara Ukrainčik i doc. art. Barbara Horvat Kavazović.</p> <p>Radionica je organizirana s ciljem produblivanja znanja i vještina vezanih uz ovaj, često kontroverzan, a danas i sve slabije zastupljen restauratorski zahvat. Studenti često nemaju mogućnost vidjeti ni izvesti postupak dubliranja u sklopu nastave, pa im ova radionica pruža uvid u mogućnosti i materijale s kojima će se možda jednog dana susresti ili ih primjenjivati u svom radu.</p> <p>Radionica je bila uspješna i bit će ponovno organizirana za nove generacije studenata.</p>	
p)	<p>Provođenje istraživačkih i konzervatorsko-restauratorskih radova u okviru nastave, terenske nastave,</p>	<p>- istraživački i konzervatorsko-restauratorski radovi na skulpturama iz fundusa budućeg Dijecezanskog</p>	

<p>restauratorske prakse, diplomskih radova i vlastite stručne djelatnosti</p> <p>Red. prof. mr. art. Zvezdana Jembrih</p> <p>Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina</p>	<p>muzeja Bjelovarsko-križevačke biskupije (uz sufinanciranje Ministarstva kulture i medija RH i Bjelovarsko-križevačke biskupije)</p> <ul style="list-style-type: none"> - istraživački i konzervatorsko-restauratorski radovi na skulpturama iz fundusa Dijecezanskog muzeja Zagrebačke biskupije (uz sufinanciranje Zagrebačke nadbiskupije) - istraživački i konzervatorsko-restauratorski radovi na inventaru kapele sv. Jakova na Očuri - istraživački i konzervatorsko-restauratorski radovi na skulpturi <i>Bogorodica s Djetetom</i> iz poklonca u Stipernici, župa Kraljice Mira, Marinci (uz sufinanciranje župe Marinci) - istraživanja i izrada kopije skulpture Bogorodice s Djetetom iz kapele sv. Jakova na Očuri (uz sufinanciranje iz donacije Lady Jadranke Beresford Peirce) - Istraživački i konzervatorsko-restauratorski radovi na drvenim polikromiranim skulpturama iz zbirke sakralnih predmeta Muzeja 	
---	---	--

5.2 Stručna djelatnost			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
		<p>Slavonije u Osijeku, Program zaštite i očuvanja kulturne baštine Ministarstva kulture Republike Hrvatske</p> <ul style="list-style-type: none"> - Istraživački i konzervatorsko-restauratorski radovi na dvjema drvenim polikromiranim skulpturama anđela iz crkve Našašća sv. Križa u Rasinji - Istraživački i konzervatorsko-restauratorski radovi na skulpturama iz fundusa samostanske zbirke Družbe sestara milosrdnica svetog Vinka Paulskoga u Kući matici u Zagrebu 	

5.2 Stručna djelatnost			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
q)	Ciklus predavanja Srijedom u 12 Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina	Nije provedeno.	Nije održan zbog nedostatka sredstava

5.2 Stručna djelatnost			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
r)	<p>Programi</p> <p>Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina</p> <p>Izv. prof. mr. art. Neva Pološki</p> <p>Red. prof. mr. art. Suzana Damiani</p>	<p>Program Ministarstva kulture RH/ Zaštita kulturne baštine: Istražni konzervatorsko-restauratorski radovi na dvadeset cjelivajućih ikona s prikazima svetaca, četiri ripide i procesijskom raspelu, 18./19. st., Mikluševci, crkva svetog Oca Nikolaja; voditeljica Tamara Ukrainčik, suradnica Barbara Horvat Kavazović</p> <p>Program Ministarstva kulture RH/ Zaštita kulturne baštine: Konzervatorsko-restauratorski radovi na dvadeset cjelivajućih ikona s prikazima svetaca, četiri ripide i procesijskom raspelu, 18./19. st., Mikluševci, crkva svetog Oca Nikolaja: nastavak radova; voditeljica Tamara Ukrainčik, suradnica Barbara Horvat Kavazović, nastavak radova</p>	

5.2 Stručna djelatnost			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
s)	<p>Aktivnosti nakon potresa</p> <p>Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina</p> <p>red. prof. mr. art. Suzana Damiani</p> <p>Izv. prof. mr. art. Neva Pološki</p> <p>Red. prof. mr. art. Suzana Damiani</p>	<p>- konz.-rest. istraživanja i zahvat na muralu Branka Šenoe u Kući Šenoa u Zagrebu (potrebno nastaviti) (izv. prof. mr. art. Neva Pološki)</p> <p>- deponiranje ulomaka antičkih zidnih slika iz Gradskog muzeja u Sisku u prostorima OKIRU. U sklopu Restauratorske prakse 2.g.R/S, ulomci su djelomično dokumentirani</p>	

