

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2019./2020.

1XXXII.

AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI

Ilica 85, 10000 Zagreb, tel. (01) 37 77 300 (centrala), tel./faks(01) 37 11 440
Zamenhofova 14, 10000 Zagreb, tel. (01) 48 21 138, tel./faks (01) 48 21 138
Jabukovac 10, 10000 Zagreb, tel. (01)48 34 486, (01) 48 34 481 (centrala), faks (01) 48 34 485
Zagorska 16, 10 000 Zagreb, tel. (01) 36 34 447 (centrala), faks (01) 36 34 448
E-mail: alu@alu.hr URL: http://www.alu.unizg.hr

I.

UPRAVA AKADEMIJE

Dekan i prodekan i

Dekan: Tomislav Buntak, izvanredni profesor, tel. (01) 37 11 307

Prodekan za nastavu i studente: dr. art. Miran Šabić, docent, tel. (01) 37 77 300

Prodekan za upravu i financije: Alen Novoselec, izvanredni profesor, tel. (01) 37 77 300

Prodekanica za kvalitetu, poslijediplomske studije i cjeloživotno obrazovanje: Maja Rožman, docent, tel. (01) 37 77 300

Prodekan za međunarodnu i međusveučilišnu suradnju: Danko Friščić, izvanredni profesor, tel. (01) 37 77 300

Akademjsko vijeće

Akademjskim vijećem predsjedava dekan, a čine ga nastavnici u umjetničko-nastavnom, znanstveno-nastavnom, nastavnom i suradničkom zvanju u redovitom radnom odnosu, te predstavnici studenata.

II.

TAJNIŠTVO

Ilica 85, 10000 Zagreb, telefon (01) 37 11 305

Tajnica: Maja Lacković, dipl.iur.

III.

NASTAVNICI I SURADNICI

1. Redoviti profesori

a) s punim radnim vremenom

Babić, mr.art. Dubravka
Bakliža, Darko

Barišić, Petar
Battista Ilić, Aleksandar
Bogdanić, Peruško
Bučan, Jagor
Dabo, mr.art. Tanja
Garčević, Milun
Hewitt, Nicole

Jakić, Darko

Jurić, Duje
Kovač, Daniel
Krašić, Ines

Mataušić, Damir

Novak, Zoltan

Rašić, Ante
Reberski, Siniša

Rončević, Igor

Stošić, Dalibor
Šimrak, Robert
Trenc, Milan

Turković, dr.sc. Vera

Vekić, Matko
Vodopija, Mirjana
Vrkljan, Zlatan

Predmeti

Grafika i primijenjena grafika 1 (BA)

Crtanje akta 3 i 4 (BA); Plastična anatomija_AFNMR (BA); Realizacija završnog rada (BA); Vježbe - mentorski rad (MA); Animacija - mentorski rad (MA); Rad na realizaciji animiranog filma (MA); Scenografija 1/S-izb (izb)

Kiparstvo 3 i 4 (BA); Kiparstvo_D (MA)

Slobodna studijska godina

Kiparstvo 3 i 4 (BA); Kiparstvo (MA)

Slikanje 2 i 3 (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Kreativne derivacije 1 i 2 (izb)

Uvod u grafiku/grafičke tehnike (BA);Grafika 1/G-izb, 2/G-izb i 3/G-izb (izb)

Mozaik 1 i 2 (izb); Mozaik 1 i 2 (izb za ORKU)

Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 1 (BA); Nove umjetničke prakse 1, 2, 3 i 4 (BA); Realizacija završnog rada (BA); Vježbe - mentorski rad_DNM (MA); Rad na realizaciji projekta iz novih medija (MA); Novi mediji - mentorski rad (MA); Projekt (MA); Projekt 1/AFNM-izb (izb)

Grafika i primijenjena grafika 2 (BA); Grafika i primijenjena grafika 1 i 2 (MA),

Izrada diplomskog rada (MA); Grafika i primijenjena grafika 1, 2, 3 i 4 (izb)

Slikanje 1, 2 (BA), Slikanje_DS (MA)

Kiparstvo 1/N (BA); Umjetnost u javnom prostoru (izb)

Grafika i primijenjena grafika 1/DN i 2/DN (MA); Izrada diplomskog rada (MA);

Uvod u grafiku (izb); Umjetnost na raskrižju sa znanostima i tehnologijom 1 i 2 (izb);

Strip 1 i 2 (izb)

Mala plastika, medaljerstvo 1 i 2 (BA); Mala plastika, medaljerstvo (izb);

Oblikovanje plemenitih kovina (izb); Mala plastika, medaljerstvo_D (MA); Kiparstvo 3 i 4 (BA); Kiparstvo (MA)

Crtanje akta 1 i 2 (BA); Slikanje 1 i 2 (BA); Slikanje (MA); Diplomski seminar

(MA); Crtanje i slikanje 1 i 2 (izb)

Slikanje 1/DN i 2/DN (MA); Izrada diplomskog rada (MA)

Pismo (BA); Tipografija (BA); Primijenjena grafika 2 i 3 (BA); Primijenjena grafika

1 - segment pismo i tipografija (BA); Oblikovanje računalom 1, 2 i 3 (BA);

Primijenjena grafika (MA); Diplomski seminar (MA)

Slikanje 1 i 2 (BA); Slikanje (MA); Diplomski seminar (MA); Slikanje 1/S-izb i 2/S-izb (izb)

Slobodna studijska godina

Grafika 2 i 3 (BA); Grafika (MA)

Režija i animacija 1 i 2 (BA i MA); Realizacija završnog rada (BA); Vježbe -

mentorski rad (MA); Animacija - mentorski rad (MA); Rad na realizaciji animiranog filma (MA)

Sociologija umjetnosti (BA), Sociologija kulture i umjetnosti (MA); Estetika (BA);

Etika (MA); Sociologija obrazovanja (MA)

Slikanje 1/N (MA); Izrada diplomskog rada (MA)

Grafika 2 i 3 (BA); Grafika (MA), Oblikovanje scenskog prostora 1 i 2 (izb)

Slikanje i crtanje (BA); Slikanje (BA)

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2019./2020.

b) vanjski suradnici - nastavnici Sveučilišta u Zagrebu

Cvetnić, dr.sc. Sanja	Likovne umjetnosti renesanse i baroka (BA); Autopsija, arhiv, atribucija (izb); Ikonografija nakon Tridentskog sabora (izb); Frankopani kao naručitelji (izb); Likovna baština Dubrovačke Republike od XVI. Do XVIII. Stoljeća: atribucija, stil, ikonografija (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Dulibić, dr. sc. Frano	Osnove likovnih umjetnosti (BA i MA); Povijest, vrste i karakteristike ilustracije (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Galjer, dr. sc. Jasna	Povijest i teorija dizajna (izb); Kustoske prakse (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Jurić, dr.sc. Zlatko	Zaštita spomenika kulture (BA i MA); Zaštita nepokretne baštine (izb); Zaštita pokretne baštine (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Jurković, dr.sc. Miljenko	Umjetnost kasne antike i ranog srednjeg vijeka (BA); Odnos forme i funkcije u srednjovjekovnoj sakralnoj arhitekturi (izb); Starohrvatska umjetnost i kultura. Povijesni prostor Hrvatske od kasne antike do konca srednjeg vijeka (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Ljubin Golub, dr. sc. Tajana	Osnove psihologije odgoja i obrazovanja – psihologija ličnosti (BA) ((Učiteljski fakultet)
Waldgoni, Renata Žarnić, Tonči	Arhitektura spomenika (BA) (Arhitektonski fakultet) Osnove arhitekture (BA) (Arhitektonski fakultet)

c) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu

Bačić, Marcel	Teorija boje (BA); Teorija proporcija i perspektive (BA); Teorija likovne umjetnosti (MA)
---------------	---

2. Izvanredni profesori

a) s punim radnim vremenom

Aranicki, mr.art. Andrej	Uvod u konzerviranje i restauriranje (MA); Konzerviranje i restauriranje drvene skulpture 1 (MA); Restauratorska praksa 2/RK (MA); Izrada diplomskog rada (MA)
Baće, Josip Bakić Vlahov, Gordana	Grafika 1, 2 i 3 (BA); Grafika (MA) Crtnje akta 2 (BA); Crtnje 2 (BA); Slikanje 1 i 2 (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Procesi crtanja 1 i 2 (izb)
Bilić, Neven	Kiparstvo _S, _G, _AFNM (BA), Kiparstvo 2 (BA); Obrada sadre 2 (BA); Ljevačke tehnike/K-izb (izb)
Buntak, Tomislav	Crtnje (BA); Uvod u slikanje (BA); Plastična anatomija (BA); Crtnje 1/N (BA); Crtnje akta 1/N (BA); Slikanje 1/DN i 2/DN (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Slikanje 1, 2, 3 i 4 (izb)
Damiani, mr.art. Suzana	Uvod u konzerviranje i restauriranje(MA); Konzerviranje i restauriranje zidnih slika 1 (MA); Restauratorska praksa 1 i 2 (MA); Izrada diplomskog rada/RS (MA); Tehnike zidnog slikarstva/R-izb (izb)
Desnica, dr.sc. Vladan	Kiparska tehnologija 3 (MA); Materijali i procesi 1 i 2 (MA); Fizika 1 i 2 (MA); Instrumentalna analiza (MA); Izrada diplomskog rada (MA)
Friščić, Danko	Crtnje/RS i /RK (MA); Crtnje akta 1/R i 2/R (MA); Crtnje akta 1/AFNM i 2/AFNM (BA); Slikanje 1/RS, /RK, 1/DN, 2/DN i 4/R (MA); Izrada diplomskog rada, /RS (MA); Kreativne derivacije 1 i 2 (izb)
Hušman, Ana	Povijest eksperimentalnog filma i videa 1 i 2 (BA); Eksperimentalna animacija 1 i 2 (BA); Projekt 1 (izb); Multimedijaska i multidisciplinarna umjetnost 4 (BA); Vizualne komunikacije _DN (MA); Multimedijaska vježbe i tehnike u animiranom filmu (BA i MA); Realizacija završnog rada (BA); Vježbe – mentorski rad (MA); Novi mediji - mentorski rad (MA); Projekt (BA i MA); Rad na realizaciji projekta iz novih medija (MA); Projekt 2/AFNM-izb
Jembrih, mr.art. Zvezdana	Uvod u konzerviranje i restauriranje (MA); Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 2 (MA); Izrada diplomskog rada/RK (MA); Restauratorska praksa 1/RK (MA)
Junaković, Svjetlan	Primijenjena grafika 2 i 3 (BA); Ilustracija 1 i 2 (BA i izb); Primijenjena grafika (MA); Diplomski seminar (MA)
Keser Battista, dr.sc. Ivana	Uvod u teoriju filma (BA i izb), Povijest filma (BA i izb); Zvuk kao likovni izraz (BA); Digitalni film i koncepcija (MA); Novi mediji–mentorski rad (MA); Vježbe - mentorski rad (MA); Rad na realizaciji projekta iz novih medija (MA)
Korkut, Alem	Izrazi u kiparskim materijalima 1, 2 i 3 (BA i izb), Tehnologija kiparskog postupka (BA), Izrada diplomskog rada (MA)
Kovač, dr.sc. Leonida	Umjetnost novog vijeka, /AFNM (BA); Umjetnost 20. i 21. stoljeća, /DNM (MA); Suvremene teorije/N-izb (izb)
Kreč, Darko	Uvod u animaciju (crtnje) 1 i 2 (BA); Klasična animacija 1, 2, 3 i 4 (BA); Klasična animacija (MA); Realizacija završnog rada (BA); Vježbe – mentorski rad (MA); Animacija - mentorski rad (MA); Rad na realizaciji animiranog filma (MA)
Kulunčić, Andreja	Multimedijaska i multidisciplinarna umjetnost 2, 3 i 4 (BA); Realizacija završnog rada (BA); Vizualne komunikacije _DN (MA); Rad na realizaciji projekta iz novih medija (MA); Vježbe – mentorski rad _DNM (MA); Novi mediji - mentorski rad (MA)
Nikpalj, Natalija	Primijenjena grafika 1 (BA); Primijenjena grafika - segment dizajn (BA); Oblikovanje računalom 3, 4/1 i 4/2 (BA); Digitalno oblikovanje (MA); Primijenjena grafika (MA); Diplomski seminar (MA); Oblikovanje vizualnih komunikacija (izb)
Novoselec, Alen	Konzerviranje i restauriranje kamene i arhitektonske plastike 1 i 2 (MA); Kiparstvo 4/R (MA); Restauratorska praksa 2/RK i 3/RK (MA); Izrada diplomskog rada/RK (MA)
Pološki, Neva	Uvod u konzerviranje i restauriranje (MA); Konzerviranje i restauriranje zidnih slika 2 (MA); Restauratorska praksa 3 (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Retuš (izb)

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2019./2020.

