

Nastavnički odsjek, Jabukovac 10

Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu

AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI
SVEUČILIŠTA U ZAGREBU
ZAGREB, 10000

10. 11. 2015	
001 - 02 (15 - 02) 1	
01 - 77 - 09 - 15 - 76	

Predmet : Evaluacija rada Nastavničkog odsjeka ALU u akademskoj godini 2013/2014

Nastavnički odsjek ALU smješten je u zgradi na adresi Jabukovac 10.

Provode se dva studijska programa:

- preddiplomski sveučilišni studij Likovna kultura u trajanju od 3 godine
- diplomski sveučilišni studij Likovna kultura u trajanju od 2 godine.

Posebnost odsjeka i njegova kvaliteta je suradnja , najvećim djelom, s OPU FF-a te Učiteljskom akademijom u Zagrebu što je nužnost u zadovoljavanja potrebnih zahtjeva studijskih programa. Ovakav tip suradnje s drugim sastavnicama istog sveučilišta odličan je primjer suradnje u visokoškolskom obrazovanju te široke lepeze ponude odabira za studente koji odaberu ovaj studij na ALU. Suradnja s drugim sastavnicama Sveučilišta se temelji na ugovorima o suradnji koje je moguće nadopunjavati u skladu s potrebama i promjenama studijskih programa u svrhu kvalitetnijih programa.

Pročelnik odsjeka je izv.prof.art. Tomislav Buntak, zamjenica je doc.art.Gordana Bakić Vlahov.

Prema standardima kvalitete izvještaj je podijeljen na sljedeće točke:

1. UPRAVLJANJE ODSJEKOM I OSIGURANJE KVALITETE

Nastavnički odsjek obavlja svoju djelatnost u skladu s zahtjevima studijskih programa koje provodi unutar Kalendarija za tijek akademske godine prihvaćenog na Akademijinom vijeću.

Struktura odsjeka vezana je uz preddiplomski i diplomski studijski program. Na taj način su podijeljene dužnosti, nastava i vođenje predmeta, u dogovoru s različitim Katedrama kojih su članovi nastavnici, te raspored i način korištenja prostora.

Temeljne komisije na odsjeku su: razredbene komisije za primanje studenata na preddiplomski (5) i diplomski studij (5), komisija za prelaze s drugih fakulteta (5).

Ostale komisije i povjerenstva, radna tijela i skupine vezane su uz trenutne potrebe vezane uz pojedine akademske godine. U akademskoj godini 2014/2015 organizirane su posebne radne skupine vezane uz izmjene i dopune studijskih programa te pripremu za proces reakreditacije i pripremanje materijala za izradu strategije. U različitim tijelima na ALU djeluje 6, a na Sveučilištu 5 nastavnika i nastavnica.

Glavna prednost Nastavničkog odsjeka je zasebna cjelina i dobri prostorni uvjeti, izdvojenost objekta i njegov okoliš što omogućava posebnu kvalitetu sinergije među različitim godinama studenata i profesora što omogućava širu razinu komunikaciju među svim sudionicima procesa studiranja.

Mane koje su se pojavile vezane uz provođenje nastave su stanje pojedinih dijelova zgrade koji su 25 godina nakon dogradnje u izrazito lošem stanju što stvara poteškoće u odvijanju pojedinih dijelova nastavnog procesa te neracionalni sustav grijanja i nedostatak plana o razvoju održivijeg sustava tehničkog funkcioniranja sustava. Problem je i nemogućnost zapošljavanja djelatnika na mjesta na kojima su djelatnici umirovljeni (administrativni djelatnik, čistačica) što predstavlja veliki problem u pripremi materijala i funkcioniranja odsjeka.

SASTANCI ODSJEKA su temeljno mjesto donošenja odluka za odsjek. U akademskoj godini 2014/2015 održano je **8 redovitih sastanaka** Nastavničkog odsjeka na kojima su se pripremale odluke, reagiralo na moguće probleme i prijetnje te donosili prijedlozi o razvoju odsjeka. Na sastancima odsjeka vode se zapisnici. Sudjeluje sve nastavno osoblje odsjeka.

