

Primijeno: 18. 10. 2016.	
Klasifikacijska oznaka: 02-02/16-02/07	Ustroj. jed.
Uredžbeni broj: 02-02-08-18-07	

U Zagrebu, 12.10.2016.

PREDMET: SLIKARSKI ODSJEK - EVALUACIJA NASTAVE I ZAVRŠNE IZLOŽBE ZA AKAD. GOD. 2015/16

Naziv odsjeka: SLIKARSKI ODSJEK

Pročelnica odsjeka: izv.prof.art. Ksenija Turčić

Lokacija na kojima se nastava odvija: glavna zgrada ALU Ilica 85 i zgrada Slava Raškaj

Nazivi studijskih programa:

- Preddiplomski sveučilišni studij Slikarstvo - studij traje četiri godine (8 semestara), tijekom kojih se stječe 240 ECTS bodova

- Diplomski sveučilišni studij Slikarstvo - studij traje jednu godinu (2 semestra), tijekom koje se stječe 60 ECTS bodova

- Poslijediplomski doktorski studij Slikarstvo.

Suradnja s drugim fakultetima na provođenju studijskih programa i kako je regulirana:

Slikarski odsjek nudi izborne predmete Crtanje i slikanje 1 i 2, Scenografija 1 i 2, Scensko slikanje 1 i 2 te Slikanje 1 i 2 srodnim fakultetima.

1. UPRAVLJANJE ODSJEKOM I OSIGURANJE KVALITETE

Bitne promjene u radu odsjeka organizacijske i druge, problemi u radu itd:

Radi velikog nastavnog opterećenja na Slikarskom odsjeku je iskazana je potreba za dodatnim nastavnim kadrom radi odlaska dvaju profesora u mirovinu prethodne godine te je ponovno raspisan je natječaj za asistente na kojem su izabrana 4 kandidata (2 za Nastavnički odsjek), a Ivan Skvrce i Zlatan Vehabović su uz suglasnost Katedre za crtanje i slikanje preuzeli izvođenje nastave Crtanje akta I, II, III i IV čiji su nositelji red.prof.art. Duje Jurić i izv.prof.art. Ksenija Turčić) te kolegije Slikanje_G, Slikanje K.

Sa istekom nastavne godine umirovljenom profesoru Zlatku Kauzlariću Ataču završila je suradnja i od slijedeće Akademске godine on više ne sudjeluje u izvođenju nastave na kolegijima , Scenografija 1 i 2 IZB, Scensko slikanje 1 i 2 IZB. Odsjek je uz suglasnost Katedre za slikanje i crtanje je nastavu Scenografija 1 i 2 IZB te Scensko slikanje 1 i 2 IZB; za slijedeću Akademsku godinu li dalje zadržao u programu izborne nastave s tim da se izvođenje nastave povjerilo red.prof. art. Darku Bakliži i doc.art. Gordani Bakić s iste katedre.

Sukladno prijedlozima Odsjeka i Katedre i prema zapisnicima Akademskog vijeća prostor bivšeg ateljea na prvom katu koji su do sada koristili bivši profesori Akademije likovnih umjetnosti, u budućnosti će biti organiziran kao kabinet Slikarskog odsjeka. Svi nastavnici Slikarskog odsjeka usuglasili su se s upravom ALU oko takve odluke i napravili plan buduće aktivnosti i prostorne organizacije kabineta. Plan podrazumijeva da se dvoetažni prostor koristi tako da se donja etaža organizira kao prostor u kojem će se događati predavanja gostujućih profesora na Slikarskom odsjeku, edkativne prezentacije i izložbe, radionice namijenjih za studente slikarstva dodiplomskog i diplomskih studija ALU kao i dio Izborne nastave koja se izvodi na odsjeku. Gornja etaža će biti organizirana kao radni prostor za profesore, i biti će namijenjena široki raspon djelatnosti, od kabinettskih djelatnosti do konzultacija.

Da bi se sa aktivnim korištenjem navedenog prostora započelo s početkom akademske godine 2016/2017 potrebno je izvršiti nužne radove u prostoru:

- 1) Izvršiti statiku galerije (gornjeg desnog dijela) i shodno mišljenju ovlaštenih osoba pristupiti osigurnju i uređenju cijele drvene galerije
- 2) Zamijeniti drvene podove na mjestima gdje su drvene daske dotrajale
- 3) Obojati i zaštititi originalne drvene stepenice koje se u prostoru nalaze od 1907. godine
- 4) Prostor opremiti adekvatnim rasvijetnim tijelima u gornjem dijelu prostora
- 5) Cijelokupni prostor treba obojati i očistiti, uključujući staklene stijenske
- 6) Opremiti prostor radnim stolovima i policama za literaturu

Odsjek je kroz istraživačku djelatnost osigurao slijedeću tehničku opremu koja će se koristiti unutar prostora kabineta:

-kompjutor

-eksterni hard disc

-lcd projektor

-ful hd fotoaparati/kamera s dodatnom opremom: objektiv, stativ

Ovo je prenamijenjeni navedenog prostora u kabinet Slikarskog odsjeka, Odsjek želi pristupiti s idejom da se prostor maksimalno zaštiti od radikalnih intervencija. To znači da želimo sačuvati sve originalne elemente atelijera iz 1907., te uz nove intervencije i prvenstveno edukativne, interaktivne djelatnosti želimo taj prostor dijeliti kao mjesto aktivnog susreta nastavnika Slikarskog odsjeka i studenata.

