

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI
ZAGREB, Ilica 85
NASTAVNIČKI ODSJEK
Jabukovac 10

Primijeno: 28. 10. 2016.		
2016-2116-2101		
Urudžbeni broj:	Prih.	Vrij.
2016-2116-2101		

KLASA:

URBROJ:

U Zagrebu, 28. listopada 2016.

**Predmet: Evaluacija nastave i završne izložbe za akad. god. 2015./16. – DOPUNE
PODATAKA**

5. UMJETNIČKA/ZNANSTVENA ISTRAŽIVAČKA DJELATNOST

Samostalne izložbe nastavnika (odnosi se samo da dobivene podatke nastavnika):

doc.art. Marina Bauer

2016. „Sam/a sa sobom“ u Galeriji SC

doc.art. Gordana Bakić Vahov

2016. Labin, Galerija Alvona, „Početak slike“
Dubrovnik, Galerija Flora, „Pokusni rad“
Zagreb, Galerija Greta, „(Pokus)irani radovi“

red.prof.art. Ines Krasić

2016. Galerija Pik, Rapsko likovno ljetno, Rab, Hrvatska

izv.prof.art. Matko Vekić

2016. Zagreb, Muzej za umjetnost i obrt, Orjenta(liza)cija
2015. Innsbruck, ArtDepot, The Mask of God's Image

Skupne izložbe nastavnika (odnosi se samo da dobivene podatke nastavnika):

as. Igor Čabraja

2016. 7. Hrvatski trijenale grafike
SB=NG, multimedijalna izložba, Nova Gradiška (Bjelić, Cindrić, Čabraja, Knežević,
Kovre, Kozina, Kurtz, Lovrić, Pišonić, Šermet, Rašić i Sokić)

as. Sebastijan Dračić

2016 "Junge kunst aus Kroatien", Galerie Maringer, St. Polten, Austria
"(re)thinking Space&Place", Flottmann-Hallen, Herne, Germany
"Exporting Zagreb", National Museum Gdansk, Poland

doc.art.Gordana Bakić Vlahov

2016. Zagreb, Muzej Prigorja-Galerija „Kurija“, „Femininologija“
Zagreb, „4. Festival svjetske književnosti“, Talijanski institut za kulturu
Zagreb, „Retroperspektiva“, Dom HDLU-a
Gdanjsk, Poljska, Nacionalni Muzej Gdanjsk, „Exporting Zagreb“

doc.mr.art.Sonja Vuk

2016. Međunarodni umjetnički festival 'Ekstravaganatna tijela: Zločin i kazna; Pogon,
Jedinstvo, Zagreb, Hrvatska

red.prof.art.Ines Krasić

2016. Autoportret, portret, figura i akt u djelima hrvatskih umjetnika mlađe i srednje generacije, Kustoska koncepcija: Andrea Pavetić, Galerija Bačva, HDLU, Zagreb
"Memories", New Space Arts Foundation, Hue, Vietnam
7. trijenale grafike, Kabinet grafike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Zagreb
2016. Izrada nagrada za međunarodni festival dokumentarnog filma ZagrebDox (višegodišnja suradnja).

izv.prof.art.Matko Vekić

2016. St. Pölten, Galerie Maringer, „Junge Kunst aus Kroatien“
Zagreb, HDLU Galerija Bačva, „Autoportret, portret, figura i akt u djelima hrvatskih umjetnika mlađe i srednje generacije“
2015. Zagreb, HDLU, 3. bijenale slikarstva
Mostar, InterAcademia
Wien, Ho Gallery, Vienna Art Fair
Čakovec, izložba grupa Contra
Palagruža, izložba "Susret" u svjetioniku na Otoku Palagruži

Publikacije (odnosi se samo da dobivene podatke nastavnika):

doc.mr.art.Sonja Vuk

2015. objavljen izvorni znanstveni članak Adoption of the Creative Process According to the Immersive Method, CEPS Journal
(Center for Educational Policy Studies Journal, Faculty of Education, University of Ljubljana).

objavljen preliminarni znanstveni članak 'Primjena imerzivne metode na likovno izražavanje učenika u nastavi likovne kulture', Hrvatski časopis za obrazovanje, Učiteljski fakultet u Zagrebu.

