

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2017./2018.

XXXII.

AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI

Ilica 85, 10000 Zagreb, tel. (01) 37 77 300 (centrala), tel./faks(01) 37 11 440
Zamenhofova 14, 10000 Zagreb, tel. (01) 48 21 138, tel./faks (01) 48 21 138
Jabukovac 10, 10000 Zagreb, tel. (01)48 34 486, (01) 48 34 481 (centrala), faks (01) 48 34 485
Zagorska 16, 10 000 Zagreb, tel. (01) 36 34 447 (centrala), faks (01) 36 34 448
E-mail: alu@alu.hr URL: http://www.alu.unizg.hr

I.

UPRAVA AKADEMIJE

Dekan i prodekan i

Dekan: Aleksandar Battista Ilić, redoviti profesor, tel. (01) 37 11 307

Prodekanica za nastavu i studente: mr.art. Tanja Dabo, izvanredna profesorica, tel. (01) 37 77 300

Prodekan za upravu i financije: Tomislav Buntak, izvanredni profesor, tel. (01) 37 77 300

Prodekanica za međunarodnu i međusveučilišnu suradnju: dr.sc. Leonida Kovač, izvanredna profesorica, tel. (01) 37 77 300

Akademijско vijeće

Akademijским vijećem predsjedava dekan, a čine ga nastavnici u umjetničko-nastavnom, znanstveno-nastavnom, nastavnom i suradničkom zvanju u redovitom radnom odnosu, te predstavnici studenata.

II.

TAJNIŠTVO

Ilica 85, 10000 Zagreb, telefon (01) 37 11 305

Tajnica: Maja Lacković, dipl.iur.

III.

NASTAVNICI I SURADNICI

1. Redoviti profesori

a) s punim radnim vremenom

Babić, mr.art. Dubravka

Bakliža, Darko

Barišić, Petar

Battista Ilić, Aleksandar

Blažević, Mile

Bogdanić, Peruško

Hewitt, Nicole

Jurić, Duje

Kovačević, Dora

Krasić, Ines

Mataušić, Damir

Rašić, Ante

Reberski, Siniša

Rončević, Igor

Sokić, Damir

Stošić, Dalibor

Šimrak, Robert

Trenc, Milan

Turković, dr.sc. Vera

Vekić, Matko

Vodopija, Mirjana

Vrkljan, Zlatan

Predmeti

Grafika i primijenjena grafika 1 (BA)

Crtanje akta 3 i 4 (BA); Plastična anatomija_AFNMR (BA); Realizacija završnog rada (BA); Vježbe - mentorski rad (MA); Animacija - mentorski rad (MA); Rad na realizaciji animiranog filma (MA); Teorija i praksa videoigara 1 i 2 (izb)

Kiparstvo 3 i 4 (BA); Kiparstvo 2/N (BA); Kiparstvo (MA); Kiparstvo 1/DN i 2/DN (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Kiparstvo 1, 2, 3 i 4 (izb)

Multimedijaska i multidisciplinarna umjetnost 1 i 2 (izb); Novi mediji - mentorski rad (MA); Vizualne komunikacije (MA); Kreativni laboratorij (izb-MA)

Kiparstvo 3 i 4 (BA); Kiparstvo (MA)

Kiparstvo 3 i 4 (BA); Kiparstvo (MA)

Multimedijaska i multidisciplinarna umjetnost 1 i 2 (BA); Nove umjetničke prakse 1, 2, 3 i 4 (BA); Realizacija završnog rada (BA); Rad na realizaciji projekta iz novih medija (MA); Projekt 1/AFNM-izb (izb); Tijelo, pokret i prijevod 1 i 2 (izb)

Slikanje 1 i 2 (BA); Crtanje i slikanje_K; Slikanje (MA); Diplomski seminar (MA)

Crtanje (MA)

Grafika i primijenjena grafika 2 (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Uvod u grafiku

(izb); Umjetnost na raskrižju sa znanostu i tehnologijom 1 i 2 (izb); Strip 1 i 2 (izb)

Slobodna studijska godina

Slikanje 2 (BA); Slikanje 1 i 2 (MA); Izrada diplomskog rada (MA)

Pismo (BA); Tipografija (BA); Primijenjena grafika 2 i 3 (BA); Primijenjena grafika

1 - segment pismo i tipografija (BA); Oblikovanje računalom 1, 2 i 3 (BA);

Primijenjena grafika (MA); Diplomski seminar (MA); Ilustracija 1 i 2 (BA i izb)

Slikanje 1 i 2 (BA); Slikanje (MA); Diplomski seminar (MA); Slikanje 1/S-izb i 2/S-

izb (izb)

Slikanje 1 i 2 (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Slikanje 1, 2, 3 i 4 (izb)

Kiparstvo 2 (BA); Kiparstvo (MA); Mala plastika, medaljerstvo 1 i 2 (BA); Mala

plastika, medaljerstvo (MA); Mala plastika, medaljerstvo (izb); Oblikovanje

plemenitih kovina (izb)

Crtanje i slikanje (BA); Grafika 2 i 3 (BA); Grafika (MA); Primijenjena grafika 2 i 3

(BA); Primijenjena grafika (MA); Diplomski seminar (MA)

Režija i animacija 1 i 2 (BA i MA); Realizacija završnog rada (BA); Vježbe -

mentorski rad (MA); Animacija - mentorski rad (MA); Rad na realizaciji animiranog

filma (MA); Kompjutorska animacija i postprodukcija slike 1 i 2 (BA);

Multimedijaska vježbe i tehnike u animiranom filmu (MA)

Sociologija kulture (BA); Sociologija umjetnosti (BA); Sociologija kulture i

umjetnosti (MA); Estetika (BA); Etika (MA); Sociologija obrazovanja (MA)

Slikanje 1 (BA); Slikanje i crtanje (BA); Slikanje (BA); Slikanje 1 i 2 (MA);

Strategije slikarskih postupaka 1 i 2 (izb); Izrada diplomskog rada (MA)

Grafika 2 i 3 (BA); Grafika (MA)

Slobodna studijska godina

b) vanjski suradnici - nastavnici Sveučilišta u Zagrebu

Cvetnić, dr.sc. Sanja

Likovne umjetnosti renesanse i baroka (BA); Autopsija, arhiv, atribucija (izb);

Ikonografija nakon Tridentskog sabora (izb); Frankopani kao naručitelji (izb);

(Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2017./2018.

Dulibić, dr. sc. Frano	Osnove likovnih umjetnosti (BA i MA); Metodika nastave povijesti umjetnosti (MA); Nastavna sredstva za izvođenje nastave povijesti umjetnosti (MA); Hospitacije u nastavi povijesti umjetnosti (MA); Diplomski praktikum metodike povijesti umjetnosti 1 i 2 (MA); Praktikum metodike povijesti umjetnosti 1 i 2 (MA); Vizualna kultura u nastavi likovne umjetnosti (izb); Povijest, vrste i karakteristike ilustracije, (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Galjer, dr. sc. Jasna	Povijest i teorija dizajna (izb); Kustoske prakse (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Jurić, dr.sc. Zlatko	Zaštita spomenika kulture (BA i MA); Zaštita nepokretne baštine (izb); Zaštita pokretne baštine (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Jurković, dr.sc. Miljenko	Umjetnost kasne antike i ranog srednjeg vijeka (BA); Odnos forme i funkcije u srednjovjekovnoj sakralnoj arhitekturi (izb); Starohrvatska umjetnost i kultura. Povijesni prostor Hrvatske od kasne antike do konca srednjeg vijeka (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Ljubin Golub, dr. sc. Tajana	Osnove psihologije odgoja i obrazovanja – psihologija ličnosti (BA) ((Učiteljski fakultet)
Waldgoni, Renata Žarnić, Tonči	Arhitektura spomenika (BA) (Arhitektonski fakultet) Osnove arhitekture (BA) (Arhitektonski fakultet)

c) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu

Bačić, Marcel	Uvod u teoriju umjetnosti (BA); Teorija proporcija i perspektive (BA); Teorija boje (BA); Zvuk kao likovni izraz (BA i izb); Perspektiva (MA); Teorija likovne umjetnosti (MA)
Berković, dr.sc. Katarina	Materijali i procesi 2 (MA)

2. Izvanredni profesori

a) s punim radnim vremenom

Aranicki, mr.art. Andrej	Uvod u konzerviranje i restauriranje (MA), Konzerviranje i restauriranje drvene skulpture 1 i 2 (MA); Kiparstvo 4 (MA), Restauratorska praksa 1, 2 i 3 (MA); Izrada diplomskog rada (MA)
Baće, Josip Bučan, Jagor Buntak, Tomislav Dabo, mr.art. Tanja Damiani, mr.art. Suzana	Grafičke tehnike (BA); Grafika 1, 2 i 3 (BA); Grafika (MA) Slikanje 2 i 3 (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Kreativne derivacije 1 i 2 (izb) Crtanje 1 (BA); Crtanje akta 1/N (BA); Slikanje 1 (MA); Slikanje 1, 2, 3 i 4 (izb) Uvod u grafiku/grafičke tehnike (BA); Grafika (MA); Grafika 1, 2 i 3 (izb) Uvod u konzerviranje i restauriranje (MA); Konzerviranje i restauriranje zidnih slika 1 i 2 (MA); Restauratorska praksa 1, 2 i 3 (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Tehnike zidnog slikarstva/R-izb (izb)
Desnica, dr.sc. Vladan	Kiparska tehnologija 3 (MA); Materijali i procesi 1 i 2 (MA); Fizika 1 i 2 (MA); Instrumentalna analiza (MA); Izrada diplomskog rada (MA)
Friščić, Danko Garčević, Milun Gašparić, Vladimir	Slikanje 1 i 4 (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Kreativne derivacije 1 i 2 (izb) Mozaik 1 i 2 (izb); Mozaik 1 i 2 (izb za ORKU)
Jakić, Darko	Izrazi u kiparskim materijalima 1, 2 i 3 (BA); Izrazi u kiparskim materijalima (izb); Tehnologija kiparskog postupka (BA); Kiparstvo (MA)
Jembrih, mr.art. Zvezdana	Grafika i primijenjena grafika 2 (BA); Grafika i primijenjena grafika 1 i 2 (MA), Izrada diplomskog rada (MA); Grafika i primijenjena grafika 1, 2, 3 i 4 (izb)
Junaković, Svjetlan Korkut, Alem	Uvod u konzerviranje i restauriranje (MA); Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 1 i 2 (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Restauratorska praksa 1, 2 i 3 (MA)
Kovač, Daniel	Slobodna studijska godina Kiparstvo 1 (BA); Kiparstvo (BA); Obrada sadre 1 (BA); Ljevačke tehnike/K-izb (izb); Kiparstvo 1, 2 i 3 (MA)
Kovač, dr.sc. Leonida	Kiparstvo 3 (BA), Kiparstvo 2 (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Montažni postupci u kiparstvu (izb)
Kreč, Darko	Povijest umjetnosti 2 (BA); Umjetnost na prijelomu stoljeća (XX-XXI) (MA); Uvod u likovne umjetnosti (BA); Suvremene teorije (izb); Manirizmi u umjetnosti/N-izb (izb)
Kulunčić, Andreja	Uvod u animaciju (crtanje) 1 i 2 (BA); Klasična animacija 1, 2, 3 i 4 (BA); Klasična animacija (MA); Realizacija završnog rada (BA); Vježbe – mentorski rad (MA); Animacija - mentorski rad (MA); Rad na realizaciji animiranog filma (MA)
Lapuh, Željko Nikpalj-Polondak, Natalija	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 2, 3 i 4 (BA); Nove umjetničke prakse 2 (BA); Realizacija završnog rada (BA); Rad na realizaciji projekta iz novih medija (MA); Vježbe – mentorski rad_DNM (MA); Projekt 2 (izb)
Novak, Zoltan	Crtanje (BA); Uvod u slikanje (BA); Plastična anatomija (BA)
Novoselec, Alen	Primijenjena grafika 1 (BA); Primijenjena grafika - segment dizajn (BA); Oblikovanje računalom 3 (BA); Oblikovanje računalom 4/1 i 4/2 (BA); Digitalno oblikovanje (MA), Primijenjena grafika (MA); Diplomski seminar (MA); Oblikovanje vizualnih komunikacija (izb)
Slipčević, Ivan	Crtanje akta 1 i 2 (BA)Slikanje 1 i 2 (BA); Slikanje (MA); Diplomski seminar (MA); Crtanje i slikanje 1 i 2 (izb)
	Uvod u konzerviranje i restauriranje (MA); Konzerviranje i restauriranje kamene i arhitektonske plastike 1 i 2 (MA); Kiparstvo 4 (MA); Restauratorska praksa 1, 2 i 3 (MA); Izrada diplomskog rada (MA)
	Osnove fotografije 1 i 2 (BA i izb); Tehnologije novih medija 1, 2, 3 i 4 (BA); Realizacija završnog rada (BA); Vježbe - mentorski rad (MA); Novi mediji -

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2017./2018.