Organizacijska struktura odsjeka (tijela, komisije itd; broj nastavnika koji sudjeluje u tom radu,

Broj nastavnika koji sudjeluje u radu drugih tijela ALU ili sveučilišta:

Od početka Akademske godine 2015 / 2016 u rad Slikarskog odsjeka kao i na na sastanke istog, uključen je predstavnik studenata. Studentica Katrin K. Radovani s treće godine studija prisustvovala je sastancima Odsjeka do odlaska na Erasmus program. U ljetnom semestru praksa se nastavila s njenom zamjenom, studenticom treće godine Ivanom Štulić.

U akademskoj godini 2015/2016 izv.prof.art. Zoltan Novak je koristio slobodnu studijsku godinu a zamijenio ga je u nastavi Izv. prof. art Zlatan Vrkljan.

U komisijama za napredovanje profesora, za izbor na nova radna mjesta, u komisijama za diplomski ispit te u komisiji za upis Preddiplomskog sveučilišnog studija i Diplomskog sveučilišnog studija sudjelovali su svi nastavnici glavnih stručnih kolegija.

Izv.prof.art. Zoltan Novak član je Časnog suda ALU, član je Vijeća područja, u Ministarstvu kulture član je Odbora za kulturu za UNESCO.

Doc.dr.art. Lucija Konda Labaš je članica Povjerenstva za upravljanje kvalitetom ALU, predsjednica i članica Povjerenstva za Rektorovu nagradu ALU i Koordinatorica za terensku nastavu ALU.

Red.prof.art. Duje Jurić - član je Savjeta za izlagačku djelatnost ALU, član je umjetničkog savjeta Galerije Forum

Slikarski odsjek održao je 8 redovitih sastanaka odsjeka.

Glavne prednosti i mane programskih, kadrovskih i materijalnih potencijala odsjeka:

Materijalni nedostaci - manjak sredstava za materijale i opremu, neopremljenost prostorija slikarskog odsjeka informatičkom opremom i internet mrežom.

Opis misije i vizije odsjeka te strateških ciljeva.

Prema prijedlogu pročelnice Izv, prof. art Ksenije Turčić, a u

cilju poboljšanja nastavnog programa četvrte godine preddiplomskog studija gdje se pojavljuje velik broj ECTS-a namjenjenih izbornim predmetima, Odsjek je prihvatio da ista napravi prijedlog za novi stručni kolegij pod radnim naslovom **Teme u slikarstvu – likovne i vizualne vježbe** koji bi u realizaciji iznosio 3 ECTS-a. Izrada prijedloga na uvid predviđa se za slijedeću Akademsku godinu.

Ocjena ostvarenja istih (realizacija i eventualne poteškoće)

Slikarski odsjek ima neprekidnu tendenciju rada na moderniziranju svojih programa, nastavnog kadra, radionica, klasa i radnih sredstava. Kao što je planirano, u ovoj se akademskoj godini putem umjetničkog istraživačkog projekta (voditelj Doc.dr.art. Lucija Konda Labaš plus sedam suradnika) osigurala financijska potpora istraživanju i to za nabavku profesionalne umjetničke opreme u okviru projekta.

Također od MZOS-a za Cilj 4. kroz projekte:

ALU+ŠPUD / interaktivna praktična radionica studenata Slikarskog odsjeka i učenika Škole primijenjenih umjetnosti i dizajna, voditelja projekta:
Red.prof.art Duje Jurića,

MODELI ARHIVIRANJA UMJETNOSTI U KRUGU ŠKOLE/ u suradnji sa Udrugom bivših učenika ŠPUD-a, u sklopu projekta U krugu škole „Zelenog Vala“, voditelja projekta: mr. art asistenta Ivan Skvrcea,

UMJETNOST U DOBA KULTURE/ Umjetničke radionice i predavanja iz dugogodišnje suradnje sa Muzejom suvremene umjetnosti Zagreb/Zbirkom Richter u sklopu projekta SINTART, Voditelji projekta: Mr.art as. Ivan Skvrce, Izv.prof.art Ksenija Turčić, Red.prof.art Duje Jurić,

osigurana su financijska sredstva koja su nam omogućila da studentima omogućimo niz interaktivnih pedagoških radionica, kojima smo podigli kvalitetu i nastave ali i opremljenosti odsjeka u tehničkom smislu (novi printer, projektor) kao i opremljenost slikarskih klasa dodatnom opremom nužnom za izvođenje nastave slikanja. U budućnosti se planira nadalje kroz projekte osiguravati potporu za poboljšanje kvalitete nastave i samog odsjeka u smislu opskrbe potrebnom suvremenom profesionalnom edukacijskom i radnom opremom te uključivanjem studenata u vannastavne i istraživačke aktivnosti. Posebno bitnim za Odsjek smatra se nužnost za kontinuirano osuvremenjivanje nastavnog programa sa namjerom da se studentima omogući stjecanje kompetencija u skladu sa ishodima studijskih programa. U slijedećoj Akademskoj godini namjera je rapsati natječaj za još jednog umjetničkog asistenta koji bi pokrivaio izvođenje nastave koja je do sada raspodijeljena preko norme u satnici nastavnog kadra.

