

XXXII.

AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI

Ilica 85, 10000 Zagreb, tel. (01) 37 77 300 (centrala), tel./faks(01) 37 11 440  
Zamenhofova 14, 10000 Zagreb, tel. (01) 48 21 138, tel./faks (01) 48 21 138  
Jabukovac 10, 10000 Zagreb, tel. (01)48 34 486, (01) 48 34 481 (centrala), faks (01) 48 34 485  
Zagorska 16, 10 000 Zagreb, tel. (01) 36 34 447 (centrala), faks (01) 36 34 448  
E-mail: alu@alu.hr URL: http://www.alu.unizg.hr

I.

UPRAVA AKADEMIJE

Dekan i prodekan i

Dekan: Tomislav Buntak, izvanredni profesor, tel. (01) 37 11 307

Prodekan za nastavu i studente: dr. art. Miran Šabić, docent, tel. (01) 37 77 300

Prodekan za upravu i financije: Alen Novoselec, izvanredni profesor, tel. (01) 37 77 300

Prodekanica za kvalitetu, poslijediplomske studije i cjeloživotno obrazovanje: Maja Rožman, docent, tel. (01) 37 77 300

Prodekan za međunarodnu i međusveučilišnu suradnju: Danko Friščić, izvanredni profesor, tel. (01) 37 77 300

Akademjsko vijeće

Akademjskim vijećem predsjedava dekan, a čine ga nastavnici u umjetničko-nastavnom, znanstveno-nastavnom, nastavnom i suradničkom zvanju u redovitom radnom odnosu, te predstavnici studenata.

II.

TAJNIŠTVO

Ilica 85, 10000 Zagreb, telefon (01) 37 11 305

Tajnica: Maja Lacković, dipl.iur.

III.

NASTAVNICI I SURADNICI

**1. Redoviti profesori**

*a) s punim radnim vremenom*

Babić, mr.art. Dubravka  
Bakliža, Darko

Barišić, Petar  
Battista Ilić, Aleksandar

Blažević, Mile  
Bogdanić, Peruško  
Bučan, Jagor  
Dabo, mr.art. Tanja  
Garčević, Milun  
Hewitt, Nicole

Jakić, Darko

Jurić, Duje  
Kovač, Daniel

Krasić, Ines

Mataušić, Damir

Novak, Zoltan

Rašić, Ante  
Reberski, Siniša

Rončević, Igor

Sokić, Damir  
Stošić, Dalibor  
Šimrak, Robert  
Trenc, Milan

Turković, dr.sc. Vera

*Predmeti*

Grafika i primijenjena grafika 1 (BA)

Crtanje akta 3 i 4 (BA); Plastična anatomija\_AFNMR (BA); Realizacija završnog rada (BA); Vježbe - mentorski rad (MA); Animacija - mentorski rad (MA); Rad na realizaciji animiranog filma (MA); Teorija i estetika animiranog filma 1 (MA); Teorija i praksa videoigara 1 i 2 (izb); Scenografija 1/S-izb (izb)

Kiparstvo (BA); Kiparstvo 3 i 4 (BA); Kiparstvo\_D (MA)

Realizacija završnog rada (BA); Multimedijaska i multidisciplinarna umjetnost 1 i 2 (izb); Vježbe - mentorski rad\_DNM (MA); Novi mediji - mentorski rad (MA); Vizualne komunikacije (MA); Rad na realizaciji projekta iz novih medija (MA); Kreativni laboratorij (izb-MA)

Kiparstvo 3 i 4 (BA); Kiparstvo (MA)

Slobodna studijska godina

Slikanje 2 i 3 (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Kreativne derivacije 1 i 2 (izb)

Slobodna studijska godina

Mozaik 1 i 2 (izb); Mozaik 1 i 2 (izb za ORKU)

Multimedijaska i multidisciplinarna umjetnost 1 (BA); Nove umjetničke prakse 1, 2, 3 i 4 (BA); Realizacija završnog rada (BA); Vježbe - mentorski rad\_DNM (MA); Rad na realizaciji projekta iz novih medija (MA); Novi mediji - mentorski rad (MA); Projekt (MA); Projekt 1/AFNM-izb (izb)

Grafika i primijenjena grafika 2 (BA); Grafika i primijenjena grafika 1 i 2 (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Grafika i primijenjena grafika 1, 2, 3 i 4 (izb)

Slobodna studijska godina

Kiparstvo 3/N (BA); Montažni postupci u kiparstvu (izb); Umjetnost u javnom prostoru (izb)

Grafika i primijenjena grafika 1/DN i 2/DN (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Uvod u grafiku (izb); Umjetnost na raskrižju sa znanostu i tehnologijom 1 i 2 (izb); Strip 1 i 2 (izb)

Mala plastika, medaljerstvo 1 i 2 (BA); Mala plastika, medaljerstvo (izb);

Oblikovanje plemenitih kovina (izb); Mala plastika, medaljerstvo\_D (MA)

Crtanje akta 1 i 2 (BA); Slikanje 1 i 2 (BA); Slikanje (MA); Diplomski seminar (MA); Crtanje i slikanje 1 i 2 (izb)

Slikanje 1/DN i 2/DN (MA); Izrada diplomskog rada (MA)

Pismo (BA); Tipografija (BA); Primijenjena grafika 2 i 3 (BA); Primijenjena grafika 1 - segment pismo i tipografija (BA); Oblikovanje računalom 1, 2 i 3 (BA);

Primijenjena grafika (MA); Diplomski seminar (MA)

Slikanje 1 i 2 (BA); Slikanje (MA); Diplomski seminar (MA); Slikanje 1/S-izb i 2/S-izb (izb)

Slikanje 1 i 2 (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Slikanje 1, 2, 3 i 4 (izb)

Kiparstvo 2, 3 i 4 (BA); Kiparstvo\_D (MA)

Grafika 2 i 3 (BA); Grafika (MA)

Režija i animacija 1 i 2 (BA i MA); Realizacija završnog rada (BA); Vježbe - mentorski rad (MA); Animacija - mentorski rad (MA); Rad na realizaciji animiranog filma (MA); Kompjutorska animacija i postprodukcija slike 1 i 2 (BA)

Sociologija umjetnosti (BA), Sociologija kulture i umjetnosti (MA); Estetika (BA); Etika (MA); Sociologija obrazovanja (MA)

## RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2018./2019.

Vekić, Matko	Slikanje 1 i 2 (BA); Slikanje_DS (MA); Slikanje 1/N (MA); Izrada diplomskog rada (MA)
Vodopija, Mirjana Vrkljan, Zlatan	Grafika 2 i 3 (BA); Grafika (MA), Oblikovanje scenskog prostora 1 i 2 (izb) Slikanje i crtanje (BA); Slikanje (BA)
<i>b) vanjski suradnici - nastavnici Sveučilišta u Zagrebu</i>	
Cvetnić, dr.sc. Sanja	Likovne umjetnosti renesanse i baroka (BA); Autopsija, arhiv, atribucija (izb); Ikonografija nakon Tridentskog sabora (izb); Frankopani kao naručitelji (izb); Likovna baština Dubrovačke Republike od XVI. Do XVIII. Stoljeća: atribucija, stil, ikonografija (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Dulibić, dr. sc. Frano	Osnove likovnih umjetnosti (BA i MA); Povijest, vrste i karakteristike ilustracije (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Galjer, dr. sc. Jasna	Povijest i teorija dizajna (izb); Kustoske prakse (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Jurić, dr.sc. Zlatko	Zaštita spomenika kulture (BA i MA); Zaštita nepokretne baštine (izb); Zaštita pokretne baštine (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Jurković, dr.sc. Miljenko	Umjetnost kasne antike i ranog srednjeg vijeka (BA); Odnos forme i funkcije u srednjovjekovnoj sakralnoj arhitekturi (izb); Starohrvatska umjetnost i kultura. Povijesni prostor Hrvatske od kasne antike do konca srednjeg vijeka (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Ljubin Golub, dr. sc. Tajana	Osnove psihologije odgoja i obrazovanja – psihologija ličnosti (BA) ((Učiteljski fakultet)
Waldgoni, Renata Žarnić, Tonči	Arhitektura spomenika (BA) (Arhitektonski fakultet) Osnove arhitekture (BA) (Arhitektonski fakultet)
<i>c) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu</i>	
Bačić, Marcel	Teorija boje (BA); Teorija proporcija i perspektive (BA); Teorija likovne umjetnosti (MA)
Berković, dr.sc. Katarina	Materijali i procesi 2 (MA)
<b>2. Izvanredni profesori</b>	
<i>a) s punim radnim vremenom</i>	
Aranicki, mr.art. Andrej	Uvod u konzerviranje i restauriranje (MA), Konzerviranje i restauriranje drvene skulpture 1 i 2 (MA); Kiparstvo 4 (MA), Restauratorska praksa 1, 2 i 3 (MA); Izrada diplomskog rada (MA)
Baće, Josip Bakić Vlahov, Gordana	Grafika 1, 2 i 3 (BA); Grafika (MA) Crtanje akta 2 (BA i MA); Crtanje 2 (BA); Slikanje 1 i 2 (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Procesni crtanja 1 i 2 (izb)
Bilić, Neven Buntak, Tomislav	Kiparstvo 1(BA); Obrada sadre 1 i 2 (BA); Ljevačke tehnike/K-izb (izb) Crtanje (BA); Uvod u slikanje (BA); Plastična anatomija (BA); Crtanje 1/N (BA); Crtanje akta 1/N (BA); Slikanje 1/DN i 2/DN (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Slikanje 1, 2, 3 i 4 (izb)
Damiani, mr.art. Suzana	Uvod u konzerviranje i restauriranje(MA); Konzerviranje i restauriranje zidnih slika 1 i 2 (MA); Restauratorska praksa 1, 2 i 3 (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Tehnike zidnog slikarstva/R-izb (izb)
Desnica, dr.sc. Vladan	Kiparska tehnologija 3 (MA); Materijali i procesi 1 i 2 (MA); Fizika 1 i 2 (MA); Instrumentalna analiza (MA); Izrada diplomskog rada (MA)
Friščić, Danko	Crtanje (BA); Slikanje 1 i 4 (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Kreativne derivacije 1 i 2 (izb)
Gašparić, Vladimir	Izrazi u kiparskim materijalima 1, 2 i 3 (BA); Izrazi u kiparskim materijalima (izb); Tehnologija kiparskog postupka (BA); Kiparstvo (MA)
Jembrih, mr.art. Zvezdana	Uvod u konzerviranje i restauriranje (MA); Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 1 i 2 (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Restauratorska praksa 1, 2 i 3 (MA)
Junaković, Svjetlan	Primijenjena grafika 2 i 3 (BA); Ilustracija 1 i 2 (BA i izb); Primijenjena grafika (MA); Diplomski seminar (MA)
Keser Battista, dr.sc. Ivana	Uvod u teoriju filma (BA i izb), Povijest filma (BA i izb); Zvuk kao likovni izraz (BA); Digitalni film i koncepcija (MA); Novi mediji–mentorski rad (MA); Vježbe - mentorski rad (MA); Rad na realizaciji projekta iz novih medija (MA)
Korkut, Alem Kovač, dr.sc. Leonida Kreč, Darko	Kiparstvo 1, 2 i 3 (MA); Izrada diplomskog rada (MA) Slobodna studijska godina Uvod u animaciju (crtanje) 1 i 2 (BA); Klasična animacija 1, 2, 3 i 4 (BA); Klasična animacija (MA); Realizacija završnog rada (BA); Vježbe – mentorski rad (MA); Animacija - mentorski rad (MA); Rad na realizaciji animiranog filma (MA)
Kulunčić, Andreja	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 2 i 4 (BA); Realizacija završnog rada (BA); Rad na realizaciji projekta iz novih medija (MA); Vježbe – mentorski rad_DNM (MA); Novi mediji - mentorski rad (MA)
Nikpalj, Natalija	Primijenjena grafika 1 (BA); Primijenjena grafika - segment dizajn (BA); Oblikovanje računalom 3, 4/1 i 4/2 (BA); Digitalno oblikovanje (MA), Primijenjena grafika (MA); Diplomski seminar (MA); Oblikovanje vizualnih komunikacija (izb)
Novoselec, Alen	Uvod u konzerviranje i restauriranje (MA); Konzerviranje i restauriranje kamene i arhitektonske plastike 1 i 2 (MA); Kiparstvo 4 (MA); Restauratorska praksa 1, 2 i 3 (MA); Izrada diplomskog rada (MA)
Pološki, Neva	Uvod u konzerviranje i restauriranje (MA); Konzerviranje i restauriranje zidnih slika 1 i 2 (MA); Restauratorska praksa 1, 2 i 3 (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Retuš (izb)

## RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2018./2019.

Slipčević, Ivan	Osnove fotografije 1 i 2 (BA i izb); Tehnologije novih medija 1, 2, 3 i 4 (BA); Realizacija završnog rada (BA); Nove umjetničke prakse 3 i 4 (BA); Vježbe - mentorski rad (MA); Novi mediji - mentorski rad (MA); Rad na realizaciji projekta iz novih medija (MA); Audiovizualne izvedbe (izb)
Turčić, Ksenija	Crtanje akta 3 i 4 (BA); Slikanje 1 i 2 (BA); Slikanje_G (BA); Slikanje (MA); Diplomski seminar (MA)
Ukrainčik, mr.art. Tamara	Uvod u konzerviranje i restauriranje (MA); Konzerviranje i restauriranje štafelajnih slika 1 i 2 (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Retuš (izb)
Žanić, V.	Kiparstvo 1/DN i 2/DN (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Kiparstvo 1/DN-izb, 2/DN-izb, 3/DN-izb i 4/DN-izb (izb)