Slipčević, Ivan	Osnove fotografije 1 i 2 (BA i izb); Tehnologije novih medija 1, 2, 3 i 4 (BA); Realizacija završnog rada (BA); Nove umjetničke prakse 3 i 4 (BA); Vježbe - mentorski rad (MA); Novi mediji - mentorski rad (MA); Rad na realizaciji projekta iz novih medija (MA); Audiovizualne izvedbe (izb); Kreativni laboratorij (izb)
Turčić, Ksenija	Crtanje akta 3 i 4 (BA); Slikanje 1 i 2 (BA); Slikanje_G (BA); Slikanje (MA); Diplomski seminar (MA)
Ukrainčik, mr.art. Tamara	Uvod u konzerviranje i restauriranje (MA); Konzerviranje i restauriranje štafelajnih slika 1 i 2 (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Retuš (izb)
Žanić, V.	Kiparstvo 1/DN i 2/DN (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Kiparstvo 1/DN-izb, 2/DN-izb, 3/DN-izb i 4/DN-izb (izb); Medijske prakse u nastavnom i umjetničkom procesu 1/N-izb i 2/N-izb (izb)
<i>b) vanjski suradnici - nastavnici Sveučilišta u Zagrebu</i>	
Bilić, dr.sc. Vesna	Pedagogija (MA) (Učiteljski fakultet)
Botica, dr.sc. Dubravka	Arhitektura renesanse i baroka (BA); Pluralizam stilova u arhitekturi 17. i 18. stoljeća (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Damjanović, dr. sc. Dragan	Izbor stila u arhitekturi 19. stoljeća (izb); Historicizam u hrvatskoj arhitekturi (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Gudelj, dr. sc. Jasenka	Osnove arhitekture (BA); Venice and the Architectural Heritage of the Croatian Coast; (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Maraković, dr.sc. Nikolina	Umjetnost kasne antike i ranog srednjeg vijeka (BA); Umjetnost oko godine 1000. (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Marković, dr. sc. Predrag	Umjetnost gotike (BA); Samostanska arhitektura Hrvatske (izb); Sakralna arhitektura u XV. i XVI. stoljeću u Dalmaciji – od ideje do realizacije (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Milinović, dr.sc. Dino	Uvod u ikonologiju (BA i MA); Transformacije antičkog svijeta (izb), (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Munk, dr. sc. Ana	Umjetnost romanike (BA); Umjetnost Trecenta (izb); Bizantsko slikarstvo od 9. do 14. stoljeća (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Omazić, dr.sc. Mislav Ante	Kreativni laboratorij (izb), (Ekonomski fakultet)
Špikić, dr. sc. Marko	Zaštita spomenika kulture (BA i MA); Povijest i teorija konzervacije u Europi u XIX. i XX.stoljeću (izb); Spomenici i ambijenti Italije od Boita do Brandija (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Vukić, dr.sc. Fedja	Kreativni laboratorij (izb), (Arhitektonski fakultet: Studij dizajna)
<i>c) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu</i>	
Bosnar, dr. sc. Maja	Suvremena vizualna umjetnost u metodičkoj praksi/N-izb (izb)
Đorđević, dr.sc. Veljko	Mozak, um i umjetnost – od neurona do zajednice (izb)
Vrlić, Antun	Tehnike i umjetnost stakla (izb); (Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci)
3. Docenti	
<i>a) s punim radnim vremenom</i>	
Ban, Snježana	Slikanje 2/N (BA); Praksa izlaganja i dizajn izložbi 1/N-izb i 2/N-izb (izb)
Blažičko, Ida	Kiparstvo 1/RK, 1/RS, 2/R i 3/R (MA), Kiparstvo 3 i 4 (BA); Oblikovanje scenskog prostora 1 i 2 (izb), Biomimetika: priroda, prostor, umjetnost-R/izb (izb)
Božičević, Ana	Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 1 (MA); Konzerviranje i restauriranje drvene skulpture 2 (MA); Kiparstvo 4/R (MA); Izrada diplomskog rada/RK (MA); Restauratorska praksa 3/RK (MA); Upravljanje poslovnim modelima i planiranje karijere u kulturi/R-izb (izb)
Čabraja, Igor	Grafika i primijenjena grafika 2 (BA); Grafika i primijenjena grafika 1/DN i 2/DN (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Grafika i primijenjena grafika 1, 2, 3 i 4 (izb); Prakse pisanja 1/N-izb i 2/N-izb (izb)
Fijolić, dr. art. Ivan	Kiparstvo 3/N (BA); Kiparstvo 2/DN (MA)
Horvat Kavazović, Barbara	Uvod u konzerviranje i restauriranje (MA); Konzerviranje i restauriranje štafelajnih slika 1 i 2 (MA); Izrada diplomskog rada/RS (MA)
Hraste, Vojin	Kiparstvo 2/N (BA); Kiparstvo 1/DN (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Prakse tijela i tjelesnost u suvremenoj umjetnosti 1/N-izb i 2/N-izb (izb)
Labas, dr.art. Lucia	Izrazi u slikarskim materijalima 1, 2, 3 i 4 (BA); Slikarska tehnologija 1, 2 i 3 (MA); Materijal kao sadržaj djela/T-izb (izb)
Masnec, dr. art. Darko	Kompjutorska animacija i postprodukcija slike 1 i 2 (BA); Zagrebačka škola animacije (BA i izb); Teorija i estetika animiranog filma 1 (MA); Analiza animiranog filma (MA); Teorija i praksa videoigara 1 i 2 (izb)
Quien, dr.sc. Enes	Uvod u likovnu umjetnost, /AFNM (BA); Uvod u likovne umjetnosti (MA); Suvremena i recentna umjetnost (BA); Manirizmi u umjetnosti/N-izb (izb) ; Kreativne derivacije 1 i 2 (izb)
Rožman, Maja	Crtanje i slikanje (BA); Grafika 2 i 3 (BA)
Ruf, Igor	Kiparstvo 1 (BA); Obrada sadre 1 (BA)
Skvrce, mr. art. Ivan	Crtanje akta 1 i 2 (BA); Slikanje (BA); Crtanje i slikanje 1 i 2 (izb); Prezentacijske tehnike 1/S-izb, 2/S-izb (izb)
Šabić, dr. art. Miran	Grafičke tehnike (BA); Grafika 2 i 3 (BA)
Šatović, dr.sc. Domagoj	Kiparska tehnologija 1, 2, 3 i 4 (BA); Kiparska tehnologija 1 i 2 (MA); Kemija 1 i 2 (MA)
Šuljić, Daniel	Povijest animiranog filma (BA i izb); Realizacija završnog rada (BA); Tehnologija animiranog filma (BA); Vježbe – mentorski rad (MA); ; Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu (MA); Teorija i estetika animiranog filma 2 i 3 (MA); Animacija - mentorski rad (MA); Rad na realizaciji animiranog filma (MA)

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2019./2020.

Vuk, mr.art. Sonja	Metodika nastave likovne kulture 1 (MA); Hospitacije u nastavi likovne kulture (MA); Metodika nastave likovne kulture 2 - Diplomski praktikum 1 i 2 (MA); Metodika nastave likovne kulture 2 - Metodički praktikum 1 i 2 (MA); Metodika kreativnog procesa (MA); Suvremena vizualna umjetnost u metodičkoj praksi/N-izb (izb)
Zanki, dr. sc. Josip	Uvod u teoriju umjetnosti (BA); Teorija proporcija i perspektive (BA); Perspektiva (BA); Znanost o kulturi (BA); Antropologija umjetnosti u javnom prostoru/T-izb (izb)

b) vanjski suradnici - nastavnici Sveučilišta u Zagrebu

Bralić, dr. sc. Višnja	Zaštita pokretne baštine (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Čorić, dr. sc. Franko	Zaštita spomenika kulture (BA i MA); Povijest i teorija konzervacije u Hrvatskoj u XIX. i XX. Stoljeću, (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Magaš Bilandžić, dr. sc. Lovorka	Izvan europske kulture i moderna umjetnost (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Marinković, dr. sc. Ana	Umjetnost romanike (BA); Grobni spomenici od starog do ranog novog vijeka (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Poljak, dr.sc. Nikola	Kreativni laboratorij (izb), (Prirodoslovno-matematički fakultet)
Rovan, dr. sc. Daria	Razvojna psihologija (BA) (Učiteljski fakultet)
Šikić, dr.sc. Mile	Kreativni laboratorij (izb), (Fakultet elektrotehnike i računarstva)
Šourek, Danko	Likovne umjetnosti renesanse i baroka (BA); Hrvatska likovna baština „između gotike i baroka“ (izb); Frankopani kao naručitelji (izb); Zagrebačka umjetnička baština XVI. – XVIII. stoljeća (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Turković, dr.sc. Tin	Umjetnost antike (BA) (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)

c) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu

Bauer, Marina	Uvod u psihologiju umjetnosti (izb)
Petrinjak, Luka	Mala plastika, medaljerstvo/K-izb (izb); Oblikovanje plemenitih kovina/K-izb (izb)
Šverko, dr.sc. Iva	Psihologija učenja i poučavanja (BA); Uvod u psihologiju umjetnosti (izb) (Institut društvenih znanosti „Ivo Pilar“)
Vokić, mag. Denis	Konzerviranje i restauriranje (MA)
Vujasinović, Tanja	Kiparstvo 1/DN (MA), Kiparstvo 2/DN (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Kiparstvo 1, 2, 3, i 4 (izb); Umjetnost u javnom prostoru (izb)

4. Viši predavači

a) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu

Kamenov, mr. sc. Krunoslav	Umjetnost 19. st (BA i MA), Umjetnost 20.st. (BA i MA), Teorija likovne umjetnosti (BA)
----------------------------	---

5. Predavači

a) s punim radnim vremenom

Vaskov, Goce	Kompjutorska animacija 1, 2, 3 i 4 (BA), Kompjutorska animacija (MA)
Vrhovec-Škalamera, Tajana	Umjetnost starog i srednjeg vijeka (BA); Umjetnost antike (MA); Slikarstvo i kiparstvo srednjeg vijeka (MA); Slikarstvo i kiparstvo renesanse i baroka (MA); Intermedijalnost u umjetnosti 20. stoljeća/T-izb (izb)

b) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu

Braun, Mario	Tehnike dokumentiranja računalom (MA), Dokumentiranje - fotografija (MA)
Defterdarović, mr. sc. Nafis	(Hrvatski restauratorski zavod)
Ester, dr. sc. Katja	Osnove toksikologije (MA)
Klarić, dr. sc. Vlasta	Biologija (Institut Ruđer Bošković)
Kovač-Bulić, Snježana	Plastična anatomija (BA)
Križić Roban, Sandra	Tjelesna i zdravstvena kultura 1 i 2 (BA)
Mudronja, dr. sc. Domagoj	Kultura sjećanja – memorijalna mjesta, spomenici, antispuomenici i protospomenici (izb)
Muštra, Miona	Materijali i procesi 1 i 2 (MA) (Hrvatski restauratorski zavod)
Nikolić Popović, Ivana	Engleski jezik 1 i 2 (BA); Art and Culture in Croatia (izb)
Pregrad, Sonja	Kreativni laboratorij (izb)
	Tijelo, pokret i prijevod 1 i 2 (izb)

6. Viši asistenti

a) vanjski suradnici - nastavnici Sveučilišta u Zagrebu

Alviž, dr. sc. Josipa	Nastavna sredstva za izvođenje nastave povijesti umjetnosti (MA); Diplomski praktikum metodike povijesti umjetnosti 2 (MA); Praktikum metodike povijesti umjetnosti 2 (MA); Vizualna kultura u nastavi likovne umjetnosti (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Nestić, dr. sc. Jasmina	Hospitacije u nastavi povijesti umjetnosti (MA); Diplomski praktikum metodike povijesti umjetnosti 1 (MA); Praktikum metodike povijesti umjetnosti 1 (MA); Vizualna kultura u nastavi likovne umjetnosti (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Tomas, dr. sc. Ivana	Umjetnost gotike (BA); Zaštita nepokretne baštine (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Trška, dr. sc. Tanja	Likovne umjetnosti renesanse i baroka (BA); Frankopani kao naručitelji (izb); Likovna baština Dubrovačke Republike od XVI. Do XVIII. Stoljeća: atribucija, stil, ikonografija (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Zeman, dr. sc. Maja	Umjetnost antike; (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)

7. Asistenti

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2019./2020.

a) s punim radnim vremenom

Curić, Iva

Dračić, Sebastijan

Loher, Ida

Uvod u grafiku (izb); Grafika i primijenjena grafika 1 i 2 (MA)

Martinović, Ivan Vanja

Pavlović, Pavle

Metodika nastave likovne kulture 1 (MA); Hospitacije u nastavi likovne kulture

(MA); Metodika nastave likovne kulture 2 - Metodički praktikum 1 i 2 (MA);

Metodika nastave likovne kulture 2 – Diplomski praktikum 1 i 2 (MA)

Slikarska tehnologija 1, 2 i 3 (MA); Materijal kao sadržaj djela/T-izb (izb)

Crtnje akta 3 i 4 (BA); Crtnje (BA); Uvod u slikanje (BA); Crtnje i slikanje_K

(BA); Slikanje 1 i 2 (izb)

Tadić, Marko

Crtnje akta 1/AFNM i 2/AFNM (BA); Crtnje akta 1/R i 2/R (MA); Crtnje 2/N

(BA); Slikanje 1 (MA); Vizualne komunikacije_DN (MA); Praksa izlaganja i dizajn

izložbi 1/N-izb i 2/N-izb (izb)

Vehabović, Zlatan

Slikanje i crtnje (BA); Slikanje (BA); Crtnje 1/N (BA)

8. Viši stručni suradnici u nastavi

a) s punim radnim vremenom

Rod, Krešimir

Izrazi u kiparskim materijalima 1, 2 i 3 (BA); Izrazi u kiparskim materijalima (izb);

Kiparstvo 3 (BA); Mala plastika, medaljerstvo 1 (BA)

9. Stručni suradnici u nastavi

a) s punim radnim vremenom

Konjušak, dr. art. Igor

Kovačević, Ivan

Marinić, Marin

Uvod u grafiku / grafičke tehnike (BA); Grafika 2 i 3 (BA); Grafika (MA)

Grafika 2 i 3 (BA)

Obrada sadre 1 i 2 (BA); Kiparstvo 2 i 4 (BA); Kiparstvo 3/N (BA); Mala plastika,

medaljerstvo 2 (BA); Ljevačke tehnike (izb)

