

PRAVILNIK O POSTUPKU PROVJERE POSEBNIH ZNAJANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI

**za preddiplomski sveučilišni studij Slikarstvo, Grafika, Kiparstvo,
Likovna kultura, Animirani film i novi mediji**

**za integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij Restauriranje i
konzerviranje umjetnina; smjerovi: Slikarstvo, Kiparstvo**

Opće odredbe

Članak 1.

Sveučilišni preddiplomski studij na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu (u daljnjem tekstu Akademija) može upisati osoba koja je uspješno prošla postupak provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti.

Članak 2.

Studiji na Akademiji odvijaju se na šest odsjeka – Slikarskom, Kiparskom, Grafičkom, Nastavničkom, te Odsjeku za restauriranje i konzerviranje umjetnina i Odsjeku za animirani film i nove medije – i svaki odsjek organizira i provodi svoj postupak provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti.

Članak 3.

Svaki odsjek Akademije donosi Posebne odredbe o postupku provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti.

Članak 4.

Pristupnik se prilikom prijave za postupak provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti prijavljuje samo za jedan studij na Akademiji, u istom roku.

Prijave za pristup postupku provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti vrše se na Akademiji, na adresi Ilica 85.

Pristupnici popunjavaju obrazac prijave (ZVU) za provjeru posebnih znanja, vještina i sposobnosti, uz kojeg obvezno prilažu:

- dokaz o uplati troškova za provjeru posebnih znanja, vještina i sposobnosti
- mapu-domaći rad.

Za prijavu za pristup provjeri posebnih znanja, vještina i sposobnosti za sve studijske programe radovi se prilažu u mapu tvrdih korica, adekvatnog formata.

Na mapu se mora upisati ime i prezime pristupnika te studij na koji se prijavljuje.

Prijave bez traženih priloga povjerenstva neće razmatrati.

Pristupnici za integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij Restauriranje i konzerviranje umjetnina; smjerovi: Slikarstvo, Kiparstvo uz navedeno su dužni priložiti:

- potvrdu o općem zdravstvenom stanju (posebno u odnosu na daltonizam, klaustrofobiju, akrofobiju), ne stariju od tri mjeseca,
- uvjerenje o nekažnjavanju (ne starije od tri mjeseca).

Mapa - domaći rad treba sadržavati životopis, pismo motivacije i slobodne likovne radove pristupnika po opservaciji i imaginaciji.

Pristupnici koji ponavljaju postupak provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti u mapu domaćih radova prilažu nove radove, a ne one koji su pregledani za prošlih ispita.

Članak 5.

Provjeri posebnih znanja, vještina i sposobnosti u pravilu mogu pristupiti osobe koje su završile četverogodišnju srednju školu. Provjeri posebnih znanja, vještina i sposobnosti na Slikarskom, Kiparskom, Nastavničkom, Grafičkom, Odsjeku za animirani film i nove medije, te Odsjeku za restauriranje i konzerviranje umjetnina mogu pristupiti i osobe bez završene četverogodišnje srednje škole. Pokažu li na provjeri posebnih znanja, vještina i sposobnosti izniman talent, može im se dopustiti upis na Akademiju uz uvjet da četverogodišnju srednju školu završe do kraja druge godine studija.

Članak 6.

Postupak provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti provodi se nakon objavljivanja Natječaja za upis u prvu godinu preddiplomskog i integriranog studija Sveučilišta u Zagrebu za određenu akademsku godinu, koji je slijedom zakonskog postupka, objavljen u sredstvima javnog informiranja.

Prijava ispita državne mature i prijava za upis na studijske programe izvodi se putem Nacionalnog informacijskog sustava prijava na visoka učilišta (NISpVU) kojom se pristupa preko internetske stranice www.postani-student.hr

Na Akademiju likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, može se prijaviti samo za jedan studijski program u istom roku.

Sastavni dio ovog Pravilnika čine opće i posebne odredbe Natječaja za upis studenata u I. godinu preddiplomskog i integriranog sveučilišnog studija, a koje temeljem čl. 77. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju (NN 123/2003) i čl. 55. Statuta Sveučilišta u Zagrebu donosi Senat Sveučilišta u Zagrebu.

