

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2020./2021.

XXXII.

AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI

Ilica 85, 10000 Zagreb, tel. (01) 37 77 300 (centrala), tel./faks(01) 37 11 440
Zamenhofova 14, 10000 Zagreb, tel. (01) 48 21 138, tel./faks (01) 48 21 138
Jabukovac 10, 10000 Zagreb, tel. (01)48 34 486, (01) 48 34 481 (centrala), faks (01) 48 34 485
Zagorska 16, 10 000 Zagreb, tel. (01) 36 34 447 (centrala), faks (01) 36 34 448
E-mail: alu@alu.hr URL: http://www.alu.unizg.hr

I.

UPRAVA AKADEMIJE

Dekan i prodekan i

Dekan: Tomislav Buntak, izvanredni profesor, tel. (01) 37 11 307

Prodekan za nastavu i studente: dr. art. Miran Šabić, docent, tel. (01) 37 77 300

Prodekan za upravu i financije: Alen Novoselec, izvanredni profesor, tel. (01) 37 77 300

Prodekanica za kvalitetu, poslijediplomske studije i cjeloživotno obrazovanje: Maja Rožman, docent, tel. (01) 37 77 300

Prodekan za međunarodnu i međusveučilišnu suradnju: Danko Friščić, izvanredni profesor, tel. (01) 37 77 300

Akademjsko vijeće

Akademjskim vijećem predsjedava dekan, a čine ga nastavnici u umjetničko-nastavnom, znanstveno-nastavnom, nastavnom i suradničkom zvanju u redovitom radnom odnosu, te predstavnici studenata.

II.

TAJNIŠTVO

Ilica 85, 10000 Zagreb, telefon (01) 37 11 305

Tajnica: Maja Lacković, dipl. iur.

III.

NASTAVNICI I SURADNICI

1. Redoviti profesori

a) s punim radnim vremenom

Babić, mr.art. Dubravka

Bakliža, Darko

Barišić, Petar

Battista Ilić, Aleksandar

Bučan, Jagor

Dabo, mr.art. Tanja

Garčević, Milun

Hewitt, Nicole

Jakić, Darko

Jurić, Duje

Korkut, Alem

Kovač, Daniel

Krasić, Ines

Kreč, Darko

Mataušić, Damir

Novak, Zoltan

Rašić, Ante

Reberski, Siniša

Rončević, Igor

Stošić, Dalibor

Šimrak, dr. art. Robert

Ukrainčik, mr. art. Tamara

Predmeti

Grafika i primijenjena grafika 1 (BA); Grafika i primijenjena grafika 1/DN-izb, 2/DN-izb, 3/DN-izb i 4/DN-izb (izb)

Crtanje akta 3 i 4 (BA); Plastična anatomija_AFNMR (BA); Realizacija završnog rada (BA); Vježbe - mentorski rad (MA); Animacija - mentorski rad (MA); Rad na realizaciji animiranog filma (MA); Scenografija 1/S-izb (izb)

Kiparstvo 3 i 4 (BA); Kiparstvo_D (MA)

Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 3 (BA); Realizacija završnog rada (BA); Uvod u teoriju filma (BA i izb); Vježbe - mentorski rad_DNM (MA); Novi mediji - mentorski rad (MA); Rad na realizaciji projekta iz novih medija (MA); ; Kreativni laboratorij (izb)

Slikanje 2 i 3 (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Kreativne derivacije 1 i 2 (izb)

Uvod u grafiku/grafičke tehnike (BA);Grafika 1/G-izb, 2/G-izb i 3/G-izb (izb)

Mozaik 1 i 2 (izb); Mozaik 1 i 2 (izb za ORKU)

Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 2 (BA); Eksperimentalna animacija 1 (BA); Nove umjetničke prakse 1, 4 (BA); Realizacija završnog rada (BA); Vježbe - mentorski rad_DNM (MA); Rad na realizaciji projekta iz novih medija (MA); Novi mediji - mentorski rad (MA); Projekt (MA); Projekt 1/AFNM-izb (izb)

Grafika i primijenjena grafika 2 (grupa Primijenjena Grafika) (BA); Grafika i primijenjena grafika 1 i 2 (MA); Izrada diplomskog rada (MA)

Slikanje 1, 2 (BA); Slikanje_DS (MA)

Izrazi u kiparskim materijalima 1, 2 i 3 (BA i izb); Tehnologija kiparskog postupka (BA); Kiparstvo 3 i 4 (BA); Kiparstvo_D (MA); Izrada diplomskog rada (MA)

Kiparstvo 1/N (BA); Kiparstvo 1/DN-izb i 3/DN-izb (izb)

Grafika i primijenjena grafika 1/DN i 2/DN (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Uvod u grafiku (izb); Umjetnost na raskrižju sa znanosti i tehnologijom 1 i 2 (izb); Strip 1 i 2 (izb); Prakse pisanja 1 i 2 (izb); Prakse tijela i tjelesnost u suvremenoj umjetnosti 1 i 2 (izb)

Uvod u animaciju (crtanje) 1 i 2 (BA); Klasična animacija 1, 2, 3 i 4 (BA); Klasična animacija (MA); Realizacija završnog rada (BA); Vježbe – mentorski rad (MA);

Animacija - mentorski rad (MA); Rad na realizaciji animiranog filma (MA)

Mala plastika, medaljerstvo 1 i 2 (BA); ; Mala plastika, medaljerstvo (izb);

Oblikovanje plemenitih kovina (izb); Mala plastika, medaljerstvo_D (MA)

Slikanje 1 i 2 (BA); Slikanje (MA); Diplomski seminar (MA)

Slikanje 1/DN i 2/DN (MA); Izrada diplomskog rada (MA)

Pismo (BA); Tipografija (BA); Primijenjena grafika 2 i 3 (BA); Primijenjena grafika 1 - segment pismo i tipografija (BA); Oblikovanje računalom 1 i 2 (BA); Primijenjena grafika (MA); Diplomski seminar (MA)

Slikanje 1 i 2 (BA); Slikanje (MA); Diplomski seminar (MA); Slikanje 1/S-izb i 2/S-izb (izb)

Kiparstvo 3 i 4 (BA); Kiparstvo (MA)

Grafika 2 i 3 (BA); Grafika (MA)

Uvod u konzerviranje i restauriranje (MA); Konzerviranje i restauriranje štafelajnih slika 1 i 2 (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Retuš (izb)

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2020./2021.