	mentorski rad (MA); Rad na realizaciji projekta iz novih medija (MA); Audiovizualne izvedbe (izb)
Turčić, Ksenija	Crtanje akta 3 i 4 (BA); Slikanje 1 i 2 (BA); Slikanje_G (BA); Slikanje (MA); Diplomski seminar (MA)
Ukrainčik, mr.art. Tamara	Uvod u konzerviranje i restauriranje (MA); Konzerviranje i restauriranje štafelajnih slika 1 i 2 (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Retuš (izb)
<i>b) vanjski suradnici - nastavnici Sveučilišta u Zagrebu</i>	
Bilić, dr.sc. Vesna	Pedagogija (MA) (Učiteljski fakultet)
Botica, dr.sc. Dubravka	Arhitektura renesanse i baroka (BA); Arhitektura 16. do 18. stoljeća u srednjoj Europi (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Damjanović, dr. sc. Dragan	Izbor stila u arhitekturi 19. stoljeća (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Marković, dr. sc. Predrag	Umjetnost gotike (BA); Samostanska arhitektura u Hrvatskoj (izb); Pisani izvori za povijest umjetnosti (11.-17. stoljeće); Gotička arhitektura Istre, (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Milinović, dr.sc. Dino	Uvod u ikonologiju (BA i MA); Transformacije antičkog svijeta (izb), (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Omazić, dr.sc. Mislav Ante	Kreativni laboratorij (izb), (Ekonomski fakultet)
Špikić, dr. sc. Marko	Povijest i teorija konzervacije u Europi u XIX. i XX.stoljeću (izb); Konzerviranje u Njemačkoj od 1900. do danas, (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Vukić, dr.sc. Fedja	Kreativni laboratorij (izb), (Arhitektonski fakultet: Studij dizajna)
<i>c) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu</i>	
Dorđević, dr.sc. Veljko	Mozak, um i umjetnost – od neurona do zajednice (izb)
Vrlić, Antun	Tehnike i umjetnost stakla (izb); (Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci)
3. Docenti	
<i>a) s punim radnim vremenom</i>	
Bakić Vlahov, Gordana	Crtanje akta 2 (BA i MA); Crtanje 2 (BA); Slikanje 1 i 2 (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Procesi crtanja 1 i 2 (izb)
Bilić, Neven	Slobodna studijska godina
Čabraja, Igor	Grafika i primijenjena grafika 2 (BA); Grafika i primijenjena grafika 1 (MA), Grafika i primijenjena grafika 1, 2, 3 i 4 (izb)
Fijolić, dr. art. Ivan	Kiparstvo 1 i 2 (BA); Kiparstvo 1 (MA)
Hušman, Ana	Eksperimentalna animacija 1 i 2 (BA); Projekt 1 (izb); Multimedijске vježbe i tehnike u animiranom filmu (BA i MA); Realizacija završnog rada (BA); Vježbe – mentorski rad (MA); Novi mediji - mentorski rad (MA); Projekt (BA i MA); Rad na realizaciji projekta iz novih medija (MA)
Keser Battista, dr.sc. Ivana	Uvod u teoriju filma (BA i izb); Povijest filma (BA i izb); Realizacija završnog rada (BA); Digitalni film i koncepcija (MA); Novi mediji–mentorski rad (MA); Vježbe - mentorski rad (MA); Rad na realizaciji projekta iz novih medija (MA)
Konda Labaš, dr.art. Lucija	Izrazi u slikarskim materijalima 1, 2, 3 i 4 (BA); Slikarska tehnologija 1, 2 i 3 (MA)
Pološki, Neva	Uvod u konzerviranje i restauriranje (MA); Konzerviranje i restauriranje zidnih slika 1 i 2 (MA); Restauratorska praksa 1, 2 i 3 (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Retuš (izb)
Šatović, dr.sc. Domagoj	Kiparska tehnologija 1, 2, 3 i 4 (BA); Kiparska tehnologija 1 i 2 (MA); Kemija 1 i 2 (MA)
Vuk, mr.art. Sonja	Metodika nastave likovne kulture 1 (MA); Hospitacije u nastavi likovne kulture (MA); Metodika nastave likovne kulture 2 - Diplomski praktikum 1 i 2 (MA); Metodika nastave likovne kulture 2 - Metodički praktikum 1 i 2 (MA); Metodika kreativnog procesa (MA)
<i>b) vanjski suradnici - nastavnici Sveučilišta u Zagrebu</i>	
Bralić, dr. sc. Višnja	Zaštita pokretne baštine (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Čorić, dr. sc. Franko	Zaštita spomenika kulture (BA i MA); Povijest i teorija konzervacije u Hrvatskoj u XIX. i XX. Stoljeću, (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Gudelj, dr. sc. Jasenka	Osnove arhitekture (BA); Dubrovnik: History of Architecture and Urban Planning; Vizualiziranje nacionalnog: Umjetnička baština skjavonskih/ilirskih bratovština i kolegija u Italiji; (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Justić, Siniša	Arhitektura spomenika (BA) (Arhitektonski fakultet)
Magaš Bilandžić, dr. sc. Lovorka	Izvaneuropske kulture i moderna umjetnost (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Maraković, dr.sc. Nikolina	Umjetnost kasne antike i ranog srednjeg vijeka (BA); Umjetnost oko godine 1000. (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Munk, dr. sc. Ana	Umjetnost romanike (BA); Umjetnost Trecenta (izb); Bizantsko slikarstvo od 9. do 14. stoljeća (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Poljak, dr.sc. Nikola	Kreativni laboratorij (izb), (Prirodoslovno-matematički fakultet)
Rovan, dr. sc. Daria	Razvojna psihologija (BA) (Učiteljski fakultet)
Šikić, dr.sc. Mile	Kreativni laboratorij (izb), (Fakultet elektrotehnike i računarstva)
Šourek, Danko	Likovne umjetnosti renesanse i baroka (BA); Hrvatska likovna baština „između gotike i baroka“ (izb); Frankopani kao naručitelji (izb); Vizualiziranje nacionalnog: Umjetnička baština skjavonskih/ilirskih bratovština i kolegija u Italiji; (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Turković, dr.sc. Tin	Umjetnost antike (BA) (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2017./2018.

c) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu

Bauer, Marina
Šverko, dr.sc. Iva
Vokić, mag. Denis

Uvod u psihologiju umjetnosti (izb)
Psihologija učenja i poučavanja (BA); Uvod u psihologiju umjetnosti (izb)
Konzerviranje i restauriranje (MA)

4. Viši predavači

a) s punim radnim vremenom
Kamenov, mr. sc. Krunoslav

Umjetnost 19. st (BA i MA), Umjetnost 20.st. (BA i MA), Teorija likovne umjetnosti (BA)

5. Predavači

a) s punim radnim vremenom
Vaskov, Goce
Vrhovec-Škalamera, Tajana

Kompjutorska animacija 1, 2, 3 i 4 (BA), Kompjutorska animacija (MA)
Povijest umjetnosti 1 (BA); Umjetnost antike (MA); Slikarstvo i kiparstvo srednjeg vijeka (MA); Slikarstvo i kiparstvo renesanse i baroka (MA)

b) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu

Braun, Mario

Ester, dr. sc. Katja
Kovač-Bulić, Snježana
Mudronja, dr. sc. Domagoj
Muštra, Miona

Tehnike dokumentiranja računalom (MA), Dokumentiranje - fotografija (MA) (Hrvatski restauratorski zavod)
Biologija (Institut Ruđer Bošković)
Tjelesna i zdravstvena kultura 1 i 2 (BA)
Materijali i procesi 1 (MA) (Hrvatski restauratorski zavod)
Engleski jezik 1 i 2 (BA)

6. Viši asistenti

a) s punim radnim vremenom
Quien, dr.sc. Enes

Uvod u likovnu umjetnost (BA); Uvod u likovne umjetnosti (MA); Suvremena i recentna umjetnost (BA); Manirizmi u umjetnosti/N-izb (izb) ; Kreativne derivacije 1 i 2 (izb)

b) vanjski suradnici - nastavnici Sveučilišta u Zagrebu

Alviž, dr. sc. Josipa

Nastavna sredstva za izvođenje nastave povijesti umjetnosti (MA); Diplomski praktikum metodike povijesti umjetnosti 2 (MA); Praktikum metodike povijesti umjetnosti 2 (MA); Vizualna kultura u nastavi likovne umjetnosti (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)

Marinković, dr.sc. Ana

Pisani izvori za povijest umjetnosti (11.-17. stoljeće); Dubrovnik: History of Architecture and Urban Planning; (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Hospitalitije u nastavi povijesti umjetnosti (MA); Diplomski praktikum metodike povijesti umjetnosti 1 (MA); Praktikum metodike povijesti umjetnosti 1 (MA); Vizualna kultura u nastavi likovne umjetnosti (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)

Tomas, dr. sc. Ivana

Umjetnost gotike (BA); Samostanska arhitektura u Hrvatskoj (izb); Gotička arhitektura Istre, (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)

Trška, dr. sc. Tanja

Likovne umjetnosti renesanse i baroka (BA); Frankopani kao naručitelji (izb); Vizualiziranje nacionalnog: Umjetnička baština skjavonskih/ilirskih bratovština i kolegija u Italiji; (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)

Zeman, dr. sc. Maja

Umjetnost antike; (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)

7. Asistenti

a) s punim radnim vremenom
Ban, Snježana
Božičević, Ana

Slikanje 2 (BA)

Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 1 (MA); Konzerviranje i restauriranje drvene skulpture 2 (MA); Kiparstvo 4 (MA)

Čurić, Iva

Uvod u grafiku (izb); Grafika i primijenjena grafika 1 i 2 (MA)

Dračić, Sebastijan

Crtanje akta 1 i 2 (BA i MA)

Horvat Kavazović, Barbara

Kiparstvo (BA); Kiparstvo 3 i 4 (BA); Kiparstvo (MA), Kiparstvo 2 (MA)
Metodika nastave likovne kulture 1 (MA); Hospitalitije u nastavi likovne kulture (MA); Metodika nastave likovne kulture 2 - Metodički praktikum 1 i 2 (MA); Metodika nastave likovne kulture 2 – Diplomski praktikum 1 i 2 (MA)

Hraste, Vojin

Crtanje akta 3 i 4 (BA); Crtanje (BA); Uvod u slikanje (BA); Crtanje i slikanje_K (BA); Slikanje 1 i 2 (izb)

Loher, Ida

Crtanje i slikanje (BA)

Pavlović, Pavle

Kiparstvo 1 i 3 (MA)

Rožman, Maja

Crtanje akta 1 i 2 (BA); Slikanje (BA); Crtanje i slikanje 1 i 2 (izb)

Ruf, Igor

Grafičke tehnike (BA); Grafika 1 (BA)

Skvrce, mr. art. Ivan

Crtanje 2/N (BA); Crtanje akta 1 i 2 (BA i MA); Slikanje 1 (MA)

Šabić, dr. art. Miran

Slikanje i crtanje (BA); Slikanje (BA), Slikanje 1/N (BA)

Tadić, Marko

Vehabović, Zlatan

b) vanjski suradnici - nastavnici Sveučilišta u Zagrebu

c) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu

Defterdarović, mr. sc. Nafis
Petrinjak, Luka

Osnove toksikologije (MA)
Mala plastika, medaljerstvo_K-izb (izb); Oblikovanje plementih kovina (izb)

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2017./2018.

Vujasinović, Tanja

Kiparstvo 3/N (BA)

8. Viši stručni suradnici u nastavi

a) s punim radnim vremenom

Rod, Krešimir

Izrazi u kiparskim materijalima 1, 2 i 3 (BA); Izrazi u kiparskim materijalima (izb); Kiparstvo 3 (BA); Mala plastika, medaljerstvo 1 (BA)

9. Stručni suradnici u nastavi

a) s punim radnim vremenom

Konjušak, dr. art. Igor

Marinić, Marin

Uvod u grafiku / grafičke tehnike (BA); Grafika 2 i 3 (BA); Grafika (MA)
Obrada sadre 1 i 2 (BA); Kiparstvo 2 i 4 (BA); Mala plastika, medaljerstvo 2 (BA);
Ljevačke tehnike (izb); Montažni postupci u kiparstvu (izb)
Grafika 2 i 3 (BA); Ilustracija 1 i 2 (BA); Grafika (MA)

Mrnarević, Pero

10. Znanstveni novaci

a) s punim radnim vremenom

Masnec, dr. art. Darko

Projekt: Utjecaj umjetničke animacije Zagrebačke škole na audiovizualno tržište filma u Hrvatskoj i jugoistočnoj Europi; Kompjutorska animacija i postprodukcija slike 1 i 2 (BA); Multimedijске vježbe i tehnike u animiranom filmu (MA); Teorija i estetika animiranog filma 1 i 2 (MA); Analiza animiranog filma (MA) ; Teorija i praksa videoigara 1 i 2 (izb)

11. Umjetnički suradnici

a) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu

Babić, Vanja

Blažičko, Ida

Guzmić, Vida

Jukić Pranjić, Irena

Majcen Linn, Olga

Medvešek, Damir

Obad, Zvonimira

Ostoić, Sunčica

Pregrad, Sonja

Sučević Miklin, Maja

Šumberac, Manuel

Nove umjetničke prakse 1 i 3 (BA), Multimedijска i multidisciplinarna umjetnost 3 (BA); Projekt 2 (izb); Rad na realizaciji projekta iz novih medija (MA)
Kiparstvo 1 (BA), Kiparstvo 3 (MA)
Multimedijска i multidisciplinarna umjetnost 1 i 4 (BA); Nove umjetničke prakse 2 i 4 (BA); Rad na realizaciji projekta iz novih medija (MA)
Strip 1 i 2 (izb)
Umjetnost na raskrižju sa znanostu i tehnologijom 1 i 2 (izb)
Scensko slikanje 1 i 2 (izb) (Hrvatsko narodno kazalište)
Konzerviranje i restauriranje kamene i arhitektonske plastike 1 i 2 (MA)
Umjetnost na raskrižju sa znanostu i tehnologijom 1 i 2 (izb)
Tijelo, pokret i prijevod 1 i 2 (izb)
Konzerviranje i restauriranje drvene skulpture 1 (MA); Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 2 (MA)
Uvod u animaciju (crtanje) 1 i 2 (BA); Klasična animacija 1 i 2 (BA)

IV.