Broj mogućih upisnih mjesta (kvota) objavljuje se u Natječaju.

Rang-liste prijavljenih kandidata za upis sastavljaju se prema sljedećem sustavu bodovanja.

a) Na temelju uspjeha u srednjoj školi (100 bodova)

b) Na temelju položenih ispita na državnoj maturi (položena državna matura nije uvjet za upis) Hrvatski jezik* (100 bodova)

*Nije uvjet za upis na studij, ali ako je predmet položen na državnoj maturi, donosi bodove.

c) Na temelju postupka provjere posebnih sposobnosti** (u daljnjem tekstu provjera posebnih znanja, vještina i sposobnosti) (800 bodova)

Članak 7.

Odsjeci predlažu, a Vijeće Akademije imenuje članove i predsjednike Povjerenstava za provjeru posebnih znanja, vještina i sposobnosti (Povjerenstvo za provjeru sposobnosti).

Povjerenstva za provjeru sposobnosti su sastavljena od pet članova od kojih su najmanje trojica nastavnici s Odsjeka u umjetničko-nastavnom zvanju i zamjenskog člana.

Teorijski dio provjere na Slikarskom, Kiparskom, Grafičkom, Odsjeku za animirani film i nove medije i Odsjeku za restauriranje i konzerviranje umjetnina organizira i provodi povjerenstvo za teorijski dio.

Povjerenstva organiziraju, te uz pomoć stručnih službi Akademije provode postupak provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti .

Povjerenstvo je odgovorno za regularnost provedbe svih dijelova postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti, prati rad pristupnika, ocjenjuje pristupnike i utvrđuje rang-listu prema stečenim bodovima.

Predsjednik rukovodi postupkom provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti i o rezultatima podnosi izvještaj Vijeću Akademije.

Tijekom postupka članovi povjerenstva ne smiju javno komentirati i objavljivati osobne opservacije o kandidatima, niti smiju davati informacije o uspjehu kandidata tijekom provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti.

Za sve nejasnoće pristupnik se treba obratiti dežurnom nastavniku prije početka postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti, odnosno predsjedniku povjerenstva za provjeru sposobnosti.

Akademijско vijeće imenuje Koordinatora svih povjerenstava za provjeru sposobnosti (po funkciji prodekan za nastavu).

Članak 8.

Na sve radove pristupnik upisuje ime i prezime te studij na koji se prijavljuje.

Radovi se ne smiju iznositi iz prostorije u kojoj pristupnik radi. Povjerenstvo za provjeru sposobnosti će parafirati ispitne radove te će se samo tako označeni radovi ocjenjivati prilikom završnog rada povjerenstva.

Pismeni radovi također se označavaju imenom, prezimenom i nazivom studija, te se nakon završenog pismenog dijela ispita predaju dežurnom članu povjerenstva za provjeru sposobnosti, uz vlastoručni potpis na evidentnom listu.

Neposredno po isteku vremena postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti, pristupnici osobno predaju povjerenstvu za provjeru sposobnosti svoje ispitne radove.

Nepprisustvovanje jednom dijelu postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti odnosno nepredavanje određenog broja ispitnih radova, odnosno pismenog rada, povlači za sobom diskvalifikaciju pristupnika.

Članak 9.

Eliminatorni prag za upis na studij na temelju postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti iznosi 400 bodova od mogućih 800 bodova.

U nacionalni informacijski sustav prijava na visoka učilišta (NISpVU) za sve pristupnike koji nisu prešli razredbeni prag (400 bodova) ili nisu pristupili postupku provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti unosi se rezultat od 0 bodova.

Članak 10.

Pristupnik s 400 i više bodova ostvarenih na postupku provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti stječe uvjet za upis na Akademiju sukladno upisnim kvotama.

Članak 11.

Upisu pristupaju pristupnici osobno.

Pravo na upis stječu pristupnici prema ostvarenim bodovima (iznad praga) prema redosljedu na rang-listi do popunjavanja upisne kvote, koji putem sustava NISpVU potvrde namjeru upisa.

Članak 12.