Monografije (odnosi se samo da dobivene podatke nastavnika):

doc.art.Gordana Bakić Vlahov

2016. Gordana Bakić, autor teksta: Marijan Špoljar

Scenografije (odnosi se samo da dobivene podatke nastavnika):

izv.prof.art.Matko Vekić

2014. godine kazališni komad „Ljepotica iz Leenanea“ autora Martina McDonagha u režiji Segora Hadžagića u HNK u Mostaru;
2016. godine kazališni komad „Mrtve ribe plivaju na leđima“ autora Josipa Mlakića u režiji

Tanje Miletić Oručević u HNK u Mostaru, zatim u Bosanskom narodnom pozorištu u Zenici i Narodnom pozorištu u Mostaru.

Nagrade (odnosi se samo da dobivene podatke nastavnika):

as. Marko Tadić

2016. Nagrada Green DCP na festivalu eksperimentalnih filmova 25FPS za film "Pokretni elementi".

ZNANSTVENA AKTIVNOST, SKUPOVI, STRUČNE RADIONICE, RADNE SKUPINE:

Radionice (odnosi se samo da dobivene podatke nastavnika):

as. Igor Čabraja

2016. *Mala škola grafike* – Muzej Brodskog Posavlja, Slavonski Brod (voditelj grafičke radionice) od 04.01. – 08.01.2016.

Mala škola grafike – Muzej Brodskog Posavlja, Slavonski Brod (voditelj grafičke radionice) od 16.08. – 19.08.2016.

doc.art.Gordana Bakić Vlahov

2016. „Radionica sa litavskim ilustratorom Kestutisom Kasparavičiusom“, 23.05.2016., ALU Jabukovac, književni susret, predavanje i radionica svjetski poznatog ilustratora, grafičara i pisca za djecu Kestutisa Kasparavičiusa. Partneri u projektu: Izdavačka kuća Ibis grafika d.o.o., Centar za kulturu i film Augusta Cesarca, Centar mladih Ribnjak, Centar kulture na Peščenici - KNAP.

„ZILIK“, zimska likovna kolonija, Dom za djecu Vladimir Nazor, Karlovac
Prva radionica (u terminu od 10.00-12.00), pod nazivom – „Krošnja je drvo je korijen“
Druga radionica (u terminu od 15.00-17.00), pod nazivom - „Čudesan stroj“
Radionice su se održale 25.01.2016.

„Noć muzeja“, ALU Zagreb, crtačka radionica sa studentima, tema, „Utemeljitelji i reformatori – Josip Juraj Strossmayer, hrvatski mecena“

izv.prof.art.Daniel Kovač

Likovna radionica «KAMEN PO KAMEN» – jesen 2015, proljeće 2016.

Voditelj radionice: izv. prof. art Daniel Kovač

Tehnička podrška: Ozren Manojlović i Marin Marinić.

Likovna radionica održana povodom tematske izložbe «Zagreb u kamenu» u Hrvatskom prirodoslovnom muzeju nastala je suradnjom Turističke zajednice grada Zagreba, Hrvatskog prirodoslovnog muzeja i Akademije likovnih umjetnosti (ALU) u Zagrebu.

Radionica se odvijala tijekom zimskog i ljetnog semestra, u prostorima kiparske radionice na Jabukovcu.

Ciljevi radionice:

1. izrada unikatnih suvenira kojima bi glavni gradbeni element bio kamen
2. izrada kiparskih objekata, instalacija, upotrebom kamena i drugih materijala – metala, drveta, forex ploča...

Inspiraciju za radove studenti su dobili preko tematske izložbe Zagreb u kamenu.

Upoznali su se i sa raznim suvenirima koji predstavljaju grad Zagreb.

Nakon izrade skica i promišljanja o procesu izrade, u radionici na Akademiji likovnih umjetnosti - Nastavnički odsjek na Jabukovcu 10, pristupilo se realizaciji.

Na kraju radionice, tiskani su katalozi i plakati, a radovi su bili predstavljeni na:

1. Izložba u prostorima Hrvatskog prirodoslovnog muzeja (7. – 26.6.2016.), uz podjelu nagrada sudionicima.
2. Izložba povodom Dana grada Duge Rese, Duga Resa (2.7. – 22.9.2016)
3. Radovi su izloženi na 5. Znanstvenom pikniku, Zagreb, (23. – 25. 9. 2016.) prezentacija pri štandu Hrvatskog prirodoslovnog muzeja.

Sudionici radionice:

EVA HERCEG - 2 god. dipl.

TOMISLAV HRŠAK – 2 god. dipl.

ROMANA NIKOLIĆ – 2 god dipl-

JELENA PETRIC – 3 god. preddipl.

EMA PUČEK – 3 god. preddipl.