### *b) vanjski suradnici - nastavnici Sveučilišta u Zagrebu*

Bilić, dr.sc. Vesna Botica, dr.sc. Dubravka	Pedagogija (MA) (Učiteljski fakultet) Arhitektura renesanse i baroka (BA); Pluralizam stilova u arhitekturi 17. i 18. stoljeća (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Damjanović, dr. sc. Dragan	Izbor stila u arhitekturi 19. stoljeća (izb); Historicismizam u hrvatskoj arhitekturi (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Gudelj, dr. sc. Jasenka	Osnove arhitekture (BA); Venice and the Architectural Heritage of the Croatian Coast; (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Maraković, dr.sc. Nikolina	Umjetnost kasne antike i ranog srednjeg vijeka (BA); Umjetnost oko godine 1000. (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Marković, dr. sc. Predrag	Umjetnost gotike (BA); Samostanska arhitektura Hrvatske (izb); Sakralna arhitektura u XV. i XVI. Stoljeću u Dalmaciji – od ideje do realizacije (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Milinović, dr.sc. Dino	Uvod u ikonologiju (BA i MA); Transformacije antičkog svijeta (izb), (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Munk, dr. sc. Ana	Umjetnost romanike (BA); Umjetnost Trecenta (izb); Bizantsko slikarstvo od 9. do 14. stoljeća (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Omazić, dr.sc. Mislav Ante Špikić, dr. sc. Marko	Kreativni laboratorij (izb), (Ekonomski fakultet) Zaštita spomenika kulture (BA i MA); Povijest i teorija konzervacije u Europi u XIX. i XX.stoljeću (izb); Spomenici i ambijenti Italije od Boita do Brandija (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Vukić, dr.sc. Fedja	Kreativni laboratorij (izb), (Arhitektonski fakultet: Studij dizajna)

### *c) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu*

Đorđević, dr.sc. Veljko Vrlić, Antun	Mozak, um i umjetnost – od neurona do zajednice (izb) Tehnika i umjetnost stakla (izb); (Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci)
---	--

## **3. Docenti**

### *a) s punim radnim vremenom*

Ban, Snježana Čabreja, Igor	Slikanje 2/N (BA) Grafika i primijenjena grafika 2 (BA); Grafika i primijenjena grafika 1/DN i 2/DN (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Grafika i primijenjena grafika 1, 2, 3 i 4 (izb) Kiparstvo 2/N (BA); Kiparstvo 1/DN i 2/DN (MA)
Fijolić, dr. art. Ivan Hraste, Vojin Hušman, Ana	Kiparstvo1/N (BA); Kiparstvo1/DN (MA); Izrada diplomskog rada (MA) Povijest eksperimentalnog filma i videa 1 i 2 (BA i izb); Eksperimentalna animacija 1 i 2 (BA); Projekt 1 (izb); Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu (BA i MA); Realizacija završnog rada (BA); Vježbe – mentorski rad (MA); Novi mediji - mentorski rad (MA); Projekt (BA i MA); Rad na realizaciji projekta iz novih medija (MA); Projekt 2/AFNM-izb; Nove umjetničke prakse 3 i 4 (izb)
Konda Labaš, dr.art. Lucija Rožman, Maja	Izrazi u slikarskim materijalima 1, 2, 3 i 4 (BA); Slikarska tehnologija 1, 2 i 3 (MA) Crtanje i slikanje (BA); Uvod u grafiku/grafičke tehnike (BA); Grafika 2 i 3 (BA); Grafika 1, 2 i 3 (izb)
Ruž, Igor Šabić, dr. art. Miran Šatović, dr.sc. Domagoj	Kiparstvo 1 i 3 (MA) Grafike tehnike (BA); Grafika 2 i 3 (BA); Grafika 1, 2 i 3 (izb) Kiparska tehnologija 1, 2, 3 i 4 (BA); Kiparska tehnologija 1 i 2 (MA); Kemija 1 i 2 (MA)
Šuljić, Daniel	Povijest animiranog filma (BA i izb); Zagrebačka škola animacije (BA i izb); Realizacija završnog rada (BA); Tehnologija animiranog filma (BA); Vježbe – mentorski rad (MA); ; Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu (MA); Teorija i estetika animiranog filma 2 i 3 (MA); Analiza animiranog filma (MA i izb); Animacija - mentorski rad (MA); Rad na realizaciji animiranog filma (MA)
Vuk, mr.art. Sonja	Metodika nastave likovne kulture 1 (MA); Hospitacije u nastavi likovne kulture (MA); Metodika nastave likovne kulture 2 - Diplomski praktikum 1 i 2 (MA); Metodika nastave likovne kulture 2 - Metodički praktikum 1 i 2 (MA); Metodika kreativnog procesa (MA)
Zanki, dr. sc. Josip	Uvod u teoriju umjetnosti (BA); Teorija proporcija i perspektive (BA); Perspektiva (BA); Znanost o kulturi (BA); Umjetnost 20. i 21. stoljeća (MA)

### *b) vanjski suradnici - nastavnici Sveučilišta u Zagrebu*

Bralić, dr. sc. Višnja Čorić, dr. sc. Franko	Zaštita pokretne baštine (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti) Zaštita spomenika kulture (BA i MA); Povijest i teorija konzervacije u Hrvatskoj u XIX. i XX. Stoljeću, (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Justić, Siniša Magaš Bilandžić, dr. sc. Lovorka	Arhitektura spomenika (BA) (Arhitektonski fakultet) Izvan europske kulture i moderna umjetnost (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)

## RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2018./2019.

Marinković, dr. sc. Ana	Umjetnost romanike (BA); Grobni spomenici od starog do ranog novog vijeka (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Poljak, dr.sc. Nikola	Kreativni laboratorij (izb), (Prirodoslovno-matematički fakultet)
Rovan, dr. sc. Daria	Razvojna psihologija (BA) (Učiteljski fakultet)
Šikić, dr.sc. Mile	Kreativni laboratorij (izb), (Fakultet elektrotehnike i računarstva)
Šourek, Danko	Likovne umjetnosti renesanse i baroka (BA); Hrvatska likovna baština „između gotike i baroka“ (izb); Frankopani kao naručitelji (izb); Zagrebačka umjetnička baština XVI. – XVIII. stoljeća (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Turković, dr.sc. Tin	Umjetnost antike (BA) (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
<i>c) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu</i>	
Bauer, Marina	Uvod u psihologiju umjetnosti (izb)
Petrinjak, Luka	Mala plastika, medaljerstvo/K-izb (izb); Oblikovanje plemenitih kovina/K-izb (izb)
Šverko, dr.sc. Iva	Psihologija učenja i poučavanja (BA); Uvod u psihologiju umjetnosti (izb) (Institut društvenih znanosti „Ivo Pilar“)
Vokić, mag. Denis	Konzerviranje i restauriranje (MA)
<b>4. Viši predavači</b>	
<i>a) s punim radnim vremenom</i>	
Kamenov, mr. sc. Krunoslav	Umjetnost 19. st (BA i MA), Umjetnost 20.st. (BA i MA), Teorija likovne umjetnosti (BA)
<b>5. Predavači</b>	
<i>a) s punim radnim vremenom</i>	
Vaskov, Goce	Kompjutorska animacija 1, 2, 3 i 4 (BA), Kompjutorska animacija (MA)
Vrhovec-Škalamera, Tajana	Umjetnost starog i srednjeg vijeka (BA); Umjetnost novog vijeka (BA); Umjetnost antike (MA); Slikarstvo i kiparstvo srednjeg vijeka (MA); Slikarstvo i kiparstvo renesanse i baroka (MA)
<i>b) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu</i>	
Braun, Mario	Tehnike dokumentiranja računalom (MA), Dokumentiranje - fotografija (MA) (Hrvatski restauratorski zavod)
Defterdarović, mr. sc. Nafis	Osnove toksikologije (MA)
Ester, dr. sc. Katja	Biologija (Institut Ruđer Bošković)
Klarić, dr. sc. Vlasta	Plastična anatomija (BA)
Kovač-Bulić, Snježana	Tjelesna i zdravstvena kultura 1 i 2 (BA)
Križić Roban, Sandra	Kultura sjećanja – memorijalna mjesta, spomenici, antispuomenici i protospomenici (izb)
Mudronja, dr. sc. Domagoj	Materijali i procesi 1 (MA) (Hrvatski restauratorski zavod)
Muštra, Miona	Engleski jezik 1 i 2 (BA); Art and Culture in Croatia (izb)
Nikolić Popović, Ivana	Kreativni laboratorij (izb)
Pregrad, Sonja	Tijelo, pokret i prijevod 1 i 2 (izb)
<b>6. Viši asistenti</b>	
<i>a) s punim radnim vremenom</i>	
Quien, dr.sc. Enes	Uvod u likovnu umjetnost (BA); Uvod u likovne umjetnosti (MA); Suvremena i recentna umjetnost (BA); Manirizmi u umjetnosti/N-izb (izb) ; Kreativne derivacije 1 i 2 (izb)
<i>b) vanjski suradnici - nastavnici Sveučilišta u Zagrebu</i>	
Alviž, dr. sc. Josipa	Nastavna sredstva za izvođenje nastave povijesti umjetnosti (MA); Diplomski praktikum metodike povijesti umjetnosti 2 (MA); Praktikum metodike povijesti umjetnosti 2 (MA); Vizualna kultura u nastavi likovne umjetnosti (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Nestić, dr. sc. Jasmina	Hospitacije u nastavi povijesti umjetnosti (MA); Diplomski praktikum metodike povijesti umjetnosti 1 (MA); Praktikum metodike povijesti umjetnosti 1 (MA); Vizualna kultura u nastavi likovne umjetnosti (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Tomas, dr. sc. Ivana	Umjetnost gotike (BA); Zaštita nepokretne baštine (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Trška, dr. sc. Tanja	Likovne umjetnosti renesanse i baroka (BA); Frankopani kao naručitelji (izb); Likovna baština Dubrovačke Republike od XVI. Do XVIII. Stoljeća: atribucija, stil, ikonografija (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Zeman, dr. sc. Maja	Umjetnost antike; (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
<b>7. Asistenti</b>	
<i>a) s punim radnim vremenom</i>	
Božičević, Ana	Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 1 (MA); Konzerviranje i restauriranje drvene skulpture 2 (MA); Kiparstvo 4 (MA)
Čurić, Iva	Uvod u grafiku (izb); Grafika i primijenjena grafika 1 i 2 (MA)
Dračić, Sebastijan	Crtanje akta 1 i 2 (BA i MA)
Horvat Kavazović, Barbara	Konzerviranje i restauriranje štafelajnih slika 1 i 2 (MA)
Loher, Ida	Metodika nastave likovne kulture 1 (MA); Hospitacije u nastavi likovne kulture (MA); Metodika nastave likovne kulture 2 - Metodički praktikum 1 i 2 (MA); Metodika nastave likovne kulture 2 – Diplomski praktikum 1 i 2 (MA)
Martinović, Ivan Vanja	Slikarska tehnologija 1, 2 i 3 (MA)

## RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2018./2019.

Pavlović, Pavle	Crtanje akta 3 i 4 (BA); Crtanje (BA); Uvod u slikanje (BA); Crtanje i slikanje_K (BA); Slikanje 1 i 2 (izb)
Skvrce, mr. art. Ivan	Crtanje akta 1 i 2 (BA); Slikanje (BA); Crtanje i slikanje 1 i 2 (izb)
Tadić, Marko	Crtanje 2/N (BA); Slikanje 1 (MA)
Vehabović, Zlatan	Slikanje i crtanje (BA); Slikanje (BA); Crtanje 1/N (BA)

### 8. Viši stručni suradnici u nastavi

#### a) s punim radnim vremenom

Rod, Krešimir	Izrazi u kiparskim materijalima 1, 2 i 3 (BA); Izrazi u kiparskim materijalima (izb); Kiparstvo 3 (BA); Mala plastika, medaljerstvo 1 (BA)
---------------	--

### 9. Stručni suradnici u nastavi

#### a) s punim radnim vremenom

Konjušak, dr. art. Igor	Uvod u grafiku / grafičke tehnike (BA); Grafika 2 i 3 (BA); Grafika (MA)
Marinić, Marin	Obrada sadre 1 i 2 (BA); Kiparstvo 2 i 4 (BA); Kiparstvo 3/N (BA); Mala plastika, medaljerstvo 2 (BA); Ljevačke tehnike (izb); Montažni postupci u kiparstvu (izb)

### 10. Znanstveni novaci

#### a) s punim radnim vremenom

Masnec, dr. art. Darko	Projekt: Utjecaj umjetničke animacije Zagrebačke škole na audiovizualno tržište filma u Hrvatskoj i jugoistočnoj Europi; Kompjutorska animacija i postprodukcija slike 1 i 2 (BA); Zagrebačka škola animacije (BA i izb); Teorija i estetika animiranog filma 1 (MA); Analiza animiranog filma (MA i izb); Teorija i praksa videoigara 1 i 2 (izb)
------------------------	--