6. Resursi za učenje i podrška studentima [ESG 1.6]			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
a)	<p>Kupovina stručne literature</p> <p>Odsjek OZAFIN</p> <p>red.prof. Nicole Hewitt, izv prof. Andreja Kulunčić, Izv prof. Ana Hušman</p> <p>Knjižnica</p>	Literatura planirana za ovu akademsku godinu je nabavljena.	
b)	<p>Razgovori na Jabukovcu 10</p> <p>Nastavnički odsjek, izvannastavni program Voditeljica programa: doc.dr.art.Snježana Ban.</p> <p>Urednici/ce programa: doc.dr.art. Snježana Ban, red.prof.art.Ante Rašić</p>	<p>Ostvareno.</p> <p>Realizirano je ukupno osam gostujućih predavanja (na daljinu putem platforme Teams). Sedam predavanja održano je u suradnji s projektom <i>Prošireni mediji</i> (treći ciklus).</p>	

6. Resursi za učenje i podrška studentima [ESG 1.6]			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
c)	<p><i>Umjetnost pod suncem-OutdorArt</i> projekt u okviru manifestacije <i>Cash & Carry – Dan otvorenih vrata umjetnosti</i>- izvannastavni program</p> <p>Voditelji: red.prof art. Ante Rašić.</p> <p>Suradnici: doc.dr.art.Snježana Ban, Iva Ćurić, Ines Krasić, Igor Čabraja</p>	Ostvareno u okviru manifestacije 16. <i>Cash & Carry – Dan otvorenih vrata umjetnosti</i>	
d)	<p>Radionica <i>Izrada vizualnog identiteta</i> <i>Cash & Carry – Dan otvorenih vrata umjetnosti</i></p> <p>Voditelji: red.prof art. Ante Rašić., doc.dr.art.Snježana Ban</p> <p>Suradnici:as. Iva Ćurić, red. prof.art. Ines Krasić, doc. art. Igor Čabraja</p>	Ostvareno u okviru manifestacije 16. <i>Cash & Carry – Dan otvorenih vrata umjetnosti, 2021.</i>	

6. Resursi za učenje i podrška studentima [ESG 1.6]			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
e)	<p>Suradnja sa SRCE-m:</p> <p>educiranje studenata Nastavničkog odsjeka iz područja E-MATICE i E-DNEVNIKA</p> <p>Nastavnički odsjek</p> <p>Renata Burai</p>	<p>Za studente 1. i 2. godine diplomskoga studija Likovna kultura 29. ožujka 2021. održana je online radionica djelatnika iz Srca - Carneta, Petra Josipovića.</p> <p>Tijekom radionice prikazane su osnovne funkcionalnosti e-Dnevnika za nastavnike. Na radionici su se studenti upoznali s korištenjem elektroničke razredne knjige, odnosno osnovnim funkcionalnostima e-Dnevnika koje koriste administratori, razrednici i nastavnici. Studenti su dobili lozinke za pristup demo verziji e-dnevnika te su u njega mogli upisivati podatke o fiktivnim učenicima.</p>	

6. Resursi za učenje i podrška studentima [ESG 1.6]			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
f)	<p>Strip dijalog</p> <p>Nastavnički odsjek</p> <p>Voditeljica: red. prof.art. Ines Krasić, vanjska suradnica i suvoditeljica: prof. Irena Jukić Pranjić, alumni ALU Marko Merćep</p>	<p>Ostvareno.</p> <p>Gostovalo je nekoliko profesionalnih strip-autora iz Hrvatske i Francuske: Krešimira Zimonića, Roberta Solanovića, Cyrila Pedrosu i Maela Rannoua.</p> <p>- Cyril Pedrosa je osim predavanja održao i dvodnevnu radionicu crtanja stripa koja se odvijala na Jabukovcu i u prostorijama Muzeja suvremene umjetnosti.</p>	
g)	<p>“Noć muzeja – Mali maraton crtanja“</p> <p>Nastavnički odsjek ALU</p> <p>Voditeljica: izv. prof.art. Gordana Bakić Vlahov</p>	Nije održano.	Organizacijski i prostorni uvjeti.