- **POSEBNI SASTANCI** vezani su uz provedbu odluka i zahtjeva sa sastanaka odsjeka pa na njima sudjeluju pojedini nastavnici vezani uz rješavanje pojedinih problema, održano je **(15) sastanaka** koji su većim djelom bili vezani uz:

a) Pripremu i izradu materijala za izmjene i dopune studijskih programa te pisanje pripadajućih ishoda učenja. Gotovo svi profesori i asistenti su sudjelovali u pripremi formulara za predmete kojih su nositelji ili unutar kojih obavljaju pojedine dijelove nastavnog procesa. Asistenti su na poseban način dali svoj doprinos unutar tog procesa. U završnom oblikovanju dokumenta sudjelovali su izv.prof.art. Ines Krasić, izv.prof.art. Danijel Kovač i izv.prof.art. Tomislav Buntak koji je bio ujedno i koordinator cjelokupnog procesa rada na izmjenama i dopunama studijskih programa za cjelokupnu ALU i sve studijske programe.

b) Priprema i izrada dijelova materijala za tekst Samoanalize koja je pripremana u skladu s zahtjevima reakreditacije. Dio profesora s odsjeka sudjelovao je u pisanju tekstova za pojedina poglavlja i pojedina pitanja. Zahtjevan i obiman posao uspješno je završen u zadanom roku.

c) Priprema za posjetu povjerenstva koje provodi proces reakreditacije

d) Provedba provjera posebnih znanja, vještina i sposobnosti za preddiplomski studij u dva roka i diplomski u jednom roku

e) ostali sastanci su bili vezani uz pojedine aspekte funkcioniranja Nastavničkog odsjeka tijekom akademske godine.

- ostalo se odnosi na sudjelovanje nastavnika Nastavničkog odsjeka u raznim odborima i komisijama kako unutar sastavnice tako i unutar sveučilišta što omogućava dobivanjem pravodobnih informacija i donošenje organizacijskih odluka koje čuvaju razinu kvalitete provođenja studijskih programa na odsjeku.

Kroz sastanke odsjeka vezane uz sagledavanje iskustva primjene bolonjskog procesa oblikovanja studija na Nastavničkom odsjeku zaključeno je da postoji potreba za promjenama u načinu provođenja dosadašnjih studijskih programa na kojima će se započeti rad nakon dovršenja postupka reakreditacije.

Najveći opći napor većine nastavnika je učinjen na edukaciji u pisanju ishoda učenja i dizanju motivacije za dovršenje pojedinih administrativnih zahtjeva studijskih programa nužnih za dobivanje dopusnice za njihovo daljnje izvođenje.

2. STUDIJSKI PROGRAMI I NASTAVA

Studijski programi za preddiplomski i diplomski studij na Nastavničkom odsjeku izvedeni su u skladu s planom i programom kroz realizaciju oblika nastave u umjetničkim i znanstvenim predmetima: predavanja, vježbe, seminare, terensku nastavu (posjeti izložbama, hospitacije, terenska nastava kroz stručna putovanja, OPU FF i ALU) i projekte van redovitog ciklusa nastave u skladu s planiranim posebnim projektima odobrenim od sveučilišta i s drugim institucijama i nezavisnog sektora (Cash& Carry, maratoni crtanja, 24-satno crtanje, Pasionska baština i sli.). Na taj način došlo je do obogaćivanja nastave i predstavljanje rezultata nastavnog procesa širokoj javnosti.

Obzirom na proces reakreditacije i pisanja Samoanalize dovršeno je niz radnji na pregledu stanja i promjenama unutar studijskih programa koje se kreću unutar 20% promjene studijskog programa. Problemi vezani uz studijske programe proizlaze iz specifičnosti studijskog programa i višestrukog opterećenja u nastavi što možemo opisati kroz slijedeći primjer: studenti nastavničkog moraju postavljati na preddiplomskom po tri završne izložbe (slikanje i crtanje, kiparstvo i grafika) , a istovremeno se izložba preklapa s predavanjima na FF, idu na predavanja, preklapa im se niz stvari s kolokvijima, terenskom nastavom te razlike u kalendariju između ALU i FF-a.