FRANKA MARAS – 3 god. preddipl.

JOSIP DRMIĆ – 3 god. preddipl.

Terenska nastava (odnosi se samo da dobivene podatke nastavnika):

doc.art.Gordana Bakić Vlahov

2016. - terenska nastava „Dani Ede Murtića, Velika Pisanica“- studenti ALU

Znanstveni i stručni skupovi (odnosi se samo da dobivene podatke nastavnika):

doc.art.Marina Bauer

2016. sudjelovanje na međunarodnoj stručnoj konferenciji XX. Dani psihologije u Zadru zajedno s dr.sc. Ivom Šverko s Instituta društvenih znanosti Ivo Pilar u Zagrebu. Predstavile smo istraživanje FOKUS GRUPE KAO DIO UMJETNIČKE IZLAGAČKE PRAKSE: NA KOJI NAČIN VOĐENI RAZGOVORI DJELUJU NA DOŽIVLJAJ UMJETNIČKOG DJELA.

doc.mr.art.Sonja Vuk

2015. Suvremenost, svjesnost, etika, psihoterapija – internacionalni i interdisciplinarni Kongres, Kino Europa, Zagreb, Hrvatska osmišljavanje i vođenje radionice koja povezuje umjetnost i psihoterapiju.

Kulturno i kreativno obrazovanje – obrazovanje budućnosti, MSU, Zagreb sudjelovanje na okruglom stolu i prezentacija vlastite umjetničko-edukativne prakse.

Summit kulturnih i kreativnih industrija, HKKKI I Hrvatska udruga poslodavaca, MSU, Zagreb predavanje o kreativnosti i primijeni u poduzetništvu.

1. Međunarodni znanstveni i umjetnički simpozij o pedagogiji u umjetnosti,

Umjetnička akademija u Osijeku predstavljanje vlastite metode za poučavanje vizualne umjetnosti.

Stručna i Likovno-pedagoška djelatnost (odnosi se samo da dobivene podatke nastavnika):

doc.mr.art.Sonja Vuk

2016. Agencija za odgoj i obrazovanje

radionica o nastavnim metodama i strategijama u nastavi predmeta Likovna kultura i Likovna umjetnost za pripravnike prije polaganja stručnih ispita.

stručni ispiti za srednje umjetničke škole iz 12 hrvatskih županija (praktični umjetnički predmeti).

članica Državnoga povjerenstva natjecanja–izložbe učenika osnovnih i srednjih škola iz područja vizualnih umjetnosti i dizajna – lik 2016.

MZOŠ

članica Stručnog povjerenstva za utvrđivanje odgovarajućih obrazovnih kvalifikacija za stjecanje prava na zapošljavanje u Republici Hrvatskoj na radnom mjestu učitelja likovne kulture u osnovnoj školi i/ili nastavnika povijesti umjetnosti/ili likovne umjetnosti u srednjoj školi

Hrvatsko udruženje za obrazovna istraživanja

Članica Upravnog odbora Hrvatskog udruženja za obrazovna istraživanja.

Učiteljski fakultet – PPO

Predavanja, seminari i vježbe iz Metodike nastave likovne kulture za polaznike Odsjeka za obrazovne studije na Učiteljskom fakultetu u Zagrebu.

2015. Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta članica

voditeljica podskupine Stručne radne skupine za izradu prijedloga Nacionalnog kurikulumu za osnovnoškolski odgoj i obrazovanje;

voditeljica Stručne radne skupine za izradu prijedloga kurikulumu umjetničkog područja u sklopu provođenja Cjelovite kurikularne reforme;

članica Stručne radne skupine za izradu prijedloga kurikulumu predmeta Likovna kultura i Likovna umjetnost u sklopu provođenja Cjelovite kurikularne reforme.

članica Državnoga povjerenstva natjecanja–izložbe učenika osnovnih i srednjih škola iz područja vizualnih umjetnosti i dizajna – lik 2015.

Učiteljski fakultet – PPO

Predavanja, seminari i vježbe iz Metodike nastave likovne kulture za polaznike Odsjeka za obrazovne studije na Učiteljskom fakultetu u Zagrebu.

red.prof.art.Ines Krasić

Od 2003. godine do danas, članica je stručnog savjeta Galerije Vladimir Nazor.