10. Umjetnički suradnici

a) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu

Akrap, Grgur

Babić, Vanja

Begović, Davorka

Brkušić, Hrvoslava

Broz, Dragutin

Duda, Katarina

Crtnje/RS i /RK, Slikanje 1/RS i /RK

Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 3 (BA); Projekt 2 (izb)

Zvuk kao likovni izraz (BA i izb)

Medijske prakse u nastavnom i umjetničkom procesu 1/N-izb, 2/N-izb (izb)

Oblikovanje scenskog prostora 1 i 2 (izb)

Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 2 (BA); Projekt 2 (izb); Rad na

realizaciji projekta iz novih medija (MA)

Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 1 (BA); Projekt 1 (izb); Nove

umjetničke prakse 1, 2 i 3 (BA)

Guzmić, Vida

Strip 1 i 2 (izb)

Jukić Pranjčić, Irena

Grafičke tehnike (BA); Oblikovanje računalom 1, 2 i 3 (BA), Ilustracija 1, 2 (BA i

Jurković, Nikica

izb)

Kiers Gideon

Zvuk kao likovni izraz (BA i izb)

Lušićić, David

Prezentacijske tehnike 1/S-izb i 2/S-izb (izb)

Majcen Linn, Olga

Umjetnost na raskrižju sa znanostu i tehnologijom 1 i 2 (izb); Prakse tijela i tjelesnost

u suvremenoj umjetnosti 1/N-izb i 2/N-izb (izb)

Medvešek, Damir

Scensko slikanje 1 i 2 (izb) (Hrvatsko narodno kazalište)

Obad, Zvonimira

Konzerviranje i restauriranje kamene i arhitektonske plastike 1 i 2 (MA)

Ostoić, Sunčica

Umjetnost na raskrižju sa znanostu i tehnologijom 1 i 2 (izb); Prakse pisanja 1/N-izb i

2/N-izb (izb)

Rismondo, Vladimir

Teorija i estetika animiranog filma 2 i 3 (MA)

Sučević Miklin, Maja

Slikanje 4/R (MA)

Šumberac, Manuel

Uvod u animaciju (crtnje) 1 i 2 (BA)

IV.

USTROJBENE JEDINICE

SLIKARSKI ODSJEK, Ilica 85, 10000 Zagreb, tel: (01) 37 77 300

Pročelnik: Zlatan Vrkljan, redoviti profesor

GRAFIČKI ODSJEK, Ilica 85, 10000 Zagreb, tel: (01) 37 77 300

Pročelnik: Josip Baće, izvanredni profesor

KIPARSKI ODSJEK, Ilica 85, 10000 Zagreb, tel: (01) 37 77 300

Pročelnik: Neven Bilić, izvanredni profesor

NASTAVNIČKI ODSJEK, Jabukovac 10, 10000 Zagreb, tel: (01) 48 34 486

Pročelnik: Igor Čabraja, docent

ODSJEK ZA KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA, Zamenhofova 14, 10000 Zagreb, tel: (01) 48 21 138

Pročelnik: dr. sc. Vladan Desnica, izvanredni profesor

ODSJEK ZA ANIMIRANI FILM I NOVE MEDIJE, Zagorska 16, 10000 Zagreb, tel: (01) 36 43 447

Pročelnik: Ivan Slipčević, izvanredni profesor

KATEDRA ZA CRTANJE I SLIKANJE, Ilica 85, 10000 Zagreb, tel: (01) 37 77 300

Predstojnik: Jagor Bučan, redoviti profesor

KATEDRA ZA GRAFIKU, Ilica 85, 10000 Zagreb, tel: (01) 37 77 300

Predstojnik: Svjetlan Junaković, izvanredni profesor

KATEDRA ZA KIPARSTVO, Ilica 85, 10000 Zagreb, tel: (01) 37 77 300

Predstojnik: Alem Korkut, izvanredni profesor

KATEDRA ZA TEORETSKE PREDMETE, Ilica 85, 10000 Zagreb, tel: (01) 37 77 300

Predstojnica: Tajana Vrhovec Škalamera, predavačica

KATEDRA ZA RESTAURIRANJE UMJETNINA, Zamenhofova 14, 10000 Zagreb, tel: (01) 48 21 138

Predstojnica: mr. art. Zvezdana Jembrih, izvanredna profesorica

KATEDRA ZA ANIMACIJU I NOVE MEDIJE, Zagorska 16, 10000 Zagreb, tel: (01) 36 43 447

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2019./2020.

Predstojnik: Darko Bakliža, redoviti profesor

V.
STUDIJI

Vrsta i naziv studija	Trajanje	Mjesto izvođenja
PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ SLIKARSTVO	4 godine	Zagreb
PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KIPARSTVO	4 godine	Zagreb
PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ GRAFIKA	4 godine	Zagreb
PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ LIKOVNA KULTURA	3 godine	Zagreb
PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI	3 godine	Zagreb
INTEGRIRANI PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA, smjer: SLIKARSTVO	5 godina	Zagreb
INTEGRIRANI PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA, smjer: KIPARSTVO	5 godina	Zagreb
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ SLIKARSTVO	1 godina	Zagreb
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KIPARSTVO	1 godina	Zagreb
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ GRAFIKA	1 godina	Zagreb
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ LIKOVNA KULTURA, smjer: Nastavnički	2 godine	Zagreb
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI, smjer: Animirani film	2 godine	Zagreb
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI, smjer: Novi mediji	2 godine	Zagreb

VI.
NASTAVNI PLAN

PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ SLIKARSTVO 240 ECTS
Akademski naziv: **sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) slikarstva (univ. bacc. art.)**

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Buntak, T.; Pavlović, P.	Crtanje	225	0	0	0	9	0	0	0	0	0
Buntak, T.; Pavlović, P.	Uvod u slikanje	0	0	0	0	0	225	0	0	0	9
Novak, Z.; Skvrce, I.	Crtanje akta 1	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Bilić, N.	Kiparstvo_S	45	0	0	0	2	45	0	0	0	2
Labas, L.	Izrazi u slikarskim materijalima 1	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Buntak, T.; Klarić, V.	Plastična anatomija_S	0	15	0	0	2	0	15	0	0	2
Zanki, J.	Uvod u teoriju umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Quien, E.	Uvod u likovnu umjetnost	0	30	0	0	3	0	30	0	0	3
Zanki, J.	Znanost o kulturi	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0

Nastavnik	Predmet	Godina studija II.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Vrkljan, Z.; (Vehabović, Z.)	Slikanje i crtanje	225	0	0	0	10	0	0	0	0	0
Vrkljan, Z.; (Vehabović, Z.)	Slikanje	0	0	0	0	0	225	0	0	0	10
Novak, Z.; (Skvrce, I.)	Crtanje akta 2	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Labas, L.	Izrazi u slikarskim materijalima 2	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Zanki, J.	Teorija proporcija i perspektive	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Bačić, M.	Teorija boje	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Nikpalj, N.	Primijenjena grafika 1	0	0	0	0	0	0	15	15	0	2
Reberski, S.	Primijenjena grafika - segment Pismo i tipografija	0	15	15	0	2	0	0	0	0	0
Vrhovec Škalamera, T.	Umjetnost starog i srednjeg vijeka	0	30	0	30	3	0	30	0	30	3
Turković, V.	Sociologija umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0

Nastavnik	Predmet	Godina studija III.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Jurić, D.; Rončević, I.; Novak, Z.; Turčić K.	Slikanje 1	180	0	0	0	12	180	0	0	0	12
Turčić, K.; (Pavlović, P.)	Crtanje akta 3	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Labas, L.	Izrazi u slikarskim materijalima 3	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Kovač, L.	Umjetnost novog vijeka	0	30	0	30	3	0	30	0	30	3
Žarnić, T.	Osnove arhitekture	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Turković, V.	Estetika	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2

Nastavnik	Predmet	Godina studija IV.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2019./2020.

Jurić, D.; Rončević, I.; Novak, Z.; Turčić K.	Slikanje 2	180	0	0	0	15	180	0	0	0	15
Turčić, K.; (Pavlović, P.)	Crtnanje akta 4	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Quien, E.	Suvremena i recentna umjetnost	0	45	0	0	3	0	45	0	0	3
Labas, L.	Izrazi u slikarskim materijalima 4	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ GRAFIKA

240 ECTS

Akademski naziv: **sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) grafike (univ. bacc. art.)**

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.								ECTS	
		Zimski sem.				Ljetni sem.					
		M	P	V	S	M	P	V	S		
Rožman, M.	Crtnanje i slikanje_G	135	0	0	0	6	135	0	0	0	6
Dabo, T.; (Konjušak, I.)	Uvod u grafiku / Grafičke tehnike	0	45	45	0	5	45	0	45	0	5
Novak, Z.; (Skrvce, I.)	Crtnanje akta 1	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Reberski, S.	Pismo_G	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Bilić, N.	Kiparstvo_G	45	0	0	0	2	45	0	0	0	2
Buntak, T.; Klarić, V.	Plastična anatomija	0	15	0	0	1	0	15	0	0	1
Zanki, J.	Uvod u teoriju umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Quien, E.	Uvod u likovnu umjetnost	0	30	0	0	3	0	30	0	0	3
Zanki, J.	Znanost o kulturi	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0
Nastavnik	Predmet	Godina studija II.								ECTS	
		Zimski sem.				Ljetni sem.					
		M	P	V	S	M	P	V	S		
Šabić, M.; (Jurković, N.)	Grafičke tehnike	0	0	90	0	4	0	0	90	0	4
Baće, J.	Grafika 1	135	0	0	0	6	135	0	0	0	6
Novak, Z.; (Skrvce, I.)	Crtnanje akta 2	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Turčić, K.; (Skrvce, I.)	Slikanje_G	30	0	0	0	1	30	0	0	0	1
Reberski, S.	Tipografija	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Zanki, J.	Teorija proporcija i perspektive	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Bačić, M.	Teorija boje	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Nikpalj, N.	Primijenjena grafika 1	0	0	0	0	0	0	15	15	0	2
Nikpalj, N.	Primijenjena grafika- segment Dizajn	0	15	15	0	2	0	0	0	0	0
Vrhovec Škalamera, T.	Umjetnost starog i srednjeg vijeka	0	30	0	30	3	0	30	0	30	3
Turković, V.	Sociologija umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0
Nastavnik	Predmet	Godina studija III.								ECTS	
		Zimski sem.				Ljetni sem.					
		M	P	V	S	M	P	V	S		
Baće, J.; Šimrak, R.; Vodopija, M.; (Rožman, M.); Šabić, M.; Konjušak I.; Kovačević, I.)	Grafika 2	180	0	45	0	12	180	0	45	0	12
Junaković, S.; Reberski, S.	ILI Primijenjena grafika 2	135	0	0	0	8	135	0	0	0	8
Nikpalj, N.	Oblikovanje računalom 4/1	0	0	90	0	4	0	0	90	0	4
Turčić, K.; (Pavlović, P.)	Crtnanje akta 3	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Kovač, L.	Umjetnost novog vijeka	0	30	0	30	3	0	30	0	30	3
Žarnić, T.	Osnove arhitekture	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Turković, V.	Estetika	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Junaković, S.; (Jurković, N.)	Ilustracija 1	0	0	45	0	3	0	0	45	0	3
Reberski, S.; (Jurković, N.)	Oblikovanje računalom 2	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Nastavnik	Predmet	Godina studija IV.								ECTS	
		Zimski sem.				Ljetni sem.					
		M	P	V	S	M	P	V	S		
Baće, J.; Šimrak, R.; Vodopija, M.; (Rožman, M.); Šabić, M.; Konjušak I.; Kovačević, I.)	Grafika 3	180	0	45	0	12	180	0	45	0	12
Junaković, S.; Reberski, S.	ILI Primijenjena grafika 3	135	0	0	0	8	135	0	0	0	8
Nikpalj, N.	Oblikovanje računalom 4/2	0	0	90	0	4	0	0	90	0	4
Turčić, K.; (Pavlović, P.)	Crtnanje akta 4	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Quien, E.	Suvremena i recentna umjetnost	0	45	0	0	3	0	45	0	0	3

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2019./2020.