h)	<p>Organiziranje informativno savjetodavnih radionica za studente prvostupnike i studente koji nastavljaju studij na diplomskoj razini</p> <p>Str. suradnica za pomoć i podršku studentima</p>	<p>Putem elektroničke pošte studentima su dostavljani materijali i obrasci koje trebaju popuniti za završetak studija, informacije o rokovima, uvjetima i pravilima, postojeći dokumenti za završetak preddiplomskog i upis sljedeće diplomske razine studija te linkovi sa weba (Odluke o kalendariju, Pravilnici, Vodič, Natječaj). Odgovaranjem na razna pitanja studenti su vođeni lakšem i bržem snalaženju u završetku studija posebno u administrativnom dijelu u kojem se teško snalaze, a i na web stranici ALU iz razloga čestih izmjena i dopuna rokova, pravila i sl.</p> <p>Novi način pružanja podrške putem email je unaprijedio kvalitetu studiranja osobito u dijelu koji se odnosio na smanjivanje stresne situacije jer su dobili brzu, točnu i pravovremenu informaciju, poticana je motivacija, kreativnost i uspješnost. Radilo se na jačanju samopoštovanja, savladavanju administrativnih teškoća i rokova u zadanom vremenu te pravovremena organizacija.</p>	<p><u>CIKLUS RADIONICA</u> <u>PODRŠKE ZA STUDENTE</u></p> <p>Motivacijski razgovori</p> <p>„Kako uspješno završiti preddiplomski studij i upisati diplomski studij“</p> <p>Umjesto fizičkog održavanja radionica koje nije bilo moguće provesti zbog covid 19 sva pitanja i odgovore su studenti mogli dobiti kroz <u>ново oformljeni e-mail; podrška@alu.unizg.hr</u> i postojeći e-mail; <u>romana.djuricic@alu.hr.</u>, te telefonskim razgovorima. Također je studentima pružena podrška kroz individualni rad i rad u manjim grupama.</p>
----	--	--	---

6. Resursi za učenje i podrška studentima [ESG 1.6]			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
		Studenti su se lakše snalazili i organizirali u pronalaženju informacija za završetak i upis nove diplomske razine studija.	

i)	<p>Organiziranje radionica Program+ Str. suradnica za pomoć i podršku studentima</p>	<p>U sklopu ciklusa radionica za studente pod nazivom „Program+ - kako razviti akademske i profesionalne vještine“ stručni savjetnik za međunarodnu i međusveučilišnu suradnju Filip Matović umjesto u živog održavanja radionica za studente pod nazivom „<u>Erasmus+ - kako se prijaviti za mobilnost u svrhu studijskog boravka te za stručne prakse</u>“.</p> <p>postupak prijave u online sustavu, popis natječajne dokumentacije, postupak rangiranja prijavljenih kandidata i upiti vezani uz natječaj za Erasmus+ studijski boravak Filip Matović je proveo kontaktirajući studente e-mailom, telefonskim putem, te radom u manjoj grupi i individualno.</p> <p>Kako napisati diplomski rad i prijaviti diplomski ispit, Prodekanica za kvalitetu doc.art. Maja Rožman je provela kontaktirajući studente e-mailom, telefonskim putem, te radom u manjoj grupi i individualno.</p>	<p>Umjesto fizičkog održavanja radionica koje nije bilo moguće provesti zbog covid 19 sva pitanja i odgovore su studenti mogli dobiti kroz telefonski razgovor, e-mailom, a također je studentima pružena podrška kroz individualni rad i rad u manjim grupama.</p>
----	--	--	---

6. Resursi za učenje i podrška studentima [ESG 1.6]			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
j)	Izdavanje publikacije Program+ Str. suradnica za pomoć i podršku studentima, prodekanica za kvalitetu	Publikacija nije izdana.	Zbog tehničko-organizacijskih razloga nije izdana.