Trenc, Milan	Režija i animacija 1 i 2 (BA i MA); Realizacija završnog rada (BA); Vježbe - mentorski rad (MA); Animacija - mentorski rad (MA); Rad na realizaciji animiranog filma (MA)
Turković, dr. sc. Vera	Sociologija umjetnosti (BA), Sociologija kulture i umjetnosti (MA); Estetika (BA); Etika (MA); Sociologija obrazovanja (MA)
Vekić, Matko	Slikanje 1/N (BA); Slikanje_DS (MA); Diplomski seminar (MA); Slikanje i crtanje (BA); Slikanje (BA)
Vodopija, Mirjana	Grafika 2 i 3 (BA); Grafika (MA), Oblikovanje scenskog prostora 1 i 2 (izb)
<i>b) vanjski suradnici - nastavnici Sveučilišta u Zagrebu</i>	
Cvetnić, dr.sc. Sanja	Likovne umjetnosti renesanse i baroka (BA); Autopsija, arhiv, atribucija (izb); Ikonografija nakon Tridentskog sabora (izb); Frankapani kao naručitelji (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Damjanović, dr. sc. Dragan	Izbor stila u arhitekturi 19. stoljeća (izb); Historicizam u hrvatskoj arhitekturi (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Dulibić, dr. sc. Frano	Osnove likovnih umjetnosti (BA i MA); Povijest karikature (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Galjer, dr. sc. Jasna	Povijest i teorija dizajna (izb); Kustoske prakse (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Jurić, dr. sc. Zlatko	Zaštita spomenika kulture (BA i MA); Zaštita nepokretne baštine (izb); Zaštita pokretne baštine (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Jurković, dr.sc. Miljenko	Umjetnost kasne antike i ranog srednjeg vijeka (BA); Odnos forme i funkcije u srednjovjekovnoj sakralnoj arhitekturi (izb); Starohrvatska umjetnost i kultura. Povijesni prostor Hrvatske od kasne antike do konca srednjeg vijeka (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Ljubin Golub, dr. sc. Tajana	Osnove psihologije odgoja i obrazovanja – psihologija ličnosti (BA); Psihologija učenja i poučavanja (BA) (Učiteljski fakultet)
Waldgoni, Renata Žarnić, Tonči	Arhitektura spomenika (BA) (Arhitektonski fakultet) Osnove arhitekture (BA) (Arhitektonski fakultet)
<i>c) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu</i>	
Filipčić, dr. sc. Igor	Uvod u likovnu terapiju/N-izb (izb) (Psihijatrijska bolnica "Sv. Ivan")
2. Izvanredni profesori	
<i>a) s punim radnim vremenom</i>	
Aranicki, mr. art. Andrej	Uvod u konzerviranje i restauriranje (MA); Konzerviranje i restauriranje drvene skulpture 1 (MA); Restauratorska praksa 2/RK (MA); Izrada diplomskog rada (MA) Grafika 1, (BA); Grafika (MA)
Baće, Josip Bakić Vlahov, Gordana	Crtnje akta 2 (BA); Crtnje 2 (BA); Slikanje 1/DN i 2/DN (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Procesi crtanja 1 i 2 (izb), Scensko slikanje 1 i 2 (izb)
Bilić, Neven	Kiparstvo_S,_G,_AFNM (BA), Kiparstvo 2 (BA); Obrada sadre 2 (BA); Kiparstvo_D (MA); Ljevačke tehnike/K-izb (izb)
Buntak, Tomislav	Crtnje (BA); Uvod u slikanje (BA); Plastična anatomija (BA); Crtnje 1/N (BA); Crtnje akta 1/N (BA); Izrada diplomskog rada (MA); Slikanje 1, 2, 3 i 4 (izb)
Damiani, mr.art. Suzana	Uvod u konzerviranje i restauriranje (MA); Konzerviranje i restauriranje zidnih slika 1 (MA); Restauratorska praksa 2 (MA); Izrada diplomskog rada/RS (MA); Tehnike zidnog slikarstva/R-izb (izb)
Desnica, dr. sc. Vladan	Materijali i procesi 1 i 2 (MA); Fizika 1 i 2 (MA); Instrumentalna analiza (MA); Osnove toksikologije (MA); Izrada diplomskog rada (MA)
Friščić, Danko	Crtnje/RS i /RK (MA); Crtnje akta 3 i 4 (BA); Crtnje akta 1/R i 2/R (MA); Crtnje akta 1/AFNM i 2/AFNM (BA); Slikanje 1/RS, /RK, 1/DN, 2/DN i 4/R (MA); Izrada diplomskog rada, /RS (MA); Kreativne derivacije 1 i 2 (izb); Slikanje 1/DN-izb, 2/DN-izb, 3/DN-izb i 4/DN-izb (izb)
Hušman, Ana	Povijest eksperimentalnog filma i videa 1 i 2 (BA); Eksperimentalna animacija 2 (BA); Projekt 1 (izb); Multimedijaska i multidisciplinarna umjetnost 1 (BA); Multimedijaska vježbe i tehnike u animiranom filmu (BA i MA); Realizacija završnog rada (BA); Vježbe – mentorski rad (MA); Novi mediji - mentorski rad (MA); Projekt (BA i MA); Rad na realizaciji projekta iz novih medija (MA); Projekt 2/AFNM-izb
Jembrih, mr.art. Zvezdana	Uvod u konzerviranje i restauriranje (MA); Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 2 (MA); Izrada diplomskog rada/RK (MA); Restauratorska praksa 1/RK (MA)
Junaković, Svjetlan	Primijenjena grafika 2 i 3 (BA); Ilustracija 1 i 2 (BA); Primijenjena grafika_D (MA); Diplomski seminar (MA)
Keser Battista, dr. sc. Ivana Kovač, dr. sc. Leonida	slobodna studijska godina Umjetnost novog vijeka, /AFNM (BA); Umjetnost 20. i 21. stoljeća, /DNM (MA); Umjetnost XIX st. (BA), Umjetnost 19. st_R (MA), Umjetnost 20. st_R (MA), Umjetnost XX st. (BA), Teorija likovne umjetnosti (BA), Suvremene teorije/T-izb (izb)
Kulunčić, Andreja	Novo umjetničke prakse 2 (BA); Multimedijaska i multidisciplinarna umjetnost 4 (BA); Realizacija završnog rada (BA); Projekt (BA); Rad na realizaciji projekta iz novih medija (MA); Vježbe – mentorski rad_DNM (MA); Novi mediji - mentorski rad (MA)
Nikpalj, Natalija	Primijenjena grafika 1 (BA); Primijenjena grafika - segment dizajn (BA); Oblikovanje računalom 3, 4/1 i 4/2 (BA); Digitalno oblikovanje (MA), Oblikovanje vizualnih komunikacija (izb)

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2020./2021.