### 11. Umjetnički suradnici

#### a) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu

Babić, Vanja	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 3 (BA); Projekt 2 (izb); Rad na realizaciji projekta iz novih medija (MA)
Begović, Davorka	Zvuk kao likovni izraz (BA i izb)
Blažičko, Ida	Kiparstvo_S (BA); Kiparstvo 3 i 4 (BA); Oblikovanje scenskog prostora 1 i 2 (izb)
Broz, Dragutin	Oblikovanje scenskog prostora 1 i 2 (izb)
Duda, Katarina	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 2 (BA); Projekt 2 (izb); Rad na realizaciji projekta iz novih medija (MA)
Guzmić, Vida	Projekt 1 (izb); Nove umjetničke prakse 1, 2 i 3 (BA)
Jukić Pranjić, Irena	Strip 1 i 2 (izb)
Jurković, Nikica	Grafičke tehnike (BA); Oblikovanje računalom 1, 2 i 3 (BA)
Kovačević, Ivan	Grafika 2 i 3 (BA)
Kiers Gideon	Zvuk kao likovni izraz (BA i izb)
Majcen Linn, Olga	Umjetnost na raskrižju sa znanostu i tehnologijom 1 i 2 (izb)
Medvešek, Damir	Scensko slikanje 1 i 2 (izb) (Hrvatsko narodno kazalište)
Obad, Zvonimira	Konzerviranje i restauriranje kamene i arhitektonske plastike 1 i 2 (MA)
Ostoić, Sunčica	Umjetnost na raskrižju sa znanostu i tehnologijom 1 i 2 (izb)
Rismondo, Vladimir	Teorija i estetika animiranog filma 2 i 3 (MA)
Sučević Miklin, Maja	Slikanje 4/R (MA)
Šumberac, Manuel	Uvod u animaciju (crtanje) 1 i 2 (BA)
Vujasinović, Tanja	Kiparstvo 1/DN (MA), Kiparstvo 2/DN (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Umjetnost u javnom prostoru (izb)

## IV.

### USTROJBENE JEDINICE

<b>SLIKARSKI ODSJEK</b> , Ilica 85, 10000 Zagreb, tel: (01) 37 77 300 Pročelnik: Zlatan Vrkljan, redoviti profesor
<b>GRAFIČKI ODSJEK</b> , Ilica 85, 10000 Zagreb, tel: (01) 37 77 300 Pročelnik: Josip Baće, izvanredni profesor
<b>KIPARSKI ODSJEK</b> , Ilica 85, 10000 Zagreb, tel: (01) 37 77 300 Pročelnik: Neven Bilić, izvanredni profesor
<b>NASTAVNIČKI ODSJEK</b> , Jabukovac 10, 10000 Zagreb, tel: (01) 48 34 486 Pročelnik: Igor Čabraja, docent
<b>ODSJEK ZA KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA</b> , Zamenhofova 14, 10000 Zagreb, tel: (01) 48 21 138 Pročelnik: dr. sc. Vladan Desnica, izvanredni profesor
<b>ODSJEK ZA ANIMIRANI FILM I NOVE MEDIJE</b> , Zagorska 16, 10000 Zagreb, tel: (01) 36 43 447 Pročelnik: Ivan Slipčević, izvanredni profesor
<b>KATEDRA ZA CRTANJE I SLIKANJE</b> , Ilica 85, 10000 Zagreb, tel: (01) 37 77 300 Predstojnik: Jagor Bučan, redoviti profesor
<b>KATEDRA ZA GRAFIKU</b> , Ilica 85, 10000 Zagreb, tel: (01) 37 77 300 Predstojnik: Svjetlan Junaković, izvanredni profesor
<b>KATEDRA ZA KIPARSTVO</b> , Ilica 85, 10000 Zagreb, tel: (01) 37 77 300 Predstojnik: Alem Korkut, izvanredni profesor
<b>KATEDRA ZA TEORETSKE PREDMETE</b> , Ilica 85, 10000 Zagreb, tel: (01) 37 77 300 Predstojnica: Tajana Vrhovec Škalamera, predavačica
<b>KATEDRA ZA RESTAURIRANJE UMJETNINA</b> , Zamenhofova 14, 10000 Zagreb, tel: (01) 48 21 138 Predstojnica: mr. art. Zvezdana Jembrih, izvanredna profesorica
<b>KATEDRA ZA ANIMACIJU I NOVE MEDIJE</b> , Zagorska 16, 10000 Zagreb, tel: (01) 36 43 447 Predstojnik: Darko Bakliža, redoviti profesor

## V.

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2018./2019.

STUDIJI

<i>Vrsta i naziv studija</i>	<i>Trajanje</i>	<i>Mjesto izvođenja</i>
PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ SLIKARSTVO	4 godine	Zagreb
PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KIPARSTVO	4 godine	Zagreb
PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ GRAFIKA	4 godine	Zagreb
PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ LIKOVNA KULTURA	3 godine	Zagreb
PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI	3 godine	Zagreb
INTEGRIRANI PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA, smjer: SLIKARSTVO	5 godina	Zagreb
INTEGRIRANI PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA, smjer: KIPARSTVO	5 godina	Zagreb
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ SLIKARSTVO	1 godina	Zagreb
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KIPARSTVO	1 godina	Zagreb
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ GRAFIKA	1 godina	Zagreb
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ LIKOVNA KULTURA, smjer: Nastavnički	2 godine	Zagreb
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI, smjer: Animirani film	2 godine	Zagreb
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI, smjer: Novi mediji	2 godine	Zagreb

VI.  
NASTAVNI PLAN

PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ SLIKARSTVO 240 ECTS  
Akademski naziv: **sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) slikarstva (univ. bacc. art.)**

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Buntak, T.; ( <i>Pavlović, P.</i> )	Crtanje	225	0	0	0	9	0	0	0	0	0
Buntak, T.; ( <i>Pavlović, P.</i> )	Uvod u slikanje	0	0	0	0	0	225	0	0	0	9
Novak, Z.; ( <i>Skrvce, I.</i> )	Crtanje akta 1	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Barišić, P.; ( <i>Blažičko, I.</i> )	Kiparstvo_S	45	0	0	0	2	45	0	0	0	2
Konda Labaš, L.	Izrazi u slikarskim materijalima 1	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Buntak, T.; Klarić, V.	Plastična anatomija_S	0	15	0	0	2	0	15	0	0	2
Zanki, J.	Uvod u teoriju umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Kovač, L.; Quien, E.	Uvod u likovnu umjetnost	0	30	0	0	3	0	30	0	0	3
Zanki, J.	Znanost o kulturi	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0
Nastavnik	Predmet	Godina studija II.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Vrkljan, Z.; ( <i>Vehabović, Z.</i> )	Slikanje i crtanje	225	0	0	0	10	0	0	0	0	0
Vrkljan, Z.; ( <i>Vehabović, Z.</i> )	Slikanje	0	0	0	0	0	225	0	0	0	10
Novak, Z.; ( <i>Skrvce, I.</i> )	Crtanje akta 2	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Konda Labaš, L.	Izrazi u slikarskim materijalima 2	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Zanki, J.	Teorija proporcija i perspektive	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Bačić, M.	Teorija boje	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Nikpalj, N.	Primijenjena grafika 1	0	0	0	0	0	0	15	15	0	2
Reberski, S.	Primijenjena grafika - segment Pismo i tipografija	0	15	15	0	2	0	0	0	0	0
Vrhovec Škalamera, T.	Umjetnost starog i srednjeg vijeka	0	30	0	30	3	0	30	0	30	3
Turković, V.	Sociologija umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0
Nastavnik	Predmet	Godina studija III.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Rončević, I.; Novak, Z.; Turčić K.; Vekić, M.	Slikanje 1	180	0	0	0	12	180	0	0	0	12
Turčić, K.; ( <i>Pavlović, P.</i> )	Crtanje akta 3	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Konda Labaš, L.	Izrazi u slikarskim materijalima 3	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Vrhovec Škalamera, T.	Umjetnost novog vijeka	0	30	0	30	3	0	30	0	30	3
Žarnić, T.	Osnove arhitekture	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Turković, V.	Estetika	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Nastavnik	Predmet	Godina studija IV.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Rončević, I.; Novak, Z.; Turčić K.; Vekić, M.	Slikanje 2	180	0	0	0	15	180	0	0	0	15

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2018./2019.

Turčić, K.; (Pavlović, P.)	Crtanje akta 4	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Kovač, L.; Quien, E.	Suvremena i recentna umjetnost	0	45	0	0	3	0	45	0	0	3
Konda Labaš, L.	Izrazi u slikarskim materijalima 4	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2

**NAPOMENA:**

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ GRAFIKA

240 ECTS

Akademski naziv: **sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) grafike (univ. bacc. art.)**

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.								ECTS	
		Zimski sem.				Ljetni sem.					
		M	P	V	S	M	P	V	S		
Rožman, M.	Crtanje i slikanje_G	135	0	0	0	6	135	0	0	0	6
Rožman, M.; (Konjušak, I.)	Uvod u grafiku / Grafičke tehnike	0	45	45	0	5	45	0	45	0	5
Novak, Z.; (Skrvce, I.)	Crtanje akta 1	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Reberski, S.	Pismo_G	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Barišić, P.; (Blažičko, I.)	Kiparstvo_G	45	0	0	0	2	45	0	0	0	2
Buntak, T.; Klarić, V.	Plastična anatomija	0	15	0	0	1	0	15	0	0	1
Zanki, J.	Uvod u teoriju umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Kovač, L.; Quien, E.	Uvod u likovnu umjetnost	0	30	0	0	3	0	30	0	0	3
Zanki, J.	Znanost o kulturi	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0
Nastavnik	Predmet	Godina studija II.								ECTS	
		Zimski sem.				Ljetni sem.					
		M	P	V	S	M	P	V	S		
Šabić, M.; (Jurković, N.)	Grafičke tehnike	0	0	90	0	4	0	0	90	0	4
Baće, J.	Grafika 1	135	0	0	0	6	135	0	0	0	6
Novak, Z.; (Skrvce, I.)	Crtanje akta 2	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Turčić, K.; (Skrvce, I.)	Slikanje_G	30	0	0	0	1	30	0	0	0	1
Reberski, S.	Tipografija	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Zanki, J.	Teorija proporcija i perspektive	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Bačić, M.	Teorija boje	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Nikpalj, N.	Primijenjena grafika 1	0	0	0	0	0	0	15	15	0	2
Nikpalj, N.	Primijenjena grafika- segment Dizajn	0	15	15	0	2	0	0	0	0	0
Vrhovec Škalamera, T.	Umjetnost starog i srednjeg vijeka	0	30	0	30	3	0	30	0	30	3
Turković, V.	Sociologija umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0
Nastavnik	Predmet	Godina studija III.								ECTS	
		Zimski sem.				Ljetni sem.					
		M	P	V	S	M	P	V	S		
Baće, J.; Šimrak, R.; Vodopija, M.; (Rožman, M.; Šabić, M.; Konjušak I.; Kovačević, I.)	Grafika 2	180	0	45	0	12	180	0	45	0	12
Junaković, S.; Reberski, S.	ILI Primijenjena grafika 2	135	0	0	0	8	135	0	0	0	8
Nikpalj, N.	Oblikovanje računalom 4/1	0	0	90	0	4	0	0	90	0	4
Turčić, K.; (Pavlović, P.)	Crtanje akta 3	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Vrhovec Škalamera, T.	Umjetnost novog vijeka	0	30	0	30	3	0	30	0	30	3
Žarnić, T.	Osnove arhitekture	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Turković, V.	Estetika	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Junaković, S.	Ilustracija 1	0	0	45	0	3	0	0	45	0	3
Reberski, S.; (Jurković, N.)	Oblikovanje računalom 2	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Nastavnik	Predmet	Godina studija IV.								ECTS	
		Zimski sem.				Ljetni sem.					
		M	P	V	S	M	P	V	S		
Baće, J.; Šimrak, R.; Vodopija, M.; (Rožman, M.; Šabić, M.; Konjušak I.; Kovačević, I.)	Grafika 3	180	0	45	0	12	180	0	45	0	12
Junaković, S.; Reberski, S.	ILI Primijenjena grafika 3	135	0	0	0	8	135	0	0	0	8
Nikpalj, N.	Oblikovanje računalom 4/2	0	0	90	0	4	0	0	90	0	4
Turčić, K.; (Pavlović, P.)	Crtanje akta 4	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Kovač, L.; Quien, E.	Suvremena i recentna umjetnost	0	45	0	0	3	0	45	0	0	3
Reberski, S.; Nikpalj, N.; (Jurković, N.)	Oblikovanje računalom 3	0	15	30	0	3	0	15	30	0	3

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2018./2019.