Navedite u kojoj ste mjeri zadovoljni postojećim stanjem i predložite moguća rješenja:

Postojeće stanje je općenito zadovoljavajuće, jer se radi na usustavljenju odsjeka, pogotovo nakon zaposlenja dva umjetnička asistenta, pojačana je suradnja među nastavnicima, intenzivno se radi na novim planovima i strategijama za boljitak odsjeka. Zbog nedostatka adekvatnog prostora za

održavanje konzultacija sa studentima, tematskih sastanka odsjeka, vannastavnih aktivnosti i sličnih namjena, iskazana je potreba za prostorom koji bi se koristio za navedene svrhe. Kako smo naveli na početku članak 1, Odsjek će uslijedećoj akademskoj godini staviti u funkciju prostor Slikarskog kabineta kojim će navedene prostorne nedostatke u potpunosti zadovoljiti za duže vrijeme.

U Akad. godini 2014/2015, nažalost, još nije riješen problem sa grijanjem nastavnih prostorija našeg odsjeka koje se koriste u zgradi «Slave Raškaj» za kolegije Izrazi u slikarskim materijalima i Slikarska tehnologija. Riješenje navedenog problema je predviđeno za početak slijedeće Akademske godine.

Zadovoljni smo smještanjem studenata po klasama, no iste su nedovoljno uređene. Svake godine, a u službi postavljanja završne izložbe, one se parcijalno bojavu, no upozoravamo na slijedeće probleme već više puta:

- slikarske klase na trećem katu (Ilica 85) su uništenih zidova i propuštaju krovni prozori.
- vidljiva je i zapuštenost prostora slikarske klase na prvom katu (br. 6)
- po slikarskim klasama nedostaju police za odlaganje slika i stolići za pribor pa se koristi kojekakav namještaj koji dodatno opterećuje prostor
- nedostaje internetska veza u nekim prostorijama, npr. Na 2. katu

Predlažemo radni sastanak s upravom kako bi se napravio mogući plan uređenja i popravaka.

2. STUDIJSKI PROGRAMI I NASTAVA

Postojeće upisne kvote na odsjeku i plan za akad. god. 2016./17.

Preddiplomski studij Slikarstvo:

ukupno studenata: 14, redoviti studenti: 12, strani studenti: 2

Diplomski studij Slikarstvo: ukupno studenata: 14, redoviti studenti: 12, strani studenti: 2

Za akad. god. 2016/17 planiraju se jednake upisne kvote koje su diktirane nastavnim kadrom i raspoloživim prostorom.

Opis i ocjena nastavnih metoda, te provedbe praktične i terenske nastave (problemi i moguća poboljšanja):

Okosnica nastave na svakoj godini je glavni stručni predmet te grupa ostalih

stručnih predmeta kao što su Crtanje akta i Izrazi u slikarskim materijalima. Profesor nositelj glavnog stručnog predmeta ima ključnu ulogu u procesu nastave Slikarskog odsjeka. Prva i druga godina preddiplomskog studija su opće, vezane za tradicionalni slikarski program, nakon čega se na 3. godini studenti razmještaju u klase pojedinih profesora, gdje je naglasak na individualnom pristupu prema afinitetu studenata i različitosti slikarskih poetika te mogućnosti izraza u proširenom mediju slikarstva. Nakon završene 4. godine preddiplomskog studija stječe se naziv Prvostupnik slikarstva, te se uz ponovni prijemni ispit, kao i mogućnost ponovnog biranja mentora, upisuje 1. godina diplomskog studija. Po završetku 1. godine diplomskog studija i izrade diplomskog rada stječe se naziv Magistar/a slikarstva. Terenska nastava organizira se individualno prema unaprijed dogovorenom programu kao što su slikanje u prirodi ili organizirani tjedni boravak izvan ALU. Mrežni sadržaji odsjeka i e-učenje (postojanje, dostupnost, kvaliteta) Na internet stranicama ALU u rubrikama Slikarskog odsjeka ponuđeni su edukativni sadržaji u dionici pod nazivom Stručni tekstovi. Osvremenjen je izgled i sadržaj Slikarskog odsjeka na internet stranici ALU kvalitetnim fotografskim materijalom i novim opisnim dionicama. Ponuđene su informacije o održanoj terenskoj nastavi. Za sada Slikarski odsjek ne nudi kolegij e-učenje međutim se uvođenje planira u budućnosti.