Postojeće upisne kvote su :

- preddiplomski studij 16 studenata
- diplomski studij 18 studenata

Najveći problemi u provođenju i praktične nastave i terenske nastave vezani su uz nedostatak sredstava za osiguranje veće količine likovnih materijala.

Moguća poboljšanja mogu se pronaći kroz suradnje s ustanovama, uredima, ostalim javnim i NGO sektorom na provođenju različitih programa vezanih uz obogaćivanje nastavnog procesa, a u skladu s zadanim ishodima učenja i očekivanim kompetencijama. Kroz takav tip programa moguće je osigurati raznolikija i obilnije materijale za rad kao i javnu vidljivost koja može omogućiti lakši dolazak do mogućih sponzora i donatora.

Na Odsjeku se e – učenje provodi posebno kroz različite predmete iz Metodika likovne kulture s planom za povećanje broja predmeta koji barem djelomično provode određeni oblik e- učenja. Jedan od koordinatora za e- učenje na ALU je izv.prof.art. Danijel Kovač član Nastavničkog odsjeka.

U skladu s zahtjevima pripreme za reakreditaciju izvršene su promjene, izmjene i dopune studijskih programa uz pisanje novih ishoda učenja (u skladu s traženim načinom njihovog oblikovanja.) Na taj način urađene su temeljne pripremne radnje za moguće buduće izmjene na sustavu studiranja na studijskim programima Likovne kulture. Kroz pripremane materijale za Samoanalizu dobiven je jasniji uvid u stanje na Nastavničkom odsjeku.

Sadašnje stanje prostornim kapacitetom zadovoljava trenutačne potrebe nastavničkog odsjeka uz očekivana proširenja na još nekoliko prostora unutar zgrade no velika opasnost za nastavu je stanje pojedinih dijelova zgrade gdje se ukoliko ne dođe do sanacije nastava uskoro neće moći održavati.

Kroz sastanke odsjeka vezane uz sagledavanje iskustva primjene bolonjskog procesa oblikovanja studija na Nastavničkom odsjeku zaključeno je da postoji potreba za promjenama u načinu provođenja dosadašnjih studijskih programa na kojima će se započeti rad nakon dovršenja postupka reakreditacije.

Problemi vezani uz studijske programe proizlaze iz specifičnosti studijskog programa i višestrukog opterećenja u nastavi što možemo opisati kroz slijedeći primjer: studenti nastavničkog moraju postavljati na preddiplomskom po tri završne izložbe (slikanje i crtanje, kiparstvo i grafika) , a istovremeno se izložba preklapa s predavanjima na FF, idu na predavanja, preklapa im se niz stvari s kolokvijima, terenskom nastavom te razlike u kalendariju između ALU i FF-a.

3. STUDENTI

Na odsjeku u akademskoj godini 2013/2014 studiralo je 93studenta/ice

Na preddiplomskom studiju :

- 1 godina , 17 studenata;
- 2 godina, 16 studenata;
- 3 godina, 14 studenata;
- ? studenata je prešlo s drugih akademija u RH.

Na diplomskom studiju:

- 1 godina, 21 student/ica
- 2 godina, 25(10) studenata/ica
- ponovni upis na drugu godinu 10 studenata/ica

Broj diplomiranih studenata 14

Razredbeni postupak:

a) Preddiplomski studij, primljeno 16 pristupnika/ca

- ljetni rok : ukupno 22 pristupnika, primljeno 11 kandidata/ca

- jesenski rok: ukuono 21 pristupnik/ca, primljeno 5 kandidata/ca

U skladu s odobrenom kvotom za upis primljeno je ukupno 16 studenata.

b) Diplomski studij, ukupno pristupnika 12 ,primljeno 12 kandidata/ca

Odobrena upisna kvota je 18 studenata no zbog neizvršenja studijskih obaveza primljeno je ukupno 12studenata koji su izvršili obaveze i stekli uvjete za upis na diplomski studij.