USTROJBENE JEDINICE

SLIKARSKI ODSJEK, Ilica 85, 10000 Zagreb, tel: (01) 37 77 300

Pročelnica: Ksenija Turčić, izvanredni profesor

GRAFIČKI ODSJEK, Ilica 85, 10000 Zagreb, tel: (01) 37 77 300

Pročelnik: Robert Šimrak, redoviti profesor

KIPARSKI ODSJEK, Ilica 85, 10000 Zagreb, tel: (01) 37 77 300

Pročelnik: Neven Bilić, docent

NASTAVNIČKI ODSJEK, Jabukovac 10, 10000 Zagreb, tel: (01) 48 34 486

Pročelnica: Gordana Bakić Vlahov, docentica

ODSJEK ZA KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA, Zamenhofova 14, 10000 Zagreb, tel: (01) 48 21 138

Pročelnik: dr. sc. Domagoj Šatović, docent

ODSJEK ZA ANIMIRANI FILM I NOVE MEDIJE, Zagorska 16, 10000 Zagreb, tel: (01) 36 43 447

Pročelnica: Nicole Hewitt, redoviti profesor

KATEDRA ZA CRTANJE I SLIKANJE, Ilica 85, 10000 Zagreb, tel: (01) 37 77 300

Predstojnik: Željko Lapuh, izvanredni profesor

KATEDRA ZA GRAFIKU, Ilica 85, 10000 Zagreb, tel: (01) 37 77 300

Predstojnik: Siniša Reberski, redoviti profesor

KATEDRA ZA KIPARSTVO, Ilica 85, 10000 Zagreb, tel: (01) 37 77 300

Predstojnik: Mile Blažević, redoviti profesor

KATEDRA ZA TEORETSKE PREDMETE, Ilica 85, 10000 Zagreb, tel: (01) 37 77 300

Predstojnica: dr.sc. Vera Turković, redovita profesorica

KATEDRA ZA RESTAURIRANJE UMJETNINA, Zamenhofova 14, 10000 Zagreb, tel: (01) 48 21 138

Predstojnica: mr. art. Zvezdana Jembrih, izvanredna profesorica

KATEDRA ZA ANIMACIJU I NOVE MEDIJE, Zagorska 16, 10000 Zagreb, tel: (01) 36 43 447

Predstojnik: Milan Trenc, redoviti profesor

V.

STUDIJI

Vrsta i naziv studija

PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ SLIKARSTVO

PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KIPARSTVO

Trajanje

4 godine

4 godine

Mjesto izvođenja

Zagreb

Zagreb

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2017./2018.

PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ GRAFIKA	4 godine	Zagreb
PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ LIKOVNA KULTURA	3 godine	Zagreb
PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI	3 godine	Zagreb
INTEGRIRANI PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA, smjer: SLIKARSTVO (izvodi se od akad.god. 2013./2014.)	5 godina	Zagreb
INTEGRIRANI PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA, smjer: KIPARSTVO (izvodi se od akad.god. 2013./2014.)	5 godina	Zagreb
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ SLIKARSTVO	1 godina	Zagreb
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KIPARSTVO	1 godina	Zagreb
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ GRAFIKA	1 godina	Zagreb
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ LIKOVNA KULTURA, smjer: Nastavnički	2 godine	Zagreb
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI, smjer: Animirani film	2 godine	Zagreb
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI, smjer: Novi mediji	2 godine	Zagreb

VI.
NASTAVNI PLAN

PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ SLIKARSTVO 240 ECTS
Akademski naziv: **sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) slikarstva (univ. bacc. art.)**

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Lapuh, Ž.; (Pavlović, P.)	Crtanje	15	0	0	0	9	0	0	0	0	0
Lapuh, Ž.; (Pavlović, P.)	Uvod u slikanje	0	0	0	0	0	15	0	0	0	9
Novak, Z.; (Skvrce, I.)	Crtanje akta 1	8	0	0	0	5	8	0	0	0	5
Korkut, A.; (Hraste, V.)	Kiparstvo_S	3	0	0	0	2	3	0	0	0	2
Konda Labaš, L.	Izrazi u slikarskim materijalima 1	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2
Lapuh, Ž.	Plastična anatomija_S	0	1	0	0	2	0	1	0	0	2
Bačić, M.	Uvod u teoriju umjetnosti	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Kovač, L.; Quien, E.	Uvod u likovnu umjetnost	0	2	0	0	3	0	2	0	0	3
Turković, V.	Sociologija kulture	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	2	0	0	1	0	2	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0

Nastavnik	Predmet	Godina studija II.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Vekić, M.; (Vehabović, Z.)	Slikanje i crtanje	15	0	0	0	10	0	0	0	0	0
Vekić, M.; (Vehabović, Z.)	Slikanje	0	0	0	0	0	15	0	0	0	10
Novak, Z.; (Skvrce, I.)	Crtanje akta 2	8	0	0	0	5	8	0	0	0	5
Konda Labaš, L.	Izrazi u slikarskim materijalima 2	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2
Bačić, M.	Teorija proporcija i perspektive	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Bačić, M.	Teorija boje	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Nikpalj-Polondak, N.	Primijenjena grafika 1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	2
Reberski, S.	Primijenjena grafika - segment Pismo i tipografija	0	1	1	0	2	0	0	0	0	0
Vrhovec Škalamera, T.	Povijest umjetnosti 1	0	2	0	2	3	0	2	0	2	3
Turković, V.	Sociologija umjetnosti	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	2	0	0	1	0	2	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0

Nastavnik	Predmet	Godina studija III.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Jurić, D.; Rončević, I.; Novak, Z.; Turčić K.	Slikanje 1	12	0	0	0	12	12	0	0	0	12
Turčić, K.; (Pavlović, P.)	Crtanje akta 3	8	0	0	0	5	8	0	0	0	5
Konda Labaš, L.	Izrazi u slikarskim materijalima 3	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2
Kovač, L.	Povijest umjetnosti 2	0	2	0	2	3	0	2	0	2	3
Žarnić, T.	Osnove arhitekture	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1
Turković, V.	Estetika	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2

Nastavnik	Predmet	Godina studija IV.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Jurić, D.; Rončević, I.; Novak, Z.; Turčić K.	Slikanje 2	12	0	0	0	15	12	0	0	0	15
Turčić, K.; (Pavlović, P.)	Crtanje akta 4	8	0	0	0	5	8	0	0	0	5
Kovač, L.; Quien, E.	Suvremena i recentna umjetnost	0	3	0	0	3	0	3	0	0	3

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2017./2018.

Konda Labaš, L. Izrazi u slikarskim materijalima 4 0 1 1 0 2 0 1 1 0 2

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ GRAFIKA

240 ECTS

Akademski naziv: **sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) grafike (univ. bacc. art.)**

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.								ECTS	
		Zimski sem.				Ljetni sem.					
		M	P	V	S	M	P	V	S		
Šimrak, R.; (Rožman, M.)	Crtanje i slikanje_G	9	0	0	0	6	9	0	0	0	6
Dabo, T.; (Konjušak, I.)	Uvod u grafiku / Grafičke tehnike	0	3	3	0	5	3	0	3	0	5
Novak, Z.; (Skrvce, I.)	Crtanje akta 1	8	0	0	0	5	8	0	0	0	5
Reberski, S.	Pismo_G	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2
Korkut, A.; (Hraste, V.)	Kiparstvo_G	3	0	0	0	2	3	0	0	0	2
Lapuh, Ž.	Plastična anatomija	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1
Bačić, M.	Uvod u teoriju umjetnosti	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Kovač, L.; Quien, E.	Uvod u likovnu umjetnost	0	2	0	0	3	0	2	0	0	3
Turković, V.	Sociologija kulture	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	2	0	0	1	0	2	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0
Nastavnik	Predmet	Godina studija II.								ECTS	
		Zimski sem.				Ljetni sem.					
		M	P	V	S	M	P	V	S		
Baće, J.; (Šabić, M.)	Grafičke tehnike	0	0	6	0	4	0	0	6	0	4
Baće, J.; (Šabić, M.)	Grafika 1	9	0	0	0	6	9	0	0	0	6
Novak, Z.; (Skrvce, I.)	Crtanje akta 2	8	0	0	0	5	8	0	0	0	5
Turčić, K.; (Skrvce, I.)	Slikanje_G	2	0	0	0	1	2	0	0	0	1
Reberski, S.	Tipografija	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2
Bačić, M.	Teorija proporcija i perspektive	0	2	0	0	2	0	0	0	0	2
Bačić, M.	Teorija boje	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Nikpalj-Polondak, N.	Primijenjena grafika 1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	2
Nikpalj-Polondak, N.	Primijenjena grafika- segment Dizajn	0	1	1	0	2	0	0	0	0	0
Vrhovec Škalamera, T.	Povijest umjetnosti 1	0	2	0	2	3	0	2	0	2	3
Turković, V.	Sociologija umjetnosti	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	2	0	0	1	0	2	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0
Nastavnik	Predmet	Godina studija III.								ECTS	
		Zimski sem.				Ljetni sem.					
		M	P	V	S	M	P	V	S		
Baće, J.; Šimrak, R.; Vodopija, M.; (Konjušak I.; Mrnarević, P.)	Grafika 2	12	0	3	0	12	12	0	3	0	12
Reberski, S.; Šimrak, R.	ILI	9	0	0	0	8	9	0	0	0	8
Nikpalj-Polondak, N.	Primijenjena grafika 2	0	0	6	0	4	0	0	6	0	4
Turčić, K.; (Pavlović, P.)	Oblikovanje računalom 4/1	8	0	0	0	5	8	0	0	0	5
Kovač, L.	***	0	2	0	2	3	0	2	0	2	3
Žarnić, T.	***	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1
Turković, V.	Osnove arhitekture	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Reberski, S.; (Mrnarević, P.)	Estetika	0	0	3	0	3	0	0	3	0	3
Reberski, S.	Ilustracija 1	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2
Reberski, S.	Oblikovanje računalom 2	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2
Nastavnik	Predmet	Godina studija IV.								ECTS	
		Zimski sem.				Ljetni sem.					
		M	P	V	S	M	P	V	S		
Baće, J.; Šimrak, R.; Vodopija, M.; (Konjušak I.; Mrnarević, P.)	Grafika 3	12	0	3	0	12	12	0	3	0	12
Reberski, S.; Šimrak, R.	ILI	9	0	0	0	8	9	0	0	0	8
Nikpalj-Polondak, N.	Primijenjena grafika 3	0	0	6	0	4	0	0	6	0	4
***	***	**	*	**	*	**	**	**	**	**	**
Turčić, K.; (Pavlović, P.)	***	8	0	0	0	5	8	0	0	0	5
Kovač, L.; Quien, E.	***	0	3	0	0	3	0	3	0	0	3
Reberski, S.; Nikpalj-Polondak, N.	***	0	1	2	0	3	0	1	2	0	3
Reberski, S.; (Mrnarević, P.)	***	0	0	3	0	3	0	0	3	0	3

NAPOMENA:

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2017./2018.

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

Studij: PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KIPARSTVO 240 ECTS
Akademski naziv: sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) kiparstva (univ. bacc. art.)