Junaković, S. Ilustracija 2 0 0 45 0 3 0 0 45 0 3

**NAPOMENA:**

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

Studij: PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KIPARSTVO

240 ECTS

Akademski naziv: **sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) kiparstva (univ. bacc. art.)**

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					Ljetni sem.				
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Bilić, N.	Kiparstvo 1	225	0	0	0	10	225	0	0	0	10
Novak, Z.; ( <i>Skrvce, I.</i> )	Crtanje akta 1	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Turčić, K.; ( <i>Pavlović, P.</i> )	Crtanje i slikanje_K	45	0	0	0	3	45	0	0	0	2
Buntak, T.; Klarić, V.	Plastična anatomija	0	15	0	0	1	0	15	0	0	1
Reberski, S.; ( <i>Jurković, N.</i> )	Oblikovanje računalom 1	0	0	30	0	1	0	0	30	0	1
Bilić, N.; ( <i>Marinić, M.</i> )	Obrada sadre 1	0	0	0	0	0	0	0	45	0	1
Gašparić, V.; ( <i>Rod, K.</i> )	Izrazi u kiparskim materijalima 1	0	0	30	0	1	0	0	30	0	1
Zanki, J.	Uvod u teoriju umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Kovač, L.; Quien, E.	Uvod u likovnu umjetnost	0	30	0	0	3	0	30	0	0	3
Zanki, J.	Znanost o kulturi	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0

Nastavnik	Predmet	Godina studija II				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					Ljetni sem.				
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Stošić, D.	Kiparstvo 2	225	0	0	0	10	225	0	0	0	10
Novak, Z.; ( <i>Skrvce, I.</i> )	Crtanje akta 2	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Bilić, N.; ( <i>Marinić, M.</i> )	Obrada sadre 2	0	0	0	0	0	0	0	45	0	1
Šatović, D.	Kiparska tehnologija 1	0	30	15	0	1	0	0	0	0	0
Šatović, D.	Kiparska tehnologija 2	0	0	0	0	0	0	30	15	0	1
Nikpalj, N.	Primijenjena grafika 1	0	0	0	0	0	0	15	15	0	2
Reberski, S.	Primijenjena grafika – segment	0	15	15	0	2	0	0	0	0	0
	Pismo i tipografija										
Gašparić, V.; ( <i>Rod, K.</i> )	Izrazi u kiparskim materijalima 2	0	0	45	0	1	0	0	45	0	1
Zanki, J.	Teorija proporcija i perspektive	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Bačić, M.	Teorija boje	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Vrhovec-Škalamera, T.	Umjetnost starog i srednjeg vijeka	0	30	0	30	3	0	30	0	30	3
Turković, V.	Sociologija umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0

Nastavnik	Predmet	Godina studija III.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					Ljetni sem.				
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Blažević, M.; Barišić, P.; Stošić, D.; ( <i>Rod, K.</i> ) <i>Blažičko, I.</i> )	Kiparstvo 3	225	0	0	0	14	225	0	0	0	14
Mataušić, D.; ( <i>Rod, K.</i> ) ***	ILI Mala plastika, medaljerstvo 1	225	0	0	0	14	225	0	0	0	14
Turčić, K.; ( <i>Pavlović, P.</i> )	Crtanje akta 3	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Gašparić, V.	Tehnologija kiparskog postupka	0	15	0	0	1	0	15	0	0	1
Šatović, D.	Kiparska tehnologija 3	0	30	15	0	1	0	0	0	0	0
Šatović, D.	Kiparska tehnologija 4	0	0	0	0	0	0	30	15	0	1
Vrhovec-Škalamera, T.	Umjetnost novog vijeka	0	30	0	30	3	0	30	0	30	3
Žarnić, T.	Osnove arhitekture_K	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Turković, V.	Estetika	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2

Nastavnik	Predmet	Godina studija IV.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					Ljetni sem.				
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Blažević, M.; Barišić, P.; Stošić, D.; ( <i>Blažičko, I.</i> ) <i>Marinić, M.</i> )	Kiparstvo 4	225	0	0	0	15	225	0	0	0	15
Mataušić, D.; ( <i>Marinić, M.</i> ) ***	ILI Mala plastika, medaljerstvo 2	225	0	0	0	15	225	0	0	0	15
Turčić, K.; ( <i>Pavlović, P.</i> )	Crtanje akta 4	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Gašparić, V.; ( <i>Rod, K.</i> )	Izrazi u kiparskim materijalima 3	0	0	45	0	3	0	0	45	0	3
Kovač, L.; Quien, E.	Suvremena i recentna umjetnost	0	45	0	0	3	0	45	0	0	3
Waldgoni, R.; Justić, S.	Arhitektura spomenika	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2

**NAPOMENA:**



RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2018./2019.

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ LIKOVNA KULTURA 180 ECTS  
Akademski naziv: **sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) edukacije likovne kulture (univ. bacc. educ. art.)**

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS	
		Zimski sem.					ECTS	Ljetni sem.				
		M	P	V	S			M	P	V		S
Buntak, T.; ( <i>Vehabović, Z.</i> )	Crtanje 1/N (grupa A)	90	0	0	0		90	0	0	0		
Buntak, T.; ( <i>Vehabović, Z.</i> )	Crtanje 1/N (grupa B)	90	0	0	0	4	90	0	0	0	4	
Hraste, V.; ( <i>Marinić, M.</i> )	Kiparstvo 1/N (grupa A)	90	0	0	0	4	90	0	0	0	4	
Hraste, V.; ( <i>Marinić, M.</i> )	Kiparstvo 1/N (grupa B)	90	0	0	0	4	90	0	0	0	4	
Buntak, T.; ( <i>Dračić, S.</i> )	Crtanje akta 1/N	60	0	0	0	4	60	0	0	0	3	
Zanki, J.	Uvod u teoriju umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2	
Dulibić, F.	Osnove likovnih umjetnosti	0	30	15	15	5	0	0	0	0	0	
Milinović, D.	Uvod u ikonologiju	0	0	0	0	0	0	30	15	0	5	
Turković, T.; ( <i>Zeman, M.</i> )	Umjetnost antike	0	30	15	15	5	0	0	0	0	0	
Gudelj, J.	Osnove arhitekture_N	0	30	15	15	5	0	0	0	0	0	
Jurković, M.; Maraković, N.	Umjetnost kasne antike i ranog srednjeg vijeka	0	0	0	0	0	0	30	15	15	5	
Ljubin Golub, T.	Osnove psihologije odgoja i obrazovanja - psihologija ličnosti	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2	
Zanki, J.	Znanost o kulturi_N	0	30	0	0	0	0	30	0	0	2	
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1	
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0	
Krasić, I.; ( <i>Čurić, I.</i> )	Uvod u grafiku-izb*	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2	

**NAPOMENA:**

\* Izborni predmet Uvod u grafiku u ponudi je samo za studente 1. godine preddiplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura

Nastavnik	Predmet	Godina studija II				ECTS	Ljetni sem.				ECTS	
		Zimski sem.					ECTS	Ljetni sem.				
		M	P	V	S			M	P	V		S
Vekić, M.	Slikanje 1/N (grupa A)	90	0	0	0	4	90	0	0	0	4	
Vekić, M.	Slikanje 1/N (grupa B)	90	0	0	0	4	90	0	0	0	4	
Fijolić, I.; ( <i>Marinić, M.</i> )	Kiparstvo 2/N (grupa A)	90	0	0	0	4	90	0	0	0	4	
Fijolić, I.; ( <i>Marinić, M.</i> )	Kiparstvo 2/N (grupa B)	90	0	0	0	4	90	0	0	0	4	
Babić, D.	Grafika i primijenjena grafika 1 (grupa A)	45	0	0	0	4	45	0	0	0	4	
Babić, D.	Grafika i primijenjena grafika 1 (grupa B)	45	0	0	0	4	45	0	0	0	4	
Bakić-Vlahov, G.; Dračić, S.	Crtanje akta 2/N	60	0	0	0	4	60	0	0	0	4	
Marković, P.; Tomas, I.	Umjetnost gotike	0	30	15	15	5	0	0	0	0	0	
Munk, A.; Marinković, A.	Umjetnost romanike	0	30	15	15	5	0	0	0	0	0	
Cvetnić, S.; Šourek, D.; Trška Miklošić, T.	Likovne umjetnosti renesanse i baroka	0	0	0	0	0	0	30	15	15	5	
Botica, D.	Arhitektura renesanse i baroka	0	0	0	0	0	0	30	15	15	5	
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1	
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0	

Nastavnik	Predmet	Godina studija III				ECTS	Ljetni sem.				ECTS	
		Zimski sem.					ECTS	Ljetni sem.				
		M	P	V	S			M	P	V		S
Ban, S.	Slikanje 2/N (grupa A)	90	0	0	0	5	90	0	0	0	5	
Ban, S.	Slikanje 2/N (grupa B)	90	0	0	0	5	90	0	0	0	5	
Kovač, D.; ( <i>Marinić, M.</i> )	Kiparstvo 3/N (grupa A)	90	0	0	0	5	90	0	0	0	5	
Kovač, D.; ( <i>Marinić, M.</i> )	Kiparstvo 3/N (grupa B)	90	0	0	0	5	90	0	0	0	5	
Čabraja, I.	Grafika i primijenjena grafika 2 (grupa GRAFIKA)	60	0	0	0	3	60	0	0	0	4	

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2018./2019.

Jakić, D.	Grafika i primijenjena grafika 2 (grupa PRIM. GRAFIKA)	60	0	0	0	60	0	0	0	
Bakić-Vlahov, G.; (Tadić, M.)	Crtanje 2/N	60	0	0	0	3	60	0	0	4
Kamenov, K.	Umjetnost XIX.st.	0	30	15	15	5	0	0	0	0
Kamenov, K.	Umjetnost XX.st.	0	0	0	0	0	0	30	15	15
Kamenov, K.	Teorija likovne umjetnosti	0	30	0	0	5	0	0	0	0
Jurić, Z.	Zaštita spomenika kulture	0	0	0	0	0	0	30	0	0
Šverko, I.	Psihologija učenja i poučavanja	0	30	15	0	2	0	0	0	0
Rovan, D.	Razvojna psihologija	0	0	0	0	0	0	30	0	0

**NAPOMENA:**

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI 180 ECTS  
Akademski naziv: **sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) animiranog filma i novih medija (univ. bacc. art.)**

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Kreč, D.; (Šumberac, M.)	Uvod u animaciju (crtanje) 1	45	0	45	0	4	0	0	0	0	0
Kreč, D.; (Šumberac, M.)	Uvod u animaciju (crtanje) 2	0	0	0	0	0	45	0	45	0	4
Bakliža, D.	Plastična anatomija_AFNMR	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Hewitt, N.; (Guzmić, V.)	Nove umjetničke prakse 1	0	30	30	0	4	0	0	0	0	0
Hewitt, N.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 1	0	0	0	0	0	0	30	0	0	4
Slipčević, I.	Osnove fotografije 1	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Osnove fotografije 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Hušman, A.	Eksperimentalna animacija 1	0	15	30	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.	Eksperimentalna animacija 2	0	0	0	0	0	0	15	30	0	2
Šuljić, D.	Povijest animiranog filma	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Šuljić, D.	Zagrebačka škola animacije	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Slipčević, I.	Tehnologije novih medija 1	0	15	15	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Tehnologije novih medija 2	0	0	0	0	0	0	0	45	0	3
Bakić-Vlahov, G.; (Dračić, S.)	Crtanje akta 1/AFNM	60	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Bakić-Vlahov, G.; (Dračić, S.)	Crtanje akta 2/AFNM	0	0	0	0	0	60	0	0	0	2
Zanki, J.	Uvod u teoriju umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Kovač, L; Quien, E.	Uvod u likovnu umjetnost_AFNM	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Keser Battista, I.	Uvod u teoriju filma	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0
Hewitt, N.; (Guzmić, V.)	Projekt 1/AFNM-izb*	0	0	45	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.; (Duda, K.)	Projekt 2/AFNM-izb*	0	0	0	0	0	0	0	45	0	2

**NAPOMENA:**

\* Izborne predmete "Projekt 1/AFNM-izb" i "Projekt 2/AFNM-izb" studenti 1. godine preddiplomskog studija Animirani film i novi mediji OBVEZNO upisuju

Nastavnik	Predmet	Godina studija II.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
<b>OBVEZNI PREDMETI</b>											
Bakliža, D.	Crtanje akta 3/AFNM	60	0	0	0	3	0	0	0	0	0
Bakliža, D.	Crtanje akta 4/AFNM	0	0	0	0	0	60	0	0	0	3
Vrhovec Škalamera, T.	Umjetnost starog i srednjeg vijeka /AFNM	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Turković, V.	Sociologija umjetnosti_AFNM	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Barišić, P.; (Blažičko, I.)	Kiparstvo_AFNM	45	0	0	0	2	45	0	0	0	2
Keser Battista, I.	Povijest filma	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 1	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Slipčević, I.	Tehnologije novih medija 3	45	0	30	0	4	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Tehnologije novih medija 4	0	0	0	0	0	45	15	15	0	4
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2018./2019.