Mentorstva

- ukupno 46 studenata

1 godina diplomskog

Kiparstvo: Kovač 2, Barišić 4

Slikarstvo: Rašić 6, Sokić 3

Grafika i primijenjena grafika: Krasić 5, Jakić 1

ukupno 21

2 godina diplomskog

Kiparstvo: Barišić 5

Slikarstvo: Rašić 7, Sokić 5

Grafika i primijenjena grafika: Krasić 6, Jakić ,2

Broj prelazaka s drugih fakulteta 0.

Promocija za buduće studente vrši se kroz predstavljanje ALU na predstavljanju Sveučilišta, na otvorenim danima odsjeka (u sklopu Casch & Carry programa), posjeti skolama, slanje digitalnih prezentacija.

Ispitni rokovi su postavljeni na oglasnoj ploči. Informacija o konzultacijama u klasama i na prostorima gdje se izvršava nastava.

Izvanastavne aktivnosti vezane su uz posjete izložbama, predavanjima, projektima.

Studenti su sudjelovali na 5 skupnih izložbi.

Studenti su sudjelovali na 5 umjetničkih projekata.

Studenti su sudjelovali na 2 studijskom putovanju (Italija, Hrvatska-Dalmacija)

Studenti su sudjelovali na 6 terenskih nastava (Đurđevac, Velika Pisanica, Graz, Bale, MSU, Kostanjevica na Krki)

U radu tijela ALU sudjeluje 1 studentica (Romana Nikolić u Povjerenstvu za osiguranje kvalitete)

4. NASTAVNICI

Nastava je pokrivena u skladu s redom predavanja, a na sastancima odsjeka je odlučeno o načinu opterećenja profesora u skladu s zakonskim i sveučilišnim odredbama.

Najveći problem u provođenju reda predavanja je sporost sveučilišta u odobravanju novih zaposlenika koji trebaju zamijeniti umirovljene nastavnike.

Na nastavničkom odsjeku u akademskoj godini 2013/2014 radilo je:

- 1 red. prof. art. u trajnom zvanju
- 3 red. prof. art.
- 4 izv. prof. art.
- 2 doc.art.
- 1 viši predavač
- 5 asistenata
- 3 vanjskih suradnika
- 2 nastavnika je koristilo slobodnu studijsku godinu

Na preddiplomskom studiju, u skladu s običajem na ALU, u dijelu stručnih umjetničkih predmeta pojačano je opterećenje nastavnika u svrhu stvaranja manjih grupa i kvalitetnijeg izvođenja nastave što je sukladno i dijelu drugih odsjeka ALU.

Dio nastave koji se odvija na OPU FF (riješeno sporazumom) te na Učiteljskoj akademiji provode nastavnici s tih fakulteta.

Vanjski angažman nastavnika vezan je uz strani jezik te čekanje na odobravanje napredovanja i zamjene umirovljenih profesora novim djelatnicima.

Metode za procjenu kompetentnosti nastavnika usklađene su s zahtjevima Sveučilišta i uvjeta za izbor u nastavna zvanja.

Nastavni materijal koji koriste nastavnici vezan je uz stručnu literaturu te posebno za vizualne i dokumentarne materijale na mrežama. program je na zadovoljavajući način pokriven stručnom literaturom.

5. ZNANSTVENA I UMJETNIČKA DJELATNOST / ISTRAŽIVAČKA DJELATNOST

Nastavnici su održali:

- 5 samostalnih izložbi

-sudjelovali na 21 skupnoj izložbi - 3 skulpture u javnom prostoru (Fiolić, Barišić)

- 1 grafička mapa

Znanstvena aktivnost, skupovi , stručne radionice, radne skupine:

- ukupno 12

Nagrade: 3 (Kovač, Fiolić, Bauer)

UMJETNIČKI/ISTRAŽIVAČKI/ZNANSTVENI I DRUGI PROJEKTI

- za program Ciljevi odobreni su projekti:

a) **MARATON CRTANJA travanj 2015.**

Tema Maratona: četvrti maraton bio je fokusiran na temu "Fobije". Zbog suvremenog