Rezultati provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti valjani su ako ih potpiše najmanje 3 (od 5) članova Povjerenstva za provjeru posebnih sposobnosti. Akademijско vijeće prihvaća zapisnike Povjerenstava o rezultatima postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti .

Članak 13.

Rezultati postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti prihvaćeni i potvrđeni od strane Akademijškog vijeća unose se u sustav NISpVU.

Članak 14.

Žalbe se podnose isključivo elektronički, putem obrazaca dostupnih kroz sustav NISpVU. Akademija likovnih umjetnosti o žalbama će se očitovati također isključivo elektronički, putem sustava NISpVU.

U žalbenom postupku po objavljivanju rezultata razmatrat će se samo žalbe ako se temelje na povredama procedure i materijalnim činjenicama.

Članak 15.

U proceduru praktičnog dijela provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti gdje se ocjene donose na temelju diskrecionog prava članova povjerenstva, uvid može imati samo Kontrolno povjerenstvo za provjeru posebnih sposobnosti na Akademiji, koje čine Dekan i Prodekani.

Članak 16.

Pristupnici koji nisu stekli pravo upisa dužni su nakon završetka upisa uz predočenje osobne iskaznice podići mapu domaćih radova na porti Akademije u terminima propisanim natječajem jer poslije navedenog roka Akademija za iste ne odgovara.

Radovi napravljeni za vrijeme postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti ne vraćaju se.

Članak 17.

Rezultati provjere posebnih znanja vještina i sposobnosti pretpostavka su samo za upis u narednu akademsku godinu.

POSEBNE ODREDBE PRAVILNIKA

O POSTUPKU PROVJERE POSEBNIH ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI ZA UPIS U I. GODINU PREDDIPLOMSKOG SVEUČILIŠNOG STUDIJA

SLIKARSTVO

Pristupnici Natječaju su dužni priložiti mapu domaćih radova.

Mapa mora sadržavati životopis, pismo motivacije, 20-30 isključivo slobodnih domaćih radova koji ne moraju biti velikog formata, a nisu školske studije niti radovi napravljeni na nekom od pripremnih tečajeva.

PROVJERA POSEBNIH ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI

1. Provjera posebnih znanja, vještina i sposobnosti za Slikarski odsjek je podijeljen u dva dijela i to :

a) prvi eliminatorni dio u kojemu se vrši provjera darovitosti na osnovi priložene mape

Mape su označene imenom i prezimenom pristupnika te nazivom studija. Pregled mape je prvi, eliminatorni dio postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti i boduje se.

b) drugom dijelu provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti pristupa kandidat čija je mapa ocijenjena sa više od 50 bodova od mogućih 100 bodova.

U ovom dijelu provjerava se razina darovitosti, praktičnih sposobnosti i znanja pristupnika.

2. Drugi dio provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti sadrži :

1.

- a) crtanje glave po živom modelu,
crtanje akta po živom modelu,
- b) slikanje figure – portreta po modelu,
- c) slikanje figure – portreta po modelu (prostor),
- d) slikanje figure – portreta po modelu (mrtva priroda),

2. Pismeni test iz opće i likovne kulture koji donosi bodove (maksimalno 100 bodova).

3. Sa kandidatima nastavnici vode razgovor u informativne svrhe uz prezentiranje mape (ne boduje se).

Svaki pristupnik dužan je donijeti dasku (100 x 70 cm) i crtaći pribor (papir, olovke, drveni ugljen, prešani ugljen, sredstva za brisanje, čavlice itd.), pribor za slikanje koji sadrži tempere ili acrylic boje, kistove, zdjelice za vodu, papir ili karton na kojemu će slikati, te osobnu iskaznicu.

Povjerenstvo za provjeru sposobnosti na temelju diskrecionog prava ocjenjuje ukupni rezultat svakog pristupnika i utvrđuje bodovnu listu.

Rezultati provjera posebnih znanja, vještina i sposobnosti iskazuju se bodovima.

Prema pojedinim stavkama pristupnik može dobiti sljedeći broj bodova :

| | |
|---|-----|
| 1. mapa..... | 100 |
| 2. ocjena crtačkih i slikarskih vještina pokazanih na ispitu..... | 600 |
| 3. test iz opće i likovne kulture..... | 100 |

Ukupni zbroj bodova tri elementa ocjenjivanja kandidata iz prvog i drugog dijela postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti maksimalno može iznositi 800 bodova.