k)	<p>Restauratorska praksa</p> <p>Izv. prof. mr. art. Neva Pološki</p> <p>Red. prof. mr. art. Suzana Damiani</p> <p>red. prof. mr. art. Zvezdana Jembrih</p> <p>doc. art. Ana Božičević</p> <p>Maja Sučević Miklin, dipl. konz.-rest.</p>	<p>5 dana (40 sati) praktičnog rada na zidnim slikama u crkvi sv. Vincenta u Savičenti (suradnja sa Hrvatskim restauratorskim zavodom), sudjelovali studenti 3. god. slikarskog usmjerenja, nastavnik: N. Pološki</p> <p>- 3 dana (15 sati) praktičnog rada na muralu umjetnice "OKO" na zidu platoa Muzeja suvremene umjetnosti u Zagrebu, sudjelovali studenti 3. god. slikarskog usmjerenja, nastavnik: N. Pološki, suradnica H. Bosnić</p> <p>- 5 dana praktičnog rada na muralu Branka Šenoa u Kući Šenoa u Zagrebu, sudjelovali studenti 3. god. slikarskog usmjerenja, nastavnik: N. Pološki</p> <p>- Restauratorska praksa 3 (4.g R/S) - 5 dana, Nadbiskupski dvor u Zagrebu (S. Damiani)</p> <p>- Restauratorska praksa 3 (4.g R/S) - 11 dana, Dubrovnik, katedrala Sv. Marije, ulomci zidnih slika (S.Damiani)</p> <p>-Restauratorska praksa 1 (2.g. R/S) - 5 dana, ulomci antičkih zidnih slika s arheološkog nalazišta u Sisku (S. Damiani)</p>	
----	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> - restauratorska praksa za studente 4. god. kiparskog smjera u suradnji s Bjelovarsko-križevačkom biskupijom u Bjelovaru (5 dana) - restauratorska praksa za studente 2. godine kiparskog smjera u suradnji s Uredom za kulturna dobra Zagrebačke nadbiskupije, na Kaptolu 31 u Zagrebu (5 dana) - seminarski radovi <i>in situ</i> za studente 3. godine kiparskog i slikarskog smjera (jednodnevna terenska nastava: Varaždin, Belec, Zagreb i okolica Zagreba) - <i>Svijetle pruge bilogorske</i> – sa studentima RK 4. god., u suradnji s Konzervatorskih odjelom u Bjelovaru i Bjelovarsko-križevačkom biskupijom - od 05. – 11.7.2021. Kostanjevica na Krki, Slovenija ljetna restauratorska praksa za studente (Summer school) sudjelovalo je šestero studenata 3. i 4. godine R/K 	
--	--	---	--

6. Resursi za učenje i podrška studentima [ESG 1.6]			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
		- od 22. – 25.3.2021. Zagreb međunarodna radionica pod nazivom <i>Seminar course for students on preservation techniques for cultural heritage on wood</i> , sudjelovalo je preko 50 studenata, nastavnika i stručnih suradnika iz Ljubljane, Tallinna i Zagreba	

1)	<p>Terenska nastava</p> <p>Red. prof. mr. art. Suzana Damiani</p> <p>izv. prof. mr. art. Neva Pološki</p>	<p>jednodnevni obilazak 3 objekta sa zidnim slikama: crkva sv. Petra (Petrovina), crkva sv. Antuna (Slavetić), crkva Marijinog Uznesenja (Samobor), sudjelovali: studenti 3. god. slikarskog usmjerenja, vodstvo: konzervatori Neven Bradić i Martina Ožanić (konz. Odjel MK u Zagrebu), nastavnik: N. Pološki</p> <p>- obilazak 4 objekta sa zidnim slikama u Zagrebu: crkva sv. Ivana Krstitelja i kapela Majke Božje tužne na Novoj Vesi, Institut za povijest te crkva Uznesenja B. D. Marije u Remetama, sudjelovali: studenti 2. god. slikarsko i kiparsko usmjerenje i 3 god. slikarsko usmjerenje, vodstvo: konz.-rest. Marina Fernežir, dipl. arh. konz. Mladen Perušić, prof. Tajana Vrhovec Škalamera, viši konz.-rest. Josip Brekalo, nastavnik: N. Pološki</p> <p>- obilazak 6 objekata sa zidnim slikama u Istri: crkva sv. Marije na Škrilinah (Beram), crkva sv. Martina (Bičići), crkva sv. Elizeja i sv. Roka (Draguč), crkva sv. Marije kod lokve (Gologorica), crkva sv. Jeronima (Hum), sudjelovali: studenti 3. god. slikarskog usmjerenja, nastavnik: N. Pološki</p>	
----	---	---	--

6. Resursi za učenje i podrška studentima [ESG 1.6]			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
		<p>- terenska nastava na zidnim slikama u crkvi Uznesenja Marijina u franjevačkom samostanu u Samoboru, voditeljica konz.rest. Lejla Košćević (S. Damiani)</p> <p>- terenska nastava na zidnoj slici u Školi primijenjenih umjetnosti u Zagrebu (S. Damiani)</p> <p>-terenska nastava na istraživanju zidnih slika u Nadbiskupskom dvoru u Zagrebu, voditeljica rest. Nives Maksimović Vasev (S.Damiani)</p> <p>-terenska nastava u crkvi Presvetog Trojstva u Krašiću, voditelj konz.rest. Mario Kragujević (S. Damiani)</p>	