2016. članica Odbora za odabir radova 51. Zagrebačkog salona vizualnih umjetnosti

2016. članica Stručnog povjerenstva za priznavanje inozemnih stručnih kvalifikacija za stjecanje prava na zapošljavanje u Republici Hrvatskoj na radnom mjestu učitelja likovne kulture u osnovnim školama i/ili nastavnika povijesti umjetnosti u srednjim školama (Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta).

2016. i 2015. članica Županijskog povjerenstva (Grad Zagreb) za pripremu i provedbu Natjecanja-izložbe učenika osnovnih i srednjih škola iz područja vizualnih umjetnosti i dizajna – LIK 2016.: LIK 2015.

Projekti (odnosi se samo da dobivene podatke nastavnika):

doc.mr.art.Sonja Vuk

2015.Klovićevi dvori i partneri

idejna začetnica i kustosica međunarodnog umjetničkog projekta RESTART YOURSELF u koji su uključeni adolescenti kao ciljna skupina.

Suradnja s Psihijatrijskom bolnicom „Sv. Ivan“ u Jankomiru

osmišljavanje i vođenje projekta terapije umjetnošću, koordinacija studenata koji sudjeluju u projektu.

Pročelnica Nastavničkog odsjeka
doc.art.Gordana Bakić Vlahov, v.r.

AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI
SVEUČILIŠTA U ZAGREBU
Nastavnički odsjek, Jabukovac 10

red.prof.art. Ines Krsić
as. Igor Čabraja
domar Josip Novak

U Zagrebu 25. listopada 2016.

ZGRADA I PROSTORI – SANACIJA I POTREBE

1. OGRADA

Parcela na kojoj se nalazi objekt nekada je bila adekvatno ograđena. Usljed dotrajalosti, ograda (tj. ono što je od nje ostalo) više ne vrši svoju funkciju. Potrebna je zamjena potrganih betonskih stupova. Predlažemo da se ograda obnovi, kako bi se objekt i posjed zaštitili (cca 200m).

2. FASADA

Čitava fasada – pregled i sanacija.

Djelomično riješeno

3. GLAVNA KAPIJA

Postojeći glavni ulaz na posjed Akademije nije adekvatno riješen. Velika drvena vrata nisu praktična za eventualno zatvaranje. Zbog toga noću nije zapriječen prolaz osobama i vozilima (stanari susjednih objekata koriste parkirna mjesta Akademije). Zbog zaštite posjeda i objekta bilo bi dobro ugraditi vrata kojima bi se moglo upravljati sa porte.

Nova kapija je napravljena ali još uvijek nije u funkciji.

4. STAKLENE CIGLE

U klasama sa zidovima od staklene cigle, posebno u klasama 27 i 28, ispod prozora (od poda do visine od cca 120 cm stakleni je zid). Usljed temperaturnih razlika dolazi do pucanja cigli. Iznad njih su velika prozorska okna kroz koja u klase ulazi dovoljno svjetlosti, te bi zbog nemogućnosti zamjene bilo potrebno iznaći adekvatna tehnička rješenja kojima bi se staklene cigle u potpunosti zamijenile (*zidom od blokova siporex-a?*).

5. NADSTREŠNICA I OGRADA PLATOJA LJEVAONICE

Na istočnoj strani klase 35 (ljevaonica) nalazi se plato koji bi trebao biti natkriven i ograđen (*iz funkcionalnih i sigurnosnih razloga*).

6. KOTLOVNICA

Potrebna je izmjena starih kotlova novima (energetski učinkovitijima).

7. PROSTOR BIVŠE STUDENTSKE MENZE

U podrumskim prostorijama južnog bloka nalazi se prostor koji je nekada bio u funkciji studentske menze. Zbog nakupljanja vode usljed jačeg nevremena tu je funkciju izgubio. Trebalo bi iznaći tehnička rješenja za uspješno preusmjeravanje oborinskih voda kako zbog zaštite prostora tako i zbog iskorištavanja istog; prostor je idealan za aktivnosti studenata (*Klub studenata i alumnija i/ili maleni izlagački prostor*).

8. KROVIŠTE

Potrebno je izvršiti detaljan pregled i sanaciju kompletnog krovišta.

9. KUHINJA I MALA VJEĆNICA

Potrebno je potpuno obnoviti i opremiti postojeće prostorije. Zbog dislociranosti zgrade, kuhinja na Jabukovcu nije luksuz nego potreba Odsjeka.

10. PROZORI – UGRADNJA ELEKTROMOTORA

U klasama 1 i 18 (kiparske klase) ugrađene su staklene stijene na kojima prozore na većim visinama nije moguće otvoriti (radi prozračivanja). Potrebno je ugraditi elektromotore gdje su predviđeni, a u svim ostalim prostorima pregledati i popraviti potrgane postojeće poluge za otvaranje prozora na velikim visinama.