Novoselec, Alen	Konzerviranje i restauriranje kamene i arhitektonske plastike 1 i 2 (MA); Kiparstvo 4/R (MA); Uvod u konzerviranje i restauriranje (MA); Restauratorska praksa 2/RK i 3/RK (MA); Izrada diplomskog rada/RK (MA)
Pološki, Neva	Uvod u konzerviranje i restauriranje (MA); Konzerviranje i restauriranje zidnih slika 2 (MA); Restauratorska praksa 3 (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Retuš (izb)
Slipčević, Ivan	Osnove fotografije 1 i 2 (BA); Tehnologije novih medija 1, 2, 3 i 4 (BA); Nove umjetničke prakse 3 (BA); Realizacija završnog rada (BA); Zvuk kao likovni izraz (BA i izb); Vježbe - mentorski rad (MA); Novi mediji - mentorski rad (MA); Rad na realizaciji projekta iz novih medija (MA); Audiovizualne izvedbe (izb)
Turčić, Ksenija Žanić, Vlasta	Slikanje 1 i 2 (BA); Slikanje (MA); Diplomski seminar (MA) Kiparstvo 1/DN i 2/DN (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Medijske prakse u nastavnom i umjetničkom procesu 1/N-izb i 2/N-izb (izb)
<i>b) vanjski suradnici - nastavnici Sveučilišta u Zagrebu</i>	
Bilić, dr. sc. Vesna	Pedagogija (MA) (Učiteljski fakultet)
Botica, dr. sc. Dubravka	Arhitektura renesanse i baroka (BA); Arhitektura XVI. do XVIII. stoljeća u srednjoj Europi (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Gudelj, dr. sc. Jasenka	Osnove arhitekture_N (BA); Venice and the Architectural Heritage of the Croatian Coast (izb); Dubrovnik: History of Architecture and Urban Planing (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Maraković, dr.sc. Nikolina	Umjetnost kasne antike i ranog srednjeg vijeka (BA); Umjetnost oko godine 1000. (izb); Bizantsko slikarstvo od IX. do XIV. stoljeća (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Marković, dr. sc. Predrag	Umjetnost gotike (BA); Umjetnost romanike (BA); Samostanska arhitektura Hrvatske (izb); Bizantsko slikarstvo od IX. do XIV. Stoljeća (izb); Gotička arhitektura Istre (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Milinović, dr.sc. Dino	Uvod u ikonologiju (BA i MA); Transformacije antičkog svijeta (izb), Imperij: retorika moći u Rimskom Carstvu (u pisanim i likovnim izvorima) (izb), (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Munk, dr. sc. Ana	Umjetnost romanike (BA); Bizantsko slikarstvo od 9. do 14. stoljeća (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Omazić, dr. sc. Mislav Ante Špikić, dr. sc. Marko	Kreativni laboratorij (izb), (Ekonomski fakultet) Povijest i teorija konzervacije u Europi u XIX. i XX.stoljeću (izb); Preobrazbe povijesnih gradova Europe od historicizma do modernizma (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Vukić, dr.sc. Fedja	Kreativni laboratorij (izb), (Arhitektonski fakultet: Studij dizajna)
<i>c) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu</i>	
Bosnar, dr. sc. Maja	Suvremena vizualna umjetnost u metodičkoj praksi/N-izb (izb)
Dorđević, dr. sc. Veljko	Mozak, um i umjetnost – od neurona do zajednice (izb)
Vrlić, Antun	Tehnike i umjetnost stakla (izb); (Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci)
3. Docenti	
<i>a) s punim radnim vremenom</i>	
Ban, dr. art. Snježana	Slikanje 2/N (BA); Vizualne komunikacije_DN (MA); Praksa izlaganja i dizajn izložbi 1/N-izb i 2/N-izb (izb)
Blažičko, Ida	Kiparstvo 1/RK, 1/RS, 2/R i 3/R (MA); Oblikovanje scenskog prostora 1 i 2 (izb); Biomimetika: priroda, prostor, umjetnost-R/izb (izb)
Božičević, Ana	Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 1 (MA); Konzerviranje i restauriranje drvene skulpture 2 (MA); Kiparstvo 4/R (MA); Izrada diplomskog rada/RK (MA); Restauratorska praksa 3/RK (MA); Upravljanje poslovnim modelima i planiranje karijere u kulturi/R-izb (izb)
Čabraja, Igor	Grafika i primijenjena grafika 2 (grupa Grafika) (BA); Grafika i primijenjena grafika 1/DN i 2/DN (MA); Izrada diplomskog rada (MA)
Fijolić, dr. art. Ivan Horvat Kavazović, Barbara	Kiparstvo 3/N (BA); Kiparstvo 2/DN (MA); Izrada diplomskog rada (MA) Uvod u konzerviranje i restauriranje (MA); Konzerviranje i restauriranje štafelajnih slika 1 i 2 (MA); Restauratorska praksa 1/RS (MA); Izrada diplomskog rada/RS (MA)
Hraste, Vojin Labas, dr. art. Lucia	Kiparstvo 2/N (BA); Kiparstvo 1/DN (MA); Kiparstvo 2/DN-izb i 4/DN-izb (izb) Izrazi u slikarskim materijalima 1, 2, 3 i 4 (BA); Slikarska tehnologija 1, 2 i 3 (MA); Materijal kao sadržaj djela/T-izb (izb)
Masnec, dr. art. Darko	Kompjutorska animacija i postprodukcija slike 1 i 2 (BA); Zagrebačka škola animacije (BA i izb); Povijest filma (BA i izb); Teorija i estetika animiranog filma 1 (MA); Analiza animiranog filma (MA); Teorija i praksa videoigara 1 i 2 (izb)
Quien, dr. sc. Enes	Uvod u likovnu umjetnost, /AFNM (BA); Uvod u likovne umjetnosti (MA); Suvremena i recentna umjetnost (BA); Manirizmi u umjetnosti/N-izb (izb) ; Kreativne derivacije 1 i 2 (izb)
Rožman, Maja Ruf, Igor Skvrce, mr. art. Ivan	Crtnanje i slikanje (BA); Grafika 2 i 3 (BA) Kiparstvo 1 (BA); Obrada sadre 1 (BA) Crtnanje akta 1 i 2 (BA); Crtnanje i slikanje_K (BA); Slikanje_G (BA); Crtnanje i slikanje 1/S-izb i 2/S-izb (izb); Prezentacijske tehnike 1/S-izb i 2/S-izb (izb)
Šabić, dr. art. Miran Šatović, dr. sc. Domagoj	Grafičke tehnike (BA); Grafika 2 i 3 (BA) Kiparska tehnologija 1, 2, 3 i 4 (BA); Kiparska tehnologija 1 i 2 (MA); Kemija 1 i 2 (MA)
Šuljić, Daniel	Povijest animiranog filma (BA i izb); Realizacija završnog rada (BA); Tehnologija animiranog filma (BA); Vježbe – mentorski rad (MA); ; Multimedijske vježbe i

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2020./2021.