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.								ECTS	
		Zimski sem.				Ljetni sem.					
		M	P	V	S	M	P	V	S		
Korkut, A.	Kiparstvo 1	15	0	0	0	10	15	0	0	0	10
Novak, Z.; (Skrvce, I.)	Crtnje akta 1	8	0	0	0	5	8	0	0	0	5
Jurić, D.; (Pavlović, P.)	Crtnje i slikanje_K	3	0	0	0	3	3	0	0	0	2
Lapuh, Ž.	Plastična anatomija	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1
Reberski, S.	Oblikovanje računalom 1	0	0	2	0	1	0	0	2	0	1
Korkut, A.; (Marinić, M.)	Obrada sadre 1	0	0	0	0	0	0	0	3	0	1
Gašparić, V.; (Rod, K.)	Izrazi u kiparskim materijalima 1	0	0	2	0	1	0	0	2	0	1
Bačić, M.	Uvod u teoriju umjetnosti	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Kovač, L.; Quien, E.	Uvod u likovnu umjetnost	0	2	0	0	3	0	2	0	0	3
Turković, V.	Sociologija kulture	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	2	0	0	1	0	2	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0
Nastavnik	Predmet	Godina studija II								ECTS	
		Zimski sem.				Ljetni sem.					
		M	P	V	S	M	P	V	S		
Stošić, D.	Kiparstvo 2	15	0	0	0	10	15	0	0	0	10
Novak, Z.; (Skrvce, I.)	Crtnje akta 2	8	0	0	0	5	8	0	0	0	5
Korkut, A.; (Marinić, M.)	Obrada sadre 2	0	0	0	0	0	0	0	3	0	1
Šatović, D.	Kiparska tehnologija 1	0	2	1	0	1	0	0	0	0	0
Šatović, D.	Kiparska tehnologija 2	0	0	0	0	0	0	2	1	0	1
Nikpalj-Polondak, N.	Primijenjena grafika 1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	2
Reberski, S.	Primijenjena grafika – segment Pismo i tipografija	0	1	1	0	2	0	0	0	0	0
Gašparić, V.; (Rod, K.)	Izrazi u kiparskim materijalima 2	0	0	3	0	1	0	0	3	0	1
Bačić, M.	Teorija proporcija i perspektive	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Bačić, M.	Teorija boje	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Vrhovec-Škalamera, T.	Povijest umjetnosti 1	0	2	0	2	3	0	2	0	2	3
Turković, V.	Sociologija umjetnosti	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	2	0	0	1	0	2	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0
Nastavnik	Predmet	Godina studija III.								ECTS	
		Zimski sem.				Ljetni sem.					
		M	P	V	S	M	P	V	S		
Blažević, M.; Bogdanić, P.; Barišić, P.; (Rod, K.; Hraste, V.)	Kiparstvo 3	15	0	0	0	14	15	0	0	0	14
Stošić, D.; (Rod, K.) ***	ILI Mala plastika, medaljerstvo 1 ***	15	0	0	0	14	15	0	0	0	14
Turčić, K.; (Pavlović, P.)	Crtnje akta 3	8	0	0	0	5	8	0	0	0	5
Gašparić, V.	Tehnologija kiparskog postupka	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1
Šatović, D.	Kiparska tehnologija 3	0	2	1	0	1	0	0	0	0	0
Šatović, D.	Kiparska tehnologija 4	0	0	0	0	0	0	2	1	0	1
Kovač, L.	Povijest umjetnosti 2	0	2	0	2	3	0	2	0	2	3
Žarnić, T.	Osnove arhitekture_K	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2
Turković, V.	Estetika	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Nastavnik	Predmet	Godina studija IV.								ECTS	
		Zimski sem.				Ljetni sem.					
		M	P	V	S	M	P	V	S		
Blažević, M.; Bogdanić, P.; Barišić, P.; (Hraste, V.; Marinić, M.)	Kiparstvo 4	15	0	0	0	15	15	0	0	0	15
Stošić, D.; (Marinić, M.) ***	ILI Mala plastika, medaljerstvo 2 ***	15	0	0	0	15	15	0	0	0	15
Turčić, K.; (Pavlović, P.)	Crtnje akta 4	8	0	0	0	5	8	0	0	0	5
Gašparić, V.; (Rod, K.)	Izrazi u kiparskim materijalima 3	0	0	3	0	3	0	0	3	0	3
Kovač, L.; Quien, E.	Suvremena i recentna umjetnost	0	3	0	0	3	0	3	0	0	3
Waldgoni, R.; Justić, S.	Arhitektura spomenika	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2017./2018.

PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ LIKOVNA KULTURA

180 ECTS

Akademski naziv: **sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) edukacije likovne kulture (univ. bacc. educ. art.)**

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Buntak, T.	Crtanje 1/N (grupa A)	6	0	0	0	4	6	0	0	0	4
Buntak, T.	Crtanje 1/N (grupa B)	6	0	0	0		6	0	0	0	
Fijolić, I.; (<i>Blažičko, I.</i>)	Kiparstvo 1/N (grupa A)	6	0	0	0	4	6	0	0	0	4
Fijolić, I.; (<i>Blažičko, I.</i>)	Kiparstvo 1/N (grupa B)	6	0	0	0		6	0	0	0	
Buntak, T.; (<i>Dračić, S.</i>)	Crtanje akta 1/N	4	0	0	0	4	4	0	0	0	3
Bačić, M.	Uvod u teoriju umjetnosti	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Dulibić, F.	Osnove likovnih umjetnosti	0	2	1	1	5	0	0	0	0	0
Milinović, D.	Uvod u ikonologiju	0	0	0	0	0	0	2	1	0	5
Turković, T.; (<i>Zeman, M.</i>)	Umjetnost antike	0	2	1	1	5	0	0	0	0	0
Gudelj, J.	Osnove arhitekture_N	0	2	1	1	5	0	0	0	0	0
Jurković, M.;	Umjetnost kasne antike i ranog	0	0	0	0	0	0	2	1	1	5
Maraković, N.	srednjeg vijeka										
Ljubin Golub, T.	Osnove psihologije odgoja i obrazovanja - psihologija ličnosti	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Turković, V.	Sociologija kulture_N	0	2	0	0	0	0	2	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	2	0	0	1	0	2	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0
Krašić, I.; (<i>Čurić, I.</i>)	Uvod u grafiku-izb*	0	0	0	0	0	0	2	2	0	2

NAPOMENA:

* Izborni predmet Uvod u grafiku u ponudi je samo za studente 1. godine preddiplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura

Nastavnik	Predmet	Godina studija II				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Vekić, M.; (<i>Vehabović, Z.</i>)	Slikanje 1/N (grupa A)	6	0	0	0	4	6	0	0	0	4
Vekić, M.; (<i>Vehabović, Z.</i>)	Slikanje 1/N (grupa B)	6	0	0	0		6	0	0	0	
Fijolić, I.; (<i>Marinić, M.</i>)	Kiparstvo 2/N (grupa A)	6	0	0	0	4	6	0	0	0	4
Fijolić, I.; (<i>Marinić, M.</i>)	Kiparstvo 2/N (grupa B)	6	0	0	0		6	0	0	0	
Babić, D.	Grafika i primijenjena grafika 1 (grupa A)	3	0	0	0	4	3	0	0	0	4
Babić, D.	Grafika i primijenjena grafika 1 (grupa B)	3	0	0	0		3	0	0	0	
Bakić-Vlahov, G.;	Crtanje akta 2/N	4	0	0	0	4	4	0	0	0	4
Dračić, S.											
Marković, P.; Tomas, I.	Umjetnost gotike	0	2	1	1	5	0	0	0	0	0
Munk, A.; (<i>Marinović, A.</i>)	Umjetnost romanike	0	2	1	1	5	0	0	0	0	0
Cvetnić, S.; Šourek, D.;	Likovne umjetnosti renesanse i baroka	0	0	0	0	0	0	2	1	1	5
Trška Miklošić, T.	Arhitektura renesanse i baroka	0	0	0	0	0	0	2	1	1	5
Botica, D.	Arhitektura renesanse i baroka	0	0	0	0	0	0	2	1	1	5
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	2	0	0	1	0	2	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0

Nastavnik	Predmet	Godina studija III				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Rašić, A.; Ban, S.	Slikanje 2/N (grupa A)	6	0	0	0	5	6	0	0	0	5
Rašić, A.; Ban, S.	Slikanje 2/N (grupa B)	6	0	0	0		6	0	0	0	
Kovač, D.; (<i>Vujasinović, T.</i>)	Kiparstvo 3/N (grupa A)	6	0	0	0	5	6	0	0	0	5
Kovač, D.; (<i>Vujasinović, T.</i>)	Kiparstvo 3/N (grupa B)	6	0	0	0		6	0	0	0	
Čabraja, I.	Grafika i primijenjena grafika 2 (grupa GRAFIKA)	4	0	0	0	3	4	0	0	0	4
Jakić, D.	Grafika i primijenjena grafika 2 (grupa PRIM. GRAFIKA)	4	0	0	0		4	0	0	0	
Bakić-Vlahov, G.;	Crtanje 2/N	4	0	0	0	3	4	0	0	0	4
(<i>Tadić, M.</i>)											
Kamenov, K.	Umjetnost XIX.st.	0	2	1	1	5	0	0	0	0	0
Kamenov, K.	Umjetnost XX.st.	0	0	0	0	0	0	2	1	1	5
Kamenov, K.	Teorija likovne umjetnosti	0	2	0	0	5	0	0	0	0	0

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2017./2018.

Jurić, Z.	Zaštita spomenika kulture	0	0	0	0	0	0	2	0	0	3
Šverko, I.	Psihologija učenja i poučavanja	0	2	1	0	2	0	0	0	0	0
Rovan, D.	Razvojna psihologija	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI 180 ECTS
Akademski naziv: **sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) animiranog filma i novih medija (univ. bacc. art.)**

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.								ECTS	
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				
		M	P	V	S		M	P	V		S
Kreč, D.; (<i>Šumberac, M.</i>)	Uvod u animaciju (crtanje) 1	3	0	3	0	4	0	0	0	0	0
Kreč, D.; (<i>Šumberac, M.</i>)	Uvod u animaciju (crtanje) 2	0	0	0	0	0	3	0	3	0	4
Bakliža, D.	Plastična anatomija_AFNMR	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Hewitt, N.; (<i>Babić, V.</i>)	Nove umjetničke prakse 1	0	2	2	0	4	0	0	0	0	0
Hewitt, N.; (<i>Guzmić, V.</i>)	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 1	0	0	0	0	0	0	2	0	0	4
Slipčević, I.	Osnove fotografije 1	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Osnove fotografije 2	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Hušman, A.	Eksperimentalna animacija 1	0	1	2	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.	Eksperimentalna animacija 2	0	0	0	0	0	0	1	2	0	2
***	Povijest animiranog filma	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
***	Zagrebačka škola animacije	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Slipčević, I.	Tehnologije novih medija 1	0	1	1	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Tehnologije novih medija 2	0	0	0	0	0	0	0	3	0	3
Bakić-Vlahov, G.; (<i>Tadić, M.</i>)	Crtanje akta 1/AFNM	4	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Bakić-Vlahov, G.; (<i>Tadić, M.</i>)	Crtanje akta 2/AFNM	0	0	0	0	0	4	0	0	0	2
Bačić, M.	Uvod u teoriju umjetnosti	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Kovač, L.; Quien, E.	Uvod u likovnu umjetnost_AFNM	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Keser Battista, I.	Uvod u teoriju filma	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	2	0	0	1	0	2	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0
Hewitt, N.; Hušman, A.	Projekt 1/AFNM-izb*	0	0	3	0	2	0	0	0	0	0
Kulunčić, A.; (<i>Babić, V.</i>)	Projekt 2/AFNM-izb*	0	0	0	0	0	0	0	3	0	2

NAPOMENA:

* Izborne predmete "Projekt 1/AFNM-izb" i "Projekt 2/AFNM-izb" studenti 1. godine preddiplomskog studija Animirani film i novi mediji OBVEZNO upisuju

Nastavnik	Predmet	Godina studija II.								ECTS	
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				
		M	P	V	S		M	P	V		S
Kreč, D.; (<i>Šumberac, M.</i>)	Klasična animacija 1	0	0	6	0	4	0	0	0	0	0
Kreč, D.; (<i>Šumberac, M.</i>)	Klasična animacija 2	0	0	0	0	0	0	0	6	0	4
Vaskov, G.	Kompjutorska animacija 1	0	0	2	0	3	0	0	0	0	0
Vaskov, G.	Kompjutorska animacija 2	0	0	0	0	0	0	0	2	0	3
Bakliža, D.	Crtanje akta 3/AFNM	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Bakliža, D.	Crtanje akta 4/AFNM	0	0	0	0	0	2	0	0	0	2
Hewitt, N.; Kulunčić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 2	0	2	2	0	4	0	0	0	0	0
Hewitt, N.; Kulunčić, A.; (<i>Guzmić, V.</i>)	Nove umjetničke prakse 2	0	0	0	0	0	0	0	4	0	4
Slipčević, I.	Tehnologije novih medija 3	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Tehnologije novih medija 4	0	0	0	0	0	0	2	1	0	3
Trenc, M.	Režija i animacija 1	0	2	2	0	3	0	0	0	0	0
Trenc, M.	Režija i animacija 2	0	0	0	0	0	0	2	2	0	4
Vrhovec Škalamera, T.	Povijest umjetnosti 1/AFNM	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Turković, V.	Sociologija umjetnosti_AFNM	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Keser Battista, I.	Povijest filma	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	2	0	0	1	0	2	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0
Korkut, A.; (<i>Hraste, V.</i>)	Kiparstvo_AFNM	3	0	0	0	2	3	0	0	0	2

Nastavnik	Predmet	Godina studija III								ECTS	
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				
		M	P	V	S		M	P	V		S
OBVEZNI PREDMETI											

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2017./2018.