Mjesto održavanja: ALU Zagreb, Nastavnički odsjek, Jabukovac 10

Vrijeme održavanja: subota, 25. travnja u 12.00 h do nedjelje, 26. travnja 00h

Voditeljice projekta: doc. Gordana Bakić Vlahov i izv. prof. Ines Krasić

Gost-profesor: jzv.prof.dr.sc. Veljko Đorđević

Četvrti po redu Maraton crtanja okupio je **40-ero sudionika** sa svih odsjeka i godina studija Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu.

načina života i svakodnevice ova je tema postala aktualna i neminovna te se pokazala kao nepresušni izvor inspiracija za izražavanje u likovnim radovima i raznim mogućnostima reinterpretacija.

b) **DAN OTVORENIH VRATA ATELJEA NA JABUKOVCU**

Cash & Carry

Kulturno-likovna, promotivno-edukacijska manifestacija, s humanitarnim karakterom izvedena kao izvannastavni program u okviru programa kolegija „Slikanje 2/N“, na 3. god. preddiplomskog studija.

Mjesto održavanja: ALU Sveučilište u Zagrebu, Nastavnički odsjek, Jabukovac 10

Vrijeme održavanja: subota, 9. svibnja 2015, od 10.00 do 22.00 sata

Voditelji projekta: red. prof. art. Ante Rašić, as. Snježana Ban

Organizacija: Širi operativni tim-16 studenata 3. god. preddiplomskog studija;

Uži operativni tim: 3 studentice;

Sudionici (ukupno 300 tinjak): studenti Nastavničkog odsjeka ALU preddiplomski i diplomski studij;

Logistička podrška: profesori Nastavničkog odsjeka ALU

Ostali sudionici: predavači, glazbenici, voditelji radionica, sponzori, donatori, medijski suradnici i drugi.

c) **RAZGOVORI NA JABUKOVCU**

Program gostujućih predavanja suvremenih autora različitih umjetničkih područja i generacija s ciljem upoznavanja studenata i proširenja znanja i spoznaja iz područja suvremene umjetničke prakse, teorije i iskustva širokog spektra vizualnih umjetnosti.

Voditelji programa: red. prof. art Ante Rašić i Snježana Ban, as.

Mjesto održavanja: ALU Sveučilišta u Zagrebu; Nastavnički odsjek, Jabukovac 10, predavaonica 33

Vrijeme održavanja: utorkom u 18 sati

20

U ak. god. 2014/15. održano je 11 gostovanja. Sudjelovali su: Marija Kamber, Petra Orbanić, Miriam Younis, Marko Vojnić, Sebastijan Dračić, Frano Dulibić, Ivan Marušić Klif, Renata

Ladović Meštrović, Udruga Punkošipak, Ivana Nikolić Popović, Blaženka Perica. Održano „Virtualno predavanje“ Ivanopremu projekcijske dvorane/predavaonice 33 i pripremne radnje za publikaciju *Razgovori na Jabukovcu*.

OSTALI PROGRAMI I PROJEKTI

a) PASIONSKA BAŠTINA, je projekt ALU, koji završava izložbom u Galeriji Kristofor Stanković.

Voditelj projekta za ALU je doc.art. Tomislav Buntak.

priprema za ovu izložbu napravljena je na način da se tematski suzilo područje pristupa ovoj temi kroz određenja dana iz tekstova evanđelja te poticajem na iščitavanje tih tekstova s postavljanjem pitanja o ljudskoj sudbini, odabiru, promjenama odluka.

Bile su zadane tri teme : Istjerivanje trgovaca iz hrama , Posljednja večera i Molitva u Maslinskom vrtu

ikonografski obrasci ovih tema su opće poznata mjesta iz povijesti umjetnosti te u području pitanja ljudske mjere mogu se povezati s svakodnevnom ljudskom stvarnošću i sa vjerskim promišljanjem kršćanske tradicije i poruke.