6. Resursi za učenje i podrška studentima [ESG 1.6]			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
m)	Privatne donacije Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina	- zaklada Lady Jadranke Beresford Peirce - donacija za sufinanciranje izrade kopije skulpture <i>Bogorodica s Djetetom</i> iz Očure donacija župe Kraljice Mira; Marinci za sufinanciranje konz.-rest. radova na skulpture <i>Bogorodica s Djetetom</i> iz Stipernice	

n)	<p>Programi zaštite kulturne baštine Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske</p> <p>Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina</p>	<p>red. prof. mr. art. Zvezdana Jembrih i doc. art. Ana Božičević voditeljice su sljedećih programa zaštite kulturne baštine Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Istraživački i konzervatorsko-restauratorski radovi na drvenim polikromiranim skulpturama iz fundusa Dijecezanskog muzeja Zagrebačke nadbiskupije - Istraživački i konzervatorsko-restauratorski radovi na drvenim polikromiranim skulpturama iz fundusa Dijecezanskog muzeja Bjelovarske-križevačke biskupije - Istraživački i konzervatorsko-restauratorski radovi na drvenim polikromiranim skulpturama iz fundusa iu Muzeja Slavonije u Osijeku <p>Istraživački i konzervatorsko-restauratorski radovi na preostalom drvenom inventaru iz kapele sv. Jakova na Očuri</p>	
o)	Radionica Dubliranje štafelajnih slika	Od 12. do 14. travnja 2021. održana je radionica Dubliranje štafelajnih slika.	

6. Resursi za učenje i podrška studentima [ESG 1.6]			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
	<p>Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina</p> <p>red. prof. mr. art. Tamara Ukrainčik</p> <p>doc. art. Barbara Horvat Kavazović</p>	<p>Radionica se sastoji iz teorijskog i praktičnog dijela.</p> <p>Radionica je organizirana s ciljem produbljivanja znanja i vještina vezanih uz ovaj, često kontroverzan, a danas i sve slabije zastupljen restauratorski zahvat. Studenti često nemaju mogućnost vidjeti ni izvesti postupak dubliranja u sklopu nastave, pa im ova radionica pruža uvid u mogućnosti i materijale s kojima će se možda jednog dana susresti ili ih primjenjivati u svom radu.</p> <p>Praktični dio radionice je bio rezerviran samo za studente odsjeka, a predavanja su bila otvorena za javnost putem mrežnih platformi.</p> <p>Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina</p> <p>Radionica je bila uspješna i bit će ponovno organizirana za nove generacije studenata.</p>	

6. Resursi za učenje i podrška studentima [ESG 1.6]			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
p)	Radionica Tehnike mramoriziranja Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina		Radionica je odgođena zbog epidemiološke situacije. Planira se održati u ak. god. 2021./22
q)	Radionica vezana uz zaštitu murala u Kući Šenoa u Zagrebu izv. prof. mr. art. Neva Pološki, Sveučilište u Zagrebu, Restauratorski centar ZVKDS u Ljubljani		- nije ostvareno zbog COVID pandemije
r)	Kupovina stručne literature Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina	iz ZUID projekta "SOS za svece" voditeljice Z. Jembrih - 1 prijenosno računalo	

7. Upravljanje informacijama [ESG 1.7]			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
a)	Izrada nove WEB stranice ALU Informatička služba	Nije provedeno.	Potres, virus i manjak financija.
b)	Širenje backup sustava ALU Informatička služba	Provedeno.	
c)	Implementacija nove bežične mrežne infrastrukture sa središnjim upravljanjem i nadzorom na lokacijama Ilica 85, Ilica 83, Jabukovac 10, Zamenhoffova 14. Informatička služba	Djelomično provedeno. Jabukovac završen, Zamenhoffova se privodi kraju a Ilica se neće niti raditi zbog štete od potresa,	Potres, virus, manjak financija.

7. Upravljanje informacijama [ESG 1.7]			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
d)	Nabava redundantne aktivne mrežne opreme u centrali Informatička služba	Provedeno.	

8. Informiranje javnosti [ESG 1.8]			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
a)	Kontinuirano održavanje FB stranice, Instagrama, Wimeno kanala, održavanje Bloga OZAFIN ALU.	Uspješno provedeno.	
b)	Dani otvorenih vrata i informiranje budućih kandidati/kandidatkinja. AFNM	Uspješno provedeno, radionica organizirana u prostorima ALU na Jabukovcu.	
c)	Postavljanje Informacijskog paketa – kataloga ECTS bodova na web ALU Ured za izdavaštvo i izlagaštvo	Provedeno.	
d)	Postavljanje Info paketa za upise na web ALU Ured za izdavaštvo i izlagaštvo	Provedeno.	