Reberski, S.; Nikpalj, N.; (<i>Jurković, N.</i>)	Oblikovanje računalom 3	0	15	30	0	3	0	15	30	0	3
Junaković, S.; (<i>Jurković, N.</i>)	Ilustracija 2	0	0	45	0	3	0	0	45	0	3

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

Studij: PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KIPARSTVO 240 ECTS
Akademski naziv: **sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) kiparstva (univ. bacc. art.)**

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.								ECTS	
		Zimski sem.				Ljetni sem.					
		M	P	V	S	M	P	V	S		
Ruf, I.	Kiparstvo 1	225	0	0	0	10	225	0	0	0	10
Novak, Z.; (<i>Škrvce, I.</i>)	Crtanje akta 1	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Turčić, K.; (<i>Pavlović, P.</i>)	Crtanje i slikanje_K	45	0	0	0	3	45	0	0	0	2
Buntak, T.; Klarić, V.	Plastična anatomija	0	15	0	0	1	0	15	0	0	1
Reberski, S.; (<i>Jurković, N.</i>)	Oblikovanje računalom 1	0	0	30	0	1	0	0	30	0	1
Ruf, I.; (<i>Marinić, M.</i>)	Obrada sadre 1	0	0	0	0	0	0	0	45	0	1
Korkut, A.; (<i>Rod, K.</i>)	Izrazi u kiparskim materijalima 1	0	0	30	0	1	0	0	30	0	1
Zanki, J.	Uvod u teoriju umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Quien, E.	Uvod u likovnu umjetnost	0	30	0	0	3	0	30	0	0	3
Zanki, J.	Znanost o kulturi	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0

Nastavnik	Predmet	Godina studija II								ECTS	
		Zimski sem.				Ljetni sem.					
		M	P	V	S	M	P	V	S		
Bilić, N.	Kiparstvo 2	225	0	0	0	10	225	0	0	0	10
Novak, Z.; (<i>Škrvce, I.</i>)	Crtanje akta 2	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Bilić, N.; (<i>Marinić, M.</i>)	Obrada sadre 2	0	0	0	0	0	0	0	45	0	1
Šatović, D.	Kiparska tehnologija 1	0	30	15	0	1	0	0	0	0	0
Šatović, D.	Kiparska tehnologija 2	0	0	0	0	0	0	30	15	0	1
Nikpalj, N.	Primijenjena grafika 1	0	0	0	0	0	0	15	15	0	2
Reberski, S.	Primijenjena grafika – segment Pismo i tipografija	0	15	15	0	2	0	0	0	0	0
Korkut, A.; (<i>Rod, K.</i>)	Izrazi u kiparskim materijalima 2	0	0	45	0	1	0	0	45	0	1
Zanki, J.	Teorija proporcija i perspektive	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Bačić, M.	Teorija boje	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Vrhovec-Škalamera, T.	Umjetnost starog i srednjeg vijeka	0	30	0	30	3	0	30	0	30	3
Turković, V.	Sociologija umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0

Nastavnik	Predmet	Godina studija III.								ECTS	
		Zimski sem.				Ljetni sem.					
		M	P	V	S	M	P	V	S		
Bogdanić, P.; Barišić, P.; Mataušić, D.; (<i>Rod, K.; Blažičko, I.</i>)	Kiparstvo 3	225	0	0	0	14	225	0	0	0	14
Mataušić, D.; (<i>Rod, K.</i>) ***	ILI Mala plastika, medaljerstvo 1 ***	225	0	0	0	14	225	0	0	0	14
Turčić, K.; (<i>Pavlović, P.</i>)	Crtanje akta 3	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Korkut, A.	Tehnologija kiparskog postupka	0	15	0	0	1	0	15	0	0	1
Šatović, D.	Kiparska tehnologija 3	0	30	15	0	1	0	0	0	0	0
Šatović, D.	Kiparska tehnologija 4	0	0	0	0	0	0	30	15	0	1
Kovač, L.	Umjetnost novog vijeka	0	30	0	30	3	0	30	0	30	3
Žarnić, T.	Osnove arhitekture_K	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Turković, V.	Estetika	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2

Nastavnik	Predmet	Godina studija IV.								ECTS	
		Zimski sem.				Ljetni sem.					
		M	P	V	S	M	P	V	S		
Bogdanić, P.; Barišić, P.; Mataušić, D.; (<i>Blažičko, I.; Marinić, M.</i>)	Kiparstvo 4	225	0	0	0	15	225	0	0	0	15
Mataušić, D.; (<i>Marinić, M.</i>) ***	ILI Mala plastika, medaljerstvo 2 ***	225	0	0	0	15	225	0	0	0	15
Turčić, K.; (<i>Pavlović, P.</i>)	Crtanje akta 4	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Korkut, A.; (<i>Rod, K.</i>)	Izrazi u kiparskim materijalima 3	0	0	45	0	3	0	0	45	0	3
Quien, E.	Suvremena i recentna umjetnost	0	45	0	0	3	0	45	0	0	3

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2019./2020.

Waldgoni, R. Arhitektura spomenika 0 30 0 0 2 0 30 0 0 2

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ LIKOVNA KULTURA

180 ECTS

Akademski naziv: **sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) edukacije likovne kulture (univ. bacc. educ. art.)**

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.								ECTS	
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				
		M	P	V	S		M	P	V		S
Buntak, T.; (<i>Vehabović, Z.</i>)	Crtanje 1/N (grupa A)	90	0	0	0		90	0	0	0	
Buntak, T.; (<i>Vehabović, Z.</i>)	Crtanje 1/N (grupa B)	90	0	0	0	4	90	0	0	0	4
Kovač, D.; (<i>Marinić, M.</i>)	Kiparstvo 1/N (grupa A)	90	0	0	0	4	90	0	0	0	4
Kovač, D.; (<i>Marinić, M.</i>)	Kiparstvo 1/N (grupa B)	90	0	0	0		90	0	0	0	
Buntak, T.; (<i>Dražić, S.</i>)	Crtanje akta 1/N	60	0	0	0	4	60	0	0	0	3
Zanki, J.	Uvod u teoriju umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Dulibić, F.	Osnove likovnih umjetnosti	0	30	15	15	5	0	0	0	0	0
Milinović, D.	Uvod u ikonologiju	0	0	0	0	0	0	30	15	0	5
Turković, T.; (<i>Zeman, M.</i>)	Umjetnost antike	0	30	15	15	5	0	0	0	0	0
Gudelj, J.	Osnove arhitekture_N	0	30	15	15	5	0	0	0	0	0
Jurković, M.; Maraković, N.	Umjetnost kasne antike i ranog srednjeg vijeka	0	0	0	0	0	0	30	15	15	5
Ljubin Golub, T.	Osnove psihologije odgoja i obrazovanja - psihologija ličnosti	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Zanki, J.	Znanost o kulturi_N	0	30	0	0	0	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0
Krasić, I.; (<i>Čurić, I.</i>)	Uvod u grafiku-izb*	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2

NAPOMENA:

* Izborni predmet Uvod u grafiku u ponudi je samo za studente 1. godine preddiplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura

Nastavnik	Predmet	Godina studija II								ECTS	
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				
		M	P	V	S		M	P	V		S
Vekić, M.	Slikanje 1/N (grupa A)	90	0	0	0		90	0	0	0	
Vekić, M.	Slikanje 1/N (grupa B)	90	0	0	0	4	90	0	0	0	4
Hraste, V.; (<i>Marinić, M.</i>)	Kiparstvo 2/N (grupa A)	90	0	0	0	4	90	0	0	0	4
Hraste, V.; (<i>Marinić, M.</i>)	Kiparstvo 2/N (grupa B)	90	0	0	0		90	0	0	0	
Babić, D.	Grafika i primijenjena grafika 1 (grupa A)	45	0	0	0		45	0	0	0	
Babić, D.	Grafika i primijenjena grafika 1 (grupa B)	45	0	0	0	4	45	0	0	0	4
Bakić-Vlahov, G.; Dražić, S.	Crtanje akta 2/N	60	0	0	0	4	60	0	0	0	4
Marković, P.; Tomas, I.	Umjetnost gotike	0	30	15	15	5	0	0	0	0	0
Munk, A.; Marinković, A.	Umjetnost romanike	0	30	15	15	5	0	0	0	0	0
Cvetnić, S.; Šourek, D.; Trška Miklošić, T.	Likovne umjetnosti renesanse i baroka	0	0	0	0	0	0	30	15	15	5
Botica, D.	Arhitektura renesanse i baroka	0	0	0	0	0	0	30	15	15	5
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0

Nastavnik	Predmet	Godina studija III								ECTS	
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				
		M	P	V	S		M	P	V		S
Ban, S.	Slikanje 2/N (grupa A)	90	0	0	0		90	0	0	0	
Ban, S.	Slikanje 2/N (grupa B)	90	0	0	0	5	90	0	0	0	5
Fijolić, I.; (<i>Marinić, M.</i>)	Kiparstvo 3/N (grupa A)	90	0	0	0	5	90	0	0	0	5
Fijolić, I.; (<i>Marinić, M.</i>)	Kiparstvo 3/N (grupa B)	90	0	0	0		90	0	0	0	
Čabraja, I.	Grafika i primijenjena grafika 2 (grupa GRAFIKA)	60	0	0	0		60	0	0	0	
Jakić, D.	Grafika i primijenjena grafika 2 (grupa PRIM. GRAFIKA)	60	0	0	0	3	60	0	0	0	4

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2019./2020.

Bakić-Vlahov, G.; (Tadić, M.)	Crtanje 2/N	60	0	0	0	3	60	0	0	0	4
Kamenov, K.	Umjetnost XIX.st.	0	30	15	15	5	0	0	0	0	0
Kamenov, K.	Umjetnost XX.st.	0	0	0	0	0	0	30	15	15	5
Kamenov, K.	Teorija likovne umjetnosti	0	30	0	0	5	0	0	0	0	0
Jurić, Z.	Zaštita spomenika kulture	0	0	0	0	0	0	30	0	0	3
Šverko, I.	Psihologija učenja i poučavanja	0	30	15	0	2	0	0	0	0	0
Rovan, D.	Razvojna psihologija	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI

180 ECTS

Akademski naziv: **sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) animiranog filma i novih medija (univ. bacc. art.)**

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.								ECTS	
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				
		M	P	V	S		M	P	V		S
Kreč, D.; (Šumberac, M.)	Uvod u animaciju (crtanje) 1	45	0	45	0	4	0	0	0	0	0
Kreč, D.; (Šumberac, M.)	Uvod u animaciju (crtanje) 2	0	0	0	0	0	45	0	45	0	4
Bakliža, D.	Plastična anatomija_AFNMR	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Hewitt, N.; (Guzmić, V.)	Nove umjetničke prakse 1	0	30	30	0	4	0	0	0	0	0
Hewitt, N.; (Guzmić, V.)	Multimedijaska i multidisciplinarna umjetnost 1	0	0	0	0	0	0	30	0	0	4
Slipčević, I.	Osnove fotografije 1	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Osnove fotografije 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Hušman, A.	Eksperimentalna animacija 1	0	15	30	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.	Eksperimentalna animacija 2	0	0	0	0	0	0	15	30	0	2
Šuljić, D.	Povijest animiranog filma	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Masnec, D.	Zagrebačka škola animacije	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Slipčević, I.	Tehnologije novih medija 1	0	15	15	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Tehnologije novih medija 2	0	0	0	0	0	0	0	45	0	3
Friščić, D.; (Tadić, M.)	Crtanje akta 1/AFNM	60	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Friščić, D.; (Tadić, M.)	Crtanje akta 2/AFNM	0	0	0	0	0	60	0	0	0	2
Zanki, J.	Uvod u teoriju umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Quien, E.	Uvod u likovnu umjetnost/AFNM	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Keser Battista, I.	Uvod u teoriju filma	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0
Hewitt, N.; (Guzmić, V.)	Projekt 1/AFNM-izb*	0	0	45	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.; (Duda, K.)	Projekt 2/AFNM-izb*	0	0	0	0	0	0	0	45	0	2

Napomena:

* Izborne predmete "Projekt 1/AFNM-izb" i "Projekt 2/AFNM-izb" studenti 1. godine preddiplomskog studija Animirani film i novi mediji OBVEZNO upisuju

Nastavnik	Predmet	Godina studija II.								ECTS	
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				
		M	P	V	S		M	P	V		S
OBVEZNI PREDMETI											
Bakliža, D.	Crtanje akta 3/AFNM	60	0	0	0	3	0	0	0	0	0
Bakliža, D.	Crtanje akta 4/AFNM	0	0	0	0	0	60	0	0	0	3
Vrhovec Škalamera, T.	Umjetnost starog i srednjeg vijeka /AFNM	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Turković, V.	Sociologija umjetnosti_AFNMR	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Bilić, N.	Kiparstvo_AFNMR	45	0	0	0	2	45	0	0	0	2
Keser Battista, I.	Povijest filma	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 1	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Slipčević, I.	Tehnologije novih medija 3	45	0	30	0	4	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Tehnologije novih medija 4	0	0	0	0	0	45	15	15	0	4
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0
OBVEZNI PREDMETI – MODUL: NOVI MEDIJI											
Hewitt, N.; (Guzmić, V.)	Nove umjetničke prakse 2	75	0	30	15	8	0	0	0	0	0
Kulunčić, A. (Duda, K.)	Multimedijaska i multidisciplinarna umjetnost 2	0	0	0	0	0	75	0	30	15	8

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2019./2020.

OBVEZNI PREDMETI – MODUL: ANIMACIJA

Kreč, D.	Klasična animacija 1	0	0	90	0	4	0	0	0	0	0
Kreč, D.	Klasična animacija 2	0	0	0	0	0	0	0	90	0	4
Vaskov, G.	Kompjutorska animacija 1	0	0	30	0	3	0	0	0	0	0
Vaskov, G.	Kompjutorska animacija 2	0	0	0	0	0	0	0	30	0	3
Trenc, M.	Režija i animacija 1	0	30	30	0	3	0	0	0	0	0
Trenc, M.	Režija i animacija 2	0	0	0	0	0	0	30	30	0	4

Nastavnik	Predmet	Godina studija III				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.									
		M	P	V	S		M	P	V	S	
OBVEZNI PREDMETI											
Masnec, D.	Kompjutorska animacija i postprodukcija slike 1	0	45	45	0	4	0	0	0	0	0
Kreč, D.; Trenc, M.; Bakliža, D; Šuljić, D.; Hušman, A.; Hewitt, N.; Slipčević, I; Kulunčić, A.	Realizacija završnog rada	0	0	0	0	0	225	0	0	0	15
Zanki, J.	Teorija proporcija i perspektive	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Bačić, M.	Teorija boje	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Turković, V.	Estetika	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Kovač, L.	Umjetnost novog vijeka /AFNM	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2

OBVEZNI PREDMETI – MODUL: NOVI MEDIJI

Hušman, A.	Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu	0	30	15	0	5	0	0	0	0	0
Kulunčić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 3	0	0	60	0	5	0	0	0	0	0
Kulunčić, A.; Hušman, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 4	0	0	0	0	0	0	45	60	0	3
Hewitt, N.; Slipčević, I.; (Guzmić, V.)	Nove umjetničke prakse 3	0	0	75	0	5	0	0	0	0	0
Hewitt, N.; Slipčević, I.;	Nove umjetničke prakse 4	0	0	0	0	0	45	0	45	0	3
Hušman, A.	Projekt	0	0	45	0	3	0	0	15	0	1

OBVEZNI PREDMETI – MODUL: ANIMACIJA

Hušman, A.	Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu	0	30	15	0	3	0	0	0	0	0
Šuljić, D.	Tehnologija animiranog filma	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Keser Battista, I.; (Begović, D.; Kiers, G.)	Zvuk kao likovni izraz	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Vaskov, G.	Kompjutorska animacija 3	45	0	45	0	5	0	0	0	0	0
Vaskov, G.	Kompjutorska animacija 4	0	0	0	0	0	0	45	45	0	3
Kreč, D.	Klasična animacija 3	45	0	45	0	5	0	0	0	0	0
Kreč, D.	Klasična animacija 4	0	45	45	0	3	0	0	0	0	0
Masnec, D.	Kompjutorska animacija i postprodukcija slike 2	0	0	0	0	0	0	45	45	0	3

Napomena:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

Studij: INTEGRIRANI PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ

KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA

300 ECTS

(novi naziv studija na snazi od 01.10.2013.)