11. PODOVI

U klasama 1 i 18* su drveni (brodski) podovi. U klasama 2, 3, 4, 5, 6, 7 i 8 na podu je parket. U klasi 22 (akt-sala) na podu su „vinas“ pločice. Zbog starosti (i dotrajalosti) potrebno je izvršiti pregled i sanaciju.

** U klasi 18 je pod privremeno saniran podolitom; ispod njega je uništen brodski pod.*

12. SERVIS KLIMA I VENTILACIJSKIH UREĐAJA

Potrebno je izvršiti servis navedenih uređaja koji se nalaze po cijeloj zgradi, a najveći sustav je u grafičkim radionicama (**HITNO!!! NISU PREGLEDANI NI OČIŠĆENI OD POSTAVLJANJA**).

13. BOČNI ULAZNI PLATO I VRATA

Vrata nije moguće propisno zabraviti jer ne postoji uporište u podu. Nakon zadnjih rekonstrukcija puknuća cijevi prilazni plato je ostao nedovršen, a time i ugrožena sigurnost zgrade.

NAPOMENA:

DETALJAN ELABORAT ZA SVE PROSTORE - KLAZE, PREDAVAONE I RADIONICE JE U IZRADI!

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI
ZAGREB, Ilica 85
NASTAVNIČKI ODSJEK
Jabukovac 10

KLASA:

URBROJ:

U Zagrebu, 17. listopada 2016.

Predmet: Evaluacija nastave i završne izložbe za akad. god. 2015./16.

Nastavnički odsjek (Jabukovac 10), organizira Studij likovne kulture koji se izvodi na dvije razine: trogodišnjoj preddiplomskoj i dvogodišnjoj diplomskoj.

Odsjek ostvaruje suradnju sa Odsjekom za povijest umjetnosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, te Učiteljskim fakultetom u Zagrebu zbog potreba studijskih programa likovne kulture.

Pročelnik odsjeka do 20. svibnja 2016. bio je izv.prof.art. Tomislav Buntak, a zbog preuzimanja mjesta Prodekana za upravu i financije odlukom Akademijskog vijeća (9.sjednica), na mjesto Pročelnice izabrana je doc.art.Gordana Bakić Vlahov do kraja akad.god. 2015./2016.

1. UPRAVLJANJE ODSJEKOM I OSIGURANJE KVALITETE

Unaprijeđenosti organizacije i funkcioniranja odsjeka doprinijela je djelatnost aministrativne tajnice Nastavničkog odsjeka Martine Romih Rudman, koja je postavljena na dotično radno mjesto nakon odlaska u mirovinu Marice Kirin.

Na Nastavničkom odsjeku u akad. god. 2015./2016. održano je 8 redovitih sastanaka na kojima je sudjelovalo nastavno osoblje odsjeka.

Održan je tematski sastanak 14.srpnja 2016. na ALU Ilica sa Pročelnicom Odsjeka za povijest umjetnosti (dr.sc. Dubravka Botica), nastavnicima sa Odsjeka za povijest umjetnosti (dr.sc.Josipa Alviž, dr.sc.Jasmina Nestić), te nastavnicom doc.mr.art. Sonjom Vuk, Prodekanom za upravu i financije izv.prof.art. Tomislavom Buntakom i Pročelnicom Nastavničkog odsjeka doc.art.Gordanom Bakić Vlahov. Na sastanku je razmatrano aktualno stanje u nastavi i potrebe za određenim, budućim izmjenama naziva predmeta.

Tijekom akad.god. 2015./2016. na sastancima odsjeka više puta je iskazana potreba za promjenom strukture studijskog programa sa trogodišnjeg preddiplomskog studija i dvogodišnjeg diplomskog na petogodišnji integrirani studij.

2. STUDIJSKI PROGRAMI I NASTAVA

Postojeće upisne kvote su:

- preddiplomski studij 16 studenata
- diplomski studij 18 studenata

Studijski programi izvode se kroz obveznu i izbornu nastavu kao i kroz radionice i terensku nastavu. Akad. godine 2015./2016. nastavnici su se uključili u proširenje ponude izborne nastave, pa su predloženi novi predmeti. Osim izborne nastave, provodila se terenska nastava kao i radionice vezane uz metodičke predmete.