8. Informiranje javnosti [ESG 1.8]			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
e)	Publikacija projekta Matrice: Botanika, ALU Zagreb, urednica publikacije uz red. prof. art Ines Krasić i red. prof. art. Mirjanu Vodopiju	Ostvareno. <i>Matrice: prostor slobode</i> , publikacija projekta Matrice: Prostor slobode, ALU Zagreb, ISBN 978-953-7072-30-8 <i>Matrice: Botanika</i> (pred izlazak)	
f)	Izrada publikacije Cash & Carry – Dan otvorenih vrata umjetnosti Odgovorni urednik i autor koncepcije: red.prof.art. Ante Rašić Uredništvo: doc.dr.art.Snježana Ban, doc.art. Igor Čabraja, as. Iva Ćurić, red.prof.art. Ines Krasić, red.prof.art.Ante Rašić; studenti/ce Nastavničkog odsjeka	U tijeku.	U tijeku. Realizacija i izdavanje publikacije je odgođeno zbog objektivnih razloga i odgođeno za dvobroj koji je u pripremi u ak. god. 2021./2022.

8. Informiranje javnosti [ESG 1.8]			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
g)	Cash&Carry – Dan otvorenih vrata umjetnosti, Nastavnički odsjek, izvannastavni program	Ostvareno. U svibnju je uspješno održano 16. izdaje manifestacije.	
h)	<u>GALERIJA J10</u> Galerija Nastavničkog odsjeka ALU	U tijeku.	Nije ostvareno zbog prostornog deficita, zbog potresa taj je prostor ustupljen na korištenje Odsjeku za animirani film i nove medije.
i)	Publikacija Maraton crtanja	U tijeku.	
j)	24-satno crtanje stripa Nastavnički odsjek Voditelji projekta: red. prof. art. <u>Ines Krasić</u> (ALU), <u>Vlado Šagadin</u> , Ivan Mak (alumni ALU)	24-satno crtanje stripa 2020. održano je od 12,00 sati u subotu 07.11. do 12,00 sati u nedjelju 08.11.2020. Radi postojeće epidemiološke situacije održano je online.	

8. Informiranje javnosti [ESG 1.8]			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
k)	Maraton crtanja Nastavnički odsjek	Nije održano.	Epidemiološka situacija.
l)	Predstavljanje Kiparskog odsjeka u srednjim školama	Nije održano.	Predstavljanje Kiparskog odsjeka u srednjim školama nije održano zbog pandemije Covid-19
m)	Suradnja sa galerijama Kiparski odsjek	U suradnji s Galerijom Antuna Augustinčića održana je izložba studentice Noe Geras istudenta Adriana Maroka, u terminu 13.11.-13.1. 2020.	
n)	Radionica Kiparskog odsjeka «Lijevanje na pijesku», Ljevaonica umjetnina ALU	Studenti Male plastike i medaljerstva te Male plastike i medaljerstva-izb, pod vodstvom red.prof. Damira Mataušića te vanjskog suradnika doc.art. Damira Mataušića sudjelovali su na radionici „Lijevanje na pijesku“, u suradnji s Ljevaonicom umjetnina ALU. Odliveni su razni studentski radovi.	

8. Informiranje javnosti [ESG 1.8]			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
o)	Studentska radionica „Svijetle pruge“- Veliko Trojstvo, Bjelovar Kiparski odsjek	Nije održano	Uprava hrv. Šuma, te Bjelovarsko bilogorska županija nisu pokazali interes za nastavkom suradnje
p)	Međunarodna studentska kiparska škola „Montraker“. 1.-15. 9. 2019. Vrsar	Međunarodna studentska kiparska škola „Montraker“ je održana u navedenom terminu. Studentica Marina Brkić je uz vodstvo mentora red.prof.art. Alema Korkuta izvela skulpturu u kamenu. Skulptura će se sljedeće godine postaviti u neki od javnih prostora u Vrsaru.	
q)	„Mala bronca“- Ljevaonica umjetnina Ujević Kiparski odsjek	Nije održano	

8. Informiranje javnosti [ESG 1.8]			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
r)	„Drvena skulptura u 21.stoljeću“ Kiparski odsjek	Nije održano	Nedostatak sredstava. Tvrtka s kojom je radionica bila dogovorena je poslala ponudu koju Kiparski odsjek nije mogao prihvatiti. U trenu kada se je radionica dogovarala ponuda je bila znatno manja.
s)	Kontinuirano održavanje FB stranice, Instagram profila i službene web stranice OKIRU. OKIRU doc. art. Ana Božičević doc. art. Barbara Horvat Kavazović	Stranice su redovno ažurirane, objavljuju se aktualna događanja i zanimljivosti iz područja rada Odsjeka. Primjećeno je znatno povećanje broja pratitelja i simpatizera stranica, a vjerujemo da time postizemo i bolju vidljivost Odsjeka.	