Vuk, mr. art. Sonja	tehnike u animiranom filmu (MA); Teorija i estetika animiranog filma 2 i 3 (MA); Animacija - mentorski rad (MA); Rad na realizaciji animiranog filma (MA) Metodika nastave likovne kulture 1 (MA); Hospitacije u nastavi likovne kulture (MA); Metodika nastave likovne kulture 2 - Diplomski praktikum 1 i 2 (MA); Metodika nastave likovne kulture 2 - Metodički praktikum 1 i 2 (MA); Metodika kreativnog procesa (MA); Suвременa vizualna umjetnost u metodičkoj praksi/N-izb (izb); Uvod u likovnu terapiju/N-izb (izb)
Zanki, dr. sc. Josip	Uvod u teoriju umjetnosti (BA); Teorija proporcija i perspektive (BA); Perspektiva (BA); Teorija boje (BA); Znanost o kulturi (BA); Teorija likovnih umjetnosti_D (MA); Antropologija umjetnosti u javnom prostoru/T-izb (izb)
<i>b) vanjski suradnici - nastavnici Sveučilišta u Zagrebu</i>	
Alviž, dr. sc. Josipa	Metodika nastave povijesti umjetnosti (MA); Hospitacije u nastavi povijesti umjetnosti (MA); Diplomski praktikum metodike povijesti umjetnosti 1 i 2 (MA); Praktikum metodike povijesti umjetnosti 1 i 2 (MA); Vizualna kultura u nastavi likovne umjetnosti (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti) Zaštita pokretne baštine (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti) Zaštita spomenika kulture (BA i MA); Povijest i teorija konzervacije u Hrvatskoj u XIX. i XX. stoljeću (izb), (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti) Izvan europske kulture i moderna umjetnost (izb); Fotografija u Hrvatskoj do 1945. (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Bralić, dr. sc. Višnja Čorić, dr. sc. Franko	Umjetnost romanike (BA); Pisani izvori za povijest umjetnosti (XI. – XVII. st.) (izb); Dubrovnik: History of Architecture and Urban Planning (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Magaš Bilandžić, dr. sc. Lovorka	Metodika nastave povijesti umjetnosti (MA); Nastavna sredstva za izvođenje nastave povijesti umjetnosti (MA); Hospitacije u nastavi povijesti umjetnosti (MA); Diplomski praktikum metodike povijesti umjetnosti 1 i 2 (MA); Praktikum metodike povijesti umjetnosti 1 i 2 (MA); Vizualna kultura u nastavi likovne umjetnosti (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Marinković, dr. sc. Ana	Kreativni laboratorij (izb), (Prirodoslovno-matematički fakultet) Razvojna psihologija (BA) (Učiteljski fakultet) Kreativni laboratorij (izb), (Fakultet elektrotehnike i računarstva)
Nestić, dr. sc. Jasmina	Likovne umjetnosti renesanse i baroka (BA); Hrvatska likovna baština „između gotike i baroka“ (izb); Frankapani kao naručitelji (izb); Zagrebačka umjetnička baština XVI. – XVIII. stoljeće (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Poljak, dr. sc. Nikola Rovan, dr. sc. Daria Šikić, dr. sc. Mile Šourek, Danko	Umjetnost gotike (BA); Samostanska arhitektura Hrvatske (izb), Zaštita nepokretne baštine (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti) Likovne umjetnosti renesanse i baroka (BA); Frankapani kao naručitelji (izb); Likovna baština Dubrovačke Republike od XVI. do XVIII. stoljeća: atribucija, stil, ikonografija (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti) Umjetnost antike (BA); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti) Umjetnost antike (BA); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Tomas, dr. sc. Ivana	
Trška, dr. sc. Tanja	
Turković, dr. sc. Tin Zeman, dr. sc. Maja	
<i>c) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu</i>	
Bauer, Marina Jakaša Borić, dr. sc. Viki Petrinjak, Luka Šverko, dr. sc. Iva Vokić, mag. Denis Vuk Pisk, dr. sc. Sandra	Uvod u psihologiju umjetnosti (izb) Konzerviranje i restauriranje kamene i arhitektonske plastike 1 i 2 (MA) Mala plastika, medaljerstvo/K-izb (izb); Oblikovanje plemenitih kovina/K-izb (izb) Uvod u psihologiju umjetnosti (izb) (Institut društvenih znanosti „Ivo Pilar“) Konzerviranje i restauriranje (MA) Uvod u likovnu terapiju/N-izb (izb) (Psihijatrijska bolnica "Sv. Ivan")
4. Viši predavači	
<i>a) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu</i> Kamenov, mr. sc. Krunoslav	Umjetnost 19. st._R (MA), Umjetnost XIX.st. (BA), Teorija likovne umjetnosti (BA)
5. Predavači	
<i>a) s punim radnim vremenom</i> Vaskov, Goce Vrhovec-Škalamera, Tajana	Kompjutorska animacija 1, 2, 3 i 4 (BA), Kompjutorska animacija (MA) Umjetnost starog i srednjeg vijeka (BA); Umjetnost antike (MA); Slikarstvo i kiparstvo srednjeg vijeka (MA); Slikarstvo i kiparstvo renesanse i baroka (MA); Intermedijalnost u umjetnosti 20. stoljeća/T-izb (izb)
<i>b) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu</i>	
Braun, Mario	Tehnike dokumentiranja računalom (MA), Dokumentiranje - fotografija (MA) (Hrvatski restauratorski zavod)
Defterdarović, mr. sc. Nafis Ester, dr. sc. Katja Klarić, dr. sc. Vlasta Kovač-Bulić, Snježana Križić Roban, Sandra	Osnove toksikologije (MA) Biologija (Institut Ruđer Bošković) Plastična anatomija (BA) Tjelesna i zdravstvena kultura 1 i 2 (BA) Kultura sjećanja – memorijalna mjesta, spomenici, antispuomenici i protospomenici (izb)
Mudronja, dr. sc. Domagoj Muštra, Miona Nikolić Popović, Ivana Pregrad, Sonja	Materijali i procesi 1 i 2 (MA) (Hrvatski restauratorski zavod) Engleski jezik 1 i 2 (BA); Art and Culture in Croatia (izb) Kreativni laboratorij (izb) Tijelo, pokret i prijevod 1 i 2 (izb)
6. Viši asistenti	

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2020./2021.

a) vanjski suradnici - nastavnici Sveučilišta u Zagrebu

7. Asistenti

a) s punim radnim vremenom

Bojić, Nikola

Čurić, Iva

Dračić, Sebastijan

Loher, Ida

Umjetnost 20. st. R (MA), Umjetnost XX st. (BA)

Uvod u grafiku (izb); Grafika i primijenjena grafika 2 (BA)

Crtanje akta 1 i 2 (BA)

Metodika nastave likovne kulture 1 (MA); Hospitacije u nastavi likovne kulture

(MA); Metodika nastave likovne kulture 2 - Metodički praktikum 1 i 2 (MA);

Metodika nastave likovne kulture 2 – Diplomski praktikum 1 i 2 (MA)

Slikarska tehnologija 1, 2 i 3 (MA); Materijal kao sadržaj djela/T-izb (izb)

Crtranje akta 2 (BA); Slikanje 1 i 2 (izb)

Crtranje akta 1/AFNM i 2/AFNM (BA); Crtranje akta 1/R i 2/R (MA); Crtranje 2/N

(BA); Vizualne komunikacije_DN (MA); Praksa izlaganja i dizajn izložbi 1/N-izb i

2/N-izb (izb)

Crtranje 1/N (BA)

Kiparstvo 1/DN i 2/DN (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Kiparstvo 1, 2, 3, i 4

(izb); Umjetnost u javnom prostoru (izb)