Uvođenjem novih aktivnosti Nastavnički odsjek proširuje suradnju sa drugim sastavnicama Sveučilišta kao i institucijama.

3. STUDENTI

Na Nastavničkom odsjeku u akad.god.2015./2016. studiralo je 99 studenata

- 1. godina preddiplomski, 16 studenata
- 2. godina preddiplomski, 17 studenata (2 ponovna upisa nakon mirovanja)
- 3. godina preddiplomski, 15 studenata (1 ponovni upis, 1 ponovni upis nakon mirovanja)
- 1. godina diplomski, 15 studenata
- 2. godina diplomski, 21 student
- ponovni upis na 2. godinu diplomski, 11 studenata

Broj diplomiranih studenata 11

Razredbeni postupak:

a) Preddiplomski studij, primljeno je 16 pristupnika/ca

- ljetni rok: ukupno 22 pristupnika/ca, primljeno 11 kandidata/ca
- jesenski rok: ukupno 14 pristupnika/ca, primljeno 5 kandidata/ca

U skladu s odobrenom kvotom za upis primljeno je ukupno 16 studenata.

b) Diplomski studij, ukupno 14 pristupnika, primljeno 14 kandidata/ca

Odobrena upisna kvota je 18 studenata, ali zbog neizvršenih studijskih obveza primljeno je ukupno 14 studenata koji su izvršili obveze i stekli uvjete za upis na diplomski studij.

Mentorstva

- ukupno 36 studenata

1. godina diplomskog:

- Slikanje 1/DN: Rašić 2, Sokić 2
- Kiparstvo 1/DN: Barišić 3
- Grafika i primijenjena grafika 1/DN: Krasić 6, Jakić 1

2. godina diplomskog:

- Slikanje 2/DN: Rašić 5, Sokić 3, Vekić 1
- Kiparstvo 2/DN: Kovač 2, Barišić 4
- Grafika i primijenjena grafika 2/DN: Krasić 5, Jakić 1

4. NASTAVNICI

Nastava je izvođena prema Redu predavanja i rasporedu koji zbog nastave i ispitnih rokova svake akad.god. usklađuje sa FFZG-om.

Nastavnički odsjek organizacijski je unaprijeđen i bolje strukturiran primanjem 2 asistenta u nastavi praktičnih obveznih predmeta (Crtanje akta 1/N, Crtanje akta 2/N) preddiplomskog studija i praktičnih obveznih predmeta (Slikanje 1/DN i Slikanje 2/DN) diplomskog studija.

Iskazana je potreba za popunjavanjem radnih mjesta nakon odlaska u mirovinu red.prof.art. Ivica Šiška i sporazumnog prekida radnog odnosa doc.art. Marine Bauer.

Na Nastavničkom odsjeku u akad.god. 2015./2016 radilo je:

- 1 red. prof u trajnom zvanju
- 4 red.prof.art.
- 3 izv.prof.art.
- 3 doc.art.
- 1 viši predavač
- 5 asistenata
- 3 vanjskih suradnika
- 1 nastavnika je koristilo slobodnu studijsku godinu

5. UMJETNIČKA/ZNANSTVENA ISTRAŽIVAČKA DJELATNOST

Nastavnici su održali:

- 7 samostalnih izložbi
- 23 skupnih izložbi
- publikacije 2
- monografija 1
- scenografija 2
- nagrade 1

ZNANSTVENA AKTIVNOST, SKUPOVI, STRUČNE RADIONICE, RADNE SKUPINE:

- ukupno 16

RADIONICE, TERENSKA NASTAVA, PROJEKTI

a) Maraton crtanja

ALU Zagreb, Nastavnički odsjek, Jabukovac 10

Nastavnički odsjek

Voditelji programa: Doc.art. Gordana Bakić Vlahov i izv.prof.art. Ines Krasić
subota 23. do nedjelje 24. travnja 2016., od 12 do 12 sati.

25-ero sudionika sa svih Odsjeka i godina studija ALU Sveučilišta u Zagrebu.
ALU ciljevi - MZOŠ: cilj 4.

b) Dan otvorenih vrata umjetnosti – Cash & Carry

Voditelji programa: red. prof. art. Ante Rašić i Snježana Ban, as

7. 5. 2016. od 10 – 22 sati

Oko 300 studenata i profesora svih odsjeka ALU i više od 1000 posjetitelja, Sredstva MZOS Cilj 1, Sponzori i donatori. Glavni sponzor:HPB banka

c) Razgovori na Jabukovcu 10

Voditelji programa: red.prof.art. Ante Rašić i Snježana Ban,as.

