

REPUBLIKA HRVATSKA
SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI
ZAGREB, Ilica 85.

Odsjek za animirani film i nove medije
Zagorska 16

U Zagrebu, 22.listopad 2015.

AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI
SVEUČILIŠTA U ZAGREBU
Z A G R E B, Ilica 85

Primljeno:	22. 10. 2015.		
Plasirajuća oznaka:		U. broj. jed.	
	001 - 02 / 15 - 02 / 1		
Uredbeni broj:		Prij.	Vrij.
	15 - 15 - 71		

IZVJEŠĆE O NASTAVI I ZAVRŠNOJ IZLOŽBI
akademska godina 2014/2015

1. Upravljanje visokim učilištem i osiguravanje kvalitete

Na Odsjeku za animirani film i nove medije u akademskoj godini 2014/15. održalo se 5 sastanaka na kojima se raspravljalo o uobičajenim temama kao što su:

- a) Odluke o nagradama i pohvalama za studente
- b) Određivanje komisija za sastave povjerenstva za diplomske ispite
- c) Određivanje komisija za razredbeni postupak za preddiplomski sveučilišni studij
- d) Određivanje komisija za razredbeni postupak za diplomski sveučilišni studij

Nabavljena je i nova multimedijaska oprema: šest tableta za crtanje "Intus Pen&Touch medium" sa pripadajućim programima.

Na žalost, jedan dio programa nije još instaliran na računala te je zbog toga otežano održavanje nastave.

Nedostajući software

Na računalima 7, 8 i 9 nedostaju: AdobePremiere, AdobeAfterEffects i AdobePhotoshop (više od 4 godine) te Maya 2015 (nedostaje 1,5 godina)
(da bi Maya 2015 bila instalirana na prvih 6 računala bilo je potrebno godinu i pol)

Na svim računalima je potrebno instalirati drivere i pripadajući softver za grafičke tablete koje imamo pola godine.

2. Studijski programi

Na sveopće zadovoljstvo svih nastavnika našeg Odsjeka, pisanje ishoda učenja i analiza studijskih programa privela se kraju.

Odsjek za animirani film i nove medije krenuo je u pripreme za dijeljenje Odsjeka na dva smjera, i to smjer Animirani film i smjer Novi mediji, dakle isto kao i na diplomskom studiju. Međutim zbog premalog broja nastavnika koji bi nastavu mogli provoditi, dijeljenje Odsjeka je, za sada, nemoguće. Odsjek bi u svakom slučaju trebalo kadrovski ojačati angažiranjem novih asistenata i to iz animacijskih i novomedijskih predmeta.

3. Studenti

Broj studenata koji su upisani na naš Odsjek utvrđen je upisnim kvotama:

12 studenata na Prediplomskom sveučilišni studij animirani film i novi mediji

7 studenata na Diplomskom sveučilišni studij animirani film i novi mediji, smjer Animirani film

7 studenata na Diplomskom sveučilišni studij animirani film i novi mediji, smjer Novi mediji

Dakle, ukupan broj studenata je : 35 studenata na preddiplomskom studiju(jedna studentica sa našeg Odsjeka prebacila se na Odsjek kiparstva) i 28 studenata na diplomskom studiju.

Studenti i nagrade :

Diplomski filmovi naših studenata sudjelovali su na najznačajnijim festivalima animiranih filmova u svijetu(Annecy, Animafest, Fantoche.....) i tako nastavili nešto što već postaje tradicija. Diplomski film "Vučje igre" studentice Jelene Oroz , osim što je bio prikazan u Anecyju i na Animafestu,dobio je nagradu kao najbolji animirani film na STIFF-u (međunarodni studentski filmski festival u Rijeci),zatim posebno priznanje na festivalu FESA u Beogradu. /mentor izv. prof.art Darko Kreč/. Na istom festivalu u Beogradu posebno priznanje dobio je i diplomski film "Arkadijska groznica" Tee Stražičić / mentor red.prof.art Joško Marušić. Diplomski film Davida Lovrića "Slom", mentor izv.prof.art Darko Kreč, dobio je nagradu za najbolji studentski film na 14.međunarodnom danu animacije u Zagrebu.