Martinović, Ivan Vanja

Pavlović, Pavle

Tadić, Marko

Vehabović, Zlatan

Vujasinović, Tanja

8. Viši stručni suradnici u nastavi

a) s punim radnim vremenom

Rod, Krešimir

Izrazi u kiparskim materijalima 1, 2 i 3 (BA); Izrazi u kiparskim materijalima (izb);

Kiparstvo 3 (BA); Mala plastika, medaljerstvo 1 (BA)

9. Stručni suradnici u nastavi

a) s punim radnim vremenom

Konjušak, dr. art. Igor

Kovačević, Ivan

Marinić, Marin

Uvod u grafiku / grafičke tehnike (BA); Grafika 2 i 3 (BA); Grafika (MA)

Grafika 2 i 3 (BA)

Obrada sadre 1 i 2 (BA); Kiparstvo 4 (BA); Kiparstvo 1, 2 i 3/N (BA); Mala plastika,

medaljerstvo 2 (BA); Ljevačke tehnike (izb)

10. Umjetnički suradnici

a) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu

Akrap, Grgur

Babić, Vanja

Barun, Ivan

Begović, Davorka

Brkušić, Hrvoslava

Crtranje/RS i /RK (MA), Slikanje 1/RS i 1/RK; Slikanje 1/N (BA)

Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 3 (BA); Projekt 2 (izb)

Uvod u likovnu terapiju/N-izb (izb)

Zvuk kao likovni izraz (BA i izb)

Ekperimentalna animacija 1 (BA); Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 2

(BA); Tehnologije novih medija 1 i 3 (BA); Rad na realizaciji projekta iz novih

medija (MA); Medijske prakse u nastavnom i umjetničkom procesu 1/N-izb, 2/N-izb

(izb); Projekt 1/AFNM-izb (izb)

Oblikovanje scenskog prostora 1 i 2 (izb)

Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 1 (BA); Ekperimentalna animacija 1

(BA); Nove umjetničke prakse 1 i 2 (BA); Projekt 2 (izb); Rad na realizaciji projekta

iz novih medija (MA)

Crtranje (BA), Uvod u slikanje (BA)

Strip 1 i 2 (izb)

Grafika i primijenjena grafika 2 (grupa Primijenjena grafika) (BA); Grafika i

primijenjena grafika 1/DN i 2/DN (MA)

Prezentacijske tehnike 1/S-izb i 2/S-izb (izb)

Umjetnost na raskrižju sa znanostima i tehnologijom 1 i 2 (izb); Prakse tijela i tjelesnost

u suvremenoj umjetnosti 1/N-izb i 2/N-izb (izb)

Scensko slikanje 1 i 2 (izb) (Hrvatsko narodno kazalište)

Grafika i primijenjena grafika 2 (grupa Grafika) (BA); Grafika i primijenjena grafika

1/DN i 2/DN (MA)

Kiparska tehnologija 1, 2, 3 i 4

Konzerviranje i restauriranje kamene i arhitektonske plastike 1 i 2 (MA)

Uvod u animaciju (crtranje) 1 i 2 (BA)

Umjetnost na raskrižju sa znanostima i tehnologijom 1 i 2 (izb); Prakse pisanja 1/N-izb i

2/N-izb (izb)

Uvod u likovnu terapiju/N-izb (izb)

Teorija i estetika animiranog filma 2 i 3 (MA)

Slikanje 4/R (MA); Konzerviranje i restauriranje štafelajnih slika 1 i 2 (MA);

Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 1 i 2 (MA)

Kompjutorska animacija 1 i 2 (BA)

Ilustracija 1 i 2

Kiparstvo 2/R

Tipografija (BA); Oblikovanje računalom 1 (BA);

Broz, Dragutin

Duda, Katarina

Fisher, Fedor

Jukić Pranjić, Irena

Kutleša, Antonio

Lušićić, David

Majcen Linn, Olga

Medvešek, Damir

Meić, Vida

Meštrić, Valentina

Obad, Zvonimira

Oroz, Jelena

Ostoić, Sunčica

Racz, Tara Beata

Rismondo, Vladimir

Sučević Miklin, Maja

Šumberac, Manuel

Šefčić, Melinda

Vrljić, Nikola

Vuković, Dominik

IV.

USTROJBENE JEDINICE

SLIKARSKI ODSJEK, Ilica 85, 10000 Zagreb, tel: (01) 37 77 300

Pročelnik: Zlatan Vrkljan, redoviti profesor

GRAFIČKI ODSJEK, Ilica 85, 10000 Zagreb, tel: (01) 37 77 300

Pročelnik: Josip Baće, izvanredni profesor

KIPARSKI ODSJEK, Ilica 85, 10000 Zagreb, tel: (01) 37 77 300

Pročelnik: Neven Bilić, izvanredni profesor

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2020./2021.

NASTAVNIČKI ODSJEK, Jabukovac 10, 10000 Zagreb, tel: (01) 48 34 486

Pročelnik: Igor Čabraja, docent

ODSJEK ZA KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA, Zamenhofova 14, 10000 Zagreb, tel: (01) 48 21 138

Pročelnik: dr. sc. Vladan Desnica, redoviti profesor

ODSJEK ZA ANIMIRANI FILM I NOVE MEDIJE, Zagorska 16, 10000 Zagreb, tel: (01) 36 43 447

Pročelnica: Ana Hušman, izvanredna profesorica

KATEDRA ZA CRTANJE I SLIKANJE, Ilica 85, 10000 Zagreb, tel: (01) 37 77 300

Predstojnik: Matko Vekić, redoviti profesor

KATEDRA ZA GRAFIKU, Ilica 85, 10000 Zagreb, tel: (01) 37 77 300

Predstojnik: Svjetlan Junaković, redoviti profesor

KATEDRA ZA KIPARSTVO, Ilica 85, 10000 Zagreb, tel: (01) 37 77 300

Predstojnik: Alem Korkut, izvanredni profesor

KATEDRA ZA TEORETSKE PREDMETE, Ilica 85, 10000 Zagreb, tel: (01) 37 77 300

Predstojnica: Tajana Vrhovec Škalamera, predavačica

KATEDRA ZA RESTAURIRANJE UMJETNINA, Zamenhofova 14, 10000 Zagreb, tel: (01) 48 21 138

Predstojnica: Ana Božičević, docentica

KATEDRA ZA ANIMACIJU I NOVE MEDIJE, Zagorska 16, 10000 Zagreb, tel: (01) 36 43 447

Predstojnik: Darko Bakliža, redoviti profesor

V.
STUDIJI

<i>Vrsta i naziv studija</i>	<i>Trajanje</i>	<i>Mjesto izvođenja</i>
PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ SLIKARSTVO	4 godine	Zagreb
PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KIPARSTVO	4 godine	Zagreb
PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ GRAFIKA	4 godine	Zagreb
PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ LIKOVNA KULTURA	3 godine	Zagreb
PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI	3 godine	Zagreb
INTEGRIRANI PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA, smjer: SLIKARSTVO	5 godina	Zagreb
INTEGRIRANI PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA, smjer: KIPARSTVO	5 godina	Zagreb
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ SLIKARSTVO	1 godina	Zagreb
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KIPARSTVO	1 godina	Zagreb
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ GRAFIKA	1 godina	Zagreb
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ LIKOVNA KULTURA, smjer: Nastavnički	2 godine	Zagreb
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI, smjer: Animirani film	2 godine	Zagreb
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI, smjer: Novi mediji	2 godine	Zagreb