OBVEZNI PREDMETI – MODUL: NOVI MEDIJI											
Hewitt, N.; ( <i>Guzmić, V.</i> )	Nove umjetničke prakse 2	75	0	30	15	8	0	0	0	0	0
Kulunčić, A. ( <i>Duda, K.</i> )	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 2	0	0	0	0	0	75	0	30	15	8
OBVEZNI PREDMETI – MODUL: ANIMACIJA											
Kreč, D.	Klasična animacija 1	0	0	90	0	4	0	0	0	0	0
Kreč, D.	Klasična animacija 2	0	0	0	0	0	0	0	90	0	4
Vaskov, G.	Kompjutorska animacija 1	0	0	30	0	3	0	0	0	0	0
Vaskov, G.	Kompjutorska animacija 2	0	0	0	0	0	0	0	30	0	3
Trenc, M.	Režija i animacija 1	0	30	30	0	3	0	0	0	0	0
Trenc, M.	Režija i animacija 2	0	0	0	0	0	0	30	30	0	4
Godina studija III											
Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
OBVEZNI PREDMETI											
Trenc, M.; Masnec, D.	Kompjutorska animacija i postprodukcija slike 1	0	45	45	0	4	0	0	0	0	0
Kreč, D.; Trenc, M.; Bakliža, D.; Šuljić, D.; Battista Ilić, A.; Hušman, A.; Hewit, N.; Slipčević, I.; Kulunčić, A.	Realizacija završnog rada	0	0	0	0	0	225	0	0	0	15
Zanki, J.	Teorija proporcija i perspektive	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Bačić, M.	Teorija boje	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Turković, V.	Estetika	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Vrhovec Škalamera, T.	Umjetnost novog vijeka /AFNM	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
OBVEZNI PREDMETI – MODUL: NOVI MEDIJI											
Hušman, A.	Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu	0	30	15	0	5	0	0	0	0	0
Batista Ilić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 3	0	0	60	0	5	0	0	0	0	0
Kulunčić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 4	0	0	0	0	0	0	45	60	0	3
Hewitt, N.; Slipčević, I.; ( <i>Guzmić, V.</i> )	Nove umjetničke prakse 3	0	0	75	0	5	0	0	0	0	0
Hewitt, N.; Slipčević, I.; Hušman, A.	Nove umjetničke prakse 4	0	0	0	0	0	45	0	45	0	3
Hušman, A.	Projekt	0	0	45	0	3	0	0	15	0	1
OBVEZNI PREDMETI – MODUL: ANIMACIJA											
Hušman, A.	Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu	0	30	15	0	3	0	0	0	0	0
Šuljić, D.	Tehnologija animiranog filma	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Keser Battista, I.; ( <i>Begović, D.; Kiers, G.</i> )	Zvuk kao likovni izraz	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Vaskov, G.	Kompjutorska animacija 3	45	0	45	0	5	0	0	0	0	0
Vaskov, G.	Kompjutorska animacija 4	0	0	0	0	0	0	45	45	0	3
Kreč, D.	Klasična animacija 3	45	0	45	0	5	0	0	0	0	0
Kreč, D.	Klasična animacija 4	0	45	45	0	3	0	0	0	0	0
Trenc, M.; Masnec, D.	Kompjutorska animacija i postprodukcija slike 2	0	0	0	0	0	0	45	45	0	3

**NAPOMENA:**

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

Studij: INTEGRIRANI PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ  
KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA

300 ECTS

(novi naziv studija na snazi od 01.10.2013.)

Akademski naziv: **magistar/a konzerviranja i restauriranja umjetnina (mag. art.)**

Smjer: SLIKARSTVO

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS	
		Zimski sem.					ECTS	Ljetni sem.				
		M	P	V	S			M	P	V		S
Friščić, D.	Crtanje_RS	120	0	0	0	5	180	0	0	0	8	
Friščić, D.	Slikanje 1/RS	45	0	0	0	3	90	0	0	0	4	
Korkut, A.; Ruf, I.	Kiparstvo 1/RS	120	0	0	0	4	30	0	0	0	2	
Bakić-Vlahov, G.; ( <i>Dračić, S.</i> )	Crtanje akta 1/R	90	0	0	0	5	90	0	0	0	5	
Bakliža, D.	Plastična anatomija_AFNMR	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0	
Kovač, L.; Quien, E.	Uvod u likovne umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2	

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2018./2019.

Braun, M.	Dokumentiranje-fotografija	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Desnica, V.; Mudronja, D.	Materijali i procesi 1	0	30	0	0	3	0	30	0	0	3
Desnica, V.; Defterdarović, N.	Osnove toksikologije	0	30	0	0	1	0	0	0	0	0
Šatović, D.	Kemija 1	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Šatović, D.	Kemija 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Desnica, V.	Fizika 1	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0

Nastavnik	Predmet	Godina studija II.									
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Bučan, J.	Slikanje 2/R	180	0	0	0	10	180	0	0	0	8
Bakić-Vlahov, G.; (Dračić, S.)	Crtnje akta 2/R	90	0	0	0	5	90	0	0	0	4
Reberski, S.	Pismo_R	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Vrhovec Škalamera, T.	Slikarstvo i kiparstvo srednjeg vijeka	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Vrhovec Škalamera, T.	Umjetnost antike	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Milinović, D.	Uvod u ikonologiju	0	0	0	0	0	0	30	0	0	3
Aranicki, A.; Ukrainčik, T.; Damiani, S.; Pološki, N.; Jembrih, Z.; Novoselec, A.	Uvod u konzerviranje i restauriranje	0	15	0	0	1	0	15	0	0	1
Konda Labaš, L.; (Martinović, I. V.)	Slikarska tehnologija 1	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Šatović, D.	Kiparska tehnologija 1/R	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Desnica, V.; Berković, K.	Materijali i procesi 2	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Braun, M.	Tehnike dokumentiranja računalom	0	30	0	0	1	0	0	0	0	0
Desnica, V.	Fizika 2	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Ester, K.	Biologija	0	15	15	0	1	0	0	0	0	0
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0
Pološki, N.; Damiani, S.	RESTAURATORSKA PRAKSA 1/RS	0	0	0	0	0	45	0	0	0	3

Nastavnik	Predmet	Godina studija III.									
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Bučan, J.	Slikanje 3/R	90	0	0	0	4	75	0	0	0	3
Pološki, N.; Damiani, S.	Konzerviranje i restauriranje zidnih slika 1	30	30	30	0	5	30	30	30	0	5
Ukrainčik, T. ; (Horvat Kavazović, B.)	Konzerviranje i restauriranje štafelajnih slika 1	30	30	30	0	5	60	15	15	0	5
Jembrih, Z.; Božičević, A.	Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 1	30	30	30	0	4	60	15	15	0	4
Vrhovec Škalamera, T.	Slikarstvo i kiparstvo renesanse i baroka	0	45	0	15	3	0	45	0	15	3
Konda Labaš, L.; (Martinović, I. V.)	Slikarska tehnologija 2/RS	0	15	15	0	2	0	15	15	0	1
Šatović, D.	Kiparska tehnologija 2/RS	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Desnica, V.	Instrumentalna analiza	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Bačić, M.	Perspektiva	0	0	0	0	0	0	30	0	0	1
Pološki, N.; Damiani, S.	RESTAURATORSKA PRAKSA 2/RS	30	0	0	0	2	75	0	0	0	4

Nastavnik	Predmet	Godina studija IV.									
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Friščić, D.; (Sučević Miklin, M.)	Slikanje 4/R	90	0	0	0	4	90	0	0	0	4
Pološki, N.; Damiani, S.	Konzerviranje i restauriranje zidnih slika 2	30	45	45	0	5	30	45	45	0	5
Ukrainčik, T. ; (Horvat Kavazović, B.)	Konzerviranje i restauriranje štafelajnih slika 2	90	15	15	0	5	90	15	15	0	5
Vokić, D.	Konzerviranje i restauriranje Slikarska tehnologija 3	30	30	15	0	2	30	30	15	0	2
Konda Labaš, L.; (Martinović, I. V.)	Slikarska tehnologija 3	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Kamenov, K.	Umjetnost 19.st._R	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Kamenov, K.	Umjetnost 20.st._R	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Jurić, Z.	Zaštita spomenika kulture	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Turković, V.	Sociologija kulture i umjetnosti	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Pološki, N.; Damiani, S.; Jembrih, Z.	RESTAURATORSKA PRAKSA 3/RS	60	0	0	0	6	60	0	0	0	6

Nastavnik	Predmet	Godina studija V.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					Ljetni sem.				

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2018./2019.

		M	P	V	S		M	P	V	S	
Turković, V.	Etika	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Damiani, S.; Ukrainčik, T.; Bučan, J.; Desnica, V.; Friščić, D.; Pološki, N.	IZRADA DIPLOMSKOG RADA_RS	420	0	0	0	28	450	0	0	0	30

**NAPOMENA:**

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

Studij: INTEGRIRANI PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ  
KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA 300 ECTS  
(novi naziv studija na snazi od 01.10.2013.)

Akademski naziv: **magistar/a restauriranja i konzerviranja umjetnina (mag. art.)**

Smjer: KIPARSTVO

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.									
		Zimski sem.					Ljetni sem.				
		M	P	V	S	ECTS	M	P	V	S	ECTS
Korkut, A.; Ruf, I.	Kiparstvo 1/RK	120	0	0	0	5	120	0	0	0	8
Friščić, D.	Crtanje_RK	120	0	0	0	5	30	0	0	0	3
Friščić, D.	Slikanje 1/RK	45	0	0	0	2	90	0	0	0	3
Bakić-Vlahov, G.; (Dračić, S.)	Crtanje akta 1/R	90	0	0	0	5	90	0	0	0	5
Bakliža, D.	Plastična anatomija_AFNMR	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Kovač, L.; Quien, E.	Uvod u likovne umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Braun, M.	Dokumentiranje-fotografija	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Desnica, V.; Mudronja, D.	Materijali i procesi 1	0	30	0	0	3	0	30	0	0	3
Desnica, V.; Defterdarović, N.	Osnove toksikologije	0	30	0	0	1	0	0	0	0	0
Šatović, D.	Kemija 1	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Šatović, D.	Kemija 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Desnica, V.	Fizika 1	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0

Nastavnik	Predmet	Godina studija II.									
		Zimski sem.					Ljetni sem.				
		M	P	V	S	ECTS	M	P	V	S	ECTS
Korkut, A.	Kiparstvo 2/R	180	0	0	0	10	180	0	0	0	8
Bakić-Vlahov, G.; (Dračić, S.)	Crtanje akta 2/R	90	0	0	0	5	90	0	0	0	4
Reberski, S.	Pismo_R	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Vrhovec Škalamera, T.	Slikarstvo i kiparstvo srednjeg vijeka	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Vrhovec Škalamera, T.	Umjetnost antike	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Milinović, D.	Uvod u ikonologiju	0	0	0	0	0	0	30	0	0	3
Aranicki, A.; Ukrainčik, T.; Damiani, S.; Pološki, N.; Jembrih, Z.; Novoselec, A.	Uvod u konzerviranje i restauriranje	0	15	0	0	1	0	15	0	0	1
Konda Labaš, L.; (Martinović, I. V.)	Slikarska tehnologija 1	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Šatović, D.	Kiparska tehnologija 1/R	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Desnica, V.; Berković, K.	Materijali i procesi 2	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Braun, M.	Tehnike dokumentiranja računalom	0	30	0	0	1	0	0	0	0	0
Desnica, V.	Fizika 2	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Ester, K.	Biologija	0	15	15	0	1	0	0	0	0	0
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0
Aranicki, A.; Novoselec, A.; Jembrih, Z.	RESTAURATORSKA PRAKSA 1/RK	0	0	0	0	0	45	0	0	0	3

Nastavnik	Predmet	Godina studija III.									
		Zimski sem.					Ljetni sem.				
		M	P	V	S	ECTS	M	P	V	S	ECTS
Korkut, A.; Ruf, I.	Kiparstvo 3/R	90	0	0	0	4	75	0	0	0	3
Novoselec, A.; (Obad, Z.)	Konzerviranje i restauriranje kamene i arhitektonske plastike 1	30	30	30	0	5	30	30	30	0	5
Aranicki, A.	Konzerviranje i restauriranje drvene skulpture 1	30	30	30	0	5	60	15	15	0	5
Jembrih Z.; (Božičević, A.)	Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 1	30	30	30	0	4	60	15	15	0	4
Vrhovec Škalamera, T.	Slikarstvo i kiparstvo renesanse i baroka	0	45	0	15	3	0	45	0	15	3
Konda Labaš, L.; (Martinović, I. V.)	Slikarska tehnologija 2/RK	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2018./2019.

Šatović, D.;	Kiparska tehnologija 2/RK	0	15	15	0	2	0	15	15	0	1
Desnica, V.	Instrumentalna analiza	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Bačić, M.	Perspektiva	0	0	0	0	0	0	30	0	0	1
Aranicki, A.; Novoselec, A.;	RESTAURATORSKA PRAKSA	30	0	0	0	2	75	0	0	0	4
Jembrih, Z.	2/RK										

		Godina studija IV.									
Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Novoselec, A.; Aranicki A.;	Kiparstvo 4/R	0	30	60	0	4	0	30	60	0	4
(Božičević, A.)											
Novoselec, A.; (Obad, Z.)	Konzerviranje i restauriranje kamene i arhitektonske plastike 2	0	30	30	0	3	0	30	30	0	3
Aranicki, A.; (Božičević, A.)	Konzerviranje i restauriranje drvene skulpture 2	0	30	30	0	3	0	30	30	0	3
Jembrih, Z.	Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 2	30	45	45	0	4	30	45	45	0	4
Vokić, D.	Konzerviranje i restauriranje	30	30	15	0	2	30	30	15	0	2
Kamenov, K.	Umjetnost 19.st._R	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Kamenov, K.	Umjetnost 20.st._R	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Konda Labaš, L.;	Slikarska tehnologija 3	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
(Martinović, I. V.)											
Jurić, Z.	Zaštita spomenika kulture	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Turković, V.	Sociologija kulture i umjetnosti	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Aranicki, A.; Novoselec, A.;	RESTAURATORSKA PRAKSA	60	0	0	0	6	60	0	0	0	6
Jembrih, Z.	3/RK										

		Godina studija V.									
Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Turković, V.	Etika	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Aranicki, A.; Jembrih, Z.;	IZRADA DIPLOMSKOG	420	0	0	0	28	450	0	0	0	30
Desnica, V.; Novoselec, A.;	RADA_RK										
Korkut, A.											