Na izložbi je bilo prisutno više djela koja su na osoban način predočavala zadanu temu. Neka od djela su bila prisutna i u službenij selekciji Salona mladih i u dijelu Salona mladih koji je organizirala akademija.

b) 24 SATNO CRTANJE STRIPOVA

Mjesto održavanja: ALU Zagreb, Nastavnički odsjek, Jabukovac 10 – velika crtaona

Vrijeme održavanja: subota 22. do nedjelja 23. studenog 2014., od 12 do 12 sati

Voditelji projekta: izv prof.art. Ines Krasić (ALU Zagreb); Vlado Šagadin i Darko Macan.

Suradnik: Ivan Mak

REZULTATI: Na prvom crtanju 2010. godine sudjelovalo je oko 30 ljudi; sljedeće 2011. godine broj sudionika narastao je na preko 70, a u 2012. godini broj je prešao "magičnu granicu" od 100 ljudi i preko 1000 napravljenih stranica.

Na petom 24-satnom crtanju stripa održanom 2014. u Zagrebu, Osijeku, Splitu i Pulji sudjelovalo je preko 150 crtačica i crtača stripa, a nacrtano je više od 2000 stranica stripa. **U Zagrebu su 62 crtača/ice nactali/le preko 1000 stranica stripa (u roku 24 sata).**

Nastavnici su još vodili i organizirali:

- 7 projekata
- 2 doktorska istraživanja

Sudjelovali su:

- na 3 radionice (AZVO; ALU)
- na 4 seminara (usavršavanje)

Mora se napomenuti da ovaj popis nije potpun obzirom da nisu svi nastavnici poslali tražene podatke ni o svojoj aktivnosti ni o aktivnosti studenata.

6. MOBILNOST I MEĐUNARODNA SURADNJA

- U razdoblju prošle akademske godine na program **ERASMUS** boravile su na str. Međunarodne aktivnosti nastavnika i studenata Nastavničkog odsjeka ALU u akademskoj godini 2014./2015.

studijski boravak ukupno 3 studenata/ice na inozemnim institucijama visokog obrazovanja

- **Eva Herceg** (Akademija likovnih umjetnosti u Pragu)
- **Domagoj Hmura** (Politehnički institut u Braganci)
- **Ivan Katalinić** (Fakultet likovnih umjetnosti u Brnu)

U razdoblju od 20. veljače do 1. ožujka, studenti prve godine diplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura, **Vida Meić** i **Filip Miloloža**, boravili su u Makedoniji, kao voditelji grafičke radionice za djecu u sklopu međunarodnog programa *Printmaking Workshop Sofija*.

Od 25. – 28. ožujka 2015. **red.prof.art. Petar Barišić** i **izv.prof.dr.sc. Leonida Kovač** održali su pozvana predavanja i konzultacije sa studentima na Fakultetu likovnih umetnosti, odnosno Univerzitetu umetnosti u Beogradu.

Na prijedlog Hrvatskog društva likovnih umjetnika, u razdoblju od 10. srpnja do 26. kolovoza **doc.art. Gordana Bakić Vlahov** sudjelovala je u radu međunarodnog rezidencijalnog programa *Cite internationale des Arts* u Parizu.

U razdoblju od 15. do 18. rujna **izv.prof.mr.art. Tanja Dabo**, **izv.prof.art. Ines Krasić**, **izv.prof.art. Mirjana Vodopija** i **as. Maja Rožman** sudjelovale su u radu međunarodnog seminara *Printmaking in the*

expanded field. Seminar na temu transformacije grafičkog izričaja i položaja grafike u suvremenoj umjetnosti organiziran je od strane National Academy of the Arts u Oslu, Norveška

- Terenska nastava:

a) **VIS 2015 - Likovne radionice na otoku Visu** - Suradnja OŠ Vis i Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu

Voditeljice projekta: izv. prof. art. Ines Krasić (ALU) i ravnateljica OŠ Vis, prof. Anela Borčić
Gost-profesor: **BORIS ROCE**, prof. lik. kulture, voditelj keramičke radionice

Studenti-asistenti u radionicama: studenti Nastavničkog odsjeka ALU, diplomski studij Likovna kultura: **PAULA BUČAR, LIDIJA FERENČAK, TOMISLAV HRŠAK, MIRIAM YOUNIS, ROMANA NIKOLIĆ, VIDA MEIĆ, MARKO MERČEP, FILIP MILOLOŽA, IVAN OŠTARČEVIĆ, LUKA TORKOVIĆ, DINO TUMPA** i student na razmjeni **IGOR HUSAG**.