4. Nastavnici

U nastavi Odsjeka za animirani film i nove medije sudjeluju:

2 redovita profesora, 4 izvredna profesora, 4 docenta,1 predavač, 1 znanstveni novak-asistent

Prema broju nastavnika u zvanjima, smatram da je Odsjek solidno pokriven i nastava se može korektno održavati, ali broj asistenata (samo jedan asistent- znanstveni novak) je premalen, a u svrhu razvijanja Odsjeka i njegovog razdvajanja na dva smjera trebalo bi razmišljati o zapošljavanju novih asistenata, naravno u skladu sa mogućnostima.

Na studijskoj godini bila je izv. prof. Nicole Hewitt.

5. Znanstvena i stručna djelatnost / Stručna istraživačka djelatnost

Prema prispjelim prilogima nastavnika znanstvenu i stručnu djelatnost gotovo je nemoguće nabrojati. Zbog toga svi detalji o nastavničkim aktivnostima nalazi se u prilogu.

6. Mobilnost i međunarodna suradnja

Kao i svake akademske godine student našeg odsjeka sudjelovali su na programima razmjene studenata i to:

Valentina Butumović (Akademija umjetnosti u Vilniusu, Litva)

Tena Galović (Sveučilište Ulster, Umjetnička škola u Belfastu, Ujedinjeno Kraljestvo)

Tara Ivanišević (Sveučilište Complutense u Madridu, Fakultet likovnih umjetnosti, Španjolska)

Iva Božić (Akademija likovnih umjetnosti Wladyslaw Strzeminski u Lodzu, Poljska)

Lucija Bužančić (Akademija likovnih umjetnosti Jan Matejko u Krakovu, Poljska)

Stručna praksa studenata Odsjeka AFNM na inozemnim institucijama visokog obrazovanja:

Katarin Novaković (TRIKK 17- Studio za animaciju, Hamburg, Njemačka)

Popis 13 stranih studenata tj. gosti-studenti koji su pohađali nastavu na Odsjeku za animirani film i nove medije nalazi se u prilogu.

8. Završna izložba

Završna godišnja izložba studenata ALU nastalih tijekom akademske godine 2014/15, održana je od 02. – 09. lipnja 2015. godine u prostorijama Odsjeka za animirani film i nove medije u Zagorskoj 16 I u prostorima Slave Raškaj. Izložba je bila odlično posjećena, a gosti su pokazali veliki interes za naš Odsjek, te su ih profesori upoznali sa mogućnostima upisa na Odsjek za animirani film i nove medije.

Pročelnik Odsjeka za animirani film i nove medije

Izv. prof. Darko Kreč

PRILOZI:

1. Umjetnička/ znanstvena djelatnost
2. Resursi
3. Mobilnost i međunarodna suradnja

JOŠKO MARUŠIĆ
Red. prof. Joško Marušić

Izvanastavne aktivnosti u akadem. God. 2014./2015.

- Završena produkcija animiranoga filma „Zašto su došli vlakom“ („Zagreb film“, 14 min)
- Film „Zašto su došli vlakom“ u službenoj konkurenciji festivala: u Bristolu (UK), u Adani (Turska), Karnaka (Indija), Hrvatsko natjecanje (Animafest – Zagreb). Na festivalu u Neumu (BiH) boravio i kao gost.
- Bio gost godišnje konvencije Udruženja američkih novinskih karikaturista u Columbusu, Ohio (SAD), održane na Ohio University, gdje je održao predavanje „Animacija i karikatura“. Kao jedini predstavnik za jugoistočnu Europu, u organizaciji Cartoonist Rights Network International, sudjelovao u trodnevnoj radionici (na istom sveučilištu) posvećenoj zaštiti osobnih i profesionalnih prava karikaturista u svjetlu siječanjske tragedije u Parizu.
- I dalje SVAKI DAN objavljuje svoju kolumnu karikature u dnevniku „Slobodna Dalmacija“ („Pijuni i pješaci“, kao i u dvotjedniku za kulturu „Vijenac“ („I na točku“).

IVANA KESER

ZNANSTVENA DJELATNOST: IZBOR VAŽNIJIH OBJAVLJENIH RADOVA

2014 – “Suvremeni europski igrani film: konteksti i tendencije”, *Hrvatski filmski ljetopis*, br. 76, str.77-92.