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ SLIKARSTVO

60 ECTS

Akademski naziv: **magistar/a slikarstva (mag. art.)**

		Godina studija I.									
Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Rončević, I.; Novak, Z.;	Slikanje_DS	225	0	0	0	15	225	0	0	0	25
Turčić K.; Vekić, M.											
Bačić, M.	Teorija likovnih umjetnosti_D	0	30	0	0	8	0	0	0	0	0
Zanki, J.	Umjetnost 20. i 21. stoljeća	0	30	0	30	7	0	0	0	0	0
Rončević, I.; Novak, Z.;	Diplomski seminar	0	0	0	0	0	30	0	0	0	5
Turčić K.; Vekić, M.											

DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ GRAFIKA

60 ECTS

Akademski naziv: **magistar/a grafike (mag. art.)**

		Godina studija I.									
Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Baće, J.; Šimrak, R.;	Grafika_D	225	0	0	0	15	300	0	0	0	30
Vodopija, M.; (Konjušak, I.)											
Nikpalj, N.	ILI	105	0	0	0	5	0	0	0	0	0
Junaković, S.; Nikpalj, N.;	Primijenjena grafika_D	120	0	0	0	10	300	0	0	0	25
Reberski, S.											
Junaković, S.; Nikpalj, N.;	Diplomski seminar	0	0	0	0	0	30	0	0	0	5
Reberski, S.											
***	***	**	**	**	**	**	**	**	**	**	**
Zanki, J.	Umjetnost 20. i 21. stoljeća	0	30	0	30	7	0	0	0	0	0
Bačić, M.	Teorija likovnih umjetnosti_D	0	30	0	0	8	0	0	0	0	0

DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KIPARSTVO

60 ECTS

Akademski naziv: **magistar/a kiparstva (mag. art.)**

Godina studija I.

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2018./2019.

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Blažević, M.; Stošić, D.; Barišić, P.; Gašparić, V.; ( <i>Blažičko, I.</i> )	Kiparstvo_D	225	0	0	0	15	225	0	0	0	30
Mataušić, D. ***	ILI Mala plastika, medaljerstvo_D	225	0	0	0	15	225	0	0	0	30
Bačić, M.	Teorija likovnih umjetnosti_D	0	30	0	0	8	0	0	0	0	0
Zanki, J.	Umjetnost 20. i 21. stoljeća	0	30	0	30	7	0	0	0	0	0

DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ LIKOVNA KULTURA; smjer: NASTAVNIČKI 120 ECTS  
Akademski naziv: **magistar/a edukacije likovne kulture (mag. educ. art.)**

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Rašić, A.; Sokić, D.; Vekić, M.; Bakić Vlahov, G.; Buntak, T.; ( <i>Tadić, M.</i> )	Slikanje 1/DN	180	0	0	0	8	180	0	0	0	8
Fijolić, I.; Hraste V.; Žanić V.; ( <i>Vujanović, T.</i> )	ILI Kiparstvo 1/DN	180	0	0	0	8	180	0	0	0	8
Krasić, I.; Jakić, D.; Čabraja, I.; ( <i>Čurić, I.</i> ) ***	ILI Grafika i primijenjena grafika 1/DN	180	0	0	0	8	180	0	0	0	8
Battista Ilić, A.	Vizualne komunikacije_DN	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Vuk, S.; ( <i>Loher, I.</i> )	Metodika nastave likovne kulture 1	0	30	0	15	4	0	30	0	45	5
Vuk, S.; ( <i>Loher, I.</i> )	Hospitacije u nastavi likovne kulture	0	0	30	0	1	0	0	0	0	0
Nestić, J.; Alviž, J.	Metodika nastave povijesti umjetnosti	0	30	15	30	7	0	0	0	0	0
Nestić, J.; Alviž, J.	Nastavna sredstva za izvođenje nastave povijesti umjetnosti	0	15	0	15	3	0	0	0	0	0
Nestić, J.; Alviž, J.	Hospitacije u nastavi povijesti umjetnosti	0	0	0	0	0	0	0	30	0	2
Bilić, V.	Pedagogija	0	0	0	0	0	0	15	0	15	2
Turković, V.	Sociologija obrazovanja	0	15	0	0	0	0	15	0	0	2
Opić, S.	Didaktika	0	30	0	15	3	0	0	0	0	0

NAPOMENA 1:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

NAPOMENA 2:

Student upisuje jedan od glavnih umjetničkih predmeta (Slikanje ili Kiparstvo ili Grafiku i primijenjenu grafiku) i pohađa ga i na drugoj godini diplomskog studija.

NAPOMENA 3:

Studenti 1. godine diplomskog sveučilišnog studija likovna kultura moraju u zimskom semestru OBAVEZNO upisati jedan od ponuđenih izbornih kolegija iz modula 1, 2, 3 ili 4, a u ljetnom semestru moraju OBAVEZNO upisati kolegij iz modula 5 (pogledati ponudu izbornih predmeta Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta)

Nastavnik	Predmet	Godina studija II.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Rašić, A.; Sokić, D.; Vekić, M.; Bakić Vlahov, G.; Buntak, T.	Slikanje 2/DN	180	0	45	0	10	180	0	45	0	10
Fijolić, I.; Žanić, V.; ( <i>Vujanović, T.</i> )	ILI Kiparstvo 2/DN	180	0	45	0	10	180	0	45	0	10
Krasić, I.; Jakić, D.; Čabraja, I.; ( <i>Čurić, I.</i> ) ***	ILI Grafika i primijenjena grafika 2/DN	180	0	45	0	10	180	0	45	0	10

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2018./2019.

**Slikanje:**

Rašić, A.; Sokić, D.;  
Vekić, M.; Bakić  
Vlahov, G.; Buntak, T.

**Kiparstvo:**

Žanić, V.; Fijolić, I.;  
(Vujasinović, T.)

**Graf. i prim. graf.:**

Krasić, I.; Jakić, D.;  
Čabraja, I.

Vuk, S.	Metodika kreativnog procesa	0	0	0	30	2	0	0	0	0	0
Vuk, S.; (Loher, I.)	Metodika nastave likovne kulture 2 - Diplomski praktikum 1*	30	0	15	0	4	0	0	0	0	0
Vuk, S.; (Loher, I.)	Metodika nastave likovne kulture 2 - Diplomski praktikum 2*	0	0	0	0	0	30	0	15	30	6
Vuk, S.; (Loher, I.)	Metodika nastave likovne kulture 2 - Metodički praktikum 1*	0	0	15	0	2	0	0	0	0	0
Vuk, S.; (Loher, I.)	Metodika nastave likovne kulture 2 - Metodički praktikum 2*	0	0	0	0	0	0	0	15	30	4
Nestić, J.; Alviž, J.	Diplomski praktikum nastave povijesti umjetnosti 1*	30	0	15	30	6	0	0	0	0	0
Nestić, J.; Alviž, J.	Diplomski praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti 2*	0	0	0	0	0	30	0	15	30	6
Nestić, J.; Alviž, J.	Praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti 1*	0	0	15	30	4	0	0	0	0	0
Nestić, J.; Alviž, J.	Praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti 2*	0	0	0	0	0	0	0	15	30	4

**NAPOMENA 1:**

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

**NAPOMENA 2:**

\* Ukoliko student odabere izradu diplomskog rada iz Metodike nastave likovne kulture i pohađanje kolegija Metodika nastave likovne kulture 2 - Diplomski praktikum, obavezan je pohađati nastavu Praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti.

\* Ukoliko student odabere izradu diplomskog rada Metodike nastave povijesti umjetnosti i pohađanje kolegija Diplomski praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti 1 i 2, obavezan je pohađati nastavu Metodike nastave likovne kulture 2 – Metodički praktikum 1 i 2.

**NAPOMENA 3:**

Studenti 2. godine diplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura moraju i u zimskom i u ljetnom semestru **OBAVEZNO** upisati jedan od ponuđenih izbornih predmeta iz modula 1, 2, 3 ili 4 (pogledati ponudu izbornih predmeta Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu)

**DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI**

120 ECTS

Akademski naziv: magistar/a animiranog filma i novih medija (mag. art.)

Smjer: ANIMIRANI FILM

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.									
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Kreč, D.; Trenc, M.; Bakliža, D.; Šuljić, D.	Vježbe - mentorski rad_DAF	60	0	120	0	11	60	0	120	0	11
Trenc, M.	Režija i animacija 1/DAF	0	0	30	0	4	0	0	30	0	4
Kreč, D.	Klasična animacija	30	0	30	0	4	30	0	30	0	4
Vaskov, G.	Kompjutorska animacija	30	0	30	0	4	30	0	30	0	4
Šuljić, D.	Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu_DAF	30	0	30	0	3	30	0	30	0	3
Bakliža, D.; (Masnec, D.)	Teorija i estetika animiranog filma 1	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Šuljić, D.; (Rismondo, V.)	Teorija i estetika animiranog filma 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Šuljić, D.; (Masnec, D.)	Analiza animiranog filma	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Godina studija II.											
Kreč, D.; Trenc, M.; Bakliža, D.; Šuljić, D.	Animacija - mentorski rad	330	0	0	0	16	450	0	0	0	30
Trenc, M.	Režija i animacija 2/DAF	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Kreč, D.; Trenc, M.; Bakliža, D.; Šuljić, D.	Rad na realizaciji animiranog filma	0	0	120	0	6	0	0	0	0	0
Šuljić, D.; (Rismondo, V.)	Teorija i estetika animiranog filma 3	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0

**NAPOMENA:**

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

Smjer: NOVI MEDIJI

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.									
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	



RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2018./2019.

Battista Ilić, A.; Hewitt, N.; Kulunčić, A.; Hušman, A.; Keser Battista, I.; Slipčević, I.	Vježbe - mentorski rad_DNM	60	0	150	0	12	60	0	150	0	12
Battista Ilić, A.; Hewitt, N.; Kulunčić, A.; Hušman, A.; Keser Battista, I.; Slipčević, I.; ( <i>Babić, V.; Duda, K.</i> ) Hušman, A.	Rad na realizaciji projekta iz novih medija	0	0	150	0	4	30	0	60	0	4
	Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu_DNM	0	30	0	0	3	0	30	0	0	3
Keser Battista, I.	Digitalni film i koncepcija	0	30	0	0	3	0	30	0	0	3
Zanki, J.	Umjetnost 20. i 21. stoljeća/DNM	0	30	0	30	4	0	30	0	30	4
Hušman, A.; N. Hewitt	Projekt	0	0	45	0	2	0	0	45	0	2

Godina studija II

Battista Ilić, A.; Hewitt, N.; Kulunčić, A.; Hušman, A.; Keser Battista, I.; Slipčević, I.	Novi mediji - mentorski rad	330	0	0	0	20	450	0	0	0	30
Battista Ilić, A.; Hewitt, N.; Kulunčić, A.; Hušman, A.; Keser Battista, I.; Slipčević, I.	Rad na realizaciji projekta iz novih medija	0	0	120	0	8	0	0	0	0	0

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

IZBORNI PREDMETI

**Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu preddiplomskog studija SLIKARSTVO:**

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Šabić, M.; Rožman, M.	Grafika 1/G-izb	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2
Mataušić, D.; ( <i>Petrinjak, L.</i> )	Mala plastika, medaljerstvo/K-izb	30	0	0	0	2	30	0	0	0	2
Šuljić, D.	Povijest animiranog filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Šuljić, D.; ( <i>Masneć, D.</i> )	Zagrebačka škola animacije/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Slipčević, I.	Osnove fotografije 1/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Osnove fotografije 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Battista Ilić, A.	Multimedijjska i multidisciplinarna umjetnost 1/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Battista Ilić, A.	Multimedijjska i multidisciplinarna umjetnost 2/AFNM-izb	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Keser Battista, I.	Uvod u teoriju filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 1/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Keser Battista, I.	Povijest filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Kovač, L.; Quien, E.	Manirizmi u umjetnosti/N-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Bilić, N.; ( <i>Marinić, M.</i> )	Ljevačke tehnike/K-izb	15	0	15	0	1	15	0	15	0	1
Krasić, I.; Jukić Pranjčić, I.	Strip 1/N-izb	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Krasić, I.; Jukić Pranjčić, I.	Strip 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2

**Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu preddiplomskog studija GRAFIKA:**

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Novak, Z.; ( <i>Škrvce, I.</i> )	Crtanje i slikanje 1/S-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Novak, Z.; ( <i>Škrvce, I.</i> )	Crtanje i slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Mataušić, D.; ( <i>Petrinjak, L.</i> )	Mala plastika, medaljerstvo/K-izb	30	0	0	0	2	30	0	0	0	2
Šuljić, D.	Povijest animiranog filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Šuljić, D.; ( <i>Masneć, D.</i> )	Zagrebačka škola animacije/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Slipčević, I.	Osnove fotografije 1/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Osnove fotografije 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Battista Ilić, A.	Multimedijjska i multidisciplinarna umjetnost 1/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2018./2019.