Bodovni prag za upis u preddiplomski sveučilišni studij Slikarstva iznosi 400 bodova.

POSEBNE ODREDBE PRAVILNIKA

O POSTUPKU PROVJERE O PROVJERI POSEBNIH ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI ZA UPIS U I. GODINU PREDDIPLOMSKOG SVEUČILIŠNOG STUDIJA

KIPARSTVO

Provjera posebnih znanja, vještina i sposobnosti sastoji se iz dva dijela i to:

Prvi dio:

Pregled mape (1. eliminacijski dio)

Sadržaj mape: životopis, pismo motivacije, 10 crteža po modelu (akt, glava), 10 crteža po slobodnom izboru, te 3 do 5 kiparskih radova (galerijski format).

Drugi dio:

1. **Pismeni test iz opće i likovne kulture**
2. **Praktični dio**
 - a) Crtanje akta po modelu, te crtanje prostora i kompozicija
 - b) Modeliranje glave u glini po modelu

Prvi dio sastoji se od pregleda mapa.

Pregled i ocjena mape je **eliminacijski** dio i boduje se.

Pregled mape donosi maksimalno **100 bodova**. U drugi dio provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti prolaze kandidati koji su postigli minimalno **50 bodova**. Pristupnici su dužni sa sobom donijeti osobnu iskaznicu, crtaću dasku, papir i pribor za crtanje (ugljen, olovka, pero, tuš i slično).

Članak 2.

Rezultati provjera posebnih znanja, vještina i sposobnosti iskazuju se bodovima.

Prema pojedinim dionicama, boduje se (od 0 do maksimuma koji je naveden):

| | |
|-----------------------------------|--------------|
| 1. Mapa | 100 bodova |
| 2. Test iz opće i likovne kulture | 100 bodova |
| 3. Crtanje | } 600 bodova |
| Modeliranje | |
| <hr/> UKUPNO: | 800 bodova |

Ukupni zbroj bodova tri elementa ocjenjivanja kandidata iz prvog i drugog dijela postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti maksimalno može iznositi 800 bodova.

Bodovni prag za upis u preddiplomski sveučilišni studij Kiparstva iznosi 400 bodova.

Članak 3.

Mape pristupnika se vraćaju po objavi rezultata, a radovi nastali tijekom provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti uništavaju se tri dana po završetku postupka.

POSEBNE ODREDBE PRAVILNIKA

O POSTUPKU PROVJERE POSEBNIH ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI ZA UPIS U I. GODINU PREDDIPLOMSKOG SVEUČILIŠNOG STUDIJA

GRAFIKA

Članak 1.

Tijekom provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti procjenjuju se mogućnosti, sposobnosti predznanje i prirodna darovitost (talent) kandidata u četiri kvalifikacijska elementa:

Provjera posebnih znanja, vještina i sposobnosti sastoji se od dva dijela:

Prvi dio:

Pregled mape sa slobodnim domaćim radovima (mapa treba sadržavati životopis, pismo motivacije, 50 do 150 radova koji su nastali isključivo izvan procesa programirane likovne naobrazbe).

Ocjena kvalitete mape eliminatorna je, a maksimalni broj bodova je 100. Mapa koja nedostatan ili neuvjerljivo dokumentira očekivanu minimalnu likovnu darovitost kandidata ocjenjuje se prema stručnoj procjeni povjerenstva sa manje od 50 bodova i isključuje kandidata iz daljnjeg ispitnog postupka.

Drugi dio:

1.) Pismeni test iz opće i likovne kulture, temeljne pismenosti i poznavanja bitnih činjenica nacionalne i svjetske umjetnosti. Maksimalni broj bodova je 100. Prije samog početka praktičnog rada Povjerenstvo informira kandidate o obvezama i tijeku postupka.

2.) Praktični dio

a) Metoda provjere likovnih predispozicija kandidata:

Crtanje nekim od crtačkih sredstava na papirima formata od 50x70 do 70x100 cm.

b) Motivi

1. portret prema živom modelu - format cca 50x70 cm.