Studijski programi (izvršene promjene, prijedlozi za izmjenu)

Na 3. godinu preddiplomskog studija uvedeno je slikanje po živom modelu u zimskom semestru kako bi studenti zajednički s mentorom uspostavili individualne teme u svrhu istraživanja metoda za pronalazak vlastitog izraza.

Izborna nastava Crtanje i slikanje 1 (Izv. prof. art K. Turčić) izvodila se u izmjenjenom konceptu u blokovima od najmanje četiri sata dnevno i to svakodnevno u periodu od šest radnih dana tijekom siječnja, a Crtanje i slikanje 2 kao tematsko – projektna nastava (Izv. prof. art Turčić i Mr. art. as. Ivan Skvrce) s rezultatom sudjelovanja studenata na izložbi (« Trg anonimnog umjetnika», Grupa ABS).

U tijeku je izrada prijedloga za novi stručni kolegij *Teme u slikarstvu – likovne i vizualne vježbe* u koji će izraditi Izv. prof. art Ksenija Turčić.

3. STUDENTI

Ukupan broj studenata na odsjeku: 76 Broj studenata na Preddiplomskom sveučilišnom studiju Slikarstvo i podjela po godinama:

Preddiplomski – upisani po godinama:

Godina	Upisani	Razmjena
--------	---------	----------

1	12	
2	16	1
3	15	
4	14	3
Ukupno:	57	4

Diplomski– upisani po godinama:

Godina	Upisani	Razmjena
1	19	0

Završili preddiplomski:

Ime studenta	Prezime studenta
Mirna	Bandov
Andrea	Cihlar
Luka	Čivljak
Izabela	Čuni
Lucija	Fišter
Viktor	Hitrec
Dorotea	Kučenjok
Luka	Kušević-Radaković
Gabrijela	Mamić
Ozana	Masnec
Juraj John	Miličić
Monika	Milivojević
Dora	Sučić

Završili diplomski:

Ime studenta	Prezime studenta
Anita	Arbulić
Azra	Arifagić
Borna	Ban
Ante	Brešić Mikulić
Andrijana	Čelec
Martina	Fabijanović
Luka	Hatvalić
Marija Verena	Jakuš

Sara	Kern Gaćeša
Šime	Kunčić
Bruno	Nježić
Karlo	Plahinek
Antonija	Sakoman
Ivana	Tkalčić
Andrej	Tomić

Broj studenata na Diplomskom sveučilišnom studiju Slikarstvo i podjela po godinama:

Broj diplomiranih studenata:

Preddiplomski studij: 13; Diplomski studij: 15

Razredbeni ispit (seleksijski postupak) broj prijava i broj primljenih:

Preddiplomski studij - prijave u sustav SPU 76, od toga na ALU 44 , od toga upisano 13 - 12 i 1 strani student.

Diplomski studij - prijave 13, od toga upisano 12 + 1 student sa drugog Sveučilišta iz Ljubljane.

Mentorstva – ukupan broj studenata i broj studenata po mentoru: Po mentoru u prosjeku spada od 3 do 6 studenata po godini Preddiplomskog studija i Diplomskog studija.

Prelazaka s drugih fakulteta/ sveučilišta nije bilo.

Opisni dio:

Načini za obavještanje budućih studenata o Slikarskom odsjeku ALU:

informacije na internetskoj stranici ALU, posjete srednjim školama, brošure Ispitni rokovi: obavijesti o rokovima objavljene su na oglasnoj ploči i na internet stranici ALU

Podrška studentima u smislu savjetovanja u karijeri, pomoć studentima s posebnim potrebama i međunarodnim studentima, pravna i financijska podrška organizirana je kroz sustav ALU. Na odsjeku podrška se provodi kroz mentorski rad, organiziranje studentskih aktivnosti i općenito svakodnevne komunikacije nastavnik - student 1 na 1.

Broj izložbi na kojima su studenti sudjelovali (u prilogu koji studenti i koje

izložbe):

Studenti slikarskog odsjeka sudjelovali su na brojnim izložbama te se radi o velikoj produkciji, a šire informacije nisu prikupljene radi nepostojanja sustava kroz koji bi se osigurale traženi podaci. Za sljedeću akademsku godinu namjerava se svakako usustaviti ovo prikupljanje u okviru Slikarskog odsjeka.

Broj umjetničkih projekata na kojima su studenti sudjelovali (u prilogu koji studenti i koji projekti):

Slikarski odsjek Akademije likovnih umjetnosti 2. travnja 2016. održao je radionicu MODEL I GEOMETRIJSKE APSTRAKCIJE. Umjetnička radionica i popratna teorijska predavanja su dio projekta su mr.art asistenta Ivan Skvrce UMJETNOST U DOBA KULTURE. Projekt se izvodi u suradnji sa Muzejom suvremene umjetnosti Zagreb/Zbirkom Richter i seijom izložbi pod nazivom SINTART. Projekt UMJETNOST U DOBA KULTURE se izvodi kroz radionice koje se izvode u četiri termina u razoblju od travnja 2016 do travnja 2017.