SIMPOZIJI

2014 - Izlaganje: “Tjelesna uvjetovanost filma”, na simpoziju *Filozofija i tjelesnost*, Godišnji simpozij Hrvatskog filozofskog društva, dvorana Školske knjige, Zagreb (28.11.2014)

2014 – Izlaganje na međunarodnom simpoziju *Postmedia and non-institutional art practices from 60s onward*, Zagreb (28.11.2014), organizator: Institut za umjetnost /Život umjetnosti

SELEKCIJA PROGRAMA NA FILMSKOM FESTIVALU

2014 - ORGANIZACIJA DIJELA PROGRAMA NA 8.SUBVERSIVE FILM FESTIVALU, Zagreb,
(zajedno s Petrom Krpan); SEKCIJE: FILM ESEJ i FILM i FILOZOFIJA, od 3. do svibnja 2015., Kino Tuškanac, Zagreb
Razgovor s francusko- hrvatskim redateljem Radovanom Tadićem, 9.5.2015., Kino Tuškanac, Zagreb

ANDREJA KULUNČIĆ

SKUPNE IZLOŽBE:

- Survival k(n)it 7, Riga. Latvia. Organizator Latvian Centre for Contemporary Art, 2015.
- Osage Gallery, Hong Kong. Izložba "South by Southeast", 2015.
- Garage Museum, Moskva. Izložba "Grammar of Freedom", 2015.
- Motorenhalle Projektzentrum, Dresden. Izložba "Boom, Bubble& Blast", 2015.
- Galerija <rotor> „The Art of Urban Engagement: Neighbourhood and Expertise“, Graz, Austrija, 2014.
- Carré d'Art - Nîmes Museum of Contemporary Art, izložba "Personal Cuts", Francuska, 2014.

SAMOSTALNE IZLOŽBE:

- City of Women u suradnji sa Aksioma–Project Space, Ljubljana, 2014. Projekt "index.žene". Kustosica izložbe Mara Vujčić.
- Galerija „dr.Vinko Percic“, Subotica, 2014. Izložba „Drugo lice demokracije“. Kustos izložbe Spartak Dulić.

STIPENDIJA:

- University of Johannesburg, Južna Afrika, 2015.

PUBLIKACIJA:

- „Kreativne strategije: Početnica“, izdavač udruga MAPA

RADIONICE I SUDJELOVANJA:

- Radionica „Kreiranje svakodnevnog“, u organizaciji udruge MAPA, Zagreb, 2014.
- Sudjelovanje na simpoziju „The Art of Urban Engagement: Neighbourhood and Expertise“ u Haus der Architektur, Graz, Austrija, 2014.
- Prezentacije i radionice „POČETNICE“, edukativno-umjetničke platforme sa aktivističkom grupom *Direktna demokracija u školi*:
 - Centar za mlade (CeZaM), Čakovec
 - Gradska knjižnica, Slavonski Brod
 - Galeriji Otok, Dubrovnik
 - Društveni centar ACME, Zadar
 - Društveni centar Rojc, Pula
 - Galerija Sikirica, Sinj

ANA HUŠMAN

SKUPNE IZLOŽBE**2015.**

Osage Art Foundation / Osage Gallery, Hong Kong, Exhibition South by Southeast (7/3-3/5/2015)

2014.

Filmcaravan, Programme of Croatian Experimental Films, Imperia, Italy (29/7-2/8/2014)

PROJEKCIJE**2015.**

- Expo Milano 2015, Croatian Exhibition, Italy (18/10/2015)
- Almissa Open Air Festival, Omiš, Croatia (8/8/2015)
- DokuFest International Documentary and Short Film Festival, Croatian Experiments – programme curated by Diana Nenadić, Prizren, Kosovo (8/8-16/8/2015)
- FLEX – Florida Experimental Film/Video Festival, Gainesville, USA (19/2-22/2/2015)
- Glasgow Short Film Festival, Special Programme: 12th Player (15/3/2015)
- (S8) Mostra de Cinema Periférico, 25FPS Festival carte blanche programme, A Coruña, Spain (6/6/2015)
- ZK/U Centre for Art and Urbanistic Berlin, Speisekino Film Night, Berlin, Germany (15/5/2015)
- Conversation at the Edge, experimental media series, program curated by

Alexander Stewart - Encounters: Experimental Film and Animation from Croatia,
Chicago, USA (12/3/2015)

2014.