Trenc, M.; Masnec, D.	Kompjutorska animacija i postprodukcija slike 1	0	3	3	0	4	0	0	0	0	0
Kreč, D.; Trenc, M.; Bakliža, D.; Hušman, A.; Hewitt, N.; Keser Battista, I.; Slipčević, I.; Kulunčić, A.	Realizacija završnog rada	0	0	0	0	0	15	0	0	0	15
Bačić, M.	Teorija proporcija i perspektive	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Bačić, M.	Teorija boje	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Turković, V.	Estetika	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Kovač, L.	Povijest umjetnosti 2/AFNM	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2

OBVEZNI PREDMETI - MODUL NOVI MEDIJI

Hušman, A.	Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu	0	2	1	0	5	0	0	0	0	0
Kulunčić, A.; (Babić, V.)	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 3	0	0	4	0	5	0	0	0	0	0
Kulunčić, A.; (Guzmić, V.)	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 4	0	0	0	0	0	0	3	4	0	3
Hewitt, N.; (Babić, V.)	Nove umjetničke prakse 3	0	0	5	0	5	0	0	0	0	0
Hewitt, N.; (Guzmić, V.)	Nove umjetničke prakse 4	0	0	0	0	0	3	0	3	0	3
Hušman, A.	Projekt	0	0	3	0	3	0	0	1	0	1

OBVEZNI PREDMETI - MODUL ANIMACIJA

Hušman, A.;	Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu	0	2	1	0	3	0	0	0	0	0
***	Tehnologija animiranog filma	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Bačić, M.	Zvuk kao likovni izraz	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Vaskov, G.	Kompjutorska animacija 3	3	0	3	0	5	0	0	0	0	0
Vaskov, G.	Kompjutorska animacija 4	0	0	0	0	0	0	3	3	0	3
Kreč, D.	Klasična animacija 3	3	0	3	0	5	0	0	0	0	0
Kreč, D.	Klasična animacija 4	0	3	3	0	3	0	0	0	0	0
Trenc, M.; Masnec, D.	Kompjutorska animacija i postprodukcija slike 2	0	0	0	0	0	0	3	3	0	3

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

Studij: INTEGRIRANI PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ
KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA
(novi naziv studija na snazi od 01.10.2013.)

300 ECTS

Akademski naziv: **magistar/a konzerviranja i restauriranja umjetnina (mag. art.)**

Smjer: SLIKARSTVO

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.									
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Kovačević, D.	Crtanje_RS	8	0	0	0	5	12	0	0	0	8
Friščić, D.	Slikanje 1/RS	3	0	0	0	3	6	0	0	0	4
Korkut, A.; (Ruf, I.)	Kiparstvo 1/RS	8	0	0	0	4	2	0	0	0	2
Bakić-Vlahov, G.; (Tadić, M.)	Crtanje akta 1/R	6	0	0	0	5	6	0	0	0	5
Bakliža, D.	Plastična anatomija_AFNMR	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Kovač, L.; Quien, E.	Uvod u likovne umjetnosti	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Braun, M.	Dokumentiranje-fotografija	0	2	0	0	1	0	2	0	0	1
Desnica, V.; Mudronja, D.	Materijali i procesi 1	0	2	0	0	3	0	2	0	0	3
Desnica, V.; Defterdarović, N.	Osnove toksikologije	0	2	0	0	1	0	0	0	0	0
Šatović, D.	Kemija 1	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Šatović, D.	Kemija 2	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Desnica, V.	Fizika 1	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	2	0	0	1	0	2	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0

Nastavnik	Predmet	Godina studija II.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.									
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Bučan, J.	Slikanje 2/R	12	0	0	0	10	12	0	0	0	8
Bakić-Vlahov, G.; (Tadić, M.)	Crtanje akta 2/R	6	0	0	0	5	6	0	0	0	4
Reberski, S.	Pismo_R	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1
Vrhovec Škalamera, T.	Slikarstvo i kiparstvo srednjeg vijeka	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Vrhovec Škalamera, T.	Umjetnost antike	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Milinović, D.	Uvod u ikonologiju	0	0	0	0	0	0	2	0	0	3

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2017./2018.

Ukrainčik, T.; Damiani, S.; Pološki, N.	Uvod u konzerviranje i restauriranje	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1
Konda Labaš, L.	Slikarska tehnologija 1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1
Šatović, D.	Kiparska tehnologija 1/R	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2
Desnica, V.; Berković, K.	Materijali i procesi 2	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Braun, M.	Tehnike dokumentiranja računalom	0	2	0	0	1	0	0	0	0	0
Desnica, V.	Fizika 2	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Ester, K.	Biologija	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	2	0	0	1	0	2	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0
Pološki, N.; Damiani, S.	RESTAURATORSKA PRAKSA 1/RS	0	0	0	0	0	3	0	0	0	3

Nastavnik	Predmet	Godina studija III.									
		Zimski sem.					Ljetni sem.				
		M	P	V	S	ECTS	M	P	V	S	ECTS
Bučan, J.	Slikanje 3/R	6	0	0	0	4	5	0	0	0	3
Pološki, N.; Damiani, S.	Konzerviranje i restauriranje zidnih slika 1	2	2	2	0	5	2	2	2	0	5
Ukrainčik, T.	Konzerviranje i restauriranje štafelajnih slika 1	2	2	2	0	5	4	1	1	0	5
Jembrih, Z.; Božičević, A.	Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 1	2	2	2	0	4	4	1	1	0	4
Vrhovec Škalamera, T.	Slikarstvo i kiparstvo renesanse i baroka	0	3	0	1	3	0	3	0	1	3
Konda Labaš, L.	Slikarska tehnologija 2/RS	0	1	1	0	2	0	1	1	0	1
Šatović D.	Kiparska tehnologija 2/RS	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1
Desnica, V.	Instrumentalna analiza	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Bačić, M.	Perspektiva	0	0	0	0	0	0	2	0	0	1
Pološki, N.; Damiani, S.	RESTAURATORSKA PRAKSA 2/RS	2	0	0	0	2	5	0	0	0	4

Nastavnik	Predmet	Godina studija IV.									
		Zimski sem.					Ljetni sem.				
		M	P	V	S	ECTS	M	P	V	S	ECTS
Friščić, D.	Slikanje 4/R	6	0	0	0	4	6	0	0	0	4
Pološki, N.; Damiani, S.	Konzerviranje i restauriranje zidnih slika 2	2	3	3	0	5	2	3	3	0	5
Ukrainčik, T.; Sučević Miklin, M.	Konzerviranje i restauriranje štafelajnih slika 2	6	1	1	0	5	6	1	1	0	5
Vokić, D.	Konzerviranje i restauriranje	2	2	1	0	2	2	2	1	0	2
Konda Labaš, L.	Slikarska tehnologija 3	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1
Kamenov, K.	Umjetnost 19.st. R	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Kamenov, K.	Umjetnost 20.st. R	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Jurić, Z.	Zaštita spomenika kulture	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Turković, V.	Sociologija kulture i umjetnosti	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Pološki, N.; Damiani, S.; Jembrih, Z.	RESTAURATORSKA PRAKSA 3/RS	4	0	0	0	6	4	0	0	0	6

Nastavnik	Predmet	Godina studija V.									
		Zimski sem.					Ljetni sem.				
		M	P	V	S	ECTS	M	P	V	S	ECTS
Turković, V.	Etika	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Damiani, S.; Ukrainčik, T.; Bučan, J.; Desnica, V.; Friščić, D.; Pološki, N.	IZRADA DIPLOMSKOG RADA_RS	28	0	0	0	28	30	0	0	0	30

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

Studij: INTEGRIRANI PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA 300 ECTS

(novi naziv studija na snazi od 01.10.2013.)

Akademski naziv: **magistar/a restauriranja i konzerviranja umjetnina (mag. art.)**

Smjer: KIPARSTVO

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.									
		Zimski sem.					Ljetni sem.				
		M	P	V	S	ECTS	M	P	V	S	ECTS
Korkut, A.; (Ruf, I.)	Kiparstvo 1/RK	8	0	0	0	5	12	0	0	0	8
Kovačević, D.	Crtanje_RK	8	0	0	0	5	2	0	0	0	3
Friščić, D.	Slikanje 1/RK	3	0	0	0	2	6	0	0	0	3

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2017./2018.

Bakić-Vlahov, G.; (<i>Tadić, M.</i>)	Crtanje akta 1/R	6	0	0	0	5	6	0	0	0	5
Bakliža, D.	Plastična anatomija_AFNMR	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Kovač, L.; Quien, E.	Uvod u likovne umjetnosti	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Braun, M.	Dokumentiranje-fotografija	0	2	0	0	1	0	2	0	0	1
Desnica, V.; Mudronja, D.	Materijali i procesi 1	0	2	0	0	3	0	2	0	0	3
Desnica, V.; Defterdarović, N.	Osnove toksikologije	0	2	0	0	1	0	0	0	0	0
Šatović, D.	Kemija 1	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Šatović, D.	Kemija 2	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Desnica, V.	Fizika 1	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	2	0	0	1	0	2	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0

Godina studija II.

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Korkut, A.	Kiparstvo 2/R	12	0	0	0	10	12	0	0	0	8
Bakić-Vlahov, G.; (<i>Tadić, M.</i>)	Crtanje akta 2/R	6	0	0	0	5	6	0	0	0	4
Reberski, S.	Pismo_R	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1
Vrhovec Škalamera, T.	Slikarstvo i kiparstvo srednjeg vijeka	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Vrhovec Škalamera, T.	Umjetnost antike	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Milinović, D.	Uvod u ikonologiju	0	0	0	0	0	0	2	0	0	3
Aranicki, A.; Novoselec, A.; Jembrih, Z.	Uvod u konzerviranje i restauriranje	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1
Konda Labaš, L.	Slikarska tehnologija 1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1
Šatović, D.	Kiparska tehnologija 1/R	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2
Desnica, V.; Berković, K.	Materijali i procesi 2	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Braun, M.	Tehnike dokumentiranja računalom	0	2	0	0	1	0	0	0	0	0
Desnica, V.	Fizika 2	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Ester, K.	Biologija	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	2	0	0	1	0	2	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0
Aranicki, A.; Novoselec, A.; Jembrih, Z.	RESTAURATORSKA PRAKSA 1/RK	0	0	0	0	0	3	0	0	0	3

Godina studija III.

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Korkut, A.; (<i>Ruf, I.</i>)	Kiparstvo 3/R	6	0	0	0	4	5	0	0	0	3
Novoselec, A.; (<i>Obad, Z.</i>)	Konzerviranje i restauriranje kamene i arhitektonske plastike 1	2	2	2	0	5	2	2	2	0	5
Aranicki, A.; (<i>Sučević Miklin, M.</i>)	Konzerviranje i restauriranje drvene skulpture 1	2	2	2	0	5	4	1	1	0	5
Jembrih Z.; (<i>Božičević, A.</i>)	Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 1	2	2	2	0	4	4	1	1	0	4
Vrhovec Škalamera, T.	Slikarstvo i kiparstvo renesanse i baroka	0	3	0	1	3	0	3	0	1	3
Konda Labaš, L.	Slikarska tehnologija 2/RK	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1
Šatović, D.;	Kiparska tehnologija 2/RK	0	1	1	0	2	0	1	1	0	1
Desnica, V.	Instrumentalna analiza	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Bačić, M.	Perspektiva	0	0	0	0	0	0	2	0	0	1
Aranicki, A.; Novoselec, A.; Jembrih, Z.	RESTAURATORSKA PRAKSA 2/RK	2	0	0	0	2	5	0	0	0	4

Godina studija IV.

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Novoselec, A.; Aranicki A.; (<i>Božičević, A.</i>)	Kiparstvo 4/R	0	2	4	0	4	0	2	4	0	4
Novoselec, A.; (<i>Obad, Z.</i>)	Konzerviranje i restauriranje kamene i arhitektonske plastike 2	0	2	2	0	3	0	2	2	0	3
Aranicki, A.; (<i>Božičević, A.</i>)	Konzerviranje i restauriranje drvene skulpture 2	0	2	2	0	3	0	2	2	0	3
Jembrih, Z.; (<i>Sučević Miklin, M.</i>)	Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 2	2	3	3	0	4	2	3	3	0	4
Vokić, D.	Konzerviranje i restauriranje	2	2	1	0	2	2	2	1	0	2
Kamenov, K.	Umjetnost 19.st._R	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Kamenov, K.	Umjetnost 20.st._R	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Konda Labaš, L.	Slikarska tehnologija 3	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1
Jurić, Z.	Zaštita spomenika kulture	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2017./2018.

Turković, V.	Sociologija kulture i umjetnosti	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Aranicki, A.; Novoselec, A.;	RESTAURATORSKA	4	0	0	0	6	4	0	0	0	6
Jembrih, Z.	PRAKSA 3/RK										

Nastavnik	Predmet	Godina studija V.									
		Zimski sem.					Ljetni sem.				
		M	P	V	S	ECTS	M	P	V	S	ECTS
Turković, V.	Etika	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Aranicki, A.; Jembrih, Z.;	IZRADA DIPLOMSKOG	28	0	0	0	28	30	0	0	0	30
Desnica, V.; Novoselec, A.;	RADA_RK										

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ SLIKARSTVO 60 ECTS
Akademski naziv: **magistar/a slikarstva (mag. art.)**

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.									
		Zimski sem.					Ljetni sem.				
		M	P	V	S	ECTS	M	P	V	S	ECTS
Jurić, D.; Rončević, I.;	Slikanje_DS	15	0	0	0	15	15	0	0	0	25
Novak, Z.; Turčić K.											
Bačić, M.	Teorija likovnih umjetnosti_D	0	2	0	0	8	0	0	0	0	0
Kovač, L.	Umjetnost na prijelomu stoljeća (XX-XXI)	0	2	0	2	7	0	0	0	0	0
Jurić, D.; Rončević, I.;	Diplomski seminar	0	0	0	0	0	2	0	0	0	5
Novak, Z.; Turčić K.											

DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ GRAFIKA 60 ECTS
Akademski naziv: **magistar/a grafike (mag. art.)**

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.									
		Zimski sem.					Ljetni sem.				
		M	P	V	S	ECTS	M	P	V	S	ECTS
Baće, J.; Dabo, T.; Šimrak, R.;	Grafika_D	15	0	0	0	15	20	0	0	0	30
Vodopija, M.;											
(Konjušak, I.; Mrnarević, P)											
Nikpalj-Polondak, N.	ILI Digitalno oblikovanje	7	0	0	0	5	0	0	0	0	0
Šimrak, R.; Nikpalj-Polondak, N.;	Primijenjena grafika_D	8	0	0	0	10	20	0	0	0	25
Reberski, S.											
Šimrak, R.; Nikpalj-Polondak, N.;	Diplomski seminar	0	0	0	0	0	2	0	0	0	5
Reberski, S.											
***	***	**	**	**	**	**	**	**	**	**	**
Kovač, L.	Umjetnost na prijelomu stoljeća (XX-XXI)	0	2	0	2	7	0	0	0	0	0
Bačić, M.	Teorija likovnih umjetnosti_D	0	2	0	0	8	0	0	0	0	0

DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KIPARSTVO 60 ECTS
Akademski naziv: **magistar/a kiparstva (mag. art.)**

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.									
		Zimski sem.					Ljetni sem.				
		M	P	V	S	ECTS	M	P	V	S	ECTS
Blažević, M.; Stošić, D.;	Kiparstvo_D	15	0	0	0	15	15	0	0	0	30
Bogdanić, P.; Barišić, P.;											
Gašparić, V.; (Hraste, V.)											
Stošić, D.	ILI Mala plastika, medaljerstvo_D (usmjerenje)	15	0	0	0	15	15	0	0	0	30
***	***										
Bačić, M.	Teorija likovnih umjetnosti_D	0	2	0	0	8	0	0	0	0	0

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2017./2018.

Kovač, L.	Umjetnost na prijelomu stoljeća (XX-XXI)	0	2	0	2	7	0	0	0	0	0
-----------	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ LIKOVNA KULTURA; smjer: NASTAVNIČKI 120 ECTS
Akademski naziv: **magistar/a edukacije likovne kulture (mag. educ. art.)**

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.									
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Rašić, A.; Sokić, D.; Vekić, M.; Bakić Vlahov, G.; Buntak, T.; (Tadić, M.)	Slikanje 1/DN	12	0	0	0	8	12	0	0	0	8
Barišić, P.; Fijolić, I.	ILI Kiparstvo 1/DN	12	0	0	0	8	12	0	0	0	8
Jakić, D.; Čabraja, I.; (Čurić, I.)	ILI Grafika i primijenjena grafika 1/DN	12	0	0	0	8	12	0	0	0	8
Battista Ilić, A. Vuk, S.; (Loher, I.)	Vizualne komunikacije_DN Metodika nastave likovne kulture 1	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Vuk, S.; (Loher, I.)	Hospitacije u nastavi likovne kulture	0	2	0	1	4	0	2	0	3	5
Vuk, S.; (Loher, I.)	Hospitacije u nastavi likovne kulture	0	0	2	0	1	0	0	0	0	0
Dulibić, F.; Alviž, J.; Nestić, J.	Metodika nastave povijesti umjetnosti	0	2	1	2	7	0	0	0	0	0
Dulibić, F.; Alviž, J.	Nastavna sredstva za izvođenje nastave povijesti umjetnosti	0	1	0	1	3	0	0	0	0	0
Dulibić, F.; Nestić, J.	Hospitacije u nastavi povijesti umjetnosti	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2
Bilić, V.	Pedagogija	0	0	0	0	0	0	1	0	1	2
Turković, V.	Sociologija obrazovanja	0	1	0	0	0	0	1	0	0	2
Opić, S.	Didaktika	0	2	0	1	3	0	0	0	0	0

NAPOMENA 1:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

NAPOMENA 2:

Student upisuje jedan od glavnih umjetničkih predmeta (Slikanje ili Kiparstvo ili Grafiku i primijenjenu grafiku) i pohađa ga i na drugoj godini diplomskog studija.

NAPOMENA 3:

Studenti 1. godine diplomskog sveučilišnog studija likovna kultura moraju u zimskom semestru OBAVEZNO upisati jedan od ponuđenih izbornih kolegija iz modula 1, 2, 3 ili 4, a u ljetnom semestru moraju OBAVEZNO upisati kolegij iz modula 5 (pogledati ponudu izbornih predmeta Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta)

Nastavnik	Predmet	Godina studija II.									
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Rašić, A.; Sokić, D.; Vekić, M.; Bakić Vlahov, G.	Slikanje 2/DN	12	0	3	0	10	12	0	3	0	10
Kovač, D.; Barišić, P.; (Blažičko, I.)	ILI Kiparstvo 2/DN	12	0	3	0	10	12	0	3	0	10
Krasić, I.; Jakić, D.; (Čurić, I.)	ILI Grafika i primijenjena grafika 2/DN	12	0	3	0	10	12	0	3	0	10
Slikanje: Rašić, A.; Sokić, D.; Vekić, M.; Bakić Vlahov, G.	Izrada diplomskog rada	2	0	0	0	2	5	0	0	0	5
Kiparstvo: Barišić, P.; Kovač, D.											
Graf. i prim. graf.: Krasić, I.; Jakić, D.											
Vuk, S.	Metodika kreativnog procesa	0	0	0	2	2	0	0	0	0	0
Vuk, S.; (Loher, I.)	Metodika nastave likovne kulture 2 - Diplomski praktikum 1*	2	0	1	0	4	0	0	0	0	0
Vuk, S.; (Loher, I.)	Metodika nastave likovne kulture 2 - Diplomski praktikum 2*	0	0	0	0	0	2	0	1	2	6
Vuk, S.; (Loher, I.)	Metodika nastave likovne kulture 2 - Metodički praktikum 1*	0	0	1	0	2	0	0	0	0	0
Vuk, S.; (Loher, I.)	Metodika nastave likovne kulture 2 - Metodički praktikum 2*	0	0	0	0	0	0	0	1	2	4
Dulibić, F.; Nestić, J.; Alviž, J.	Diplomski praktikum nastave povijesti umjetnosti 1*	2	0	1	2	6	0	0	0	0	0
Dulibić, F.; Nestić, J.; Alviž, J.	Diplomski praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti 2*	0	0	0	0	0	2	0	1	2	6

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2017./2018.

Dulibić, F.; Nestić, J.; Alviž, J.	Praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti 1*	0	0	1	2	4	0	0	0	0	0
Dulibić, F.; Nestić, J.; Alviž, J.	Praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti 2*	0	0	0	0	0	0	0	1	2	4

NAPOMENA 1:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

NAPOMENA 2:

* Ukoliko student odabere izradu diplomskog rada iz Metodike nastave likovne kulture i pohađanje kolegija Metodika nastave likovne kulture 2 - Diplomski praktikum, obavezan je pohađati nastavu Praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti.

* Ukoliko student odabere izradu diplomskog rada Metodike nastave povijesti umjetnosti i pohađanje kolegija Diplomski praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti 1 i 2, obavezan je pohađati nastavu Metodike nastave likovne kulture 2 – Metodički praktikum 1 i 2.

NAPOMENA 3:

Studenti 2. godine diplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura moraju i u zimskom i u ljetnom semestru OBAVEZNO upisati jedan od ponuđenih izbornih predmeta iz modula 1, 2, 3 ili 4 (pogledati ponudu izbornih predmeta Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu)

DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI

120 ECTS

Akademski naziv: magistar/a animiranog filma i novih medija (mag. art.)

Smjer: ANIMIRANI FILM

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.								ECTS	
		Zimski sem.				Ljetni sem.					
		M	P	V	S	M	P	V	S		
Kreč, D.; Trenc, M.; Bakliža, D.	Vježbe - mentorski rad_DAF	4	0	8	0	11	4	0	8	0	11
Trenc, M.	Režija i animacija 1/DAF	0	0	2	0	4	0	0	2	0	4
Kreč, D.	Klasična animacija	2	0	2	0	4	2	0	2	0	4
Vaskov, G.	Kompjutorska animacija	2	0	2	0	4	2	0	2	0	4
Trenc, M.; (Masnec. D.)	Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu_DAF	2	0	2	0	3	2	0	2	0	3
***; (Masnec. D.)	Teorija i estetika animiranog filma 1	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
***; (Masnec. D.)	Teorija i estetika animiranog filma 2	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
***; (Masnec. D.)	Analiza animiranog filma	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Godina studija II.											
Kreč, D.; Trenc, M.; Bakliža, D.	Animacija - mentorski rad	22	0	0	0	16	30	0	0	0	30
Trenc, M.	Režija i animacija 2/DAF	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0
Kreč, D.; Trenc, M.; Bakliža, D.	Rad na realizaciji animiranog filma	0	0	8	0	6	0	0	0	0	0
***	Teorija i estetika animiranog filma 3	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

Smjer: NOVI MEDIJI

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.								ECTS	
		Zimski sem.				Ljetni sem.					
		M	P	V	S	M	P	V	S		
Kulunčić, A.; Hušman, A.; Keser Battista, I.; Slipčević, I.	Vježbe - mentorski rad_DNM	4	0	10	0	12	4	0	10	0	12
Hewitt, N.; Kulunčić, A.; Hušman, A.; Keser Battista, I.; Slipčević, I. (Babić, V.; Guzmić, V.)	Rad na realizaciji projekta iz novih medija	0	0	10	0	4	2	0	4	0	4
Hušman, A.	Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu_DNM	0	2	0	0	3	0	2	0	0	3
Keser Battista, I.	Digitalni film i koncepcija	0	2	0	0	3	0	2	0	0	3
Kovač, L.	Umjetnost na prijelomu stoljeća (XX-XXI)	0	2	0	2	4	0	2	0	2	4
Hušman, A.	Projekt	0	0	3	0	2	0	0	3	0	2
Godina studija II											
Battista Ilić, A.; Hušman, A.; Keser Battista, I.; Slipčević, I.	Novi mediji - mentorski rad	22	0	0	0	20	30	0	0	0	30
Hušman, A.; Hewitt, N.; Keser Battista, I.; Kulunčić, A.; Slipčević, I.; (Babić, V.; Guzmić, V.)	Rad na realizaciji projekta iz novih medija	0	0	8	0	8	0	0	0	0	0

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2017./2018.

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

IZBORNI PREDMETI

Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu preddiplomskog studija SLIKARSTVO:

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Dabo, T.;	Grafika 1/G-izb	0	0	2	0	2	0	0	2	0	2
Stošić, D.; (<i>Petrinjak, L.</i>)	Mala plastika, medaljerstvo/K-izb	2	0	0	0	2	2	0	0	0	2
***	Povijest animiranog filma/AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
***	Zagrebačka škola animacije/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Slipčević, I.	Osnove fotografije 1/AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Osnove fotografije 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Battista Ilić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 1/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Battista Ilić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 2/AFNM-izb	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0
Keser Battista, I.	Uvod u teoriju filma/AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Keser Battista, I.	Povijest filma/AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Kovač, L.; Quien, E.	Manirizmi u umjetnosti/N-izb	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Korkut, A.; Marinić, M.	Ljevačke tehnike/K-izb	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1
Krasić, I.; Jukić Pranjić, I.	Strip 1/N-izb	0	2	2	0	2	0	0	0	0	0
Krasić, I.; Jukić Pranjić, I.	Strip 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	2	2	0	2

Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu preddiplomskog studija GRAFIKA:

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Novak, Z.; (<i>Skrvce, I.</i>)	Crtanje i slikanje 1/S-izb	3	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Novak, Z.; (<i>Skrvce, I.</i>)	Crtanje i slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2
Stošić, D.; (<i>Petrinjak, L.</i>)	Mala plastika, medaljerstvo/K-izb	2	0	0	0	2	2	0	0	0	2
***	Povijest animiranog filma/AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
***	Zagrebačka škola animacije/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Slipčević, I.	Osnove fotografije 1/AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Osnove fotografije 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Battista Ilić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 1/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Battista Ilić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 2/AFNM-izb	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0
Keser Battista, I.	Uvod u teoriju filma AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Keser Battista, I.	Povijest filma AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Kovač, L.; Quien, E.	Manirizmi u umjetnosti/N-izb	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Korkut, A.; Marinić, M.	Ljevačke tehnike/K-izb	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1
Krasić, I.; Jukić Pranjić, I.	Strip 1/N-izb	0	2	2	0	2	0	0	0	0	0
Krasić, I.; Jukić Pranjić, I.	Strip 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	2	2	0	2

Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu preddiplomskog studija KIPARSTVO:

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Novak, Z.; (<i>Skrvce, I.</i>)	Crtanje i slikanje 1/S-izb	3	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Novak, Z.; (<i>Skrvce, I.</i>)	Crtanje i slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2
Dabo, T.	Grafika 1/G-izb	0	0	2	0	2	0	0	2	0	2
***	Povijest animiranog filma/AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
***	Zagrebačka škola animacije/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Slipčević, I.	Osnove fotografije 1/AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Osnove fotografije 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Battista Ilić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 1/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Battista Ilić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 2/AFNM-izb	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2017./2018.