Akademski naziv: **magistar/a konzerviranja i restauriranja umjetnina (mag. art.)**

Smjer: SLIKARSTVO

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.									
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Friščić, D.; Akrap, G.	Crtanje_RS	120	0	0	0	5	180	0	0	0	8
Friščić, D.; Akrap, G.	Slikanje 1/RS	45	0	0	0	3	90	0	0	0	4
Blažičko, I.	Kiparstvo 1/RS	120	0	0	0	4	30	0	0	0	2
Friščić, D.; (Tadić, M.)	Crtanje akta 1/R	90	0	0	0	5	90	0	0	0	5
Bakliža, D.	Plastična anatomija_AFNMR	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Quien, E.	Uvod u likovne umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Braun, M.	Dokumentiranje-fotografija	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Desnica, V.; Mudronja, D.	Materijali i procesi 1	0	30	0	0	3	0	30	0	0	3
Desnica, V.; Deftdarović, N.	Osnove toksikologije	0	30	0	0	1	0	0	0	0	0
Šatović, D.	Kemija 1	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Šatović, D.	Kemija 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Desnica, V.	Fizika 1	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2019./2020.

Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0

		Godina studija II.									
Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Bučan, J.	Slikanje 2/R	180	0	0	0	10	180	0	0	0	8
Friščić, D.; (Tadić, M.)	Crtanje akta 2/R	90	0	0	0	5	90	0	0	0	4
Reberski, S.	Pismo_R	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Vrhovec Škalamera, T.	Slikarstvo i kiparstvo srednjeg vijeka	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Vrhovec Škalamera, T.	Umjetnost antike	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Milinović, D.	Uvod u ikonologiju	0	0	0	0	0	0	30	0	0	3
Aranicki, A.; Ukrainčik, T.; Damiani, S.; Pološki, N.; Jembrih, Z.; Horvat Kavazović, B.	Uvod u konzerviranje i restauriranje	0	15	0	0	1	0	15	0	0	1
Labas, L.; (Martinović, I. V.)	Slikarska tehnologija 1	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Šatović, D.	Kiparska tehnologija 1/R	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Desnica, V.; Mudronja, D.	Materijali i procesi 2	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Braun, M.	Tehnike dokumentiranja računalom	0	30	0	0	1	0	0	0	0	0
Desnica, V.	Fizika 2	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Ester, K.	Biologija	0	15	15	0	1	0	0	0	0	0
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0
Damiani, S.	Restauratorska praksa 1/RS	0	0	0	0	0	45	0	0	0	3

		Godina studija III.									
Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Bučan, J.	Slikanje 3/R	90	0	0	0	4	75	0	0	0	3
Damiani, S.	Konzerviranje i restauriranje zidnih slika 1	30	30	30	0	5	30	30	30	0	5
Ukrainčik, T.; Horvat Kavazović, B.	Konzerviranje i restauriranje štafelajnih slika 1	30	30	30	0	5	60	15	15	0	5
Jembrih, Z.; Božičević, A.	Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 1	30	30	30	0	4	60	15	15	0	4
Vrhovec Škalamera, T.	Slikarstvo i kiparstvo renesanse i baroka	0	45	0	15	3	0	45	0	15	3
Labas, L.; (Martinović, I. V.)	Slikarska tehnologija 2/RS	0	15	15	0	2	0	15	15	0	1
Šatović D.	Kiparska tehnologija 2/RS	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Desnica, V.	Instrumentalna analiza	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Bačić, M.	Perspektiva	0	0	0	0	0	0	30	0	0	1
Damiani, S.	Restauratorska praksa 2/RS	30	0	0	0	2	75	0	0	0	4

		Godina studija IV.									
Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Friščić, D.; (Sučević Miklin, M.)	Slikanje 4/R	90	0	0	0	4	90	0	0	0	4
Pološki, N.	Konzerviranje i restauriranje zidnih slika 2	30	45	45	0	5	30	45	45	0	5
Ukrainčik, T.; Horvat Kavazović, B.	Konzerviranje i restauriranje štafelajnih slika 2	90	15	15	0	5	90	15	15	0	5
Vokić, D.	Konzerviranje i restauriranje	30	30	15	0	2	30	30	15	0	2
Labas, L.; (Martinović, I. V.)	Slikarska tehnologija 3	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Kamenov, K.	Umjetnost 19.st._R	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Kamenov, K.	Umjetnost 20.st._R	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Jurić, Z.	Zaštita spomenika kulture	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Turković, V.	Sociologija kulture i umjetnosti	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Pološki, N.	Restauratorska praksa 3/RS	60	0	0	0	6	60	0	0	0	6

		Godina studija V.									
Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Turković, V.	Etika	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Damiani, S.; Ukrainčik, T.; Bučan, J.; Desnica, V.; Friščić, D.; Pološki, N.; Horvat Kavazović, B.	Izrada diplomskog rada_RS	420	0	0	0	28	450	0	0	0	30

Napomena:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2019./2020.

Studij: INTEGRIRANI PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ
KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA
(novi naziv studija na snazi od 01.10.2013.)

300 ECTS

Akademski naziv: **magistar/a restauriranja i konzerviranja umjetnina (mag. art.)**

Smjer: KIPARSTVO

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.									
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Blažičko, I.	Kiparstvo 1/RK	120	0	0	0	5	120	0	0	0	8
Friščić, D.; Akrap, G.	Crtnje_RK	120	0	0	0	5	30	0	0	0	3
Friščić, D.; Akrap, G.	Slikanje 1/RK	45	0	0	0	2	90	0	0	0	3
Friščić, D.; (Tadić, M.)	Crtnje akta 1/R	90	0	0	0	5	90	0	0	0	5
Bakliža, D.	Plastična anatomija_AFNMR	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Quien, E.	Uvod u likovne umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Braun, M.	Dokumentiranje-fotografija	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Desnica, V.; Mudronja, D.	Materijali i procesi 1	0	30	0	0	3	0	30	0	0	3
Desnica, V.; Defterdarović, N.	Osnove toksikologije	0	30	0	0	1	0	0	0	0	0
Šatović, D.	Kemija 1	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Šatović, D.	Kemija 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Desnica, V.	Fizika 1	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0

Nastavnik	Predmet	Godina studija II.									
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Blažičko, I.	Kiparstvo 2/R	180	0	0	0	10	180	0	0	0	8
Friščić, D.; (Tadić, M.)	Crtnje akta 2/R	90	0	0	0	5	90	0	0	0	4
Reberski, S.	Pismo_R	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Vrhovec Škalamera, T.	Slikarstvo i kiparstvo srednjeg vijeka	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Vrhovec Škalamera, T.	Umjetnost antike	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Milinović, D.	Uvod u ikonologiju	0	0	0	0	0	0	30	0	0	3
Aranicki, A.; Ukrainčik, T.; Damiani, S.; Pološki, N.; Jembrih, Z.; Horvat Kavazović, B.	Uvod u konzerviranje i restauriranje	0	15	0	0	1	0	15	0	0	1
Labas, L.; (Martinović, I. V.)	Slikarska tehnologija 1	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Šatović, D.	Kiparska tehnologija 1/R	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Desnica, V.; Mudronja, D.	Materijali i procesi 2	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Braun, M.	Tehnike dokumentiranja računalom	0	30	0	0	1	0	0	0	0	0
Desnica, V.	Fizika 2	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Ester, K.	Biologija	0	15	15	0	1	0	0	0	0	0
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0
Jembrih, Z.	Restauratorska praksa 1/RK	0	0	0	0	0	45	0	0	0	3

Nastavnik	Predmet	Godina studija III.									
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Blažičko, I.	Kiparstvo 3/R	90	0	0	0	4	75	0	0	0	3
Novoselec, A.; (Obad, Z.)	Konzerviranje i restauriranje kamene i arhitektonske plastike 1	30	30	30	0	5	30	30	30	0	5
Aranicki, A.	Konzerviranje i restauriranje drvene skulpture 1	30	30	30	0	5	60	15	15	0	5
Božičević, A.	Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 1	30	30	30	0	4	60	15	15	0	4
Vrhovec Škalamera, T.	Slikarstvo i kiparstvo renesanse i baroka	0	45	0	15	3	0	45	0	15	3
Labas, L.; (Martinović, I. V.)	Slikarska tehnologija 2/RK	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Šatović, D.;	Kiparska tehnologija 2/RK	0	15	15	0	2	0	15	15	0	1
Desnica, V.	Instrumentalna analiza	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Bačić, M.	Perspektiva	0	0	0	0	0	0	30	0	0	1
Aranicki, A.; Novoselec, A.	Restauratorska praksa 2/RK	30	0	0	0	2	75	0	0	0	4

Nastavnik	Predmet	Godina studija IV.									
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Božičević, A.; Novoselec, A.	Kiparstvo 4/R	0	30	60	0	4	0	30	60	0	4
Novoselec, A.; (Obad, Z.)	Konzerviranje i restauriranje kamene i arhitektonske plastike 2	0	30	30	0	3	0	30	30	0	3
Božičević, A.	Konzerviranje i restauriranje drvene skulpture 2	0	30	30	0	3	0	30	30	0	3
Jembrih, Z.	Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 2	30	45	45	0	4	30	45	45	0	4

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2019./2020.

Vokić, D.	Konzerviranje i restauriranje	30	30	15	0	2	30	30	15	0	2
Kamenov, K.	Umjetnost 19.st._R	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Kamenov, K.	Umjetnost 20.st._R	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Labas, L.; (Martinović, I. V.)	Slikarska tehnologija 3	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Jurić, Z.	Zaštita spomenika kulture	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Turković, V.	Sociologija kulture i umjetnosti	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Božičević, A.; Novoselec, A.	Restauratorska praksa 3/RK	60	0	0	0	6	60	0	0	0	6

Nastavnik	Predmet	Godina studija V.									
		Zimski sem.					Ljetni sem.				
		M	P	V	S	ECTS	M	P	V	S	ECTS
Turković, V.	Etika	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Aranicki, A.; Jembrih, Z.; Desnica, V.; Novoselec, A.; Korkut, A.; Božičević, A.	Izrada diplomskog rada_RK	420	0	0	0	28	450	0	0	0	30

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ SLIKARSTVO

60 ECTS

Akademski naziv: **magistar/a slikarstva (mag. art.)**

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.									
		Zimski sem.					Ljetni sem.				
		M	P	V	S	ECTS	M	P	V	S	ECTS
Jurić, D.; Rončević, I.; Novak, Z.; Turčić K.	Slikanje_DS	225	0	0	0	15	225	0	0	0	25
Bačić, M.	Teorija likovnih umjetnosti_D	0	30	0	0	8	0	0	0	0	0
Kovač, L.	Umjetnost 20. i 21. stoljeća	0	30	0	30	7	0	0	0	0	0
Rončević, I.; Novak, Z.; Turčić K.; Vekić, M.	Diplomski seminar	0	0	0	0	0	30	0	0	0	5

DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ GRAFIKA

60 ECTS

Akademski naziv: **magistar/a grafike (mag. art.)**

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.									
		Zimski sem.					Ljetni sem.				
		M	P	V	S	ECTS	M	P	V	S	ECTS
Baće, J.; Šimrak, R; Vodopija, M.; (Konjušak, I.)	Grafika_D	225	0	0	0	15	300	0	0	0	30
Nikpalj, N.	ILI Digitalno oblikovanje	105	0	0	0	5	0	0	0	0	0
Junaković, S.; Nikpalj, N.; Reberski, S.	Primijenjena grafika_D	120	0	0	0	10	300	0	0	0	25
Junaković, S.; Nikpalj, N.; Reberski, S.	Diplomski seminar	0	0	0	0	0	30	0	0	0	5
***	***	**	**	**	**	**	**	**	**	**	**
Kovač, L.	Umjetnost 20. i 21. stoljeća	0	30	0	30	7	0	0	0	0	0
Bačić, M.	Teorija likovnih umjetnosti_D	0	30	0	0	8	0	0	0	0	0

DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KIPARSTVO

60 ECTS

Akademski naziv: **magistar/a kiparstva (mag. art.)**

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.									
		Zimski sem.					Ljetni sem.				
		M	P	V	S	ECTS	M	P	V	S	ECTS
Bogdanić, P.; Mataušić, D.; Barišić, P.; (Blažičko, I.)	Kiparstvo_D	225	0	0	0	15	225	0	0	0	30
Mataušić, D.	ILI Mala plastika, medaljerstvo_D	225	0	0	0	15	225	0	0	0	30
***	***	**	**	**	**	**	**	**	**	**	**
Bačić, M.	Teorija likovnih umjetnosti_D	0	30	0	0	8	0	0	0	0	0
Kovač, L.	Umjetnost 20. i 21. stoljeća	0	30	0	30	7	0	0	0	0	0

DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ LIKOVNA KULTURA; smjer: NASTAVNIČKI

120 ECTS

Akademski naziv: **magistar/a edukacije likovne kulture (mag. educ. art.)**

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.									
		Zimski sem.					Ljetni sem.				
		M	P	V	S	ECTS	M	P	V	S	ECTS

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2019./2020.