- Vox Feminae Festival, Zagreb, Croatia (10/11-14/11/2014)

STRUČNA POVJERENSTVA

2014. Članica povjerenstva za procjenu kvalitete prijava pristiglih na sve
javne pozive raspisane u okviru Programa podrške 2014. Kultura Nova
2014. Članica ocjenjivačkog suda 46. revije hrvatskog filmskog i videostvaralaštva
2014. Članica žirija na festivalu 25 fps

NICOLE HEWITT

SAMOSTALNE IZLOŽBE, RECITALI, PERFORMANSI

- *Ova žena se zove Jasna 07/ Sjene*, Vox Feminae, 2015.
- *Ova žena se zove Jasna 05 /Laži i vještice*, Galerija Prozori, kustosica Irena Bekić. 2015
- *Ova žena se zove Jasna 04 /Vampiri*, kustosica Marijana Rimanić Pogon, Jedinstvo - Zagrebački centar za nezavisnu kulturu i mlade. 2014.
- *Ova žena se zove Jasna 03 /Ruševine*, izložba i performans, kustosica Marijana Rimanić, Pogon, Zagreb. 2014.

GRUPNE IZLOŽBE

- *Ova žena se zove Jasna 06/ Metafore, Skretanje pogleda*, Galerija Miroslav Kraljević. 2015.

FILMSKI FESTIVALI

- *Ova žena se zove Jasna 01, 12'*, video, 25FPS . 2015
- *Ova žena se zove Jasna 02, 14'*, video, Splitski Medunarodni Festival Filma.2015

PEDAGOŠKI RAD

Gost predavač (dva semestra) The Cass School of Fine Art, London Metropolitan University / Kolegij Tunings and Notations.2014-15.

RADIONICA

Kreativni doktorat (Creative Thesis) Slade School of Fine Art, University College London.2014.

PREDAVANJE

U sklopu doktorskog studija Fine Art Research, Slade School of Fine Art, University College London.2014.

Darko Bakliža – aktivnosti tijekom 2015.

Završio zadnju fazu pretproduksijsko dijela (animatik) za cjelovečernji animirani film „Cvrčak i Mrvica“ na kojem je radio u svojstvu redatelja, koscenarista i koatora karakter dizajna.

Završio tri, od predviđenih trinaest, epizoda novog, autorskog, animiranog serijala „I crno i bijelo“.

DARKO MASNEC

Radionice, projekcije, terenska nastava i sl. 2014/2015

1. „Radionica videoigara“ Animafest 2015, 8-12. lipanj 2015
2. Izrada studenstske špice za Animafest 2015
3. Projekcija studentskih filmova na festivalu Supertoona 2015, 26-31. srpanj 2015

Prilog-Umjetnička/znanstvena djelatnost

Izv. prof.art Darko Kreč

Izložbe:

Skupna izložba 14 autora : “ Od stripa do animiranog filma (i natrag), Greta- Zagreb 2014.

-ilustracije knjiga za izdavačku kuću Mozaik knjiga (Mala Ema straha nema I Mali Jan ima plan, književnice Sanje Polak)

-strip album Kiki i ostali, scenarij Sanja Pilić, Mozaik knjiga

-ilustracije i stripovi za časopis Prvi izbor, Mozaik knjiga

ODSJEK ZA ANIMIRANI FILM I NOVE MEDIJE, ZAGORSKA 16**Tablica 7.2. Predavaonice**

Redni broj, Oznaka predavaonice	Površina (u m ²)	Broj sjedećih mjesta za studente	Broj sati korištenja u tjednu	Ocjena opremljenosti (od 1 do 5)
Projekcijska sala	45 m ²	30	29	3
Crtaona za animaciju	45 m ²	12	24	2
Kompjutorska predavaona	45 m ²	12	22	4

Tablica 7.3. Laboratoriji / praktikumi koji se kosiste u nastavi

Interna oznaka laboratorija / praktikuma	Površina (u m ²)	Broj radnih mjesta za studente	Broj sati korištenja u tjednu	Ocjena opremljenosti (od 1 do 5)
Green room	31,46 m ²	12	10	3
Fotolaboratorij	27,45 m ²	12	14	2