Keser Battista, I.	Uvod u teoriju filma/AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Keser Battista, I.	Povijest filma/AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Kovač, L.; Quien, E.	Manirizmi u umjetnosti/N-izb	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Korkut, A.; (<i>Marinić, M.</i>)	Ljevačke tehnike/K-izb	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1
Krasić, I.; Jukić Pranjčić, I.	Strip 1/N-izb	0	2	2	0	2	0	0	0	0	0
Krasić, I.; Jukić Pranjčić, I.	Strip 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	2	2	0	2

Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu preddiplomskog studija LIKOVNA KULTURA:

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Krasić, I.; (<i>Čurić, I.</i>)	Uvod u grafiku/N-izb	0	0	0	0	0	0	2	2	0	2

Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu preddiplomskog studija ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI:

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Novak, Z.; (<i>Skrvce, I.</i>)	Crtanje i slikanje 1/S-izb	3	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Novak, Z.; (<i>Skrvce, I.</i>)	Crtanje i slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2
Dabo, T.	Grafika 1/G-izb	0	0	2	0	2	0	0	2	0	2
Stošić, D.; (<i>Petrinjak, L.</i>)	Mala plastika, medaljerstvo/K-izb	2	0	0	0	2	2	0	0	0	2
Hewitt, N.; Hušman, A.	Projekt 1/AFNM-izb*	0	0	3	0	2	0	0	0	0	0
Kulunčić, A.; (<i>Guzmić, V.</i>)	Projekt 2/AFNM-izb*	0	0	0	0	0	0	0	3	0	2
Kovač, L.; Quien, E.	Manirizmi u umjetnosti/N-izb	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Korkut, A.; (<i>Marinić, M.</i>)	Ljevačke tehnike/K-izb	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1

*) Izborne predmete Projekt 1/AFNM-izb i Projekt 2/AFNM-izb, studenti preddiplomskog studija Animirani film i novi mediji OBVEZNO upisuju.

Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu integriranog preddiplomskog i diplomskog studija KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA:

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Novak, Z.; (<i>Skrvce, I.</i>)	Crtanje i slikanje 1/S-izb	3	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Novak, Z.; (<i>Skrvce, I.</i>)	Crtanje i slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2
Dabo, T.	Grafika 1/G-izb	0	0	2	0	2	0	0	2	0	2
Stošić, D.; (<i>Petrinjak, L.</i>)	Mala plastika, medaljerstvo/K-izb	2	0	0	0	2	2	0	0	0	2
***	Povijest animiranog filma/AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
***	Zagrebačka škola animacije/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Slipčević, I.	Osnove fotografije 1/AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Osnove fotografije 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Battista Ilić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 1/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Battista Ilić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 2/AFNM-izb	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0
Keser Battista, I.	Uvod u teoriju filma/AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Keser Battista, I.	Povijest filma/AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Kovač, L.; Quien, E.	Manirizmi u umjetnosti/N-izb	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Krasić, I.; Jukić Pranjčić, I.	Strip 1/N-izb	0	2	2	0	2	0	0	0	0	0
Krasić, I.; Jukić Pranjčić, I.	Strip 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	2	2	0	2

Izborni predmet Sveučilišta u Zagrebu (Ured za studente s invaliditetom) – ZA SVE STUDIJSKE PROGRAME

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	x*		M	P	V	x*	
Kiš-Glavaš, L.	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	0	0	0	0	0	0	1	7	1	5

Napomena: x* - supervizija

PONUĐA IZBORNIH PREDMETA STUDENTIMA VIŠIH GODINA PREDDIPLOMSKIH STUDIJA ALU

PONUĐA SLIKARSKOG ODSJEKA za 2., 3. i 4. godinu studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Novak, Z.; (<i>Skrvce, I.</i>)	Crtanje i slikanje 1/S-izb	3	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Novak, Z.; (<i>Skrvce, I.</i>)	Crtanje i slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2
Vrlić, A.	Tehnike i umjetnost stakla_S-izb	0	2	1	0	2	0	2	1	0	2

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2017./2018.

Bakić Vlahov, G; Medvešek, D.	Scensko slikanje 1/S-izb	3	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Bakić Vlahov, G; Medvešek, D.	Scensko slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2
Rončević, I.; (<i>Pavlović, P.</i>)	Slikanje 1/S-izb	3	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Rončević, I.; (<i>Pavlović, P.</i>)	Slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2
Garčević, M.	Mozaik 1/S-izb	0	1	2	0	2	0	1	2	0	2
Garčević, M.	Mozaik 2/S-izb	0	1	2	0	2	0	1	2	0	2
Garčević, M.	Mozaik 1/SR-izb (samo za OKIRU)	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2
Garčević, M.	Mozaik 2/SR-izb (samo za OKIRU)	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2

- Preduvjet za upis izbornih predmeta Slikanje 1/S-izb i Slikanje 2/S-izb su položeni izborni predmeti Crtanje i slikanje 1/S-izb i Crtanje i slikanje 2/S-izb

- Studenti 2., 3. i 4. godine preddiplomskog studija Slikarstvo NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta Crtanje i slikanje 1/S-izb i Crtanje i slikanje 2/S-izb

- Studenti preddiplomskog studija Slikarstvo NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta Slikanje 1/S-izb i Slikanje 2/S-izb

PONUĐA GRAFIČKOG ODSJEKA za 2., 3. i 4. godinu studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Nikpalj-Polondak, N.	Oblikovanje vizualnih komunikacija_G-izb	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2
Reberski, S.	Ilustracija 1/G-izb	0	0	3	0	2	0	0	3	0	2
Reberski, S.	Ilustracija 2/G-izb	0	0	3	0	2	0	0	3	0	2
Dabo, T.	Grafika 1/G-izb	0	0	2	0	2	0	0	2	0	2
Dabo, T.	Grafika 2/G-izb	0	0	2	0	2	0	0	2	0	2
Dabo, T.	Grafika 3/G-izb	0	0	3	0	2	0	0	3	0	2

- Studenti preddiplomskog studija Grafika NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta Grafika 1/G-izb, Grafika 2/G-izb, Grafika 3-izb, Ilustracija 1/G-izb i Ilustracija 2/G-izb

PONUĐA KIPARSKOG ODSJEKA za 2., 3. i 4. godinu studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Gašparić, V.; (<i>Rod, K.</i>)	Izrazi u kiparskim materijalima/K-izb	0	0	3	0	2	0	0	3	0	2
Stošić, D.; (<i>Petrinjak, L.</i>)	Oblikovanje plemenitih kovina/K-izb	2	0	0	0	2	2	0	0	0	2
Stošić, D.; (<i>Petrinjak, L.</i>)	Mala plastika, medaljerstvo/K-izb	2	0	0	0	2	2	0	0	0	2
Korkut, A.; (<i>Marinić, M.</i>)	Ljevačke tehnike/K-izb*	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1

- Studenti preddiplomskog studija Kiparstvo NEMAJU pravo izbora upisa izbornog predmeta Izrazi u kiparskim materijalima_K-izb. Oni studenti koji su upisali usmjerenje Mala plastika, medaljerstvo, NEMAJU pravo izbora upisa izbornog predmeta Mala plastika, medaljerstvo_izb.

* Studenti integriranog preddiplomskog i diplomskog studija Konzerviranje i restauriranje umjetnina, Smjerovi: Slikarstvo, Kiparstvo predmet mogu upisati od 4. godine studija.

PONUĐA NASTAVNIČKOG ODSJEKA za 2., 3. i 4. godinu studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Kovač, L.	Suvremene teorije_N-izb	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Bakić-Vlahov, G.	Procesi crtanja 1/N-izb	2	0	2	0	2	0	0	0	0	0
Bakić-Vlahov, G.	Procesi crtanja 2/N-izb	0	0	0	0	0	2	0	2	0	2
Đorđević, V.	Mozak, um i umjetnost – od neurona do zajednice/N-izb	0	1	1	1	2	0	1	1	1	2
Kovač, L.; Quien, E.	Manirizmi u umjetnosti/N-izb	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Krasić, I.; Majcen Linn, O.; Ostoić S.	Umjetnost na raskrižju sa znanosti i tehnologijom 1/N – izb ¹	0	2	2	0	3	0	0	0	0	0
Krasić, I.; Majcen Linn, O.; Ostoić S.	Umjetnost na raskrižju sa znanosti i tehnologijom 2/N – izb ¹	0	0	0	0	0	0	2	2	0	3
Kovač, D.; Marinić, M.	Montažni postupci u kiparstvu/N-izb ¹	2	0	1	0	2	0	0	0	0	0
Bauer, M; Šverko, I.	Uvod u psihologiju umjetnosti/N-izb	0	0	0	0	0	0	2	0	1	2
Krasić, I.; Jukić Pranjčić, I.	Strip 1/N-izb	0	2	2	0	2	0	0	0	0	0
Krasić, I.; Jukić Pranjčić, I.	Strip 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	2	2	0	2
Vekić, M.	Strategije slikarskih postupaka 1/N-izb ²	1	0	1	0	2	0	0	0	0	0
Vekić, M.	Strategije slikarskih postupaka 2/N-izb ²	0	0	0	0	0	1	0	1	0	2

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2017./2018.

¹⁾ U ponudi za studente 3. i 4. godine preddiplomskih sveučilišnih studija, odnosno 3., 4. i 5. godine integriranih preddiplomskih i diplomskih sveučilišnih studija.

²⁾ U ponudi za studente 4. godine preddiplomskih sveučilišnih studija, odnosno 4. i 5. godine integriranih preddiplomskih i diplomskih sveučilišnih studija.

PONUĐA ODSJEKA ZA ANIMIRANI FILM I NOVE MEDIJE – modul ANIMACIJA za 2., 3. i 4. godinu studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
***	Povijest animiranog filma/AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
***	Zagrebačka škola animacije/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Keser Battista, I.	Uvod u teoriju filma/AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Keser Battista, I.	Povijest filma/AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Bakliža, D.; Masnec, D.	Teorija i praksa videoigara 1/AFNM-izb*	0	1	1	0	2	0	0	0	0	0
Bakliža, D.; Masnec, D.	Teorija i praksa videoigara 2/AFNM-izb*	0	0	0	0	0	0	1	1	0	2

- Studenti preddiplomskog studija Animirani film i novi mediji NEMAJU pravo izbora upisa onih izbornih predmeta koje pohađaju kao obvezne predmete tijekom studija

- Studenti 3. godine preddiplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji (modul ANIMACIJA) NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta iz ponude Odsjeka za animirani film i nove medije - modul ANIMACIJA, ali mogu birati izborne predmete iz ponude Odsjeka za animirani film i nove medije - modul NOVI MEDIJI, kao i predmete iz ponude ostalih odsjeka.

* U ponudi samo za studente 3. godine preddiplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji.

PONUĐA ODSJEKA ZA ANIMIRANI FILM I NOVE MEDIJE – modul NOVI MEDIJI za 2., 3. i 4. godinu studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Slipčević, I.	Osnove fotografije 1/AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Osnove fotografije 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Battista Ilić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 1/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Battista Ilić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 2/AFNM-izb	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0
Hewitt, N.; (Babić, V.)	Nove umjetničke prakse 3	0	0	5	0	5	0	0	0	0	0
Hewitt, N.; (Guzmić, V.)	Nove umjetničke prakse 4	0	0	0	0	0	3	0	3	0	3
Bačić, M.	Zvuk kao likovni izraz/AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Slipčević, I.	Audiovizualne izvedbe/AFNM-izb*	0	2	2	0	4	0	0	0	0	0

- Studenti preddiplomskog studija Animirani film i novi mediji NEMAJU pravo izbora upisa onih izbornih predmeta koje pohađaju kao obvezne predmete tijekom studija

- Studenti 3. godine preddiplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji (modul NOVI MEDIJI) NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta iz ponude Odsjeka za animirani film i nove medije - modul NOVI MEDIJI, ali mogu birati izborne predmete iz ponude Odsjeka za animirani film i nove medije - modul ANIMACIJA, kao i predmete iz ponude ostalih odsjeka.

- *Izborni predmet Audiovizualne izvedbe _AFNM-izb u ponudi je SAMO STUDENTIMA 3. godine studija Animirani film i novi mediji, Modul: Novi mediji i oni ga obavezno upisuju.

