

ODSJEK ZA KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA smjer: KIPARSTVO

Raspored za ZIMSKI semestar 2019/2020.

Vrijedi od 7. 10. 2019.

I godina - integrirani OKIRU-K

| | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
|---------------------|--|---|---|-------------|-------------|---|--|---|---|-------------|--|-------------|-------------|
| | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 |
| PONEDIJELJAK | CRTANJE_RK izv. prof. dr. sc. D. Friščić umj. sur. G. Akrap Zamenhofova 14 | | | | | PLASTIČNA ANATOMIJA_AFNMR red.prof.art. D. Bakliža ILICA 85 MALA PREDAVAONICA | | | CRTANJE AKTA 1/R izv. prof. dr. sc. D. Friščić as. M. Tadić ILICA 85 AKT DVORANA | | | | |
| UTORAK | CRTANJE_RK izv. prof. dr. sc. D. Friščić umj. sur. G. Akrap Zamenhofova 14 | | | | | SLIKANJE 1/RK izv. prof. dr. sc. D. Friščić umj. sur. G. Akrap Zamenhofova 14 | | | DOKUMENTIRANJE - FOTOGRAFIJA predavač M. Braun Zamenhofova 14 | | | | |
| SRIJEDA | | | ENGLISKI JEZIK 1 M. Muštra Ilica 85 MALA PREDAVAONICA | | | KEMIJA 1 doc.dr.sc. D. Šatović Zamenhofova 14 | | OSNOVE TOKSIKOLOGIJE red.prof.dr.sc. V. Desnica N. Defterdarović Zamenhofova 14 | | | | | |
| ČETVRTAK | | KIPARSTVO 1/RK doc. dr. art. I. Blažičko Zamenhofova 14 | | | | | | MATERIJALI I PROCESI 1 red.prof.dr.sc. V. Desnica dr.sc. D. Mudronja Zamenhofova 14 | | | UVOD U LIKOVNE UMJETNOSTI doc. dr. sc. Enes Quien Ilica 85 VELIKA PREDAVAONICA | | |
| PETAK | | CRTANJE AKTA 1/R izv. prof. dr. sc. D. Friščić as. M. Tadić ILICA 85 AKT DVORANA | | | | | KIPARSTVO 1/RK doc. dr. art. I. Blažičko Zamenhofova 14 | | | | | | |
| | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 |
| | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |

II godina - integrirani OKIRU-K

| | 8 | | | | 9 | | | | 10 | | | | 11 | | | | 12 | | | | 13 | | | | 14 | | | | 15 | | | | 16 | | | | 17 | | | | 18 | | | | 19 | | | | 20 | | | | | | | |
|--------------------|----|----|----|----|---|----|----|----|----|----|----|----|--|----|----|----|--|----|----|----|---|----|----|----|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | 00 | 15 | 30 | 45 | 00 | 15 | 30 | 45 | 00 | 15 | 30 | 45 | 00 | 15 | 30 | 45 | 00 | 15 | 30 | 45 | 00 | 15 | 30 | 45 | 00 | 15 | 30 | 45 | 00 | 15 | 30 | 45 | 00 | 15 | 30 | 45 | 00 | 15 | 30 | 45 | 00 | 15 | 30 | 45 | 00 | 15 | 30 | 45 | 00 | 15 | 30 | 45 | | | | |
| PONEDJELJAK | | | | | KIPARSTVO 2/R doc. dr. art. I. Blažičko umj. sur. N. Vrljić Ilica 83 | | | | | | | | | | | | BIOLOGIJA K. Ester Zamenhofova 14 | | | | UVOD U KONZ. I RESTAUR. izv. prof. art. A. Aranicki Zamenhofova 14 | | | | CRTANJE AKTA 2/R izv. prof. dr. sc. D. Friščić as. M. Tadić ILICA 85 AKT DVORANA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| UTORAK | | | | | KIPARSTVO 2/R doc. dr. art. I. Blažičko umj. sur. N. Vrljić Ilica 83 | | | | | | | | | | | | | | | | PISMO_R red.prof.art. S. Reberski Ilica 85 MALA PREDAVAONICA | | | | TEH. DOKUMENTIRANJA RAČUNALOM predavač M. Braun Zamenhofova 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SRIJEDA | | | | | KIPARSTVO 2/R doc. dr. art. I. Blažičko umj. sur. N. Vrljić Ilica 83 | | | | | | | | ENGLJSKI JEZIK 2 M. Muštra MALA PREDAVAONICA | | | | | | | | FIZIKA 2 red.prof.dr.sc. V. Desnica Zamenhofova 14 | | | | UMJETNOST ANTIKE pred. T. Vrhovec Škalamera Zamenhofova 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ČETVRTAK | | | | | KIPARSTVO 2/R doc. dr. art. I. Blažičko umj. sur. N. Vrljić Ilica 83 | | | | | | | | SLIKARSKA TEHNOLOGIJA 1 doc.dr.art. L. Labas as. I. V. Martinović ILICA 83 | | | | | | | | MATERIJALI I PROCESI 2 red.prof.dr.sc. V. Desnica dr.sc. D. Mudronja Zamenhofova 14 | | | | KIPARSKA TEHNOLOGIJA 1/R doc.dr.sc. D. Šatović Zamenhofova 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PETAK | | | | | CRTANJE AKTA 2/R izv. prof. dr. sc. D. Friščić as. M. Tadić ILICA 85 AKT DVORANA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 00 | 15 | 30 | 45 | 00 | 15 | 30 | 45 | 00 | 15 | 30 | 45 | 00 | 15 | 30 | 45 | 00 | 15 | 30 | 45 | 00 | 15 | 30 | 45 | 00 | 15 | 30 | 45 | 00 | 15 | 30 | 45 | 00 | 15 | 30 | 45 | 00 | 15 | 30 | 45 | 00 | 15 | 30 | 45 | 00 | 15 | 30 | 45 | 00 | 15 | 30 | 45 | 00 | 15 | 30 | 45 |
| | 8 | | | | 9 | | | | 10 | | | | 11 | | | | 12 | | | | 13 | | | | 14 | | | | 15 | | | | 16 | | | | 17 | | | | 18 | | | | 19 | | | | 20 | | | | | | | |

III godina - integrirani OKIRU-K

| | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
|--------------------|-------------|---|---|-------------|-------------|---|-------------|---|--|-------------|-------------|-------------|-------------|
| | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 |
| PONEDEJLJAK | | KIPARSTVO 3/R doc. dr. art. I. Blažičko Zamenhofova 14 | | | | KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE DRVENE SKULPTURE 1 izv.prof.mr.art. A. Aranicki Zamenhofova 14 | | | SLIKARSTVO I KIPARSTVO RENESANSE I BAROKA as. T. Vrhovec Škalamera Zamenhofova 14 | | | | |
| UTORAK | | KIPARSTVO 3/R doc. dr. art. I. Blažičko Zamenhofova 14 | | | | KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE DRVENE SKULPTURE 1 izv.prof.mr.art. A. Aranicki Zamenhofova 14 | | | | | | | |
| SRIJEDA | | KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE KAMENE I ARHITEKTONSKE PLASTIKE 1 izv.prof.art. A. Novoselec umj.sur. Z. Obad umj. sur. V. Jakaša Borić Zamenhofova 14 | | | | KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE POLIKROMIJE NA DRVENOM NOSIOCU 1 doc.art. A. Božičević umj. sur. M. Sučević Miklin Zamenhofova 14 | | | KIPARSKA TEHNOLOGIJA 2/RS doc.dr.sc. D. Šatović Zamenhofova 14 | | | | |
| ČETVRTAK | | INSTRUMENTALNA ANALIZA red.prof.dr.sc. V. Desnica Zamenhofova 14 | KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE KAMENE I ARHITEKTONSKE PLASTIKE 1 izv.prof.art. A. Novoselec umj.sur. Z. Obad umj. sur. V. Jakaša Borić Zamenhofova 14 | | | | | | | | | | |
| PETAK | | KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE POLIKROMIJE NA DRVENOM NOSIOCU 1 doc.art. A. Božičević umj. sur. M. Sučević Miklin Zamenhofova 14 | | | | SLIKARSKA TEHNOLOGIJA 2/RK doc.dr.art. L. Labas as. I. V. Martinović ILICA 83 | | RESTAURATORSKA PRAKSA 2/RK izv.prof.mr.art. A. Aranicki izv.prof.art. A. Novoselec umj.sur. Z. Obad Zamenhofova 14 | | | | | |
| | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 |
| | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |

IV godina - integrirani OKIRU-K

| | 8 | | | | 9 | | | | 10 | | | | 11 | | | | 12 | | | | 13 | | | | 14 | | | | 15 | | | | 16 | | | | 17 | | | | 18 | | | | 19 | | | | 20 | | | | | | | |
|--------------------|----|----|----|----|--|----|----|----|----|----|----|----|---|----|----|----|----|----|----|----|--|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | 00 | 15 | 30 | 45 | 00 | 15 | 30 | 45 | 00 | 15 | 30 | 45 | 00 | 15 | 30 | 45 | 00 | 15 | 30 | 45 | 00 | 15 | 30 | 45 | 00 | 15 | 30 | 45 | 00 | 15 | 30 | 45 | 00 | 15 | 30 | 45 | 00 | 15 | 30 | 45 | 00 | 15 | 30 | 45 | 00 | 15 | 30 | 45 | 00 | 15 | 30 | 45 | 00 | 15 | 30 | 45 |
| PONEDEJLJAK | | | | | SOCIOLOGIJA KULTURE I UMJETNOSTI red. prof. dr.sc. V. Turković Ilica 85 VELIKA PREDAVAONICA | | | | | | | | KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE KAMENE I ARHITEKTONSKE PLASTIKE 2 izv.prof.art. A. Novoselec umj.sur. Z. Obad umj. sur. V. Jakaša Borić Zamenhofova 14 | | | | | | | | UMJETNOST 19. ST._R K. Kamenov, v.pred.mr.sc. JABUKOVAC 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| UTORAK | | | | | KIPARSTVO 4/R izv.prof.art. A. Novoselec doc.mag.art. A. Božičević Zamenhofova 14 | | | | | | | | SLIKARSKA TEHNOLOGIJA 3 doc.dr.art. L. Labas as. I. V. Martinović ILICA | | | | | | | | KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE izv.prof.dr.sc. D. Vokić Zamenhofova 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SRIJEDA | | | | | KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE DRVENE SKULPTURE 2 doc.mag.art. A. Božičević Zamenhofova 14 | | | | | | | | KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE POLIKROMIJE NA DRVENOM NOSIOCU 2 izv.prof.mr.art. Z. Jembrih umj. sur. M. Sučević Miklin Zamenhofova 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ČETVRTAK | | | | | KIPARSTVO 4/R izv.prof.art. A. Novoselec doc.mag.art. A. Božičević Zamenhofova 14 | | | | | | | | KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE POLIKROMIJE NA DRVENOM NOSIOCU 2 izv.prof.mr.art. Z. Jembrih umj. sur. M. Sučević Miklin Zamenhofova 14 | | | | | | | | UMJETNOST 20. STOLJEĆA_R K. Kamenov v.pred.mr.sc. JABUKOVAC 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PETAK | | | | | RESTAURATORSKA PRAKSA 3/RK izv.prof.art. A. Novoselec doc.mag.art. A. Božičević Zamenhofova 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 00 | 15 | 30 | 45 | 00 | 15 | 30 | 45 | 00 | 15 | 30 | 45 | 00 | 15 | 30 | 45 | 00 | 15 | 30 | 45 | 00 | 15 | 30 | 45 | 00 | 15 | 30 | 45 | 00 | 15 | 30 | 45 | 00 | 15 | 30 | 45 | 00 | 15 | 30 | 45 | 00 | 15 | 30 | 45 | 00 | 15 | 30 | 45 | 00 | 15 | 30 | 45 | 00 | 15 | 30 | 45 |
| | 8 | | | | 9 | | | | 10 | | | | 11 | | | | 12 | | | | 13 | | | | 14 | | | | 15 | | | | 16 | | | | 17 | | | | 18 | | | | 19 | | | | 20 | | | | | | | |