Eva Herceg, Ivan Katalinić, Domagoj Hmura „Anno Domini 2015, Miran Šabić i Ana Sladetić, „Razgovori o doktorskom radu, Nika Radić „Komunikacija svakodnevnog“, Vesna Pokas, Krešimir Katušić „Otvaranje svijeta svijetu“, Marko Tadić „Sadržaj“, Irena Borić, Martina Kontošić i Renata Šparada „Predstavljanje projekta net.cube“, Daniela Angelina Jelinčić „Marketing kao alat za komunikaciju u kulturi“, Marianna Nardini i Dario Vuger „Sve je pod kontrolom, Marina Bauer „Kiparstvo u društvu gladnom dodira“, **Posjet atelijeru i razgovor s umjetnikom**, Đuro Seder, Ivica Malčić, Duje Jurić, Damir Sokić - posjet privatnoj kolekciji slika: prezentacija i razgovor o slikarstvu Ljube Ivančića, Nine Ivančić i Damira Sokića uz vodstvo Damira Sokića.

d) Terenska nastava - Grafička radionica Plemenitaš 2016 Plemenitaš, Gorski Kotar

Nastavnički odsjek; Grafički odsjek

Voditelji programa: izv.prof.art. Mirjana Vodopija; izv.prof.art. Ines Krasić

10. - 17. srpnja 2016. god. 10 studenata (5 studenata diplomskog studija Likovne kulture Nastavničkog odsjeka i 5 s Grafičkog odsjeka)

ALU ciljevi - MZOŠ: cilj 4.

e) 24-satno crtanje stripova

ALU Zagreb, Nastavnički odsjek, Jabukovac 10

Nastavnički odsjek

Izv.prof.art. Ines Krasić (ALU Zagreb); vanjski suradnik Vlado Šegedin uz sudjelovanje crtača u Splitu i Osijeku.

subota 21. do nedjelja 22. studenog 2015., od 12 do 12 sati

53 sudionika (od studenata akademija umjetničkog područja i ostalih fakulteta do afirmiranih stripaša koji rade u zemlji i inozemstvu, amatera i mladih)

ALU ciljevi - MZOŠ: cilj 4.

OSTALI PROGRAMI I PROJEKTI

a) Umjetnost i okoliš – studentski radovi, intervencije u vanjskom prostoru (dvorište, park i šuma Nastavničkog odsjeka

Nastavnički odsjek, Jabukovac 10, Voditelji projekta: red. prof. art. Ante Rašić i Snježana Ban, as.

Travanj i svibanj ljetni semestar 2016., Sponzori i donatori Glavni sponzor: HPB banka

b) Friz u klasi 28

Klasa 28 Nastavnički, **Voditelji projekta:** red. prof. art. Ante Rašić i Snježana Ban, as.

Travanj i svibanj ljetni semestar 2016.

c) Likovna radionica «KAMEN PO KAMEN» – jesen 2015, proljeće 2016.

Voditelj radionice: izv. prof. art Daniel Kovač

Tehnička podrška: Ozren Manojlović i Marin Marinić.

SUDJELOVANJE STUDENATA NA VAŽNIJIM ŽIRIRANIM IZLOŽBAMA

2016. 7. trijenale grafike, Kabinet grafike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Zagreb

(Lidija Ferenčak, Lucija Jerković, Antonio Kutleša, Luka Torković, Vida Meić).

2016. Međunarodna izložba „19. Miniature“ u Vršilnici, Zaprešić (Lidija Ferenčak).

2016. ERSTE fragmenti, Zagreb (Vida Meić).

STUDENTI - Nagrade

LIDIJA FERENČAK (studentica Nastavničkog odsjeka ALU, Grafika i primijenjena grafika)

2016. 2. nagrada na Međunarodnoj izložbi „19. Miniature“ u Vršilnici, Zaprešić

2016. Posebno priznanje Odbora za nagrade na 7. trijenalu grafike, Kabinet grafike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Zagreb

LUCIJA JERKOVIĆ (studentica Nastavničkog odsjeka ALU, Grafika i primijenjena grafika).