Crta se dva puta, a za svaki portret crta se 3 sata.

2. rad na zadanu temu - format cca 70x100 cm.

Temu određuje povjerenstvo neposredno prije samog ispita.

Kandidat ima 3 sata vremena za realizaciju zadatka.

3. akt prema živom modelu - format cca 70x100 cm.

Akt se crta dva puta, a svaki akt crta se 2 sata.

4. prostorni ansambl (mrtva priroda) format cca 50x70 cm.

Prostornu kompoziciju postavljaju članovi povjerenstva, a crta se 2 sata.

5. crtež po imaginaciji format do 50x70 cm

Tehniku odabire kandidat a na raspolaganju ima 2 sata vremena.

3.) Verbalna prezentacija mape i motivacije za studij se provodi u svrhu procjene zrelosti, interesa i osobnosti kandidata.

Ne ocjenjuje se posebno nego se koristi za bolju procjenu praktičnog rada. Intervju se provodi po završetku praktičnog rada.

Članak 2.

U praktičnom dijelu provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti ocjenjuje se slijedeće komponente:

1. Percepcija (uočavanje) formativnih karakteristika objekta – ispravno uočavanje veličina i njihovih međusobnih odnosa (akt, mrtva priroda)
2. Percepcija i interpretacija karakternih posebnosti modela (portret, akt)
3. Sposobnost prostornog predočavanja motiva (portret, akt, prostorna kompozicija)
4. Crtački senzibilitet – razvijenost crtačkog rukopisa i crtački iskaz osobnosti
5. Likovna pismenost
6. Imaginacija (crtež po imaginaciji)
7. Vizualna memorija
8. Sposobnost kreiranja prema zadatku (rad na zadanu temu)

Pristupnici su dužni sa sobom donijeti osobnu iskaznicu, crtaću dasku, papir i pribor za crtanje (ugljen, olovka, pero, tuš i slično).

Članak 3.

U praktičnom dijelu konačna procjenu kandidata vrednuje se zbirnom ocjenom, koju sačinjava zbroj ocjena svih članova povjerenstva za provjeru sposobnosti . Ocjena svakog člana povjerenstva za svakog kandidata mora biti iskaz ocjena svih navedenih crtačko-kreativnih komponenti. Praktični rad se ocjenjuje ukupnom ocjenom do maksimalno 600 bodova.

Članak 4.

Rezultati provjera posebnih znanja, vještina i sposobnosti iskazuju se bodovima.

Prema pojedinim stavkama pristupnik može dobiti slijedeći broj bodova :

| | |
|--|-----|
| 1. mapa..... | 100 |
| 2. test iz opće i likovne kulture..... | 100 |
| 3. praktični dio ispita | 600 |

Ukupni zbroj bodova tri elementa ocjenjivanja kandidata iz prvog i drugog dijela postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti maksimalno može iznositi 800 bodova.

Bodovni prag za upis u preddiplomski sveučilišni studij Grafika iznosi 400 bodova.

POSEBNE ODREDBE PRAVILNIKA

O POSTUPKU PROVJERE POSEBNIH ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI ZA UPIS U I. GODINU PREDDIPLOMSKOG SVEUČILIŠNOG STUDIJA

LIKOVNA KULTURA

Članak 1.

Provjeri posebnih znanja, vještina i sposobnosti mogu pristupiti svi državljani Republike Hrvatske, kao i strani državljani, prema zakonima i uredbama Sveučilišta, Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa, a u skladu sa zakonima Republike Hrvatske koji se odnose na ovu materiju.

Članak 2.

Mapu domaćih radova treba sadržavati životopis, pismo motivacije, najmanje 20 a najviše 30 likovnih radova u boji i crtežu do formata 100x70 cm (portret, figura, akt, mrtva priroda, slobodne teme).

Članak 3.

Kolegij Odsjeka predlaže, a Akademijsko vijeće bira članove povjerenstva za provjeru sposobnosti .

Povjerenstvo čine:

- a) 5 članova Nastavničkog odsjeka ALU,
- b) 3 člana odsjeka za Povijesti umjetnosti Filozofskog fakulteta. Iznimno član povjerenstva može biti s Nastavničkog odsjeka ALU.