VI.
NASTAVNI PLAN

PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ SLIKARSTVO 240 ECTS
Akademski naziv: **sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) slikarstva (univ. bacc. art.)**

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.								ECTS	
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				
		M	P	V	S		M	P	V		S
Buntak, T.; (Fisher, F.)	Crtanje	225	0	0	0	9	0	0	0	0	0
Buntak, T.; (Fisher, F.)	Uvod u slikanje	0	0	0	0	0	225	0	0	0	9
Skvrce, I.	Crtanje akta 1	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Bilić, N.; ***	Kiparstvo_S	45	0	0	0	2	45	0	0	0	2
Labas, L.	Izrazi u slikarskim materijalima 1	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Buntak, T.; (Klarić, V.)	Plastična anatomija_S	0	15	0	0	2	0	15	0	0	2
Zanki, J.	Uvod u teoriju umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Quien, E.	Uvod u likovnu umjetnost	0	30	0	0	3	0	30	0	0	3
Zanki, J.	Znanost o kulturi	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0

Nastavnik	Predmet	Godina studija II.								ECTS	
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				
		M	P	V	S		M	P	V		S
Vekić, M.	Slikanje i crtanje	225	0	0	0	10	0	0	0	0	0
Vekić, M.	Slikanje	0	0	0	0	0	225	0	0	0	10
Skvrce, I.; Pavlović, P.	Crtanje akta 2	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Labas, L.	Izrazi u slikarskim materijalima 2	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Zanki, J.	Teorija proporcija i perspektive	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Zanki, J.	Teorija boje	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Nikpalj, N.	Primijenjena grafika 1	0	0	0	0	0	0	15	15	0	2
Reberski, S.	Primijenjena grafika - segment Pismo i tipografija	0	15	15	0	2	0	0	0	0	0
Vrhovec Škalamera, T.	Umjetnost starog i srednjeg vijeka	0	30	0	30	3	0	30	0	30	3
Turković, V.	Sociologija umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2020./2021.

Nastavnik	Predmet	Godina studija III.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Jurić, D.; Rončević, I.; Novak, Z.; Turčić, K.	Slikanje 1	180	0	0	0	12	180	0	0	0	12
Friščić, D.; ***	Crtanje akta 3	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Labas, L.	Izrazi u slikarskim materijalima 3	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Kovač, L.	Umjetnost novog vijeka	0	30	0	30	3	0	30	0	30	3
Žarnić, T.	Osnove arhitekture	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Turković, V.	Estetika	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2

Nastavnik	Predmet	Godina studija IV.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Jurić, D.; Rončević, I.; Novak, Z.; Turčić, K.	Slikanje 2	180	0	0	0	15	180	0	0	0	15
Friščić, D.; ***	Crtanje akta 4	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Quien, E.	Suvremena i recentna umjetnost	0	45	0	0	3	0	45	0	0	3
Labas, L.	Izrazi u slikarskim materijalima 4	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ GRAFIKA

240 ECTS

Akademski naziv: **sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) grafike (univ. bacc. art.)**

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Rožman, M.	Crtanje i slikanje_G	135	0	0	0	6	135	0	0	0	6
Dabo, T.; Konjušak, I.	Uvod u grafiku / Grafičke tehnike	0	45	45	0	5	45	0	45	0	5
Skvrce, I.	Crtanje akta 1	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Reberski, S.	Pismo_G	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Bilić, N.; ***	Kiparstvo_G	45	0	0	0	2	45	0	0	0	2
Buntak, T.; Klarić, V.	Plastična anatomija	0	15	0	0	1	0	15	0	0	1
Zanki, J.	Uvod u teoriju umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Quien, E.	Uvod u likovnu umjetnost	0	30	0	0	3	0	30	0	0	3
Zanki, J.	Znanost o kulturi	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0

Nastavnik	Predmet	Godina studija II.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Šabić, M.	Grafičke tehnike	0	0	90	0	4	0	0	90	0	4
Baće, J.	Grafika 1	135	0	0	0	6	135	0	0	0	6
Skvrce, I.; Pavlović, P.	Crtanje akta 2	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Skvrce, I.	Slikanje_G	30	0	0	0	1	30	0	0	0	1
Reberski, S.; Vuković, D.	Tipografija	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Zanki, J.	Teorija proporcija i perspektive	0	30	0	0	2	0	0	0	0	2
Zanki, J.	Teorija boje	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Nikpalj, N.	Primijenjena grafika 1	0	0	0	0	0	0	15	15	0	2
Nikpalj, N.	Primijenjena grafika- segment Dizajn	0	15	15	0	2	0	0	0	0	0
Vrhovec Škalamera, T.	Umjetnost starog i srednjeg vijeka	0	30	0	30	3	0	30	0	30	3
Turković, V.	Sociologija umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0

Nastavnik	Predmet	Godina studija III.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Šimrak, R.; Vodopija, M.; Rožman, M.; Šabić, M.; Konjušak I.; Kovačević, I.	Grafika 2	180	0	45	0	12	180	0	45	0	12
Junaković, S.	ILI	135	0	0	0	8	135	0	0	0	8
Nikpalj, N.	Primijenjena grafika 2	0	0	90	0	4	0	0	90	0	4
***	***	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Friščić, D.; ***	Crtanje akta 3	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Kovač, L.	Umjetnost novog vijeka	0	30	0	30	3	0	30	0	30	3
Žarnić, T.	Osnove arhitekture	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Turković, V.	Estetika	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Junaković, S.; Šefčić, M.	Ilustracija 1	0	0	45	0	3	0	0	45	0	3
Reberski, S.	Oblikovanje računalom 2	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2020./2021.

Nastavnik	Predmet	Godina studija IV.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.									
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Šimrak, R.; Vodopija, M.; Rožman, M.; Šabić, M.; Konjušak I.; Kovačević, I.	Grafika 3	180	0	45	0	12	180	0	45	0	12
	ILI										
Junaković, S.	Primijenjena grafika 3	135	0	0	0	8	135	0	0	0	8
Nikpalj, N.	Oblikovanje računalom 4/2	0	0	90	0	4	0	0	90	0	4
***	***	**	**	**	**	**	**	**	**	**	**
Friščić, D.; ***	Crtanje akta 4	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Quien, E.	Suvremena i recentna umjetnost	0	45	0	0	3	0	45	0	0	3
Nikpalj, N.	Oblikovanje računalom 3	0	15	30	0	3	0	15	30	0	3
Junaković, S.; Šefčić, M.	Ilustracija 2	0	0	45	0	3	0	0	45	0	3

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

Studij: PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KIPARSTVO

240 ECTS

Akademski naziv: sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) kiparstva (univ. bacc. art.)