V godina - integrirani OKIRU-K

| | 8 | | | | 9 | | | | 10 | | | | 11 | | | | 12 | | | | 13 | | | | 14 | | | | 15 | | | | 16 | | | | 17 | | | | 18 | | | | 19 | | | | 20 | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------|----|----|----|----|--|----|----|----|--|----|----|----|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|--|
| | 00 | 15 | 30 | 45 | 00 | 15 | 30 | 45 | 00 | 15 | 30 | 45 | 00 | 15 | 30 | 45 | 00 | 15 | 30 | 45 | 00 | 15 | 30 | 45 | 00 | 15 | 30 | 45 | 00 | 15 | 30 | 45 | 00 | 15 | 30 | 45 | 00 | 15 | 30 | 45 | 00 | 15 | 30 | 45 | 00 | 15 | 30 | 45 | 00 | 15 | 30 | 45 | | | | | | | | | | | | |
| PONEDJELJAK | | | | | IZRADA DIPLOMSKOG RADA_RK izv.prof.mr.art. A. Aranicki izv. prof. mr. art. Z. Jembrih izv.prof.art. A. Novoselec izv.prof.dr.sc. A. Korkut doc. art. Ana Božičević Zamenhofova 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| UTORAK | | | | | | | | | ETIKA red. prof. dr.sc. V. Turković Ilica 85 VELIKA PREDAVAONICA | | | | IZRADA DIPLOMSKOG RADA_RK izv.prof.mr.art. A. Aranicki izv. prof. mr. art. Z. Jembrih izv.prof.art. A. Novoselec izv.prof.dr.sc. A. Korkut Zamenhofova 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SRIJEDA | | | | | IZRADA DIPLOMSKOG RADA_RK izv.prof.mr.art. A. Aranicki izv. prof. mr. art. Z. Jembrih izv.prof.art. A. Novoselec izv.prof.dr.sc. A. Korkut doc. art. Ana Božičević Zamenhofova 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ČETVRTAK | | | | | IZRADA DIPLOMSKOG RADA_RK izv.prof.mr.art. A. Aranicki izv. prof. mr. art. Z. Jembrih izv.prof.art. A. Novoselec izv.prof.dr.sc. A. Korkut doc. art. Ana Božičević Zamenhofova 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PETAK | | | | | IZRADA DIPLOMSKOG RADA_RK izv.prof.mr.art. A. Aranicki izv. prof. mr. art. Z. Jembrih izv.prof.art. A. Novoselec izv.prof.dr.sc. A. Korkut doc. art. Ana Božičević Zamenhofova 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 00 | 15 | 30 | 45 | 00 | 15 | 30 | 45 | 00 | 15 | 30 | 45 | 00 | 15 | 30 | 45 | 00 | 15 | 30 | 45 | 00 | 15 | 30 | 45 | 00 | 15 | 30 | 45 | 00 | 15 | 30 | 45 | 00 | 15 | 30 | 45 | 00 | 15 | 30 | 45 | 00 | 15 | 30 | 45 | 00 | 15 | 30 | 45 | 00 | 15 | 30 | 45 | 00 | 15 | 30 | 45 | 00 | 15 | 30 | 45 | | | | |
| | 8 | | | | 9 | | | | 10 | | | | 11 | | | | 12 | | | | 13 | | | | 14 | | | | 15 | | | | 16 | | | | 17 | | | | 18 | | | | 19 | | | | 20 | | | | | | | | | | | | | | | |