Battista Ilić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 2/AFNM-izb	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Keser Battista, I.	Uvod u teoriju filma_AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Keser Battista, I.	Povijest filma_AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 1/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Kovač, L.; Quien, E.	Manirizmi u umjetnosti/N-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Bilić, N.; (Marinić, M.)	Ljevačke tehnike/K-izb	15	0	15	0	1	15	0	15	0	1
Krasić, I.; Jukić Pranjić, I.	Strip 1/N-izb	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Krasić, I.; Jukić Pranjić, I.	Strip 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2

**Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu preddiplomskog studija KIPARSTVO:**

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Novak, Z.; (Skrvce, I.)	Crtanje i slikanje 1/S-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Novak, Z.; (Skrvce, I.)	Crtanje i slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Šabić, M.; Rožman, M.	Grafika 1/G-izb	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2
Šuljić, D.	Povijest animiranog filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Šuljić, D.; (Masnec, D.)	Zagrebačka škola animacije/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Slipčević, I.	Osnove fotografije 1/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Osnove fotografije 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Battista Ilić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 1/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Battista Ilić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 2/AFNM-izb	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Keser Battista, I.	Uvod u teoriju filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Keser Battista, I.	Povijest filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 1/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Kovač, L.; Quien, E.	Manirizmi u umjetnosti/N-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Bilić, N.; (Marinić, M.)	Ljevačke tehnike/K-izb	15	0	15	0	1	15	0	15	0	1
Krasić, I.; Jukić Pranjić, I.	Strip 1/N-izb	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Krasić, I.; Jukić Pranjić, I.	Strip 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2

**Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu preddiplomskog studija LIKOVNA KULTURA:**

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Krasić, I.; (Ćurić, I.)	Uvod u grafiku/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2

**Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu preddiplomskog studija ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI:**

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Novak, Z.; (Skrvce, I.)	Crtanje i slikanje 1/S-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Novak, Z.; (Skrvce, I.)	Crtanje i slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Šabić, M.; Rožman, M.	Grafika 1/G-izb	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2
Mataušić, D.; (Petrinjak, L.)	Mala plastika, medaljerstvo/K-izb	30	0	0	0	2	30	0	0	0	2
Hewitt, N.; (Guzmić, V.)	Projekt 1/AFNM-izb*	0	0	45	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.; (Babić, V.)	Projekt 2/AFNM-izb*	0	0	0	0	0	0	0	45	0	2
Kovač, L.; Quien, E.	Manirizmi u umjetnosti/N-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Bilić, N.; (Marinić, M.)	Ljevačke tehnike/K-izb	15	0	15	0	1	15	0	15	0	1

\*) Izborne predmete Projekt 1/AFNM-izb i Projekt 2/AFNM-izb, studenti preddiplomskog studija Animirani film i novi mediji OBVEZNO upisuju.

**Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu integriranog preddiplomskog i diplomskog studija KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA:**

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Novak, Z.; (Skrvce, I.)	Crtanje i slikanje 1/S-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Novak, Z.; (Skrvce, I.)	Crtanje i slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Šabić, M.; Rožman, M.	Grafika 1/G-izb	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2
Mataušić, D.; (Petrinjak, L.)	Mala plastika, medaljerstvo/K-izb	30	0	0	0	2	30	0	0	0	2

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2018./2019.

Trenc, M.	Povijest animiranog filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Šuljić, D.; ( <i>Massec, D.</i> )	Zagrebačka škola animacije/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Slipčević, I.	Osnove fotografije 1/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Osnove fotografije 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Battista Ilić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 1/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Battista Ilić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 2/AFNM-izb	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Keser Battista, I.	Uvod u teoriju filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Keser Battista, I.	Povijest filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 1/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Kovač, L.; Quien, E.	Manirizmi u umjetnosti/N-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Krasić, I.; Jukić Pranjić, I.	Strip 1/N-izb	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Krasić, I.; Jukić Pranjić, I.	Strip 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2

Izborni predmet Sveučilišta u Zagrebu (Ured za studente s invaliditetom) – ZA SVE STUDIJSKE PROGRAME

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	x*		M	P	V	x*	
Kiš-Glavaš, L.	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	0	0	0	0	0	0	15	105	15	5

Napomena: x\* - supervizija

PONUĐA IZBORNIH PREDMETA STUDENTIMA VIŠIH GODINA PREDDIPLOMSKIH STUDIJA ALU

PONUĐA SLIKARSKOG ODSJEKA za 2., 3. i 4. godinu studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Novak, Z.; ( <i>Skrvce, I.</i> )	Crtanje i slikanje 1/S-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Novak, Z.; ( <i>Skrvce, I.</i> )	Crtanje i slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Vrlić, A.	Tehnike i umjetnost stakla S-izb	0	30	15	0	2	0	30	15	0	2
Bakić Vlahov, G;	Scensko slikanje 1/S-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Medvešek, D.											
Bakić Vlahov, G;	Scensko slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Medvešek, D.											
Bakliža, D	Scenografija 1/S-izb	0	0	0	0	0	30	0	0	0	2
Rončević, I.; ( <i>Pavlović, P.</i> )	Slikanje 1/S-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Rončević, I.; ( <i>Pavlović, P.</i> )	Slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Garčević, M.	Mozaik 1/S-izb	0	15	30	0	2	0	15	30	0	2
Garčević, M.	Mozaik 2/S-izb	0	15	30	0	2	0	15	30	0	2
Garčević, M.	Mozaik 1/SR-izb (samo za OKIRU)	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Garčević, M.	Mozaik 2/SR-izb (samo za OKIRU)	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2

- Preduvjet za upis izbornih predmeta Slikanje 1/S-izb i Slikanje 2/S-izb su položeni izborni predmeti Crtanje i slikanje 1/S-izb i Crtanje i slikanje 2/S-izb

- Studenti 2., 3. i 4. godine preddiplomskog studija Slikarstvo NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta Crtanje i slikanje 1/S-izb i Crtanje i slikanje 2/S-izb

- Studenti preddiplomskog studija Slikarstvo NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta Slikanje 1/S-izb i Slikanje 2/S-izb

PONUĐA GRAFIČKOG ODSJEKA za 2., 3. i 4. godinu studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Nikpalj, N.	Oblikovanje vizualnih komunikacija G-izb	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Junaković, S.	Ilustracija 1/G-izb	0	0	45	0	2	0	0	45	0	2
Junaković, S.	Ilustracija 2/G-izb	0	0	45	0	2	0	0	45	0	2
Šabić, M.; Rožman, M.	Grafika 1/G-izb	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2
Šabić, M.; Rožman, M.	Grafika 2/G-izb	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2
Šabić, M.; Rožman, M.	Grafika 3/G-izb	0	0	45	0	2	0	0	45	0	2
Vodopija, M.; ( <i>Blažičko, I.; Broz, D.</i> )	Oblikovanje scenskog prostora 1/G-izb <sup>1</sup>	15	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Vodopija, M.; ( <i>Blažičko, I.; Broz, D.</i> )	Oblikovanje scenskog prostora 2/G-izb <sup>1</sup>	0	0	0	0	0	15	0	30	0	2

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2018./2019.

- Studenti preddiplomskog studija Grafika NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta Grafika 1/G-izb, Grafika 2/G-izb, Grafika 3-izb, Ilustracija 1/G-izb i Ilustracija 2/G-izb

<sup>1)</sup> U ponudi za studente 3. i 4. godine preddiplomskih sveučilišnih studija, odnosno 3., 4. i 5. godine integriranih preddiplomskih i diplomskih sveučilišnih studija.

**PONUĐA KIPARSKOG ODSJEKA za 2., 3. i 4. godinu studija**

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Gašparić, V.; (Rod, K.)	Izrazi u kiparskim materijalima/K-izb	0	0	45	0	2	0	0	45	0	2
Mataušić, D.; (Petrinjak, L.)	Oblikovanje plemenitih kovina/K-izb	30	0	0	0	2	30	0	0	0	2
Mataušić, D.; (Petrinjak, L.)	Mala plastika, medaljerstvo/K-izb	30	0	0	0	2	30	0	0	0	2
Bilić, N.; (Marinić, M.)	Ljevačke tehnike/K-izb*	15	0	15	0	1	15	0	15	0	1

- Studenti preddiplomskog studija Kiparstvo NEMAJU pravo izbora upisa izbornog predmeta Izrazi u kiparskim materijalima\_K-izb. Oni studenti koji su upisali usmjerenje Mala plastika, medaljerstvo, NEMAJU pravo izbora upisa izbornog predmeta Mala plastika, medaljerstvo\_izb.

\* Studenti integriranog preddiplomskog i diplomskog studija Konzerviranje i restauriranje umjetnina, Smjerovi: Slikarstvo, Kiparstvo predmet mogu upisati od 4. godine studija.

**PONUĐA NASTAVNIČKOG ODSJEKA za 2., 3. i 4. godinu studija**

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Bakić-Vlahov, G.	Procesi crtanja 1/N-izb	30	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Bakić-Vlahov, G.	Procesi crtanja 2/N-izb	0	0	0	0	0	30	0	30	0	2
Dorđević, V.	Mozak, um i umjetnost – od neurona do zajednice/N-izb	0	15	15	15	2	0	15	15	15	2
Kovač, L.; Quien, E.	Manirizmi u umjetnosti/N-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Krasić, I.; Majcen Linn, O.; Ostoić S.	Umjetnost na raskrižju sa znanosti i tehnologijom 1/N – izb <sup>1</sup>	0	30	30	0	3	0	0	0	0	0
Krasić, I.; Majcen Linn, O.; Ostoić S.	Umjetnost na raskrižju sa znanosti i tehnologijom 2/N – izb <sup>1</sup>	0	0	0	0	0	0	30	30	0	3
Kovač, D.; Marinić, M.	Montažni postupci u kiparstvu/N-izb <sup>1</sup>	30	0	15	0	2	0	0	0	0	0
Bauer, M; Šverko, I.	Uvod u psihologiju umjetnosti/N-izb	0	30	0	15	2	0	30	0	15	2
Krasić, I.; Jukić Pranjčić, I.	Strip 1/N-izb	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Krasić, I.; Jukić Pranjčić, I.	Strip 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2
Kovač, D.; (Vujanović, T.)	Umjetnost u javnom prostoru/N-izb <sup>1</sup>	0	0	0	0	0	0	15	30	0	2

<sup>1)</sup> U ponudi za studente 3. i 4. godine preddiplomskih sveučilišnih studija, odnosno 3., 4. i 5. godine integriranih preddiplomskih i diplomskih sveučilišnih studija.

**PONUĐA ODSJEKA ZA ANIMIRANI FILM I NOVE MEDIJE – modul ANIMACIJA za 2., 3. i 4. godinu studija**

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Šuljić, D.	Povijest animiranog filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Šuljić, D.; (Masnec, D.)	Zagrebačka škola animacije/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Keser Battista, I.	Uvod u teoriju filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Keser Battista, I.	Povijest filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Bakliža, D.; Masnec, D.	Teorija i praksa videoigara 1/AFNM-izb*	0	15	15	0	2	0	0	0	0	0
Bakliža, D.; Masnec, D.	Teorija i praksa videoigara 2/AFNM-izb*	0	0	0	0	0	0	15	15	0	2

- Studenti preddiplomskog studija Animirani film i novi mediji NEMAJU pravo izbora upisa onih izbornih predmeta koje pohađaju kao obvezne predmete tijekom studija

- Studenti 3. godine preddiplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji (modul ANIMACIJA) NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta iz ponude Odsjeka za animirani film i nove medije - modul ANIMACIJA, ali mogu birati izborne predmete iz ponude Odsjeka za animirani film i nove medije - modul NOVI MEDIJI, kao i predmete iz ponude ostalih odsjeka.

\* U ponudi samo za studente 3. godine preddiplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji.

**PONUĐA ODSJEKA ZA ANIMIRANI FILM I NOVE MEDIJE – modul NOVI MEDIJI za 2., 3. i 4. godinu studija**

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Slipčević, I.	Osnove fotografije 1/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Osnove fotografije 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Battista Ilić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 1/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Battista Ilić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 2/AFNM-izb	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0

## RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2018./2019.

Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 1/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Hušman, A.; (Babić, V.)	Nove umjetničke prakse 3/AFNM-izb <sup>1</sup>	0	0	75	0	5	0	0	0	0	0
Hušman, A.; (Guzmić, V.)	Nove umjetničke prakse 4/AFNM-izb <sup>1</sup>	0	0	0	0	0	45	0	45	0	3
Keser Battista I.; (Kiers, G.; Begović, D.)	Zvuk kao likovni izraz/AFNM-izb <sup>2</sup>	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Slipčević, I.	Audiovizualne izvedbe/AFNM-izb <sup>3</sup>	0	30	30	0	4	0	0	0	0	0

- Studenti preddiplomskog studija Animirani film i novi mediji NEMAJU pravo izbora upisa onih izbornih predmeta koje pohađaju kao obvezne predmete tijekom studija

- Studenti 3. godine preddiplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji (modul NOVI MEDIJI) NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta iz ponude Odsjeka za animirani film i nove medije - modul NOVI MEDIJI, ali mogu birati izborne predmete iz ponude ponude Odsjeka za animirani film i nove medije - modul ANIMACIJA, kao i predmete iz ponude ostalih odsjekâ.

<sup>1)</sup> U ponudi samo studentima koji su u prošloj akademskoj godini upisali predmet, a nisu ga položili i oni ga obavezno upisuju.

<sup>2)</sup> U ponudi samo studentima 2. godine preddiplomskog studija Animirani film i novi mediji, modul: Novi Mediji i oni ga obavezno upisuju.

<sup>3)</sup> U ponudi samo studentima 3. godine studija Animirani film i novi mediji, Modul: Novi mediji i oni ga obavezno upisuju.