8. Informiranje javnosti [ESG 1.8]			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
t)	Javna predavanja i radionice za interdisciplinarnu stručnu i širu javnost u okviru višegodišnjeg projekta <i>Hrvatska mitska baština u (ranome) srednjem vijeku</i> u organizaciji Matice Hrvatske i Knjižnica grada Zagreba OKIRU Red. prof . mr. art. Zvezdana Jembrih	likovna radionica “Bestijarij” za javnost u Galeriji VN u suradnji s knjižnicom Vladimira Nazora u Zagrebu - voditeljica Zvezdana Jembrih	
u)	Predstavljanje rezultata istraživačko-edukacijske radionice OKIRU red.prof.mr.art. Suzana Damiani		Predstavljanje nije izvedeno radi pandemije Covid 19

9. Mobilnost i međunarodna suradnja [Priručnik, područje br.8]			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
a)	Potpisivanje novih bilateralnih ugovora Uprava, Ured za međunarodnu i međusveučilišnu suradnju	PROVEDENO U POTPUNOSTI Dokument „Pregled korištenja Erasmus+ ugovora za razdoblje od akademske godine 2014./15. do 2019./20.“ dopunjen je s podacima za akademsku godinu 2020./21. Izrađen je prijedlog strateških partnerstava i započeta procedura potpisivanja Erasmus+ ugovora za naredno programsko razdoblje (2021.-2027.).	
b)	Poticanje i pomoć studentima za ostvarenje Erasmus razmjene Uprava, Ured za međunarodnu i međusveučilišnu suradnju	DJELOMIČNO PROVEDENO Studenti su redovito informirani o mogućnostima ostvarivanja studijskog boravka i stručne prakse u inozemstvu putem sredstava informiranja Akademije. Redovito su održavane konzultacije i rad sa studentima u postupku prijave za studijski boravak odnosno stručnu praksu u inozemstvu. Dvije zasebne radionice za studente na temu ostvarivanja studijskog boravka i stručne prakse nisu održane.	Radionice nisu održane zbog epidemioloških razloga. Kao zamjena, pojačan je individualni rad sa studentima, uživo i elektronskim putem, u svrhu ostvarivanja studijskog boravka i stručne prakse.

9. Mobilnost i međunarodna suradnja [Priručnik, područje br.8]			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
c)	<p>Poticanje i pomoć nastavnicima i administrativnom osoblju za ostvarenje Erasmus razmjene</p> <p>Uprava, Ured za međunarodnu i međusveučilišnu suradnju</p>	<p>PROVEDENO U POTPUNOSTI</p> <p>Nastavnici i administrativno redovito su informirani o mogućnostima održavanja nastave ili stručnog usavršavanja u inozemstvu putem sredstava informiranja Akademije.</p> <p>Redovito su održavane konzultacije i rad s nastavnicima i administrativnim osobljem u postupku prijave za održavanje nastave odnosno stručno usavršavanje u inozemstvu.</p>	
d)	<p>webinar Helene Loermans s temom Woven / Ground - Weaving Patterns through the Ages u organizaciji Haarlem Artspace</p> <p>Doc.art. Barbara Horvat Kavazović</p>	<p>Sadržaj je doprinjeo unapređenju programa i uključen je u kurikulume kolegija KRŠS1 i 2, te Slikarske tehnologije.</p>	

9. Mobilnost i međunarodna suradnja [Priručnik, područje br.8]			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
e)	Icon Restoration and Engineering Approaches u organizaciji sveučilišta iz Dresdena, u suradnji s brojnim institucijama iz Dresdena i Moskve red. prof. mr. art. Tamara Ukrainčik i doc. art. Barbara Horvat Kavazović	Sadržaj je doprinjeo unapređenju programa i uključen je u kurikulume kolegija KRŠS1 i 2.	
f)	Joelle Wickens s temom Sustainable preventive conservation: agents of deterioration in context u organizaciji <i>Asociación Nacional de Museólogos Perú</i> , Lima doc. art. Barbara Horvat Kavazović	Sadržaj je doprinjeo unapređenju programa i uključen je u kurikulume kolegija KRŠS1 i 2.	