Kolegij odsjeka predlaže i dva zamjenska člana.

- a) Članovi Povjerenstva s Nastavničkog odsjeka ALU provode dionice koje se odnose na pregled mapa i praktični dio (članak 4.1. i članak 4.3.). te donose ukupne rezultate provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti a koje se odnose na pregled mape, praktični dio te test iz Povijesti umjetnosti (usmeni i pismeni). Rezultati su valjani ako ih potpiše najmanje 3 (od 5) članova Povjerenstva.
- b) članovi Povjerenstva s odsjeka provode dionicu koja se odnosi samo na Test iz Povijesti umjetnosti (pismeni i usmeni). Rezultati testa valjani su ako ih potpišu najmanje 2 (od 3) člana Povjerenstva.

Članak 4.

Provjera posebnih znanja, vještina i sposobnosti čine 2 dijela i to:

4.1. Pregled mapa domaćih radova:

Mapa je eliminatorni element ispita tj. pristupnik čiju mapu ispitno povjerenstvo nije prihvatilo ne može pristupiti drugom dijelu provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti.

Prag prgleda mape iznosi 50 bodova, a maksimalan broj bodova je 100.

Pismeni i usmeni dio ispita iz Povijesti umjetnosti:

Pismeni i usmeni dio ispita iz Povijesti umjetnosti je eliminatorni element. Kandidati koji ne zadovolje na pismenom dijelu ispita ne mogu pristupiti polaganju usmenog dijela ispita.

Razredbeni prag pismenog dijela ispita je 100 bodova a usmenog dijela ispita je 75 bodova, a maksimalan broj bodova je 350.

4.2. Praktični dio:

Na drugi dio mogu pristupiti samo pristupnici koji su zadovoljili u prvom dijelu

- a) crtanje: - prvi dan: crtanje glave, crtanje akta
- drugi dan: crtanje glave, crtanje akta
- treći dan: crtanje prostorne kompozicije

Maksimalan broj bodova za ovaj dio ispita je 350.

- b) razgovor s kandidatima

Ovaj dio je informativni i ne donosi bodove.

Članak 5.

Rezultati provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti iskazuju se u bodovima.

Maksimalan broj bodova je 800.

Razredbeni prag iznosi 400 bodova.

Prema pojedinim dionicama, boduje se:

Prvi dio:

| | | |
|---|------------------------|------------------|
| a) Mapa | eliminacijski prag 50 | 100 bodova maks. |
| b) Test iz povijesti umjetnosti pismeni | eliminacijski prag 100 | 200 bodova maks. |
| c) Test iz povijesti umjetnosti usmeni | eliminacijski prag 75 | 150 bodova maks. |

Drugi dio:

| | | |
|------------|----------------|-------------------------|
| d) Crtanje | | 350 bodova maks. |
| | UKUPNO: | 800 bodova maks. |

**POSEBNE ODREDBE PRAVILNIKA
O POSTUPKU PROVJERE POSEBNIH ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI ZA
UPIS U I. GODINU PREDDIPLOMSKOG SVEUČILIŠNOG STUDIJA**

ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI

Članak 1.

Provjera posebnih znanja, vještina i sposobnosti sastoji se iz dva dijela, i to:

Prvi dio :

Pregled mape – domaćih radova

Mapa (dimenzija max. 100x70 cm) mora sadržavati:

1. životopis
2. pismo motivacije (1 do 2 kartice)
3. likovne radove (crteži: 3 portreta, 3 akta; do 15 radova po izboru: studija, kroki, strip, ilustracija, kolaž i dr.)
4. medijske radove: primjerice animacija, video rad, zvučni rad, fotografija itd. (zapis mora biti prilagođen DVD playeru)
- opcionalno: tekstovi (sinopsis, scenario, kratka priča i dr.)

Drugi dio:

1. Praktični dio ispita:

- a) crtanje glave
- b) crtanje akta
- c) crtanje / interpretacija
- d) strip (knjiga snimanja)
- e) crteži glavnih aktera (model lista) ili autobiografski rad
- f) esej
- g) prezentacija mape

2. Pismeni test iz opće i likovne kulture.

Članak 2.