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.									
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Ruf, I.	Kiparstvo 1	225	0	0	0	10	225	0	0	0	10
Skvrce, I.	Crtanje akta 1	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Skvrce, I.	Crtanje i slikanje_K	45	0	0	0	3	45	0	0	0	2
Buntak, T.; Klarić, V.	Plastična anatomija	0	15	0	0	1	0	15	0	0	1
Reberski, S.; Vuković, D.	Oblikovanje računalom 1	0	0	30	0	1	0	0	30	0	1
Ruf, I.; Marinić, M.	Obrada sadre 1	0	0	0	0	0	0	0	45	0	1
Korkut, A.; ***; Rod, K.	Izrazi u kiparskim materijalima 1	0	0	30	0	1	0	0	30	0	1
Zanki, J.	Uvod u teoriju umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Quien, E.	Uvod u likovnu umjetnost	0	30	0	0	3	0	30	0	0	3
Zanki, J.	Znanost o kulturi	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0

Nastavnik	Predmet	Godina studija II				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.									
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Bilić, N.	Kiparstvo 2	225	0	0	0	10	225	0	0	0	10
Skvrce, I.; Pavlović, P.	Crtanje akta 2	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Bilić, N.; Marinić, M.	Obrada sadre 2	0	0	0	0	0	0	0	45	0	1
Šatović, D.; Meštić, V.	Kiparska tehnologija 1	0	30	15	0	1	0	0	0	0	0
Šatović, D.; Meštić, V.	Kiparska tehnologija 2	0	0	0	0	0	0	30	15	0	1
Nikpalj, N.	Primijenjena grafika 1	0	0	0	0	0	0	15	15	0	2
Reberski, S.	Primijenjena grafika – segment Pismo i tipografija	0	15	15	0	2	0	0	0	0	0
Korkut, A.; ***; Rod, K.	Izrazi u kiparskim materijalima 2	0	0	45	0	1	0	0	45	0	1
Zanki, J.	Teorija proporcija i perspektive	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Zanki, J.	Teorija boje	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Vrhovec-Škalamera, T.	Umjetnost starog i srednjeg vijeka	0	30	0	30	3	0	30	0	30	3
Turković, V.	Sociologija umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0

Nastavnik	Predmet	Godina studija III.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.									
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Barišić, P.; Korkut, A.; Stošić, D.; Rod, K.	Kiparstvo 3	225	0	0	0	14	225	0	0	0	14
	ILI										
Mataušić, D.; Rod, K. ***	Mala plastika, medaljerstvo 1 ***	225	0	0	0	14	225	0	0	0	14
Friščić, D.; ***	Crtanje akta 3	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Korkut, A.; ***; Rod, K.	Tehnologija kiparskog postupka	0	15	0	0	1	0	15	0	0	1
Šatović, D.; Meštić, V.	Kiparska tehnologija 3	0	30	15	0	1	0	0	0	0	0
Šatović, D.; Meštić, V.	Kiparska tehnologija 4	0	0	0	0	0	0	30	15	0	1
Kovač, L.	Umjetnost novog vijeka	0	30	0	30	3	0	30	0	30	3
Žarnić, T.	Osnove arhitekture_K	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Turković, V.	Estetika	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2

Nastavnik	Predmet	Godina studija IV.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.									
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Barišić, P.; Korkut, A.; Stošić, D.; Marinić, M.	Kiparstvo 4	225	0	0	0	15	225	0	0	0	15

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2020./2021.

		ILI											
Mataušić, D.; (Marinić, M.)	Mala plastika, medaljerstvo 2	225	0	0	0	15	225	0	0	0	15		
***		***											
Friščić, D.; ***	Crtanje akta 4	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5		
Korkut, A.; ***; Rod, K.	Izrazi u kiparskim materijalima 3	0	0	45	0	3	0	0	45	0	3		
Quien, E.	Suvremena i recentna umjetnost	0	45	0	0	3	0	45	0	0	3		
Waldgoni, R.	Arhitektura spomenika	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2		

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ LIKOVNA KULTURA 180 ECTS

Akademski naziv: **sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) edukacije likovne kulture (univ. bacc. educ. art.)**

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.								ECTS	
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				
		M	P	V	S		M	P	V		S
Buntak, T.; (Vehabović, Z.)	Crtanje 1/N (grupa A)	90	0	0	0		90	0	0	0	
Buntak, T.; (Vehabović, Z.)	Crtanje 1/N (grupa B)	90	0	0	0	4	90	0	0	0	4
Kovač, D.; (Marinić, M.)	Kiparstvo 1/N (grupa A)	90	0	0	0	4	90	0	0	0	4
Kovač, D.; (Marinić, M.)	Kiparstvo 1/N (grupa B)	90	0	0	0		90	0	0	0	
Buntak, T.; (Dračić, S.)	Crtanje akta 1/N	60	0	0	0	4	60	0	0	0	3
Zanki, J.	Uvod u teoriju umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Dulibić, F.	Osnove likovnih umjetnosti	0	30	15	15	5	0	0	0	0	0
Milinović, D.	Uvod u ikonologiju	0	0	0	0	0	0	30	15	0	5
Turković, T.; Zeman, M.	Umjetnost antike	0	30	15	15	5	0	0	0	0	0
Gudelj, J.	Osnove arhitekture_N	0	30	15	15	5	0	0	0	0	0
Jurković, M.; Maraković, N.	Umjetnost kasne antike i ranog srednjeg vijeka	0	0	0	0	0	0	30	15	15	5
Ljubin Golub, T.	Osnove psihologije odgoja i obrazovanja - psihologija ličnosti	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Zanki, J.	Znanost o kulturi_N	0	30	0	0	0	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0
Krašić, I.; Čurić, I.	Uvod u grafiku-izb*	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2

NAPOMENA:

* Izborni predmet Uvod u grafiku u ponudi je samo za studente 1. godine preddiplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura

Nastavnik	Predmet	Godina studija II								ECTS	
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				
		M	P	V	S		M	P	V		S
Vekić, M.; Akrap, G.	Slikanje 1/N (grupa A)	90	0	0	0	4	90	0	0	0	4
Vekić, M.; Akrap, G.	Slikanje 1/N (grupa B)	90	0	0	0		90	0	0	0	
Hraste, V.; Marinić, M.	Kiparstvo 2/N (grupa A)	90	0	0	0	4	90	0	0	0	4
Hraste, V.; Marinić, M.	Kiparstvo 2/N (grupa B)	90	0	0	0		90	0	0	0	
Babić, D.	Grafika i primijenjena grafika 1 (grupa A)	45	0	0	0	4	45	0	0	0	4
Babić, D.	Grafika i primijenjena grafika 1 (grupa B)	45	0	0	0		45	0	0	0	
Bakić-Vlahov, G.; Dračić, S.	Crtanje akta 2/N	60	0	0	0	4	60	0	0	0	4
Marković, P.; Tomas, I.	Umjetnost gotike	0	30	15	15	5	0	0	0	0	0
Munk, A.; Marković, P.; Marinković, A.	Umjetnost romanike	0	30	15	15	5	0	0	0	0	0
Cvetnić, S.; Šourek, D.; Trška Miklošić, T.	Likovne umjetnosti renesanse i baroka	0	0	0	0	0	0	30	15	15	5
Botica, D.	Arhitektura renesanse i baroka	0	0	0	0	0	0	30	15	15	5
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0

Nastavnik	Predmet	Godina studija III								ECTS	
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				
		M	P	V	S		M	P	V		S
Ban, S.	Slikanje 2/N (grupa A)	90	0	0	0	5	90	0	0	0	5
Ban, S.	Slikanje 2/N (grupa B)	90	0	0	0		90	0	0	0	
Fijolić, I.; (Marinić, M.)	Kiparstvo 3/N (grupa A)	90	0	0	0	5	90	0	0	0	5
Fijolić, I.; (Marinić, M.)	Kiparstvo 3/N (grupa B)	90	0	0	0		90	0	0	0	

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2020./2021.

