

Otvoreni natječaj za sudjelovanje u projektu
U planinama

Studentski zbor Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu u suradnji s Hrvatskim društvom likovnih umjetnika raspisuje natječaj za 2 studenta/ice koji će sudjelovati u istraživačkom djelu projektu *U planinama*.

Projektom *U planinama* potiče se i tematizira suvremena umjetnička praksa *in situ* u planinskom kontekstu, u suprotstavljenim krajobrazima Velebita i švicarskih Alpa. Strukturirani višednevni boravak na Velebitu, a potom i u Alpama, polazište je za individualni istraživačko-umjetnički rad u različitim medijima s naglaskom na performativnom, procesualnom, neobjektnom pristupu umjetnosti.

Velebit, ispražnjen migracijama druge polovice 20og stoljeća, historijski je obilježen transhumantnim stočarstvom (sezonskim kretanjem ljudi i stoke između ljetnih i zimskih pašnjaka na različitim nadmorskim razinama). Nasljeđe primorskih Bunjevaca, u današnjem kontekstu rapidnog odumiranja stočarstva na Velebitu i njegove, zanimljivo je dovesti u vezu sa švicarskim, alpskim primjerima "konzervacije" tradicijskih modela stočarstva usporedivih s konceptom živog muzeja na otvorenom.

Za razliku od Velebita koji je premrežen besplatnim skloništima za planinare i izletnike, boravak u švicarskim planinskim kućama, dio je elitnog turizma. Velebit je kroz povijest bio mjesto na kojem su obitavali pobunjenici – hajduci, uskoci ili samotnjaci koji traže bijeg od civilizacije. Stoga je utopijski aspekt planine još dan danas prisutan kao model bijega u zamišljenu *Utopiju* (da parafraziramo Hakima Beya – *mitski Croatan*).

Modeli 'preživljavanja' u planinama zasnovani su na egzistencijalnom minimumu – pristupu osnovnim resursima za preživljavanje i praktičnim znanjima njihove primjene te na timskom radu. Kako se današnji umjetnički, prekarijatski rad pozicionira u planinsku svakodnevicu? Eskapistički, utopijski, distopijski, mimikrijski?

Smjernice za promišljanje: živuće utopije, slobodna skloništa, ruksak Josepha Beuysa, šetnja kao performativni umjetnički alat, planina kao životni stil / planina kao egzistencijalni minimum, odnos slobodnog i radnog vremena, krajolik kao slika / kao iskustvo / kao javno dobro.

Projekt *U planinama*, uz grupni, rezidencijski boravak u planinama, uključuje i dvije završne izložbe u Galeriji ***Shed im Eisenwerk*** u Frauenfeldu (Švicarska) u 2018. te u Galeriji *Bačva* Hrvatskog društva likovnih umjetnika u Zagrebu 2019. godine.

NAČIN PRIJAVE:

Za potrebe natječaja, molimo dostaviti biografijui kratko motivacijsko pismo na hrvatskom jeziku (do 500 riječi) na mail: studzbor@alu.hr , uz naziv maila: **Planine** .

Prijaviti se mogu.....

Natječaj je otvoren do 31. 11.2017. Na temelju pristiglih prijava, odabrat će se troje studenata/ica, a rezultati natječaja bit će objavljeni sredinom prosinca 2017.

Pitanja se zaprimaju na studzbor@alu.hr

KUSTOSI PROJEKTA

Katja Baumhoff, Bojan Mucko i Josip Zanki

Koordinator za Studentski zbor.....