Broj studijskih putovanja na kojima su studenti sudjelovali (u prilogu koji studenti i koja putovanja)

pogledati u tablicu aktivnosti studenata) Broj terenskih nastava na kojima su studenti sudjelovali (u prilogu koji studenti i koja nastava) pogledati u tablicu aktivnosti studenata

Broj i nazivi studentskih nagrada:

Ivana Tkalčić - Dobitnica Rektorove nagrade i otkupne nagrade ESSEL za rad "Nepročitane knjige" (mentora: Izv.prof.art. Ksenija Turčić);

4. NASTAVNICI

Red predavanja (usklađenost pokrivenosti nastave s opterećenjem nastavnika i redom predavanja; problemi u provođenju reda predavanja; razlozi i moguće rješenje);

Vezano za usklađenost pokrivenosti nastave s opterećenjem nastavnika problem se očituje u preopterećenju nastavnika, pri čemu svi nastavnici još uvijek izvode više nastave od propisanog, što znači da odsjek nije dovoljno kadrovski

pokriven, i to prvenstveno zbog odlaska profesora u mirovinu. Ukazuje se i uzima u obzir činjenica da Odsjek potrebuje još jedno radno mjesto umjetničkog asistenta.

Red.prof.art Leila Michieli Vojvoda i Izv.prof.art. Željko Lapuh išli su u reizbor.

Red. prof. art u trajnom zvanju Igoru Rončeviću je produžen radni odnos za 5 godina, a Izv.prof.art Željku Lapuhu za dvije godine.

6

Broj nastavnika ukupno i broj nastavnika po umjetničko-znanstveno nastavnim zvanjima na odsjeku:

Broj nastavnika ukupno: 12

3 redovita profesora: ^[111]_[SEP]

Red.prof.art. Duje Jurić Red.prof.art Leila Michieli Vojvoda i Red.prof.art Igor Rončević

5 izvanrednih profesora:

Izv.prof.art.KsenijaTurčić, Izv.prof.art. Zlatan Vrkljan, Izv. Prof. Art Željko Lapuh, Izv. Prof. Art Zoltan Novak i Izv. Prof. Art Milun Garčević

1 docent: ^[111]_[SEP]Doc.dr.art.Lucija Konda Labaš

2 asistenta: Mr.art. as.Ivan Skvrce ^[111]_[SEP] as.Zlatan Vehabović

1 vanjski suradnik: Izv. prof. art Anton Vrlić

Vanjski angažman nastavnika (radionice, dodatno obrazovanje, gostovanje na drugim fakultetima i slično)

Prof. Zmago Lenardič iz ALUO iz Ljubljane je gostovao na Slikarskom odsjeku u ljetnom semestru akdad. god. 2015/2016.

Veličine studentskih grupa za predavanja, klase, seminare, vježbe i druge oblike nastave:

Veličine studentskih grupa za predavanja, seminare, vježbe i mentorsku nastavu koncipirane su u odnosu na specifične zahtjeve studija Slikarskog odsjeka, te u skladu sa kadrovskim i prostornim kapacitetima. Slikarski odsjek na svoji preddiplomski, diplomski i poslijediplomski studij upisuje relativno malen broj studenata te stoga grupe za pojedini tip nastave često obuhvaćaju malen broj

studentata, što je nužnost i specifičnost visokoškolskog obrazovanja u umjetnosti. U tim gabaritima studentske grupe se po veličini razlikuju kod teorijskih i praktičnih predmeta, umjetničkih i stručnih, a također variraju i s obzirom na studijsku godinu i razinu studija, te vrste nastave.

Broj studenata u studijskim grupama za predavanja ovisi o vrsti predmeta (teorijski ili praktični) te shodno tome postoje dva tipa primjene. Prvi je tip, za teorijske predmete, koncipiran na način veličine grupa od 30 do 50 studenata pri čemu predavanja zajedno polaze studenti s iste studijske godine, s više različitih odsjeka. Drugi način pohađanja predavanja, kod praktičnih predmeta, podrazumijeva manje grupe i to od 8 do 15 studenata te se odnosi na kolegije specifične za pojedini odsjek pri čemu se najčešće kombiniraju predavanja s vježbama. Grupe za seminare podliježu jednakom tipu koncepcije poput predavanja koja obuhvaćaju od 30 do 50 studenata sa više različitih odsjeka, budući da se seminari održavaju kombinirano sa ovim predavanjima. Grupe za vježbe podliježu jednakom tipu koncepcije poput predavanja koja obuhvaćaju od 8 do 15 studenata i odnose se na kolegije specifične za pojedini studijski program pri čemu se najčešće kombiniraju predavanja s vježbama. Kombinirani mentorski rad s vježbama primjerice kod umjetničkog predmeta „Crtanje akta“ podrazumijeva grupe do 60 studenata, jer ga pohađaju studenti različitih odsjeka koji zajedno pohađaju isti kolegij. Ovaj je predmet specifične naravi i zahtjevnih uvjeta realizacije, te se stoga drži opravdanim nešto veći broj studenata u grupi. Nastava iz umjetničkih/stručnih predmeta specifičnih za pojedini odsjek većim se dijelom izvodi u manjim grupama od 8 do 15 studenata na 1. i 2. godini preddiplomskog studija ili mentorski i individualno na svim ostalim višim godinama i razinama studija u grupama od 3 do 6 studenata, kojima je osigurano mjesto za rad (radionice i ateljei, tzv. klase) za izvođenje likovno umjetničkih vježbi i umjetničkih radova. Nastava iz stručnih predmeta također se odvija u manjim grupama do 15 studenata ili individualno metodom mentorskog rada.