### PONUĐA ODSJEKA ZA KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Damiani, S.	Tehnike zidnog slikarstva/R-izb	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Friščić, D.; Bučan, J.;	Kreativne derivacije 1/R-izb	30	0	15	0	2	0	0	0	0	0
Quien, E.											
Friščić, D.; Bučan, J.;	Kreativne derivacije 2/R-izb	0	0	0	0	0	30	0	15	0	2
Quien, E.											
Ukrainčik, T.; Pološki, N.	Retuš <sup>1</sup>	0	0	0	0	0	30	0	0	0	2

<sup>1)</sup> Izborni predmet Retuš OBVEZNO upisuju studenti 4. godine integriranog preddiplomskog i diplomskog studija Konzerviranje i restauriranje umjetnina; smjer: Slikarstvo i smjer: Kiparstvo.

### PONUĐA KATEDRE ZA TEORETSKE PREDMETE

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Muštra, M.	Art and Culture in Croatia <sup>1</sup>	0	30	0	15	2	0	0	0	0	0
Muštra, M.	Art and Culture in Croatia <sup>1</sup>	0	0	0	0	0	0	30	0	15	2
Križić Roban, S.	Kultura sjećanja – memorijalna mjesta, spomenici, antispomenici i protuspomenici	0	30	0	15	2	0	0	0	0	0

<sup>1)</sup> predmet je obavezan za dolazne studente na studentskoj razmjeni, a studentima 2. i 3. godine preddiplomskih studija Akademije likovnih umjetnosti je izborni. Predmet se predaje u oba semestra.

### Izborni predmet Sveučilišta u Zagrebu (Ured za studente s invaliditetom) – ZA SVE STUDIJSKE PROGRAME

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	x*		M	P	V	x*	
Kiš-Glavaš, L.	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	0	0	0	0	0	0	15	105	15	5

**Napomena:** x\* - supervizija

### PONUĐA IZBORNIH PREDMETA STUDENTIMA DIPLOMSKIH STUDIJA ALU

#### GRUPA IZBORNIH PREDMETA diplomskog studija KIPARSTVO

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Gašparić, V.; (Rod, K.)	Izrazi u kiparskim materijalima/K-izb	0	0	45	0	2	0	0	45	0	2
Mataušić, D.; (Petrinjak, L.)	Oblikovanje plemenitih kovina/K-izb	30	0	0	0	2	30	0	0	0	2

#### GRUPA IZBORNIH PREDMETA diplomskog studija GRAFIKA

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Vodopija, M.; (Blažičko, I.; Broz, D.)	Oblikovanje scenskog prostora 1/G-izb	15	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Vodopija, M.; (Blažičko, I.; Broz, D.)	Oblikovanje scenskog prostora 2/G-izb	0	0	0	0	0	15	0	30	0	2

#### GRUPA IZBORNIH PREDMETA diplomskog studija LIKOVNA KULTURA

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2018./2019.

Sokić, D.; Buntak, T.	Slikanje 1/DN-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Sokić, D.; Buntak, T.	Slikanje 2/DN-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Sokić, D.; Buntak, T.	Slikanje 3/DN-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Sokić, D.; Buntak, T.	Slikanje 4/DN-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Žanić, V.	Kiparstvo 1/DN-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Žanić, V.	Kiparstvo 2/DN-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Žanić, V.	Kiparstvo 3/DN-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Žanić, V.	Kiparstvo 4/DN-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Jakić, D.; Čabraja, I.	Grafika i primijenjena grafika 1/DN-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Jakić, D.; Čabraja, I.	Grafika i primijenjena grafika 2/DN-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Jakić, D.; Čabraja, I.	Grafika i primijenjena grafika 3/DN-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Jakić, D.; Čabraja, I.	Grafika i primijenjena grafika 4/DN-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Bakić-Vlahov, G.	Procesi crtanja 1/N-izb	30	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Bakić-Vlahov, G.	Procesi crtanja 2/N-izb	0	0	0	0	0	30	0	30	0	2
Đorđević, V.	Mozak, um i umjetnost – od neurona do zajednice/N-izb	0	15	15	15	2	0	15	15	15	2
Kovač, L.; Quien, E.	Manirizmi u umjetnosti/N-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Krasić, I.; Majcen Linn, O.; Ostoić S.	Umjetnost na raskrižju sa znanosti i tehnologijom 1/N – izb	0	30	30	0	3	0	0	0	0	0
Krasić, I.; Majcen Linn, O.; Ostoić S.	Umjetnost na raskrižju sa znanosti i tehnologijom 2/N – izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	3
Kovač, D.; Marinić, M.	Montažni postupci u kiparstvu/N-izb	30	0	15	0	2	0	0	0	0	0
Krasić, I.; Jukić Pranjić, I.	Strip 1/N-izb	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Krasić, I.; Jukić Pranjić, I.	Strip 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2
Kovač, D.; (Vujanović, T.)	Umjetnost u javnom prostoru/N-izb <sup>1</sup>	0	0	0	0	0	0	15	30	0	2

**NAPOMENE:**

- Studenti diplomskog studija Likovna kultura koji su upisali glavni umjetnički predmet Slikanje 1 i Slikanje 2, NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta Slikanje 1/DN-izb, Slikanje 2/DN-izb, Slikanje 3/DN-izb, Slikanje 4/DN-izb
- Studenti diplomskog studija Likovna kultura koji su upisali glavni umjetnički predmet Kiparstvo 1 i Kiparstvo 2, NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta Kiparstvo 1/DN-izb, Kiparstvo 2/DN-izb, Kiparstvo 3/DN-izb, Kiparstvo 4/DN-izb
- Studenti diplomskog studija Likovna kultura koji su upisali glavni umjetnički predmet Grafika i primijenjena grafika 1 i Grafika i primijenjena grafika 2, NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta Grafika i primijenjena grafika 1/DN-izb, Grafika i primijenjena grafika 2/DN-izb, Grafika i primijenjena grafika 3/DN-izb, Grafika i primijenjena grafika 4/DN-izb

**GRUPA IZBORNIH PREDMETA ODSJEKA ZA POVIJEST UMJETNOSTI FILOZOFSKOG FAKULTETA SVEUČILIŠTA U ZAGREBU**  
(samo za studente diplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura)

MODUL 1	Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
			M	P	V	S		M	P	V	S	
	Maraković, N.	Umjetnost oko godine 1000.	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
	Jurković, M.	Odnos forme i funkcije u srednjovjekovnoj sakralnoj arhitekturi	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
	Munk, A.	Umjetnost Trecenta	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
	Milinović, D.	Transformacije antičkog svijeta	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
	Marinković, A.	Grobni spomenici od starog do ranog novog vijeka	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
	Munk, A.	Bizantsko slikarstvo od 9. do 14. stoljeća	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5
	Jurković, M.	Starohrvatska umjetnost i kultura. Povijesni prostor Hrvatske od kasne antike do konca srednjeg vijeka	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5
	Marković, P.	Samostanska arhitektura Hrvatske	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5
MODUL 2	Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
			M	P	V	S		M	P	V	S	
	Cvetnić, S.	Autopsija, arhiv, atribucija	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
	Cvetnić, S.; Šourek, D.; Trška, T.	Frankopani kao naručitelji	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
	Šourek, D.	Hrvatska likovna baština „između gotike i baroka“	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
	Botica, D.	Pluralizam stilova u arhitekturi 17. i 18. stoljeća	0	15	15	15	5	0	0	0	0	0
	Gudelj, J.	Venice and the Architectural Heritage of the Croatian Coast	0	30	15	0	5	0	0	0	0	0
	Cvetnić, S.	Ikonografija nakon Tridentskog sabora	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2018./2019.

Marković, P.	Sakralna arhitektura u XV. I XVI. Stoljeću u Dalmaciji – od ideje do realizacije	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5
Cvetnić, S.; Trška, T.	Likovna baština Dubrovačke Republike od XVI. Do XVIII. Stoljeća: atribucija, stil, ikonografija	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5
Šourek, D.	Zagrebačka umjetnička baština XVI. – XVIII. stoljeća	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5

MODUL 3

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Damjanović, D.	Izbor stila u arhitekturi 19. stoljeća	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
Galjer, J.	Povijest i teorija dizajna	0	15	15	15	5	0	0	0	0	0
Galjer, J.	Kustoske prakse	0	15	15	15	5	0	0	0	0	0
Damjanović, D.	Historicizam u hrvatskoj arhitekturi	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
Magaš Bilandžić, L.	Izvaneuropske kulture i moderna umjetnost	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5
Dulibić, F.	Povijest, vrste i karakteristike ilustracije	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5

MODUL 4

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Jurić, Z.; Tomas, I.	Zaštita nepokretne baštine	0	15	15	15	5	0	0	0	0	0
Špikić, M.	Povijest i teorija konzervacije u Europi u XIX. i XX.stoljeću	0	15	15	15	5	0	0	0	0	0
Jurić, Z.; Bralić, V.	Zaštita pokretne baštine	0	0	0	0	0	0	15	15	15	5
Čorić, F.	Povijest i teorija konzervacije u Hrvatskoj u XIX. i XX. stoljeću	0	0	0	0	0	0	15	15	15	5
Špikić, M.	Spomenici i ambijenti Italije od Boita do Brandija	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5

MODUL 5

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Nestić, J.; Alviž, J.	Vizualna kultura u nastavi Likovne umjetnosti	0	0	0	0	0	0	15	15	15	5

**NAPOMENE:**

-Studenti 1. godine diplomskog sveučilišnog studija likovna kultura moraju u zimskom semestru OBAVEZNO upisati jedan od ponuđenih izbornih kolegija iz modula 1, 2 i 3 ili 4 a u ljetnom semestru moraju OBAVEZNO upisati kolegij iz modula 5 (pogledati ponudu izbornih predmeta Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta)

-Studenti 2. godine diplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura moraju i u zimskom i u ljetnom semestru OBAVEZNO upisati jedan od ponuđenih izbornih predmeta iz modula 1, 2 i 3 ili 4 (pogledati ponudu izbornih predmeta Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu).

**Ponuda ODSJEKA ZA KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA za studente diplomskih studija**

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Friščić, D.; Bučan, J.; Quien, E.	Kreativne derivacije 1/R-izb	30	0	15	0	2	0	0	0	0	0
Friščić, D.; Bučan, J.; Quien, E.	Kreativne derivacije 2/R-izb	0	0	0	0	0	30	0	15	0	2

**Ponuda AKADEMIJE LIKOVNIH UMJETNOSTI, ARHITEKTONSKOG FAKULTETA (STUDIJ DIZAJNA), FAKULTETA ELEKTROTEHNIKE I RAČUNARSTVA, EKONOMSKOG FAKULTETA I PRIRODOSLOVNO-MATEMATIČKOG FAKULTETA za studente diplomskih studija**

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Battista Ilić, A.; Nikolić Popović, I. (ALU); Vukić, F. (AF); Šikić, M. (FER); Omazić, M.A. (EF); Poljak, N. (PMF); Vlahov, R.D. (EF)	Kreativni laboratorij	0	30	15	0	2	0	0	0	0	0

**GRUPA IZBORNIH PREDMETA diplomskog studija ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI**

**– smjer ANIMIRANI FILM**

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Trenc, M.	Režija i animacija_DAF-izb	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2
Bakliža, D.	Analiza animiranog filma_DAF-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Bakliža, D.; ( <i>Masnec, D.</i> )	Teorija i praksa videoigara 1/AFNM-izb*	0	15	15	0	2	0	0	0	0	0

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2018./2019.

Bakliža, D.; ( <i>Masneć, D.</i> )	Teorija i praksa videoigara 2/AFNM-izb*	0	0	0	0	0	0	15	15	0	2
------------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	----	----	---	---

\*) U ponudi samo za studente diplomskog sveučilišnog studija animirani film i novi mediji; smjer: Animirani film i smjer: Novi mediji

**GRUPA IZBORNIH PREDMETA diplomskog studija ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI**

**– smjer NOVI MEDIJI**

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Keser Battista, I.	Digitalni film i koncepcija_DNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Pregrad, S.	Tijelo, pokret i prijevod 1/AFNM-izb*	0	15	15	15	3	0	0	0	0	0
Pregrad, S.	Tijelo, pokret i prijevod 2/AFNM-izb*	0	0	0	0	0	0	15	15	15	3

**NAPOMENE:**

- Studenti diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Animirani film, NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta iz ponude diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Animirani film, ali mogu birati izborne predmete iz ponude diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Novi mediji, kao i predmete iz ponude ostalih diplomskih studija.

- Studenti diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Novi mediji, NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta iz ponude diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Novi mediji, ali mogu birati izborne predmete iz ponude diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Animirani film, kao i predmete iz ponude ostalih diplomskih studija.

\* Studenti 1. godine diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Novi mediji obavezno upisuju.

**GRUPA IZBORNIH PREDMETA preddiplomskog studija ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI**

**za studente diplomskog sveučilišnog studija ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI; smjer: NOVI MEDIJI koji nisu završili preddiplomski sveučilišni studij ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI**

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Slipčević, I.	Audiovizualne izvedbe	0	30	30	0	4	0	0	0	0	0

**PONUĐA KATEDRE ZA TEORETSKE PREDMETE**

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Križić Roban, S.	Kultura sjećanja – memorijalna mjesta, spomenici, antispomenici i protuspomenici	0	30	0	15	2	0	0	0	0	0

U Zagrebu, 26. 10. 2018.  
KLASA: 602-01/18-02/01  
URBROJ: 251-77-01/7-18-2

Izradio:

Mladen Đuričić, v.r.

Dekan:

izv. prof. art. Tomislav Buntak, v.r.

Prodekan za nastavu i studente:

doc. dr. art. Miran Šabić, v.r.