2016. Posebno priznanje Odbora za nagrade na 7. trijenalu grafike, Kabinet grafike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Zagreb

VIDA MEIĆ (studentica Nastavničkog odsjeka ALU, Grafika i primijenjena grafika)

2016. ERSTE fragmenti, 1. mjesto (grand-prix)

2016. Rektorova nagrada za projekt "Uska ulica – platforma za mlade umjetnike"

DOKTORANDI – NAGRADE

MAJA ZEMUNIK MUŽINIĆ

Nagrade na 7. trijenalu grafike, 2016., Kabinet grafike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

6. MOBILNOST I MEĐUNARODNA SURADNJA

U akademskoj godini 2015/2016 Nastavnički odsjek nije imao odlaznih studenata na razmjenu.

Dolazni studenti na Nastavničkom odsjeku u akademskoj godini 2015/2016:

kolegij Procesi crtanja (5 studenata)

Kelly De Boelpaep	LUCA School of Arts in Brussels	doc.art. Gordana Bakić Vlahov
Lorena Lopez Garcia	Complutense University of Madrid, Faculty of Fine Arts	doc.art. Gordana Bakić Vlahov
Maraike Szesny	Academy of Visual Arts in Leipzig	doc.art. Gordana Bakić Vlahov
Domenico Ruccia	Academy of Fine Arts in Bari	doc.art. Gordana Bakić Vlahov
Ieva Putnina	Art Academy of Latvia in Riga	doc.art. Gordana Bakić Vlahov

Međunarodna grafička likovna radionica (Printmaking Workshop "Sofia")

Makedonija, Bogdanci (Printmaking Workshop "Sofia")

Nastavnički odsjek

Printmaking Workshop "Sofia" 2016.

Voditelj/mentor: as. Igor Čabraja;

Koordinatorica projekta za Hrvatsku: red.prof.art. Ines Krasić.

21. - 30. veljače 2016. god.

2 studentice s ALU Zagreb:

Lidija Ferenčak s diplomskog studija Likovne kulture Nastavničkog odsjeka i

Tea Jurišić s diplomskog studija grafike, Grafički odsjek.

Sredstva je osigurao organizator (Printmaking Workshop "Sofia")

7. RESURSI

Nastavnički odsjek je na sastanku održanom 07. srpnja 2016. godine donio prijedlog za pokretanje postupka upotpunjavanja radnog mjesta voditelja grafičke radionice nakon potpisivanja sporazumnog raskida ugovora o radu Ozrena Manojlovića s datumom 31. srpnja 2016.

/dogovor između pročelnice i tehničke službe je da se prije održavanja završne izložbe, a prilikom velikog čišćenja nakon završetka nastave ne iznosi sav radni materijal iz nastavnih prostorija, kako bi se zadržao autentični izgled prostora u kojem su studenti stvarali postav izložbe.

/postavljeno je pitanje nabavke potrošnog materijala, na koji način dostavljati Zahtjevnice u Ilicu, tko donosi materijal i poštu na Jabukovac i sl., te tko je dužan voditi brigu o tome kada će i da li će naručeno stići

/još uvijek nije riješeno pitanje interneta za portu

/postavljanje studomata je nužno što prije riješiti

/prilikom popravka puknuća cijevi u dvorištu zgrade, raskopano je dvorište i još nije sanirano, te predstavlja potencijalnu opasnost za sve koji se tuda kreću

/klizna vrata postavljena na ulaz u dvorište zgrade Jabukovca nikada nisu stavljena u funkciju

/potrebno je izraditi dvadesetak stolaca za predavaonice broj 32

/gdje je projektor iz predavaonice 32 koji je nužno potreban za izvođenje nastave

/kutija prve pomoći nije dostavljena više od godine dana

/postavljeno je pitanje popisa dobavljača kako bi se znalo koga zvati kada se treba nešto naručiti za potrebe održavanja zgrade ili nastave

/potrebno je redovito održavati okoliš zgrade (suho drveće, otpale grane..)

/sanirati i dovršiti započete radove na samoj zgradi (balkon prostorije 28)

8. ZAVRŠNA IZLOŽBA

Završna izložba je u periodu od 01. lipnja do 08. lipnja 2016. i za akad. god. 2015./2016. prikazala raznolikost pristupa i prezentacije radova s naznakom da će osposobljavanjem novih prostora za rad i završna izložba u budućnosti sve bolje prezentirati radove studenata.

Za završnu izložbu u akad.god 2015./2016. korišteni su obnovljeni prostori: klasa br.7 (bivši atelje prof. Eugena Kokota) za potrebe prezentiranja radova Procesi crtanja i Crtanje 2/N, te klasa br. 4 (bivši atelje prof. Mire Vuće) za potrebe prezentiranja radova Kiparstvo 2/DN.