Mjesto održavanja: teorijska i praktična nastava održava se u prostorima OŠ Vis; Otok Vis

Vrijeme održavanja: 21. lipnja do 29. lipnja 2015. god.; nastale radove se moglo pogledati na izložbi u Gradskoj knjižnici i čitaonici Vis; Otvorenje izložbe je bilo 27. lipnja u 20 sati.

Likovne radionice: Keramičarska radionica i Radionica stripa

Ciklus **likovnih radionica** zamišljen je na sljedeći način: učenici otoka Visa imaju priliku sudjelovati u likovnim radionicama koje uz profesore-mentore iz likovnih i znanstvenih područja vode studenti završnih godina Nastavničkog odsjeka ALU iz Zagreba.

Ciljevi projekta su nadogradnja postojećih znanja i vještina, usavršavanje učitelja i učenika Otoka, u novim tehnikama koje nadopunjavaju školski program.

Terenske nastave radioničkog tipa su se odvijale još u Velikoj Pisanici, Balama, Đurđevcu (Gradski muzej) na kojima su sudjelovali i studenti s drugih odsjeka.

7. RESURSI: STRUČNE SLUŽBE, PROSTOR, OPREMA I FINACIJE

Posebnost Nastavničkog odsjeka je izdvojena lokacija i zgrada što s jedne strane predstavlja prednost jer se ostvaruje sinergija između različitih godina i generacije no sama dislociranost predstavlja i problem odlaska i dolaska te gubitak vremena koji se događa tom prilikom.

Na Jabukovcu 10 tehnička služba se sastoji od :

- 1 domar

-3 osobe za portu i čišćenje

- voditelj grafičkih radionica – 1 osoba

Prostor se dijeli na slijedeći način:

Slikarstvo je u prostorijama br.: 22,27,28,29,30,31.

Kiparstvo je u prostorijama br.: 1 PDS, 2,3,9,11,18 te poseban prostor ljevaone.

Grafika i primijenjena grafika je u prostorijama br.: 10,12,13,14,15,16,17.

Predavaone su u prostorijama br. 32 i 33.

Kabineti su prostorije br. : 23,24,25 i 5.

Prostor za rad, atelje prof Kokota: br.7

Ateljei su u prostorijama: 4,6,8.

Tehnička služba koristi prostoriju br. 26 i dva manja spremišta.

od ostalih prostora tu su : kuhinja, soba za administraciju br. 21, skladište za materijale, atelje (Herljević), stan, 7 wc-a, porta.

Prostor zgrade je okružen vrtom.

Postoji problem nedostatka radnog prostora za studente, posebno od uvođenja sustava Bolonje, kada se uvodi još jedna godina studija (umjesti obaveznih 4 sada je 5 obaveznih godina).

Potrebno je uređenje predavaona, bežični interneta.

Na svakom koraku se vide nedostaci u gradnji (prokišnjavanje), tijekom godine izvedeno je niz zahvata koji su sanirali goruće nedostatke(što će izvijestiti prodekan za upravu ili prodekanica jer nam nisu dane specifikacije) no primijećuje se da nema kontinuiteta u planiranom održavanju prostora i mogućnosti ulaganja umjesto nužnih krpanja, prvenstveno zbog nedostatka sredstava.

Vrt koji okružuje zgradu stvara poticajan i ugodan ambijent tako da je lokacija jedna od najvećih prednosti Nastavničkog odsjeka u odnosu na druge odsjeke jer predstavlja prostor poticajan za umjetnički rad i djelovanje.

Izdvojenost Nastavničkog odsjeka u samostalnu zgradu u izrazito poticajnom ambijentu i okruženju jedinstvena je prednost u odnosu na ostale objekte ALU. Bez obzira na planove Kampusu ALU jedinstvenost ovog objekta zahtjeva posebnu analizu.

