

# ANIMIRANI FILM - diplomski studij

Raspored za ZIMSKI semestar 2019/2020.

Vrijedi od 7. 10. 2019.

## ANIMIRANI FILM: 1. godina - diplomski studij

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45
<b>PONEDJELJAK</b>		<b>VJEŽBE- MENTORSKI RAD_DAF</b> red.prof.art. D. Bakliža red.prof.art. M. Trenc red.prof.art. D. Kreč doc. art. D. Šuljić				<b>KLASIČNA ANIMACIJA</b> red.prof.art. D. Kreč							
<b>UTORAK</b>		<b>REŽIJA I ANIMACIJA 1/DAF</b> izv.prof.art. M. Trenc				<b>KLASIČNA ANIMACIJA</b> red.prof.art. D. Kreč							
<b>SRIJEDA</b>		<b>VJEŽBE- MENTORSKI RAD_DAF</b> red.prof.art. D. Bakliža red.prof.art. M. Trenc red.prof.art. D. Kreč doc. art. D. Šuljić					<b>ANALIZA ANIMIRANOG FILMA</b> doc.dr.art. D. Masnec	<b>TEORIJA I ESTETIKA ANIMIRANOG FILMA 1</b> doc.dr.art. D. Masnec					
<b>ČETVRTAK</b>					<b>KOMPJUTORSKA ANIMACIJA</b> G. Vaskov, pred.		<b>MULTIMEDIJSKE VJEŽBE I TEHNIKE U ANIMIRANOM FILMU_DAF</b> doc. art. D. Šuljić						
<b>PETAK</b>		<b>VJEŽBE- MENTORSKI RAD_DAF</b> red.prof.art. D. Bakliža red.prof.art. M. Trenc red.prof.art. D. Kreč doc. art. D. Šuljić				<b>KOMPJUTORSKA ANIMACIJA</b> G. Vaskov, pred.							
	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

## ANIMIRANI FILM: 2. godina - diplomski studij

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	
<b>PONEDJELJAK</b>		<b>ANIMACIJA- MENTORSKI RAD</b> red.prof.art. D. Bakliža red.prof.art. M. Trenc red.prof.art. D. Kreč doc. art. D. Šuljić								<b>RAD NA REALIZACIJI ANIMIRANOG FILMA</b> red.prof.art. D. Bakliža red.prof.art. M. Trenc red.prof.art. D. Kreč doc. art. D. Šuljić				
<b>UTORAK</b>		<b>ANIMACIJA- MENTORSKI RAD</b> red.prof.art. D. Bakliža red.prof.art. M. Trenc red.prof.art. D. Kreč doc. art. D. Šuljić						<b>REŽIJA I ANIMACIJA 2/DAF</b> red.prof.art. M. Trenc						
<b>SRIJEDA</b>		<b>ANIMACIJA- MENTORSKI RAD</b> red.prof.art. D. Bakliža red.prof.art. M. Trenc red.prof.art. D. Kreč doc. art. D. Šuljić					<b>RAD NA REALIZACIJI ANIMIRANOG FILMA</b> red.prof.art. D. Bakliža red.prof.art. M. Trenc red.prof.art. D. Kreč doc. art. D. Šuljić							
<b>ČETVRTAK</b>		<b>ANIMACIJA- MENTORSKI RAD</b> red.prof.art. D. Bakliža red.prof.art. M. Trenc red.prof.art. D. Kreč doc. art. D. Šuljić						<b>RAD NA REALIZACIJI ANIMIRANOG FILMA</b> red.prof.art. D. Bakliža red.prof.art. M. Trenc red.prof.art. D. Kreč doc. art. D. Šuljić						
<b>PETAK</b>		<b>ANIMACIJA- MENTORSKI RAD</b> red.prof.art. D. Bakliža red.prof.art. M. Trenc red.prof.art. D. Kreč doc. art. D. Šuljić					<b>TEORIJA I ESTETIKA ANIMIRANOG FILMA 3</b> doc. art. D. Šuljić doc.V. Rismondo							
	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	