PONUĐA ODSJEKA ZA KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Damiani, S.	Tehnike zidnog slikarstva/R-izb	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2
Friščić, D.; Bučan, J.; Quien, E.	Kreativne derivacije 1/R-izb	2	0	1	0	2	0	0	0	0	0
Friščić, D.; Bučan, J.; Quien, E.	Kreativne derivacije 2/R-izb	0	0	0	0	0	2	0	1	0	2
Ukrainčik, T.; Pološki, N.	Retuš ¹⁾	0	0	0	0	0	2	0	0	0	2

¹⁾ Izborni predmet Retuš OBVEZNO upisuju studenti 4. godine integriranog preddiplomskog i diplomskog studija Konzerviranje i restauriranje umjetnina; smjer: Slikarstvo i smjer: Kiparstvo.

Izborni predmet Sveučilišta u Zagrebu (Ured za studente s invaliditetom) – ZA SVE STUDIJSKE PROGRAME

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	x*		M	P	V	x*	
Kiš-Glavaš, L.	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	0	0	0	0	0	0	1	7	1	5

Napomena: x* - supervizija

PONUĐA IZBORNIH PREDMETA STUDENTIMA DIPLOMSKIH STUDIJA ALU

GRUPA IZBORNIH PREDMETA diplomskog studija KIPARSTVO

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Gašparić, V.; (Rod, K.)	Izrazi u kiparskim materijalima/K-izb	0	0	3	0	2	0	0	3	0	2

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2017./2018.

Stošić, D.; (Petrinjak, L.)	Oblikovanje plemenitih kovina/K-izb	2	0	0	0	2	2	0	0	0	2
-----------------------------	-------------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

GRUPA IZBORNIH PREDMETA diplomskog studija LIKOVNA KULTURA

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Sokić, D.; Buntak, T.	Slikanje 1/DN-izb	3	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Sokić, D.; Buntak, T.	Slikanje 2/DN-izb	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2
Sokić, D.; Buntak, T.	Slikanje 3/DN-izb	3	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Sokić, D.; Buntak, T.	Slikanje 4/DN-izb	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2
Barišić, P.; Kovač, D.	Kiparstvo 1/DN-izb	3	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Barišić, P.; Kovač, D.	Kiparstvo 2/DN-izb	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2
Barišić, P.; Kovač, D.	Kiparstvo 3/DN-izb	3	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Barišić, P.; Kovač, D.	Kiparstvo 4/DN-izb	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2
Jakić, D.; Čabreja, I.	Grafika i primijenjena grafika 1/DN-izb	3	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Jakić, D.; Čabreja, I.	Grafika i primijenjena grafika 2/DN-izb	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2
Jakić, D.; Čabreja, I.	Grafika i primijenjena grafika 3/DN-izb	3	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Jakić, D.; Čabreja, I.	Grafika i primijenjena grafika 4/DN-izb	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2
Bakić-Vlahov, G.	Procesi crtanja 1/N-izb	2	0	2	0	2	0	0	0	0	0
Bakić-Vlahov, G.	Procesi crtanja 2/N-izb	0	0	0	0	0	2	0	2	0	2
Dorđević, V.	Mozak, um i umjetnost – od neurona do zajednice/N-izb	0	1	1	1	2	0	1	1	1	2
Kovač, L.; Quien, E.	Manirizmi u umjetnosti/N-izb	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Krasić, I.; Majcen Linn, O.; Ostoić S.	Umjetnost na raskrižju sa znanosti i tehnologijom 1/N – izb	0	2	2	0	3	0	0	0	0	0
Krasić, I.; Majcen Linn, O.; Ostoić S.	Umjetnost na raskrižju sa znanosti i tehnologijom 2/N – izb	0	0	0	0	0	0	2	2	0	3
Kovač, D.; Marinić, M.	Montažni postupci u kiparstvu/N-izb	2	0	1	0	2	0	0	0	0	0
Krasić, I.; Jukić Pranjčić, I.	Strip 1/N-izb	0	2	2	0	2	0	0	0	0	0
Krasić, I.; Jukić Pranjčić, I.	Strip 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	2	2	0	2
Vekić, M.	Strategije slikarskih postupaka 1/N-izb	1	0	1	0	2	0	0	0	0	0
Vekić, M.	Strategije slikarskih postupaka 2/N-izb	0	0	0	0	0	1	0	1	0	2

NAPOMENE:

- Studenti diplomskog studija Likovna kultura koji su upisali glavni umjetnički predmet Slikanje 1 i Slikanje 2, NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta Slikanje 1/DN-izb, Slikanje 2/DN-izb, Slikanje 3/DN-izb, Slikanje 4/DN-izb
- Studenti diplomskog studija Likovna kultura koji su upisali glavni umjetnički predmet Kiparstvo 1 i Kiparstvo 2, NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta Kiparstvo 1/DN-izb, Kiparstvo 2/DN-izb, Kiparstvo 3/DN-izb, Kiparstvo 4/DN-izb
- Studenti diplomskog studija Likovna kultura koji su upisali glavni umjetnički predmet Grafika i primijenjena grafika 1 i Grafika i primijenjena grafika 2, NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta Grafika i primijenjena grafika 1/DN-izb, Grafika i primijenjena grafika 2/DN-izb, Grafika i primijenjena grafika 3/DN-izb, Grafika i primijenjena grafika 4/DN-izb

GRUPA IZBORNIH PREDMETA ODSJEKA ZA POVIJEST UMJETNOSTI FILOZOFSKOG FAKULTETA SVEUČILIŠTA U ZAGREBU
(samo za studente diplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura)

MODUL 1

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Maraković, N.	Umjetnost oko godine 1000.	0	2	0	1	5	0	0	0	0	0
Jurković, M.	Odnos forme i funkcije u srednjovjekovnoj sakralnoj arhitekturi	0	2	0	1	5	0	0	0	0	0
Munk, A.	Umjetnost Trecenta	0	2	0	1	5	0	0	0	0	0
Milinović, D.	Transformacije antičkog svijeta	0	2	0	1	5	0	0	0	0	0
Munk, A.	Bizantsko slikarstvo od 9. do 14. stoljeća	0	0	0	0	0	0	2	0	1	5
Marković, P.; Tomas, I.	Samostanska arhitektura Hrvatske	0	2	0	1	5	0	0	0	0	0
Jurković, M.	Starohrvatska umjetnost i kultura. Povijesni prostor Hrvatske od kasne antike do konca srednjeg vijeka	0	0	0	0	0	0	2	0	1	5
Marković, P.; Marinković, A.	Pisani izvori za povijest umjetnosti (11.-17. stoljeće)	0	0	0	0	0	0	2	0	1	5
Marković, P.; Tomas, I.	Gotička arhitektura Istre	0	0	0	0	0	0	2	0	1	5

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2017./2018.

MODUL 2 Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Cvetnić, S.	Autopsija, arhiv, atribucija	0	2	0	1	5	0	0	0	0	0
Cvetnić, S.; Šourek, D.; Trška, T.	Frankopani kao naručitelji	0	2	0	1	5	0	0	0	0	0
Šourek, D.	Hrvatska likovna baština „između gotike i baroka“	0	2	0	1	5	0	0	0	0	0
Botica, D.	Arhitektura 16. do 18. stoljeća u srednjoj Europi	0	1	1	1	5	0	0	0	0	0
Gudelj, J.; Marinković, A.	Dubrovnik: History of Architecture and Urban Planning	0	2	0	1	5	0	0	0	0	0
Gudelj, J.; Šourek, D.; Trška, T.	Vizualiziranje nacionalnog: Umjetnička baština skjavonskih/ilirskih bratovština i kolegija u Italiji	0	2	0	1	5	0	0	0	0	0
Cvetnić, S.	Ikonografija nakon Tridentskog sabora	0	0	0	0	0	0	2	0	1	5

MODUL 3 Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Damjanović, D.	Izbor stila u arhitekturi 19. stoljeća	0	2	1	0	5	0	0	0	0	0
Galjer, J.	Povijest i teorija dizajna	0	1	1	1	5	0	0	0	0	0
Galjer, J.	Kustoske prakse	0	1	1	1	5	0	0	0	0	0
Magaš Bilandžić, L.	Izvaneuropske kulture i moderna umjetnost	0	0	0	0	0	0	2	0	1	5
Dulibić, F.	Povijest, vrste i karakteristike ilustracije	0	0	0	0	0	0	2	0	1	5

MODUL 4 Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Jurić, Z.	Zaštita nepokretne baštine	0	1	1	1	5	0	0	0	0	0
Špikić, M.	Povijest i teorija konzervacije u Europi u XIX. i XX.stoljeću	0	1	1	1	5	0	0	0	0	0
Jurić, Z.; Bralić, V.	Zaštita pokretne baštine	0	0	0	0	0	0	1	1	1	5
Čorić, F.	Povijest i teorija konzervacije u Hrvatskoj u XIX. i XX. stoljeću	0	0	0	0	0	0	1	1	1	5
Špikić, M.	Konzerviranje u Njemačkoj od 1900. do danas	0	0	0	0	0	0	2	1	0	5

MODUL 5 Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Dulibić, F.; Nestić, J.; Alviž, J.	Vizualna kultura u nastavi Likovne umjetnosti	0	0	0	0	0	0	1	1	1	5

NAPOMENE:

-Studenti 1. godine diplomskog sveučilišnog studija likovna kultura moraju u zimskom semestru OBAVEZNO upisati jedan od ponuđenih izbornih kolegija iz modula 1, 2 i 3 ili 4 a u ljetnom semestru moraju OBAVEZNO upisati kolegij iz modula 5 (pogledati ponudu izbornih predmeta Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta)

-Studenti 2. godine diplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura moraju u zimskom i u ljetnom semestru OBAVEZNO upisati jedan od ponuđenih izbornih predmeta iz modula 1, 2 i 3 ili 4 (pogledati ponudu izbornih predmeta Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu).

Ponuda ODSJEKA ZA KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA za studente diplomskih studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Friščić, D.; Bučan, J.; Quien, E.	Kreativne derivacije 1/R-izb	2	0	1	0	2	0	0	0	0	0
Friščić, D.; Bučan, J.; Quien, E.	Kreativne derivacije 2/R-izb	0	0	0	0	0	2	0	1	0	2

Ponuda AKADEMIJE LIKOVNIH UMJETNOSTI, ARHITEKTONSKOG FAKULTETA (STUDIJ DIZAJNA), FAKULTETA ELEKTROTEHNIKE I RAČUNARSTVA, EKONOMSKOG FAKULTETA I PRIRODOSLOVNO-MATEMATIČKOG FAKULTETA za studente diplomskih studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2017./2018.

Battista Ilić, A.;											
Vukić, F. (AF);											
Šikić, M. (FER);											
Omazić, M.A. (EF);	Kreativni laboratorij	0	2	1	0	2	0	0	0	0	0
Poljak, N. (PMF);											
Vlahov, R.D. (EF)											

GRUPA IZBORNIH PREDMETA diplomskog studija ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI
– smjer ANIMIRANI FILM

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Trenc, M. ***	Režija i animacija_DAF-izb	0	0	2	0	2	0	0	2	0	2
	Analiza animiranog filma_DAF-izb	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Bakliža, D.; (Masnec, D.)	Teorija i praksa videoigara 1/AFNM-izb*	0	1	1	0	2	0	0	0	0	0
Bakliža, D.; (Masnec, D.)	Teorija i praksa videoigara 2/AFNM-izb*	0	0	0	0	0	0	1	1	0	2

*) U ponudi samo za studente diplomskog sveučilišnog studija animirani film i novi mediji; smjer: Animirani film i smjer: Novi mediji

GRUPA IZBORNIH PREDMETA diplomskog studija ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI
– smjer NOVI MEDIJI

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Keser Battista, I.	Digitalni film i koncepcija_DNM-izb	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Hewitt, N.; Pregrad, S.	Tijelo, pokret i prijevod 1/AFNM-izb*	0	1	1	1	3	0	0	0	0	0
Hewitt, N.; Pregrad, S.	Tijelo, pokret i prijevod 2/AFNM-izb*	0	0	0	0	0	0	1	1	1	3

NAPOMENE:

- Studenti diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Animirani film, NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta iz ponude diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Animirani film, ali mogu birati izborne predmete iz ponude diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Novi mediji, kao i predmete iz ponude ostalih diplomskih studija.

- Studenti diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Novi mediji, NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta iz ponude diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Novi mediji, ali mogu birati izborne predmete iz ponude diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Animirani film, kao i predmete iz ponude ostalih diplomskih studija.

* Studenti 1. godine diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Novi mediji obavezno upisuju.

GRUPA IZBORNIH PREDMETA preddiplomskog studija ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI
za studente diplomskog sveučilišnog studija ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI; smjer: NOVI MEDIJI koji nisu završili preddiplomski sveučilišni studij ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Slipčević, I.	Audiovizualne izvedbe	0	2	2	0	4	0	0	0	0	0

U Zagrebu, 07.07. 2017.
 KLASA: 602-01/17-02/01
 URBROJ: 251-77-01/7-17-1

Izradio:
 Mladen Đuričić



Dekan:
 red. prof. art. Aleksandar Battista Ilić

(Signature of Aleksandar Battista Ilić)

Prodekanica za nastavu i studente:
 izv. prof. mr. art. Tanja Dabo

(Signature of Tanja Dabo)