Rašić, A.; Vekić, M; Friščić, D.; Bakić Vlahov, G.; Buntak, T.; Tadić, M.	Slikanje 1/DN	180	0	0	0	8	180	0	0	0	8
	ILI										
Hraste V; Žanić, V.; Vujasinović, T.	Kiparstvo 1/DN	180	0	0	0	8	180	0	0	0	8
	ILI										
Krasić, I; Jakić, D.; Čabraja, I.; (Čurić, I.) ***	Grafika i primijenjena grafika 1/DN	180	0	0	0	8	180	0	0	0	8
	***	**	**	**	**	**	**	**	**	**	**
Kulunčić, A.; Hušman, A.; Tadić, M.	Vizualne komunikacije_DN	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Vuk, S.; (Loher, I.)	Metodika nastave likovne kulture 1	0	30	0	15	4	0	30	0	45	5
Vuk, S.; (Loher, I.)	Hospitacije u nastavi likovne kulture	0	0	30	0	1	0	0	0	0	0
Nestić, J.; Alviž, J.	Metodika nastave povijesti umjetnosti	0	30	15	30	7	0	0	0	0	0
Nestić, J.; Alviž, J.	Nastavna sredstva za izvođenje nastave povijesti umjetnosti	0	15	0	15	3	0	0	0	0	0
Nestić, J.; Alviž, J.	Hospitacije u nastavi povijesti umjetnosti	0	0	0	0	0	0	0	30	0	2
Bilić, V.	Pedagogija	0	0	0	0	0	0	15	0	15	2
Turković, V.	Sociologija obrazovanja	0	15	0	0	0	0	15	0	0	2
Opić, S.	Didaktika	0	30	0	15	3	0	0	0	0	0

Napomena 1:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

Napomena 2:

Student upisuje jedan od glavnih umjetničkih predmeta (Slikanje ili Kiparstvo ili Grafiku i primijenjenu grafiku) i pohađa ga i na drugoj godini diplomskog studija.

Napomena 3:

Studenti 1. godine diplomskog sveučilišnog studija likovna kultura moraju u zimskom semestru OBAVEZNO upisati jedan od ponuđenih izbornih kolegija iz modula 1, 2, 3 ili 4, a u ljetnom semestru moraju OBAVEZNO upisati kolegij iz modula 5 (pogledati ponudu izbornih predmeta Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta)

Nastavnik	Predmet	Godina studija II.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Rašić, A.; Vekić, M; Friščić, D.; Bakić Vlahov, G.; Buntak, T	Slikanje 2/DN	180	0	45	0	10	180	0	45	0	10
	ILI										
Fijolić, I; Žanić, V; Vujasinović, T.	Kiparstvo 2/DN	180	0	45	0	10	180	0	45	0	10
	ILI										
Krasić, I; Jakić, D.; Čabraja, I; Čurić, I. ***	Grafika i primijenjena grafika 2/DN	180	0	45	0	10	180	0	45	0	10
	***	**	**	**	**	**	**	**	**	**	**
Slikanje: Rašić, A.; Friščić, D; Vekić, M.; Bakić Vlahov, G.; Buntak, T.											
Kiparstvo: Žanić, V.; Fijolić, I.; Vujasinović, T.	Izrada diplomskog rada	30	0	0	0	2	75	0	0	0	5
Graf. i prim. graf.: Krasić, I; Jakić, D.; Čabraja, I.											
Vuk, S.	Metodika kreativnog procesa	0	0	0	30	2	0	0	0	0	0
Vuk, S.; Loher, I.	Metodika nastave likovne kulture 2 - Diplomski praktikum 1*	30	0	15	0	4	0	0	0	0	0
Vuk, S.; Loher, I.	Metodika nastave likovne kulture 2 - Diplomski praktikum 2*	0	0	0	0	0	30	0	15	30	6
Vuk, S.; Loher, I.	Metodika nastave likovne kulture 2 - Metodički praktikum 1*	0	0	15	0	2	0	0	0	0	0
Vuk, S.; Loher, I.	Metodika nastave likovne kulture 2 - Metodički praktikum 2*	0	0	0	0	0	0	0	15	30	4
Nestić, J.; Alviž, J.	Diplomski praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti 1*	30	0	15	30	6	0	0	0	0	0
Nestić, J.; Alviž, J.	Diplomski praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti 2*	0	0	0	0	0	30	0	15	30	6
Nestić, J.; Alviž, J.	Praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti 1*	0	0	15	30	4	0	0	0	0	0
Nestić, J.; Alviž, J.	Praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti 2*	0	0	0	0	0	0	0	15	30	4

Napomena 1:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2019./2020.

Napomena 2:

* Ukoliko student odabere izradu diplomskog rada iz Metodike nastave likovne kulture i pohađanje kolegija Metodika nastave likovne kulture 2 - Diplomski praktikum, obavezan je pohađati nastavu Praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti.

* Ukoliko student odabere izradu diplomskog rada Metodike nastave povijesti umjetnosti i pohađanje kolegija Diplomski praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti 1 i 2, obavezan je pohađati nastavu Metodike nastave likovne kulture 2 – Metodički praktikum 1 i 2.

Napomena 3:

Studenti 2. godine diplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura moraju i u zimskom i u ljetnom semestru OBAVEZNO upisati jedan od ponuđenih izbornih predmeta iz modula 1, 2, 3 ili 4 (pogledati ponudu izbornih predmeta Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu)

DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI

120 ECTS

Akademski naziv: magistar/a animiranog filma i novih medija (mag. art.)

Smjer: ANIMIRANI FILM

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.								ECTS	
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				
		M	P	V	S		M	P	V		S
Kreč, D.; Trenc, M.; Bakliža, D.; Šuljić, D.	Vježbe - mentorski rad_DAF	60	0	120	0	11	60	0	120	0	11
Trenc, M.	Režija i animacija 1/DAF	0	0	30	0	4	0	0	30	0	4
Kreč, D.	Klasična animacija	30	0	30	0	4	30	0	30	0	4
Vaskov, G.	Kompjutorska animacija	30	0	30	0	4	30	0	30	0	4
Šuljić, D.	Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu_DAF	30	0	30	0	3	30	0	30	0	3
Masnec, D.	Teorija i estetika animiranog filma 1	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Šuljić, D.; <i>Rismondo, V.</i>	Teorija i estetika animiranog filma 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Masnec, D.	Analiza animiranog filma	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Godina studija II.											
Kreč, D.; Trenc, M.; Bakliža, D.; Šuljić, D.	Animacija - mentorski rad	330	0	0	0	16	450	0	0	0	30
Trenc, M.	Režija i animacija 2/DAF	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Kreč, D.; Trenc, M.; Bakliža, D.; Šuljić, D.	Rad na realizaciji animiranog filma	0	0	120	0	6	0	0	0	0	0
Šuljić, D.; <i>(Rismondo, V.)</i>	Teorija i estetika animiranog filma 3	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0

Napomena:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

Smjer: NOVI MEDIJI

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.								ECTS	
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				
		M	P	V	S		M	P	V		S
Hewitt, N.; Kulunčić, A.; Hušman, A.; Keser Battista, I.; Slipčević, I.	Vježbe - mentorski rad_DNM	60	0	150	0	12	60	0	150	0	12
Hewitt, N.; Kulunčić, A.; Hušman, A.; Keser Battista, I.; Slipčević, I.; Duda, K.	Rad na realizaciji projekta iz novih medija	0	0	150	0	4	30	0	60	0	4
Hušman, A.	Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu_DNM	0	30	0	0	3	0	30	0	0	3
Keser Battista, I.	Digitalni film i koncepcija	0	30	0	0	3	0	30	0	0	3
Kovač, L.	Umjetnost 20. i 21. stoljeća/DNM	0	30	0	30	4	0	30	0	30	4
Hušman, A.; N. Hewitt	Projekt	0	0	45	0	2	0	0	45	0	2
Godina studija II											
Hewitt, N.; Kulunčić, A.; Hušman, A.; Keser Battista, I.; Slipčević, I.	Novi mediji - mentorski rad	330	0	0	0	20	450	0	0	0	30
Hewitt, N.; Kulunčić, A.; Hušman, A.; Keser Battista, I.; Slipčević, I.; Duda, K.	Rad na realizaciji projekta iz novih medija	0	0	120	0	8	0	0	0	0	0

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2019./2020.

Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu preddiplomskog studija SLIKARSTVO:

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Dabo, T.	Grafika 1/G-izb	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2
Mataušić, D.; Petrinjak, L.	Mala plastika, medaljerstvo/K-izb	30	0	0	0	2	30	0	0	0	2
Šuljić, D.	Povijest animiranog filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Masnec, D.	Zagrebačka škola animacije/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Slipčević, I.	Osnove fotografije 1/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Osnove fotografije 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Keser Battista, I.	Uvod u teoriju filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Keser Battista, I.	Povijest filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Quien, E.	Manirizmi u umjetnosti/N-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Bilić, N.; (Marinić, M.)	Ljevačke tehnike/K-izb	15	0	15	0	1	15	0	15	0	1
Krasić, I.; Jukić Pranjčić, I.	Strip 1/N-izb	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Krasić, I.; Jukić Pranjčić, I.	Strip 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2
Vrhovec Škalamera, T.	Intermedijalnost u nastavi likovne umjetnosti/T-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2

Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu preddiplomskog studija GRAFIKA:

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Novak, Z.; (Skrvce, I.)	Crtanje i slikanje 1/S-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Novak, Z.; (Skrvce, I.)	Crtanje i slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Mataušić, D.; Petrinjak, L.	Mala plastika, medaljerstvo/K-izb	30	0	0	0	2	30	0	0	0	2
Šuljić, D.	Povijest animiranog filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Masnec, D.	Zagrebačka škola animacije/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Slipčević, I.	Osnove fotografije 1/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Osnove fotografije 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Keser Battista, I.	Uvod u teoriju filma AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Keser Battista, I.	Povijest filma AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Quien, E.	Manirizmi u umjetnosti/N-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Bilić, N.; (Marinić, M.)	Ljevačke tehnike/K-izb	15	0	15	0	1	15	0	15	0	1
Krasić, I.; Jukić Pranjčić, I.	Strip 1/N-izb	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Krasić, I.; Jukić Pranjčić, I.	Strip 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2
Vrhovec Škalamera, T.	Intermedijalnost u nastavi likovne umjetnosti/T-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2

Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu preddiplomskog studija KIPARSTVO:

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Novak, Z.; (Skrvce, I.)	Crtanje i slikanje 1/S-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Novak, Z.; (Skrvce, I.)	Crtanje i slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Dabo, T.	Grafika 1/G-izb	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2
Šuljić, D.	Povijest animiranog filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Masnec, D.	Zagrebačka škola animacije/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Slipčević, I.	Osnove fotografije 1/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Osnove fotografije 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Keser Battista, I.	Uvod u teoriju filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Keser Battista, I.	Povijest filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Quien, E.	Manirizmi u umjetnosti/N-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Bilić, N.; (Marinić, M.)	Ljevačke tehnike/K-izb	15	0	15	0	1	15	0	15	0	1
Krasić, I.; Jukić Pranjčić, I.	Strip 1/N-izb	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Krasić, I.; Jukić Pranjčić, I.	Strip 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2
Vrhovec Škalamera, T.	Intermedijalnost u nastavi likovne umjetnosti/T-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2

Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu preddiplomskog studija LIKOVNA KULTURA:

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2019./2020.

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Krasić, I.; (<i>Ćurić, I.</i>)	Uvod u grafiku/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2

Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu preddiplomskog studija ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI:

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Novak, Z.; (<i>Skrvce, I.</i>)	Crtanje i slikanje 1/S-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Novak, Z.; (<i>Skrvce, I.</i>)	Crtanje i slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Dabo, T.	Grafika 1/G-izb	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2
Mataušić, D.; Petrinjak, L.	Mala plastika, medaljerstvo/K-izb	30	0	0	0	2	30	0	0	0	2
Hewitt, N.; (<i>Guzmić, V.</i>)	Projekt 1/AFNM-izb*	0	0	45	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.; (<i>Babić, V.</i>)	Projekt 2/AFNM-izb*	0	0	0	0	0	0	0	45	0	2
Quien, E.	Manirizmi u umjetnosti/N-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Bilić, N.; (<i>Marinić, M.</i>)	Ljevačke tehnike/K-izb	15	0	15	0	1	15	0	15	0	1
Vrhovec Škalamera, T.	Intermedijalnost u nastavi likovne umjetnosti/T-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2

*) Izborne predmete Projekt 1/AFNM-izb i Projekt 2/AFNM-izb, studenti preddiplomskog studija Animirani film i novi mediji OBVEZNO upisuju.

Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu integriranog preddiplomskog i diplomskog studija KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA:

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Novak, Z.; (<i>Skrvce, I.</i>)	Crtanje i slikanje 1/S-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Novak, Z.; (<i>Skrvce, I.</i>)	Crtanje i slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Dabo, T.	Grafika 1/G-izb	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2
Mataušić, D.; Petrinjak, L.	Mala plastika, medaljerstvo/K-izb	30	0	0	0	2	30	0	0	0	2
Trenc, M.	Povijest animiranog filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Masneć, D.	Zagrebačka škola animacije/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Slipčević, I.	Osnove fotografije 1/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Osnove fotografije 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Keser Battista, I.	Uvod u teoriju filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Keser Battista, I.	Povijest filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Quien, E.	Manirizmi u umjetnosti/N-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Krasić, I.; Jukić Pranjčić, I.	Strip 1/N-izb	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Krasić, I.; Jukić Pranjčić, I.	Strip 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2
Vrhovec Škalamera, T.	Intermedijalnost u nastavi likovne umjetnosti/T-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2

Izborni predmet Sveučilišta u Zagrebu (Ured za studente s invaliditetom) – ZA SVE STUDIJSKE PROGRAME

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	x*		M	P	V	x*	
Kiš-Glavaš, L.	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	0	0	0	0	0	0	15	105	15	5

Napomena: x* - supervizija

PONUĐA IZBORNIH PREDMETA STUDENTIMA VIŠIH GODINA PREDDIPLOMSKIH STUDIJA ALU

PONUĐA SLIKARSKOG ODSJEKA za 2., 3. i 4. godinu studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Novak, Z.; (<i>Skrvce, I.</i>)	Crtanje i slikanje 1/S-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Novak, Z.; (<i>Skrvce, I.</i>)	Crtanje i slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Vrlić, A.	Tehnike i umjetnost stakla_S-izb	0	30	15	0	2	0	30	15	0	2
Bakić Vlahov, G;	Scensko slikanje 1/S-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Medvešek, D.											
Bakić Vlahov, G;	Scensko slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Medvešek, D.											
Bakliža, D	Scenografija 1/S-izb	0	0	0	0	0	30	0	0	0	2
Rončević, I.; (<i>Pavlović, P.</i>)	Slikanje 1/S-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2019./2020.

Rončević, I.; (Pavlović, P.)	Slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Garčević, M.	Mozaik 1/S-izb	0	15	30	0	2	0	15	30	0	2
Garčević, M.	Mozaik 2/S-izb	0	15	30	0	2	0	15	30	0	2
Garčević, M.	Mozaik 1/SR-izb (samo za OKIRU)	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Garčević, M.	Mozaik 2/SR-izb (samo za OKIRU)	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Skvrce, I.; Lušićić, D.	Prezentacijske tehnike 1/S-izb	0	15	30	15	2	0	0	0	0	0
Skvrce, I.; Lušićić, D.	Prezentacijske tehnike 2/S-izb	0	0	0	0	0	0	15	30	15	2

- Preduvjet za upis izbornih predmeta Slikanje 1/S-izb i Slikanje 2/S-izb su položeni izborni predmeti Crtanje i slikanje 1/S-izb i Crtanje i slikanje 2/S-izb

- Studenti 2., 3. i 4. godine preddiplomskog studija Slikarstvo NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta Crtanje i slikanje 1/S-izb i Crtanje i slikanje 2/S-izb

- Studenti preddiplomskog studija Slikarstvo NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta Slikanje 1/S-izb i Slikanje 2/S-izb

PONUĐA GRAFIČKOG ODSJEKA za 2., 3. i 4. godinu studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Nikpalj, N.	Oblikovanje vizualnih komunikacija_G-izb	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Junaković, S.; (Jurković, N.)	Ilustracija 1/G-izb	0	0	45	0	2	0	0	45	0	2
Junaković, S.; (Jurković, N.)	Ilustracija 2/G-izb	0	0	45	0	2	0	0	45	0	2
Dabo, T.	Grafika 1/G-izb	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2
Dabo, T.	Grafika 2/G-izb	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2
Dabo, T.	Grafika 3/G-izb	0	0	45	0	2	0	0	45	0	2
Vodopija, M.; Blažičko, I.; Broz, D	Oblikovanje scenskog prostora 1/G-izb ¹	15	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Vodopija, M.; Blažičko, I.; Broz, D	Oblikovanje scenskog prostora 2/G-izb ¹	0	0	0	0	0	15	0	30	0	2

- Studenti preddiplomskog studija Grafika NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta Grafika 1/G-izb, Grafika 2/G-izb, Grafika 3-izb, Ilustracija 1/G-izb i Ilustracija 2/G-izb

¹⁾ U ponudi za studente 3. i 4. godine preddiplomskih sveučilišnih studija, odnosno 3., 4. i 5. godine integriranih preddiplomskih i diplomskih sveučilišnih studija.

PONUĐA KIPARSKOG ODSJEKA za 2., 3. i 4. godinu studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Korkut, A.; (Rod, K.)	Izrazi u kiparskim materijalima/K-izb	0	0	45	0	2	0	0	45	0	2
Mataušić, D.; Petrinjak, L.	Oblikovanje plemenitih kovina/K-izb	30	0	0	0	2	30	0	0	0	2
Mataušić, D.; Petrinjak, L.	Mala plastika, medaljerstvo/K-izb	30	0	0	0	2	30	0	0	0	2
Bilić, N.; (Marinić, M.)	Ljevačke tehnike/K-izb*	15	0	15	0	1	15	0	15	0	1

- Studenti preddiplomskog studija Kiparstvo NEMAJU pravo izbora upisa izbornog predmeta Izrazi u kiparskim materijalima_K-izb. Oni studenti koji su upisali usmjerenje Mala plastika, medaljerstvo, NEMAJU pravo izbora upisa izbornog predmeta Mala plastika, medaljerstvo_izb.

* Studenti integriranog preddiplomskog i diplomskog studija Konzerviranje i restauriranje umjetnina, Smjerovi: Slikarstvo, Kiparstvo predmet mogu upisati od 4. godine studija.

PONUĐA NASTAVNIČKOG ODSJEKA za 2., 3. i 4. godinu studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Kovač, L.	Suvremene teorije/N-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Bakić-Vlahov, G.	Procesi crtanja 1/N-izb	30	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Bakić-Vlahov, G.	Procesi crtanja 2/N-izb	0	0	0	0	0	30	0	30	0	2
Đorđević, V.	Mozak, um i umjetnost – od neurona do zajednice/N-izb	0	15	15	15	2	0	15	15	15	2
Quien, E.	Manirizmi u umjetnosti/N-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Krasić, I.; Majcen Linn, O.; Ostoić S.	Umjetnost na raskrižju sa znanosti i tehnologijom 1/N – izb ¹	0	30	30	0	3	0	0	0	0	0
Krasić, I.; Majcen Linn, O.; Ostoić S.	Umjetnost na raskrižju sa znanosti i tehnologijom 2/N – izb ¹	0	0	0	0	0	0	30	30	0	3
Bauer, M; Šverko, I.	Uvod u psihologiju umjetnosti/N-izb	0	30	0	15	2	0	30	0	15	2
Krasić, I.; Jukić Pranjić, I.	Strip 1/N-izb	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Krasić, I.; Jukić Pranjić, I.	Strip 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2019./2020.

Kovač, D.; Vujasinović, T.	Umjetnost u javnom prostoru/N-izb ¹	0	0	0	0	0	0	15	30	0	2
Čabraja, I.; Ostojić, S.	Prakse pisanja 1/N-izb ¹	0	30	30	15	3	0	0	0	0	0
Čabraja, I.; Ostojić, S.	Prakse pisanja 2/N-izb ¹	0	0	0	0	0	15	30	30	0	3
Ban, S.: (Tadić, M.)	Praksa izlaganja i dizajn izložbi1/N-izb ¹	0	15	30	15	2	0	0	0	0	0
Ban, S.: (Tadić, M.)	Praksa izlaganja i dizajn izložbi1/N-izb ¹	0	0	0	0	0	0	15	30	15	2
Hraste, V. Majcen Linn, O.	Prakse tijela i tjelesnosti u suvremenoj umjetnosti 1/N-izb ¹	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Hraste, V. Majcen Linn, O.	Prakse tijela i tjelesnosti u suvremenoj umjetnosti 2/N-izb ¹	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2

¹⁾ U ponudi za studente 3. i 4. godine preddiplomskih sveučilišnih studija, odnosno 3., 4. i 5. godine integriranih preddiplomskih i diplomskih sveučilišnih studija.

PONUĐA ODSJEKA ZA ANIMIRANI FILM I NOVE MEDIJE – modul ANIMACIJA za 2., 3. i 4. godinu studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Šuljić, D.	Povijest animiranog filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Masnec, D.	Zagrebačka škola animacije/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Keser Battista, I.	Uvod u teoriju filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Keser Battista, I.	Povijest filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Masnec, D.	Teorija i praksa videoigara 1/AFNM-izb*	0	15	15	0	2	0	0	0	0	0
Masnec, D.	Teorija i praksa videoigara 2/AFNM-izb*	0	0	0	0	0	0	15	15	0	2

Napomene:

- Studenti preddiplomskog studija Animirani film i novi mediji NEMAJU pravo izbora upisa onih izbornih predmeta koje pohađaju kao obvezne predmete tijekom studija

- Studenti 3. godine preddiplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji (modul ANIMACIJA) NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta iz ponude Odsjeka za animirani film i nove medije - modul ANIMACIJA, ali mogu birati izborne predmete iz ponude Odsjeka za animirani film i nove medije - modul NOVI MEDIJI, kao i predmete iz ponude ostalih odsjekâ.

* U ponudi samo za studente 3. godine preddiplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji.

PONUĐA ODSJEKA ZA ANIMIRANI FILM I NOVE MEDIJE – modul NOVI MEDIJI za 2., 3. i 4. godinu studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Slipčević, I.	Osnove fotografije 1/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Osnove fotografije 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Keser Battista I.; (Kiers, G.; Begović, D.)	Zvuk kao likovni izraz/AFNM-izb ¹	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Slipčević, I.	Audiovizualne izvedbe/AFNM-izb ²	0	30	30	0	4	0	0	0	0	0

Napomene:

- Studenti preddiplomskog studija Animirani film i novi mediji NEMAJU pravo izbora upisa onih izbornih predmeta koje pohađaju kao obvezne predmete tijekom studija

- Studenti 3. godine preddiplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji (modul NOVI MEDIJI) NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta iz ponude Odsjeka za animirani film i nove medije - modul NOVI MEDIJI, ali mogu birati izborne predmete iz ponude Odsjeka za animirani film i nove medije - modul ANIMACIJA, kao i predmete iz ponude ostalih odsjekâ.

¹⁾ U ponudi samo studentima 2. godine preddiplomskog studija Animirani film i novi mediji, modul: Novi Mediji i oni ga obavezno upisuju.

²⁾ U ponudi samo studentima 3. godine studija Animirani film i novi mediji, Modul: Novi mediji i oni ga obavezno upisuju.

PONUĐA ODSJEKA ZA KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Damiani, S.	Tehnike zidnog slikarstva/R-izb	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Friščić, D.: Bučan, J.; Quien, E.	Kreativne derivacije 1/R-izb	30	0	15	0	2	0	0	0	0	0
Friščić, D.: Bučan, J.; Quien, E.	Kreativne derivacije 2/R-izb	0	0	0	0	0	30	0	15	0	2
Ukrainčik, T.; Pološki, N.	Retuš ¹	0	0	0	0	0	30	0	0	0	2
Blažičko, I.	Biomimetika: priroda, prostor, umjetnost-R/izb ²	0	0	0	0	0	30	0	0	0	2
Božičević, A.	Upravljanje poslovnim modelima i planiranje karijere u kulturi/R-izb ³	0	15	10	5	3	0	0	0	0	0

Napomene:

¹⁾ Izborni predmet Retuš OBVEZNO upisuju studenti 4. godine integriranog preddiplomskog i diplomskog studija Konzerviranje i restauriranje umjetnina; smjer: Slikarstvo i smjer: Kiparstvo.

²⁾ U ponudi za studente 3. i 4. godine preddiplomskog, 1. i 2. godine diplomskog, te 3. 4. i 5. godine integriranog preddiplomskog i diplomskog sveučilišnog studija.

³⁾ U ponudi za studente 4. i 5. godine integriranog preddiplomskog i diplomskog studija Konzerviranje i restauriranje umjetnina.

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2019./2020.

PONUĐA KATEDRE ZA TEORETSKE PREDMETE

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Muštra, M.	Art and Culture in Croatia ¹	0	30	0	15	2	0	0	0	0	0
Muštra, M.	Art and Culture in Croatia ¹	0	0	0	0	0	0	30	0	15	2
Križić Roban, S.	Kultura sjećanja – memorijalna mjesta, spomenici, antispomenici i protuspomenici	0	30	0	15	2	0	0	0	0	0
Labas, L; (Martinović, I. V.)	Materijal kao sadržaj djela/T-izb ²	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2
Vrhovec Škalamera, T.	Intermedijalnost u nastavi likovne umjetnosti/T-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2

Napomene:

¹⁾ Predmet je obavezan za dolazne studente na studentskoj razmjeni, a studentima 2. i 3. godine preddiplomskih studija Akademije likovnih umjetnosti je izborni. Predmet se predaje u oba semestra.

²⁾ U ponudi za studente 3. i 4. godine preddiplomskog i 1. i 2. godine diplomskog studija.