Tablica 7.4 Nastavne baze (radilišta) za praktičnu nastavu

Naziv nastavne baze (radilišta)	Površina (u m ²)	Broj studenata koji pohađaju pojedinu nastavu	Broj sati (tjedno) koja se održava u pojedinoj nastavnoj bazi	
Klasa I god.	21,24 m ²	12	20	2
Klasa II god.	45 m ²	12	15	2
Klasa (studio)	14,65 m ²	12	10	2

Tablica 7.5. Opremljenost računalnih učionica

Broj novijih računala (do 3 godine)	Broj računala starijih od 3 godine	Ocjena funkcionalnosti (od 1 do 5)	Ocjena održavanj (od 1 do 5)	Ocjena mogućnosti korištenja izvan nastave (od 1 do 5)
10	12	3	2	3

ODSJEK ZA ANIMIRANI FILM I NOVE MEDIJE, ZAGORSKA 16**Tablica 7.6. Nastavnički kabineti**

Broj nastavničkih kabineta	Površina (u m2)	Ocjena opremljenosti (od 1 do 5)	Prosječna površina u m2 po stalno zaposlenom nastavniku / suradniku
Kabinet pročelnika odsjeka	10,08 m2	2	10,08 m2
Kabinet profesora	13,76 m2	2	1,376 m2
Video arhiva	23,76	2	23,76 m2

Tablica 7.7. Prostor koji se koristi samo za znanstveno-istraživački rad

Interna oznaka prostorijr ili oznaka laboratorija	Površina (u m2)	Broj sati korištenja u tjednu	Ocjena opremljenosti (od 1 do 5)
-	-	-	-

Tablica 7.8. Prostor koji se koristi samo za stručni rad

Interna oznaka prostorijr ili oznaka laboratorija	Površina (u m2)	Broj sati korištenja u tjednu	Ocjena opremljenosti (od 1 do 5)
Tonski studio	8,10 m2	4	2
Trik stol	12,32	10	3

Tabela 7.9. Kapitalna oprema

Naziv instrumenata (opreme)	Nabavna vrijednost	Godine starosti

ODSJEK ZA ANIMIRANI FILM I NOVE MEDIJE (smjer Animirani film)**NOVA VES 18****Tablica 7.2. Predavaonice**

Redni broj, Oznaka predavaonice	Površina (u m2)	Broj sjedećih mjesta za studente	Broj sati korištenja u tjednu	Ocjena opremljenosti (od 1 do 5)
Predavaonica I	33 m2	7	40	2
Predavaonica II	33 m2	7	40	2

Tablica 7.5. Opremljenost računalnih učionica

Broj novijih računala (do 3 godine)	Broj računala starijih od 3 godine	Ocjena funkcionalnosti (od 1 do 5)	Ocjena održavanj (od 1 do 5)	Ocjena mogućnosti korištenja izvan nastave (od 1 do 5)
-	2	2	2	4

Tablica 7.6. Nastavnički kabineti

Broj nastavničkih kabineta	Prosječna površina u m2	Ocjena opremljenosti	Prosječna površina u m2 po stalno zaposlenom nastavniku/suradnik u
Kabinet profesora	33 m2	1	8 m2

AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI

ZAGREB, Ilica 85

IZVJEŠĆE

Radionica animiranog filma

Radionica animiranog filma, nastala u suradnji ALU i Zagrebfilma, održala se u Komizi, na otoku Visu od 24. do 30.09 2015. Na njoj su i ove godine, sada već šesti puta po redu, sudjelovali i studenti I i II god. diplomskog, Odsjeka za animirani film i nove medije, smjer animacija. Voditelj radionice bio je svjetski poznati animator iz Rusije, Alexei Alexeev. Tema je bila: karakter dizajn. Studenti su ovom prilikom, razvijajući vlastite ideje, učili i kako pristupiti zadanoj temi poštujući i primjenjujući najviše profesionalne standarde svjetske industrije animiranog filma.

Umjetnički voditelj radionice

Red.prof. Darko Bakliža v.r.