Pregled i ocjena mape jest **eliminacijski** dio i boduje se.

Mapa maksimalno donosi **100 bodova**. Svaki član povjerenstva može dodijeliti mapi maksimalno 20 bodova.

Kandidat koji stječe pravo na drugi dio provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti mora sakupiti **minimalno 50 bodova** iz mape.

Članak 3.

(2. dio) Drugom dijelu pristupaju kandidati koji su prošli eliminacijski (1. dio). Svaki se element posebno boduje.

3.a) Test iz opće i likovne kulture sastavljaju nastavnici sa Katedre za teoretske predmete. Maksimalan broj bodova na ovome testu je **100**.

3.b) Crtanje glave obavlja se po živome modelu.

Maksimalni broj bodova iznosi **100**, to jest, svaki član povjerenstva može maksimalno kandidata ocijeniti sa 20 bodova.

3.c) Crtanje akta obavlja se po živome modelu.

Maksimalni broj bodova iznosi **100**, to jest, svaki član povjerenstva može maksimalno kandidata ocijeniti sa 20 bodova.

3.d) Crtanje / interpretacija (tekst, kolaž, objekti, performance, instalacija...) slobodna forma na zadanu temu.

Maksimalni broj bodova iznosi **100**, to jest, svaki član povjerenstva može maksimalno kandidata ocijeniti sa 20 bodova.

3.e) Ispitna vježba pod nazivom **strip** sastoji se u slijedećem: kandidati dobiju kratki sinopsis u pisanom obliku. Na osnovu njega trebaju nacrtati dva stripa bez riječi. Jedan u 12 sličica i jedan u 3 sličice. Ovdje se ne ocjenjuju grafički izraz i likovni stil, već sposobnost kandidata da odabere bitne punktove priče i pretoči ih kadriranjem kroz sličice u likovnu interpretaciju sinopsisa.

Maksimalni broj bodova iznosi **50**, to jest, svaki član povjerenstva može maksimalno kandidata ocijeniti sa 10 bodova.

3.f) U ispitnoj vježbi **crteži glavnih aktera (model lista) ili autobiografski rad**) kandidat bira da li će izraditi model listu određenog karaktera ili napraviti autobiografski rad u slobodnoj formi.

Maksimalni broj bodova iznosi **50**, to jest, svaki član povjerenstva može maksimalno kandidata ocijeniti s 10 bodova.

3.g) U ispitnoj vježbi **esej** kandidat piše esej na zadanu temu uz dodatna pitanja iz područja: suvremena umjetnost, mediji, performance, instalacija, film, ili animirani film.

Maksimalni broj bodova iznosi **100**, to jest, svaki član povjerenstva može maksimalno kandidata ocijeniti s 20 bodova.

3.h) U ispitnoj vježbi **prezentacija mape** kandidatu je na raspolaganju 10 minuta za prezentaciju mape i razgovor sa članovima povjerenstva. (Prezentacija može iznimno trajati i dulje ovisno o duljini trajanja medijskih radova).

Maksimalni broj bodova iznosi **100**, to jest, svaki član povjerenstva može maksimalno kandidata ocijeniti s 20 bodova.

Članak 4.

Rezultati provjera posebnih znanja, vještina i sposobnosti iskazuju se bodovima.

Prema pojedinim stavkama pristupnik može dobiti slijedeći broj bodova :

| | |
|---|------------|
| mapa..... | 100 |
| test iz opće i likovne kulture..... | 100 |
| Crtanje glave..... | 100 bodova |
| Crtanje akta..... | 100 bodova |
| Crtanje / interpretacija..... | 100 bodova |
| Strip (knjiga snimanja)..... | 50 bodova |
| Crteži glavnih aktera ili autobiografski rad..... | 50 bodova |
| Esej | 100 bodova |
| Prezentacija mape | 100 bodova |

Ukupni zbroj bodova elemenata ocjenjivanja kandidata iz prvog i drugog dijela postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti maksimalno može iznositi 800 bodova.

Bodovni prag za upis u preddiplomski sveučilišni studij Animirani film i novi mediji iznosi 400 bodova.

Članak 6.