9. Mobilnost i međunarodna suradnja [Priručnik, područje br.8]			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
g)	17. međunarodna konferencija studija konzervacije i restauracije u Zagrebu, 2021 Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina	Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina Sveučilišta u Zagrebu bio je domaćin sedamnaestoj Međunarodnoj konferenciji studija konzervacije-restauracije . Konferencija se održala od 20. do 22. listopada 2021. godine uz sudjelovanje izlagača iz 11 zemalja. (Organizacija konferencije odvijala se u ak. god. 2020./2021., ali konferencija je realizirana u trenutnoj ak. godini, 2021./2022.)	
h)	Mobilnost nastavnog osoblja Sveučilište u Zagrebu, Sveučilište <i>Università degli Studi Suor Orsola Benincasa</i> u Napulju, Izv. prof. mr. art. Neva Pološki	- kroz 5 dana (40 sati nastave) u rujnu 2021. g. N. Pološki održala je radionicu namijenjenu talijanskim studentima naslova: <i>Making wall paintings; technology introduction through practical experience (with notes about other kinds of architectural surfaces decorations)</i> koja se sastojala od teorijskog i praktičnog dijela	

9. Mobilnost i međunarodna suradnja [Priručnik, područje br.8]			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
i)	Mobilnost - Dolazak predavača iz inozemnih institucija Sveučilište u Zagrebu, Restauratorski centar ZVKDS u Ljubljani, Izv. prof. mr. art. Neva Pološki		- nije ostvareno zbog COVID pandemije
j)	Međunarodna ljetna škola u Sloveniji ZVKDS Ljubljana, Sveučilište u Ljubljani, SUPSI (Švicarska), Izv. prof. mr. art. Neva Pološki i red. prof. mr. art. Suzana Damiani	- od 02. - 27. kolovoza 2021. g. održavala se ljetna škola (2 tjedna <i>online</i> , 2 tjedna <i>in situ</i>) na zidnim slikama u crkvi sv. Helene kod Divače (SLO) koja je uključivala teorijska predavanja, konz.-rest. istraživanja i sastavljanje izvješća, sudjelovali su studenti i nastavnici te stručnjaci iz navedenih institucija	

k)	<p>Međunarodni projekti</p> <p>ALU/OKIRU, Muzej suvremene umjetnosti u Zagrebu, Muzej suvremene umjetnosti u Ljubljani, Sveučilište u Ljubljani, izv. prof. mr. art. Neva Pološki</p>	<p>Izvedena su predviđena istraživanja i konz.-rest. zahvati na dvije umjetnine iz MSU u Zagrebu (studentica: H. Bosnić, mentori: viši konz.-rest. mr. art. Mirta Pavić, izv. prof. mr. art. N. Pološki i konz.-rest. Kristina Matković, mag. art.) iz čega su proizašla dva članka za predviđenu publikaciju.</p> <p>Studentica Dorotea Podolšak izvela je konzervatorsko-restauratorske radove na skulpturi <i>Meta</i> autorice Marije Ujević, a pod mentorstvom više konz.-rest. mr. art. Mirte Pavić, doc. art. Ane Božičević i konz.-rest. Ivane Drmić, mag. art.</p> <p>Rezultati radova bit će prezentirani na međunarodnoj izložbi te u članku koji će biti objavljen u trojezičnom katalogu o konzerviranju-restauriranju i etičkim pitanjima povezanim s očuvanjem djela moderne i suvremene umjetnosti.</p>	<p>Predviđena publikacija i izložba nisu realizirani zbog COVID pandemije (odgođeno).</p>
l)	<p>Projekt DiODuCat unutar konzorcija IPERION HS</p>	<p>Suradnja u sklopu programa ostvarena je s Istituto Nazionale di Fisica Nucleare iz Firence, a suradnja s istraživačkim centrom CENIEH iz Burgosa planira se ostvariti u</p>	

9. Mobilnost i međunarodna suradnja [Priručnik, područje br.8]			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
	Red. prof.mr. art. Suzana Damiani, mag.art. Ivan Vanja Martinović i partneri s projekta „Otkrivanje starih dubrovačkih katedrala“, partneri iz konzorcija IPERION HS	veljači 2022. Rezultati se planiraju objaviti nakon završetka projekta.	

10. Periodička vanjska vrjednovanja [ESG 1.10]			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
a)			
b)			
c)			

Članovi Povjerenstva za upravljanje kvalitetom sastavnice:

- 1. doc.art. Maja Rožman**
- 2. doc.dr.art. Igor Čabraja**
- 3. red.prof.art. Dalibor Stošić**
- 4. doc.dr.art. Darko Masnec**
- 5. doc.art. Marko Tadić**
- 6. doc.art. Ana Božičević**
- 7. Luka Pacek, student**

Mjesto i datum ispunjavanja godišnjeg izvješća:

Izvješće pripremio/la: Martina Romih Rudman

Zagreb, veljača 2022.

KLASA: 602-03/22-03/01

URBROJ: 251-77-01/8-22-52