7 Metode za procjenu kompetentnosti nastavnika: rezultati studentskih anketa Osposobljavanje i usavršavanje nastavničkog kadra (broj nastavnika i načini) -

Vrsta i kvaliteta nastavnog materijala koje pripremaju nastavnici (navesti uddžbenike, skripte, knjige i ostalo). Iznijeti mišljenje o pokrivenosti programa stručnom literaturom: []

U knjižnici ALU dostupna je stručna literatura za potrebe nastave te relevantni umjetnički časopisi.

Navedite u kojoj mjeri ste zadovoljni postojećim stanjem i predložite moguća rješenja

Planira se u dogledno vrijeme objavljivanje nekoliko skrpiti odnosno stručnih knjiga i udžbenika od strane nastavnika.

5. UMJETNIČKA/ZNANSTVENA I ISTRAŽIVAČKA DJELATNOST

Broj izložbi/znanstvenih skupova na kojima su sudjelovali nastavnici (samostalne i skupne izložbe; naglasak na neke značajne prostore i izlaganja; odijeliti domaće i međunarodne):

UMJETNIČKI ISTRAŽIVAČKI PROJEKT " ISTRAŽIVANJE SLIKE KROZ EKSPERIMENTALNI MULTIDISCIPLINARNI PRISTUP U SUVREMENOJ UMJETNIČKOJ PRAKSI"

Voditelj: doc.dr.art.Lucija Konda Labaš
Suradnici: red.prof.art Leila Michieli Vojvoda, red.prof.art. Duje Jurić, izv.prof.art. Zoltan Novak, izv.prof.art. Jagor Bučan, izv.prof.art. Ksenija Turčić, doc.art. Danko Friščić, as. Vojin Hraste
Kratak opis:

Imperativ ovog istraživanja jest simbioza interdisciplinarnosti i multidisciplinarnosti koja je na neki način mjesto transformacije dosadašnjeg shvaćanja klasičnih umjetničkih medija u domeni suvremenih vizualnih istraživanja. Projektni su ciljevi: predstaviti, kombinirati i integrirati različite umjetničke forme; istražiti granice između umjetničkih disciplina; fuzionirati ili nadilaziti discipline; te poticati na nove forme izražavanja. Veliki potencijalni doprinos ovog umjetničkog projekta jest implementacija više vrsti umjetničkih formi u sam istraživački proces multimedijskog karaktera. Naime, umjetnička su istraživanja nužna za razvitak i progres umjetnosti, a upravo zbog nedostatka sredstava za njihovo financiranje, mahom dolazi do ograničenja kreativnog procesa zbog zastarjele tehnologije i nemogućnosti nabavke novih suvremenih umjetničkih materijala. Stoga se glavni predviđeni troškovi odnose na nabavku vrhunske opreme neophodne za uspješnu realizaciju ovog istraživačkog projekta. Ova profesionalna, suvremena, umjetnička oprema podrazumijeva vrhunski fotoaparatus koji omogućava specijalne stručne performanse, specifični kompjuter snažnih mogućnosti za obradu i procesuiranje vizualnog sadržaja, kvalitetan projektor nužan za prezentaciju rezultata, te prvoklasni novi slikarski i kiparski materijal koji nudi eksperimentalni prostor. Doprinos: Povećanje znanja kroz promicanje i podržavanje raznovrsnosti umjetničkih praksi integriranih u istraživanje. Podrška odnosa i suradnje među umjetnicima različitih disciplina. Poticanje novih trendova u suvremenoj umjetnosti, kao što su pronalaženje novih načina pripovijedanja, naracija, tumačenja ili preispitivanja umjetničkih formi. Poticaj dijaloga između različitih umjetničkih disciplina. Financiranje: kratkoročna financijska potpora istraživanja za 2015. na Sveučilištu u Zagrebu u iznosu od 70000kn.

Načini kroz koje umjetnička/znanstvena istraživanja pridonose nastavi i drugim aktivnostima ALU, te transferu van ALU: korelacija između slikarskih i drugih programa, suradnja sa srodnim akademijama, cijeloživotno učenje, osiguranje suvremenog umjetničkog materijala, uvođenje studenata u praktični proces, primjenjivost umjetničkog zanimanja na druga područja.

Vannastavne aktivnosti sa studentima:

[1][SEP] NOĆ MUZEJA: ALU je sudjelovala u Noći muzeja s izložbom koja je ujedno prezentirala i rad akademije te sve njene odsjeke. Izložbu su priredile voditeljice arhiva i fundusa, Ariana Novina i Korana Litvay. Odabrani studenti aktivno su sudjelovali u predstavljanju djelatnosti Slikarskog odsjeka po klasama na prvom, drugom i trećem katu, prikazane su projekcije najuspjelijih crteža kolegija Crtanje akta 3 i 4, demonstrirano je slikanje po klasama od strane studenata te slikanje akta.