Kandidati su dužni na ispitne vježbe sobom donijeti osobnu iskaznicu, crtaću dasku, papir i pribor za crtanje (ugljen i olovka), te pribor za kolaž.

Ukoliko kandidat drži da je dovršio vježbu, može napustiti prostor ispita i prije isteka predviđenoga vremena.

POSEBNE ODREDBE PRAVILNIKA
O POSTUPKU PROVJERE POSEBNIH ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI
ZA UPIS U
I. GODINU INTEGRIRANOG SVEUČILIŠNOG STUDIJA
RESTAURIRANJE I KONZERVIRANJE
UMJETNINA; SMJEROVI: SLIKARSTVO, KIPARSTVO

Članak 1.

Provjera posebnih znanja, vještina i sposobnosti čine dva dijela i to:

1. Prvi dio :

- a) Pregled mapa domaćih radova
- b) Pismeni dio ispita:
 - a) test znanja iz povijesti umjetnosti
 - b) test znanja iz fizike, kemije i biologije

Na drugi dio mogu pristupiti samo pristupnici koji su prema odluci ispitnog povjerenstva zadovoljili u prvom dijelu.

2. Drugi dio:

- a) Crtanje
- b) Kopiranje:
 - Slikarski smjer- kopiranje prema predlošku tehnikom tempere
 - Kiparski smjer- modeliranje u glini prema gipsanom predlošku; glava
- c) Test boje: tehnika tempera
- d) Ispitivanje manualnih vještina
- e) razgovor s kandidatom (cca 10 minuta)

Članak 2.

Pristupnici su dužni dežurnom nastavniku na pojedinoj dionici razredbenog ispita predložiti osobnu iskaznicu.

Članak 3.

Radi se isključivo na materijalu ALU i prema uputama dežurnog nastavnika.

Članak 4.

Testovi se označavaju imenom i prezimenom te se predaju dežurnom nastavniku uz vlastoručni potpis na evidentni list.

Članak 5.

Na sve ispitne radove praktičnog dijela provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti pristupnici upisuju ime i prezime i studijski program. Nakon svake dionice rad se predaje dežurnom nastavniku uz paraf nastavnika i potpis pristupnika na evidencijski list.

Članak 6.

Rezultati provjere posebnih znanja vještina i sposobnosti se iskazuju u bodovima. Ukupni broj bodova je 800.

Prema pojedinim dionicama, buduće se :

Prvi dio razredbenog postupka:

| | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| a) Mapa | 50 bodova maks. |
| b) Test iz povijesti umjetnosti | 80 bodova maks. |
| c) Test iz fizike, kemije, biologije | <u>120 bodova maks.</u> |
| UKUPNO: | 250 bodova maks. |

Razredbeni prag Prvog dijela razredbenog postupka je 90 bodova.

Drugi dio razredbenog postupka:

| | |
|---|-------------------------|
| d) Crtanje olovkom | 100 bodova maks. |
| e) Kopiranje: slikarski smjer kiparski smjer | 250 bodova maks. |
| f) Test boje | 75 bodova maks. |
| g) Ispitivanje manualnih vještina | 75 bodova maks. |
| h) Razgovor s kandidatom | 50 bodova maks. |
| UKUPNO: | <u>800 bodova maks.</u> |

UKUPNO: Prvi i drugi dio razredbenog postupka: 800 bodova maks.

Bodovni prag za upis u integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij Restauriranje i konzerviranje umjetnina; smjerovi: Slikarstvo, Kiparstvo iznosi 400 bodova.

Završne odredbe

Članak 1.

Stupanjem na snagu ovog Pravilnika prestaje važiti Pravilnik o razredbenom postupku za preddiplomski sveučilišni studij Slikarstvo, Grafika, Kiparstvo, Likovna kultura, Animirani film i novi mediji za integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij Restauriranje i konzerviranje umjetnina br.01-2015/1-2008. od 09. srpnja 2008.

Ovaj Pravilnik stupa na snagu 8 dana (osmog dana) po objavljivanju na oglasnoj ploči Akademije.

Klasa: 602-04/10-01/5
Urbroj: 251-77-01/4-10-26
Zagreb, 8. lipnja 2010.

DEKAN
red.prof. Slavomir Drinković