Izborni predmet Sveučilišta u Zagrebu (Ured za studente s invaliditetom) – ZA SVE STUDIJSKE PROGRAME

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	x*		M	P	V	x*	
Kiš-Glavaš, L.	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	0	0	0	0	0	0	15	105	15	5

Napomena: x* - supervizija

PONUĐA IZBORNIH PREDMETA STUDENTIMA DIPLOMSKIH STUDIJA ALU

GRUPA IZBORNIH PREDMETA diplomskog studija SLIKARSTVO

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Skvrce, I.; Lušičić, D.	Prezentacijske tehnike 1/S-izb	0	15	30	15	2	0	0	0	0	0
Skvrce, I.; Lušičić, D.	Prezentacijske tehnike 2/S-izb	0	0	0	0	0	0	15	30	15	2

GRUPA IZBORNIH PREDMETA diplomskog studija KIPARSTVO

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Korkut, A.; (Rod, K.)	Izrazi u kiparskim materijalima/K-izb	0	0	45	0	2	0	0	45	0	2
Mataušić, D.; Petrinjak, L.	Oblikovanje plemenitih kovina/K-izb	30	0	0	0	2	30	0	0	0	2

GRUPA IZBORNIH PREDMETA diplomskog studija GRAFIKA

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Vodopija, M.; Blažičko, I.; Broz, D	Oblikovanje scenskog prostora 1/G-izb	15	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Vodopija, M.; Blažičko, I.; Broz, D	Oblikovanje scenskog prostora 2/G-izb	0	0	0	0	0	15	0	30	0	2

GRUPA IZBORNIH PREDMETA diplomskog studija LIKOVNA KULTURA

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Buntak, T.	Slikanje 1/DN-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Buntak, T.	Slikanje 2/DN-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Buntak, T.	Slikanje 3/DN-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Buntak, T.	Slikanje 4/DN-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Žanić, V.; Vujasinović, T.	Kiparstvo 1/DN-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Žanić, V.; Vujasinović, T.	Kiparstvo 2/DN-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Žanić, V.; Vujasinović, T.	Kiparstvo 3/DN-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Žanić, V.; Vujasinović, T.	Kiparstvo 4/DN-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Jakić, D.; Čabraja, I.	Grafika i primijenjena grafika 1/DN-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Jakić, D.; Čabraja, I.	Grafika i primijenjena grafika 2/DN-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Jakić, D.; Čabraja, I.	Grafika i primijenjena grafika 3/DN-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2019./2020.

Jakić, D.; Čabreja, I.	Grafika i primijenjena grafika 4/DN-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Bakić-Vlahov, G.	Procesi crtanja 1/N-izb	30	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Bakić-Vlahov, G.	Procesi crtanja 2/N-izb	0	0	0	0	0	30	0	30	0	2
Đorđević, V.	Mozak, um i umjetnost – od neurona do zajednice/N-izb	0	15	15	15	2	0	15	15	15	2
Quien, E.	Manirizmi u umjetnosti/N-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Krasić, I.; Majcen Linn, O.; Ostoić S.	Umjetnost na raskrižju sa znanosti i tehnologijom 1/N – izb	0	30	30	0	3	0	0	0	0	0
Krasić, I.; Majcen Linn, O.; Ostoić S.	Umjetnost na raskrižju sa znanosti i tehnologijom 2/N – izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	3
Krasić, I.; Jukić Pranjčić, I.	Strip 1/N-izb	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Krasić, I.; Jukić Pranjčić, I.	Strip 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2
Kovač, D.; Vujsinović, T.	Umjetnost u javnom prostoru/N-izb ¹	0	0	0	0	0	0	15	30	0	2
Čabreja, I.; Ostojić, S.	Prakse pisanja 1/N-izb	0	30	30	15	3	0	0	0	0	0
Čabreja, I.; Ostojić, S.	Prakse pisanja 2/N-izb	0	0	0	0	0	15	30	30	0	3
Ban, S.: (Tadić, M.)	Praksa izlaganja i dizajn izložbi1/N-izb ¹	0	15	30	15	2	0	0	0	0	0
Ban, S.: (Tadić, M.)	Praksa izlaganja i dizajn izložbi1/N-izb	0	0	0	0	0	0	15	30	15	2
Žanić, V.; Brkušić, H.	Medijske prakse u nastavnom i umjetničkom procesu 1/N-izb ¹	0	30	45	0	2	0	0	0	0	0
Žanić, V.; Brkušić, H.	Medijske prakse u nastavnom i umjetničkom procesu 2/N-izb ¹	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2
Vuk, S.; Bosnar, M.	Suvremena vizualna umjetnost u matodičkoj praksi/N-izb	0	15	15	0	1	0	15	30	0	1

Napomene:

- Studenti diplomskog studija Likovna kultura koji su upisali glavni umjetnički predmet Slikanje 1 i Slikanje 2, NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta Slikanje 1/DN-izb, Slikanje 2/DN-izb, Slikanje 3/DN-izb, Slikanje 4/DN-izb

- Studenti diplomskog studija Likovna kultura koji su upisali glavni umjetnički predmet Kiparstvo 1 i Kiparstvo 2, NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta Kiparstvo 1/DN-izb, Kiparstvo 2/DN-izb, Kiparstvo 3/DN-izb, Kiparstvo 4/DN-izb

- Studenti diplomskog studija Likovna kultura koji su upisali glavni umjetnički predmet Grafika i primijenjena grafika 1 i Grafika i primijenjena grafika 2, NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta Grafika i primijenjena grafika 1/DN-izb, Grafika i primijenjena grafika 2/DN-izb, Grafika i primijenjena grafika 3/DN-izb, Grafika i primijenjena grafika 4/DN-izb

¹⁾ U ponudi samo za studente diplomskog studija Likovna kultura, smjer: Nastavnički.

GRUPA IZBORNIH PREDMETA ODSJEKA ZA POVIJEST UMJETNOSTI FILOZOFSKOG FAKULTETA SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

(samo za studente diplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura)

MODUL 1	Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
			M	P	V	S		M	P	V	S	
	Maraković, N.	Umjetnost oko godine 1000.	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
	Jurković, M.	Odnos forme i funkcije u srednjovjekovnoj sakralnoj arhitekturi	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
	Munk, A.	Umjetnost Trecenta	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
	Milinović, D.	Transformacije antičkog svijeta	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
	Marinković, A.	Grobni spomenici od starog do ranog novog vijeka	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
	Munk, A.	Bizantsko slikarstvo od 9. do 14. stoljeća	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5
	Jurković, M.	Starohrvatska umjetnost i kultura. Povijesni prostor Hrvatske od kasne antike do konca srednjeg vijeka	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5
	Marković, P.	Samostanska arhitektura Hrvatske	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5
MODUL 2	Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
			M	P	V	S		M	P	V	S	
	Cvetnić, S.	Autopsija, arhiv, atribucija	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
	Cvetnić, S.; Šourek, D.; Trška, T.	Frankopani kao naručitelji	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
	Šourek, D.	Hrvatska likovna baština „između gotike i baroka“	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
	Botica, D.	Pluralizam stilova u arhitekturi 17. i 18. stoljeća	0	15	15	15	5	0	0	0	0	0
	Gudelj, J.	Venice and the Architectural Heritage of the Croatian Coast	0	30	15	0	5	0	0	0	0	0
	Cvetnić, S.	Ikonografija nakon Tridentskog sabora	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5
	Marković, P.	Sakralna arhitektura u XV. i XVI. Stoljeću u Dalmaciji – od ideje do realizacije	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2019./2020.

Cvetnić, S.; Trška, T.	Likovna baština Dubrovačke Republike od XVI. Do XVIII.	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5
Šourek, D.	Stoljeća: atribucija, stil, ikonografija Zagrebačka umjetnička baština XVI. – XVIII. stoljeća	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5

MODUL 3

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Damjanović, D.	Izbor stila u arhitekturi 19. stoljeća	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
Galjer, J.	Povijest i teorija dizajna	0	15	15	15	5	0	0	0	0	0
Galjer, J.	Kustoske prakse	0	15	15	15	5	0	0	0	0	0
Damjanović, D.	Historicizam u hrvatskoj arhitekturi	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
Magaš Bilandžić, L.	Izvaneuropske kulture i moderna umjetnost	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5
Dulibić, F.	Povijest, vrste i karakteristike ilustracije	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5

MODUL 4

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Jurić, Z.; Tomas, I.	Zaštita nepokretne baštine	0	15	15	15	5	0	0	0	0	0
Špikić, M.	Povijest i teorija konzervacije u Europi u XIX. i XX.stoljeću	0	15	15	15	5	0	0	0	0	0
Jurić, Z.; Bralić, V.	Zaštita pokretne baštine	0	0	0	0	0	0	15	15	15	5
Čorić, F.	Povijest i teorija konzervacije u Hrvatskoj u XIX. i XX. stoljeću	0	0	0	0	0	0	15	15	15	5
Špikić, M.	Spomenici i ambijenti Italije od Boita do Brandija	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5

MODUL 5

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Nestić, J.; Alviž, J.	Vizualna kultura u nastavi Likovne umjetnosti	0	0	0	0	0	0	15	15	15	5

Napomene:

-Studenti 1. godine diplomskog sveučilišnog studija likovna kultura moraju u zimskom semestru OBAVEZNO upisati jedan od ponuđenih izbornih kolegija iz modula 1, 2 i 3 ili 4 a u ljetnom semestru moraju OBAVEZNO upisati kolegij iz modula 5 (pogledati ponudu izbornih predmeta Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta)

-Studenti 2. godine diplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura moraju i u zimskom i u ljetnom semestru OBAVEZNO upisati jedan od ponuđenih izbornih predmeta iz modula 1, 2 i 3 ili 4 (pogledati ponudu izbornih predmeta Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu).

Ponuda ODSJEKA ZA KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA za studente diplomskih studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Friščić, D.; Bučan, J.; Quien, E.	Kreativne derivacije 1/R-izb	30	0	15	0	2	0	0	0	0	0
Friščić, D.; Bučan, J.; Quien, E.	Kreativne derivacije 2/R-izb	0	0	0	0	0	30	0	15	0	2
Blažičko, I.	Biomimetika: priroda, prostor, umjetnost-R/izb ²	0	0	0	0	0	30	0	0	0	2
Božičević, A.	Upravljanje poslovnim modelima i planiranje karijere u kulturi/R-izb	0	15	10	5	3	0	0	0	0	0

Ponuda AKADEMIJE LIKOVNIH UMJETNOSTI, ARHITEKTONSKOG FAKULTETA (STUDIJ DIZAJNA), FAKULTETA ELEKTROTEHNIKE I RAČUNARSTVA, EKONOMSKOG FAKULTETA I PRIRODOSLOVNO-MATEMATIČKOG FAKULTETA za studente diplomskih studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Slipčević, I.; Nikolić Popović, I. (ALU); Vukić, F. (AF); Šikić, M. (FER); Omazić, M.A. (EF); Poljak, N. (PMF); Vlahov, R.D. (EF)	Kreativni laboratorij	0	30	15	0	2	0	0	0	0	0

GRUPA IZBORNIH PREDMETA diplomskog studija ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI – smjer ANIMIRANI FILM

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2019./2020.

Trenc, M.	Režija i animacija_DAF-izb	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2
Bakliža, D.	Analiza animiranog filma_DAF-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Masnec, D.	Teorija i praksa videoigara 1/AFNM-izb*	0	15	15	0	2	0	0	0	0	0
Masnec, D.	Teorija i praksa videoigara 2/AFNM-izb*	0	0	0	0	0	0	15	15	0	2

Napomena:

*) U ponudi samo za studente diplomskog sveučilišnog studija animirani film i novi mediji; smjer: Animirani film i smjer: Novi mediji

GRUPA IZBORNIH PREDMETA diplomskog studija ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI

– smjer NOVI MEDIJI

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Keser Battista, I.	Digitalni film i koncepcija_DNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Pregrad, S.	Tijelo, pokret i prijevod 1/AFNM-izb*	0	15	15	15	3	0	0	0	0	0
Pregrad, S.	Tijelo, pokret i prijevod 2/AFNM-izb*	0	0	0	0	0	0	15	15	15	3

NAPOMENE:

- Studenti diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Animirani film, NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta iz ponude diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Animirani film, ali mogu birati izborne predmete iz ponude diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Novi mediji, kao i predmete iz ponude ostalih diplomskih studija.

- Studenti diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Novi mediji, NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta iz ponude diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Novi mediji, ali mogu birati izborne predmete iz ponude diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Animirani film, kao i predmete iz ponude ostalih diplomskih studija.

* Studenti 1. godine diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Novi mediji obavezno upisuju.

GRUPA IZBORNIH PREDMETA preddiplomskog studija ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI

za studente diplomskog sveučilišnog studija ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI; smjer: NOVI MEDIJI koji nisu završili preddiplomski sveučilišni studij ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Slipčević, I.	Audiovizualne izvedbe	0	30	30	0	4	0	0	0	0	0

PONUĐA KATEDRE ZA TEORETSKE PREDMETE

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Križić Roban, S.	Kultura sjećanja – memorijalna mjesta, spomenici, antispomenici i protuspomenici	0	30	0	15	2	0	0	0	0	0
Zanki, J.	Antropologija umjetnosti u javnom prostoru/T-izb	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Labas, L; (Martinović, I. V.)	Materijal kao sadržaj djela/T-izb	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2

U Zagrebu, 21. svibanj 2019

KLASA: 602-01/19-02/01

URBROJ: 251-77-01/7-19-1

Izradio:

Mladen Đuričić v.r.

Dekan:

izv. prof. art. Tomislav Buntak v.r.

M.P.

Prodekan za nastavu i studente:

doc. dr. art. Miran Šabić v.r.