Objavljivanje u visoko rangiranim znanstvenim časopisima ili istaknutim izdavačkim kućama za knjige (autor, časopis/izdavač, broj, naziv) -

Navedite u kojoj mjeri ste zadovoljni postojećim stanjem i predložite moguća rješenja:

Postojeće stanje je zadovoljavajuće, u budućnosti se planira realizirati što više umjetničkih/ istraživačkih projekata sa tendencijom interdisciplinarnosti te osiguranja financijskih sredstava.

MOBILNOST I MEĐUNARODNA SURADNJA^{[1][SEP]}

Oblici i ciljevi međunarodne suradnje (europski projekti, suradnja s inozemnim visokim učilištima, individualna suradnja u istraživanjima, duži i kraći boravci nastavnika i studenata u inozemstvu, međunarodne stipendije za nastavnike i studente, organiziranje međunarodnih konferencija u Hrvatskoj, sudjelovanje na međunarodnim konferencijama i ostali oblici suradnje)

Međunarodne aktivnosti nastavnika i studenata Slikarskog odsjeka ALU u akademskoj godini 2015./16.^{[1][SEP]}

Studijski boravak studenata na inozemnim institucijama visokog obrazovanja^{[1][SEP]}

Katrin Katarina Radovani i Ivan Barun (Akademija likovnih umjetnosti u Belfastu, UK) tijekom ljetnog semestra.

Na Slikarskom odsjeku u sklopu Erasmus programa u ljetnom semestru su

gostovala 2 studenta iz Italije i Kolumbije u klasi Izv. prof. art K. Turčić te 2 studentice iz Njemačke i Ukrajine u klasi Red. prof. art D. Jurića te 1 studentica iz Latvije u klasi Red. Prof. art I. Rončevića.

U lipnju je počela suradnja Slikarskog odsjeka s Prof. Blanca Fernández Quesada sa Facultad de Bellas Artes -Departamento de Pintura - Universidad Complutense de Madrid. Predviđa se zajednički umjetnički projekt koji će rezultirati razmjenskom izložbom između dvije Akademije. Suradnju su započeli Izv. prof. art Ksenija Turčić i Mr. art as. Ivan Skvrce.

Međunarodna udruženja srodnih institucija u koja su nastavnici uključeni (broj, udruženje, gdje, tko) - Izvođenje kolegija na engleskom ili nekom drugom stranom jeziku -

Pokazuje se potreba za većom mobilnosti nastavnika i planira se uvođenje kolegija na stranom jeziku.

7. RESURSI

Broj i raspored predavaonica, ateljea, laboratorija, radionica i drugih prostora.

Slikarski odsjek za nastavu koristi sljedeće prostore u glavnoj zgradi ALU na adresi Ilica 85 i dvorišnoj zgradi Slava Raškaj: Slikarske klase - šest prostorija na 1. katu, tri prostorije na 2. katu, tri prostorije na 3. katu; Radionice za izborne predmete Staklo i Mozaik - tri prostorije u prizemlju zgrade Slava Raškaj; Predavaonica, radionica i kuhinja na 2. katu zgrade Slava Raškaj za kolegije Izrazi u slikarskim materijalima 1, 2, 3 i 4 (Slikarski odsjek) i Slikarska tehnologija 1, 2 i 3 (OKIRU).

Opremljenost i održavanje prostora i opreme odsjeka

Općenito je opskrbljenost prostora odsjeka opremom i namještajem loša. Prostori su većinom derutni, posebice slikarske klase na 3. katu u glavnoj zgradi i prostori u zgradi Slava Raškaj na 2. katu. Slikarske klase na 3. katu glavne zgrade prokišnjavaju, uništeni su zidovi, krovni prozori propuštaju vodu, te klase nemaju pristup internetu. Također niti jedna slikarska klasa nije opremljena kompjuterima, evidentan je nedostatak rasvjete u klasama, prostorije su zapuštene te se svakako sugerira i moli barem popravak krova na 3. katu glavne zgrade.

U prostorima na 2. katu u zgradi Slava Raškaj u predavaonici, radionici i kuhinji prljavo je i prašnjavao. U radionici na zidovima postoje velike rupe prekrivene papirom, dok u radnim i sanitarnim prostorijama nije osiguran nov, prethodno dogovoren, namjenski namještaj. U predavaonici ne postoji sustav

zamračivanja za svrhu projekcije (npr. zavjese ili rolete). Cjelokupna zgrada „Slava Raškaj“ u kojoj se odvija nastava nije štíćena niti nadgledana od strane slušbenih tijela ALU, što rezultira ulaskom stranih, potencijalno opasnih, ljudi u zgradu te ostajanjem zaključanih studenata u zgradi. Kuhinja nije opremljena za rad te nema tople vode.

