

1 7

Drava Art Biennale

D Drava Art Biennale 2015. problematizirao je vodu kao političko pitanje - privatizaciju vode i vodu kao zajedničko dobro kroz multimedijalne radove i interdisciplinarnu praksu. Održane su brojne radionice na temu važnosti vode i privatizacije vode, praćene raznolikim aktivnostima, performansima i umjetničkim akcijama što će se nastaviti i ubuduće.

Drava Art Biennale 2017. nastavlja problematizirati temu vode kao javnog dobra i osnovnog ljudskog prava, no ovog puta u kontekstu javnog prostora grada. Bijenalna izložba i sva popratna događanja vizija su mogućih promjena koje kroz povezivanje umjetnosti, ekologije i urbanizma pridonose stvaranju prostora za odgovornije i inkluzivnije civilno društvo. Koliko (ne)prisustvo vode oblikuje gradsko tkivo, koji su mogući smjerovi u kojima se grad razvija ako razmišljamo o elementu vode u javnom prostoru, do koje mjere je voda bitan element u konstruiranju identiteta nekog grada? Ne postoji grad koji nema specifično izgrađen odnos prema vodi: rijeke i vode sastavni su dio nekih gradova i vibrantna mjesta susreta i života, neki gradovi rijeke tretiraju kao smetnju, ne znaju se pozicionirati spram nje te je potpuno izuzimaju iz lokalne topografije, dok neki pak uspješno

A čuvaju memoriju prostora uz vodu. Uz prisustvo rijeka, jezera, slapova, potoka koji oblikuju identitet grada, život i sadržaj grada oblikuje i infrastruktura izvora pitke vode, česmi (kao punktova vode kao javnog dobra), fontana (reprezentativnih punktova koji utječu na arhitektonsku prepoznatljivost grada), starih bunara kao nekadašnjih mjesta socijalizacije, a na kvalitetu javnog prostora i života uvelike utječe slobodni besplatni pristup pitkoj vodi. Javni prostor urbanog tkiva mjesto je dodira fizičkog, psihološkog, arhitektonskog, socijalnog, političkog, a svaki izlazak umjetnosti u javni prostor poziva na sudjelovanje i pripadanje.

Realizacija ovog projekta obuhvaća skupnu izložbu u Galeriji Koprivnica i na lokacijama uz rijeku Dravu. Rok za prijavu radova je 30. lipnja 2017. godine. Radove će odabrati peteročlani kustoski tim: ANA KOVAČIĆ, HELENA KUŠENIĆ, VALENTINA RADOŠ, TANJA ŠPOLJAR, MAŠA ZAMLJAČANEC. Izložbeni koncept će se, uz izbor prijavljenih radova, upotpuniti i uključivanjem referentnih autora čija je produkcija orijentirana na ovu problematiku. Izložba će se održati u GALERIJI KOPRIVNICA (13. - 29. 10 2017.) te se preseliti u MUZEJ LIKOVNIH UMJETNOSTI U OSIJEKU (tijekom 2018.).

Pozivamo umjetnike/ce da se prijave s najviše 2 rada (koje umjetnik/ca sam producira), u bilo kojoj tehnici, mediju ili načinu izraza. Prijavi je potrebno priložiti:

- CV
- fotografije/video/nacrt rada
- kratku izjavu/obrazloženje o radu i opis rada – materijal, dimenzije i prostornu dispoziciju
- kontakt

**Prijave dostaviti e-mailom ili na adresu:
Muzej grada Koprivnica (Helena Kušenić)
Trg dr. Leandera Brozovića 1
48 000 Koprivnica**

**Kontakt
Helena Kušenić, kustosica,
hkusenic@gmail.com,
+385 99 306 8713**

**Rok za prijavu radova je
30. lipnja 2017. godine.**