ZAVRŠNA IZLOŽBA

U skladu s kalendarijem održana je završna izložba u vremenu od 22. svibnja – 9. lipnja 2015. Izložba je usklađena i s posjetom komisije za reakreditaciju kako bi se rad akademije prezentirao na najbolji mogući način upravo na sadržajima zbog kojih akademija i postoji.

Izložba je prikazala različite aspekte nastavne aktivnosti posebno naglašavajući na preddiplomskom studiju ujednačenost obaveza na glavnim umjetničkim predmetima (crtanje, slikarstvo, grafika i kiparstvo) zbog čega je su i obaveze kod postava završne izložbe veće za svakog pojedinog studenta jer se na intenzivan način predstavljaju tri cjeline nastavne aktivnosti tijekom akademske godine.

Kao i na svim odsjecima prisutno je pomanjkanje prostora da se pokažu svi zanimljivi i kvalitetni radovi i djela koja su studenti uspjeli završiti u nastavnom procesu.

Obzirom na prikazanu izložbu može se zaključiti da su studijski programi i pojedinačno programi stručnih umjetničkih predmeta, njihovi ciljevi i zadaci, zadovoljeni te ishodi učenja ispunjeni.

Zahtjevni proces studiranja na Nastavničkom odsjeku koji obuhvaća osim umjetničkih predmeta opsežan program iz povijesti umjetnosti, likovne teorije i vizualnih komunikacija te grupa pedagoško-didaktičko-metodičkih predmeta istovremeno rezultira zanimljivim i raznolikim idejama, daje širinu u promišljanju novih koncepata i ideja kroz različite lik. tehnike, medije i izraze.

Posebna pažnja je posvećena postavu izložbe i od strane nastavnika i studenata bez obzira što postoje poteškoće u realizaciji postava obzirom da se poklapa postavljanje izložbe s redovitom nastavom na FF-u (seminari, predavanja, terenska nastava...) što otežava cjelokupni proces.

Redovite prezentacije na pojedinačnim prostorijama pokazala je kvalitetne završne rezultate i kontinuiran rad sa studenta u nastavnom procesu.

Poseban doprinos u oblikovanju izložbe dali su asistenti koji rade na Nastavničkom odsjeku provodeći cijele dane u prostoru u vrijeme postavljanja izložbe.

Samostalna zgrada i posebnost prostora omogućavaju da se sagledavanju izložbe doživi kao jedna cjelina i daje jasan pogled na cjelokupnost programa rada Nastavničkog odsjeka. Kvaliteta koju prostor dobiva svojom izdvojenosti je i nedostatak zbog dislociranosti no posjet završnoj izložbi je bio očekivan, posebno nakon događanja u svibnju koja su otvorena za javnost kroz koje je prošao velik broj posjetitelja.

Stručne službe svake godina daju velik doprinos uspješnom procesu dovršenja postavljanja izložbe i čišćenja prostora, otvaranje prema javnosti i kod njih diže motivaciju veću nego kod svakodnevnog obavljanja poslova.

Nakon dijeljenja na klase na diplomskom studiju daljnji napredak pada na studenta kao pojedinca te njihovu osobnu motivacijsku razinu tako da imamo prezentirane izrazito uspješne cjeline kao i radove u kojima se prepoznaje traženje, nedoumice, no sam nastavni proces nastavnog osoblja posvećen je studentima da pokušaju razviti svoje moguće kvalitete.

Mira Gojak

Šalje: "tomislav buntak" <tomislav.buntak@gmail.com>
Datum: 10. studenog 2015. 9:47
Prima: <mgojak@alu.hr>
Priloži: nastavnički evaluacija 2014-2015.docx
Predmet: Fwd:

Poštovana,

molim za urudžbiranje i pošaljite Ireni (dekanat). Hvala.

lp

T

omislav Buntak

----- Forwarded message -----

From: **tomislav buntak** <tomislav.buntak@gmail.com>

Date: Sun, Nov 1, 2015 at 5:58 PM

Subject:

To: tomislav buntak <tomislav.buntak@gmail.com>