Veličina, opremljenost i iskorištenost prostora namijenjenih samo za umjetnički rad

Zbog dolaska stranih studenata na Erasmus veličina i količina prostora Slikarskog odsjeka bila jedva dovoljna. Opremljenost je minimalno dostatna što ukazuje na potrebu za novom suvremenom umjetničkom opremom i također za novim atelijerskim namještajem za studente.

Nastavnički kabineti (broj i funkcionalnost): Slikarski odsjek u potpunosti ne posjeduje nastavnički kabinet jer u njemu još uvijek boravi umirovljeni profesor sa svim svojim stvarima, tako da nastavnici i studenti djelomično koriste prostor. Postoji plan za sigurnosnu sanaciju i uređenje prostora no pretpostavlja se da bi se od jeseni 2016. Trebalo krenuti u realizaciju kad se prostor isprazni.

Stanje i funkcionalnost računalne opreme (broj, vrsta i starost opreme), te nabava i način upotrebe računalne opreme.

Slikarski odsjek posjeduje jedno računalo te pripadni printer i skener, koji se koriste za potrebe kolegija Izrazi u slikarskim materijalima 1, 2, 3 i 4 (Slikarski odsjek) i Slikarska tehnologija 1, 2 i 3 (OKIRU). Računalo te pripadni monitor kojeg Slikarski odsjek koristi posljednjih 10 godina u iznimno je lošem stanju te je ujedno krajnje zastarjela oprema. Radi se o tome da ovo računalo ima instalirane programe Microsoft Windows iz 2000. godine koje nije moguće ažurirati te se stoga ne može instalirati novije programe koji su neophodno potrebni za izvođenje nastave.

Nadalje, odsjek posjeduje i lap-top u Kabinetu koji služi za administrativne poslove Odsjeka te vanjski disk za dokumentaciju. Ta oprema je nova i kupljena je novcem iz ciljeva zbog sudjelovanja u međunarodnom projektu BAUNET.

Dokumentacije odaslane od strane ALU (npr. nemogućnost otvaranja docx formata).

Korištenjem ovako zastarjele opreme zakinuti su studenti, jer je istima nemoguće pokazati novosti za koje su potrebni novi operativni sustav te novi popratni računalni programi. Također je i sam monitor izuzetno zastario te je time neprimjeren za korištenje, budući da je konkavnog oblika i stoga krajnje nezdrav za oči, te se također brojne Internet stranice i dokumenti ne mogu

gledati na toliko slaboj rezoluciji.

Zbog zastarjelosti i kvara, učestalo dolazi do prekida rada računala što direktno negativno utječe na kvalitetu izvođenja nastave. Korištenje ovakve zastarjele i nekvalitetne opreme odašilje lošu sliku o samom odsjeku i ALU. Svakako se u budućnosti planira osigurati nabava suvremenih računala i pripadnih monitora (LED, LCD).

Opremljenost knjižnice knjigama i časopisima relevantnim za odsjek, te stupanj informatizacije

(računalne baze podataka knjiga i časopisa dostupnih nastavnicima i studentima; učestalost korištenja):

U knjižnici ALU dostupna je stručna literatura za potrebe nastave te relevantni umjetnički časopisi. Nabava materijala i opreme za nastavu: sredstva ALU ili druga sredstva (nastavnik i način osiguranja sredstava) Nabava opreme ili sredstava za Odsjek (vrsta opreme, način, kako su usmjerena sredstva, koliko i zašto):

Kroz BAUNET projekt (2015.) od MZOS-a za Cilj 4. (izv.prof.art. Ksenija Turčić i doc.dr.art.Lucija Konda Labaš) osigurana su sredstva za nabavku jednog laptopa i vanjskog diska (hdd) prvenstveno za potrebe samog projekta, te se ujedno laptop koristi za daljnje srodne projekte i potrebe odsjeka.

8. ZAVRŠNA IZLOŽBA

Završna izložba Slikarskog odsjeka održana je u glavnoj zgradi ALU, Ilica 85 u radnim prostorima i svim slikarskim klasama odsjeka na 1., 2. i 3. katu pri čemu su predstavljeni rezultati rada u raznim stupnjevima studija na glavnim umjetničkim predmetima, te u prizemlju zgrade Slava Raškaj gdje su prikazani rezultati rada studenata sa različitih odsjeka koji su polazili izborne kolegije Mozaik i Staklo . Završna izložba organizirana je za vrijeme posljednjeg nastavnog tjedna tekuće akademske godine te je bila prilagođena danim uvjetima, s obzirom na korelaciju sa vanjskim vrednovanjem ALU koje se održavalo istovremeno. Konkretno, za vrijeme trajanja izložbe nastava se održavala u slikarskim klasama, zbog čega izložba nije realizirana na visokoj razini vrsnosti kao obično, jer prostori nisu bili adekvatno pripremljeni za predstavljanje studentskih radova. Zaključuje se da bi svakako ubuduće bolja opcija bila održavanje izložbe nakon završetka nastave.

Evaluaciju sastavila: izv.prof.art. Ksenija Turčić, pročelnica Slikarskog odsjeka