Čabraja, I.; (Ćurić, I.; Meić, V.)	Grafika i primijenjena grafika 2 (grupa GRAFIKA)	60	0	0	0		60	0	0	0	
Jakić, D.; (Kutleša, A.)	Grafika i primijenjena grafika 2 (grupa PRIM. GRAFIKA)	60	0	0	0	3	60	0	0	0	4
Bakić-Vlahov, G.; (Tadić, M.)	Crtanje 2/N	60	0	0	0	3	60	0	0	0	4
Kovač, L.; Kamenov, K.	Umjetnost XIX.st.	0	30	15	15	5	0	0	0	0	0
Kovač, L.; (Bojić, N.)	Umjetnost XX.st.	0	0	0	0	0	0	30	15	15	5
Kovač, L.; Kamenov, K.	Teorija likovne umjetnosti	0	30	0	0	5	0	0	0	0	0
Jurić, Z.; Špikić, M.; Čorić, F.	Zaštita spomenika kulture	0	0	0	0	0	0	30	0	0	3
Ljubin Golub, T.	Psihologija učenja i poučavanja	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Rovan, D.	Razvojna psihologija	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI

180 ECTS

Akademski naziv: **sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) animiranog filma i novih medija (univ. bacc. art.)**

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Kreč, D.; Oroz, J.	Uvod u animaciju (crtanje) 1	45	0	45	0	4	0	0	0	0	0
Kreč, D.; Oroz, J.	Uvod u animaciju (crtanje) 2	0	0	0	0	0	45	0	45	0	4
Bakliža, D.	Plastična anatomija_AFNMR	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Hewitt, N.; Duda, K.	Nove umjetničke prakse 1	0	30	30	0	4	0	0	0	0	0
Hušman, A.; Duda, K.	Multimedijaska i multidisciplinarna umjetnost 1	0	0	0	0	0	0	30	0	0	4
Slipčević, I.	Osnove fotografije 1	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Osnove fotografije 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Hewitt, A.; Duda, K.	Eksperimentalna animacija 1	0	15	30	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.	Eksperimentalna animacija 2	0	0	0	0	0	0	15	30	0	2
Šuljić, D.	Povijest animiranog filma	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Masneć, D.	Zagrebačka škola animacije	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Slipčević, I.; Brkušić, H.	Tehnologije novih medija 1	0	15	15	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Tehnologije novih medija 2	0	0	0	0	0	0	0	45	0	3
Friščić, D.; Tadić, M.	Crtanje akta 1/AFNM	60	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Friščić, D.; Tadić, M.	Crtanje akta 2/AFNM	0	0	0	0	0	60	0	0	0	2
Zanki, J.	Uvod u teoriju umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Quien, E.	Uvod u likovnu umjetnost/AFNM	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Battista Ilić, A.	Uvod u teoriju filma	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0
Hewitt, N.; (Brkušić, H.)	Projekt 1/AFNM-izb*	0	0	45	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.; (Duda, K.)	Projekt 2/AFNM-izb*	0	0	0	0	0	0	0	45	0	2

Napomena:

* Izborne predmete "Projekt 1/AFNM-izb" i "Projekt 2/AFNM-izb" studenti 1. godine preddiplomskog studija Animirani film i novi mediji OBVEZNO upisuju

Nastavnik	Predmet	Godina studija II.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
OBVEZNI PREDMETI											
Bakliža, D.	Crtanje akta 3/AFNM	60	0	0	0	3	0	0	0	0	0
Bakliža, D.	Crtanje akta 4/AFNM	0	0	0	0	0	60	0	0	0	3
Vrhovec Škalamera, T.	Umjetnost starog i srednjeg vijeka /AFNM	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Turković, V.	Sociologija umjetnosti_AFNMR	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Bilić, N.; ***	Kiparstvo_AFNMR	45	0	0	0	2	45	0	0	0	2
Masneć, D.	Povijest filma	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 1	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Slipčević, I.; Brkušić, H.	Tehnologije novih medija 3	45	0	30	0	4	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Tehnologije novih medija 4	0	0	0	0	0	45	15	15	0	4
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2020./2021.

OBVEZNI PREDMETI – MODUL: NOVI MEDIJI											
Kulunčić, A. Duda, K.	Nove umjetničke prakse 2	75	0	30	15	8	0	0	0	0	0
Hewitt, N.; Brkušić, H.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 2	0	0	0	0	0	75	0	30	15	8
OBVEZNI PREDMETI – MODUL: ANIMACIJA											
Kreč, D.	Klasična animacija 1	0	0	90	0	4	0	0	0	0	0
Kreč, D.	Klasična animacija 2	0	0	0	0	0	0	0	90	0	4
Vaskov, G. Šumberac, M.	Kompjutorska animacija 1	0	0	30	0	3	0	0	0	0	0
Vaskov, G. Šumberac, M.	Kompjutorska animacija 2	0	0	0	0	0	0	0	30	0	3
Trenc, M.	Režija i animacija 1	0	30	30	0	3	0	0	0	0	0
Trenc, M.	Režija i animacija 2	0	0	0	0	0	0	30	30	0	4
Godina studija III											
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
Nastavnik		M		P V S			M		P V S		
OBVEZNI PREDMETI											
Masnec, D.	Kompjutorska animacija i postprodukcija slike 1	0	45	45	0	4	0	0	0	0	0
Kreč, D.; Trenc, M.; Bakliža, D.; Šuljić, D.; Hušman, A.; Hewitt, N.; Slipčević, I.; Kulunčić, A.; Battista Ilić, A.	Realizacija završnog rada	0	0	0	0	0	225	0	0	0	15
Zanki, J.	Teorija proporcija i perspektive	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Zanki, J.	Teorija boje	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Turković, V.	Estetika	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Kovač, L.	Umjetnost novog vijeka /AFNM	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
OBVEZNI PREDMETI – MODUL: NOVI MEDIJI											
Hušman, A.	Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu	0	30	15	0	5	0	0	0	0	0
Battista Ilić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 3	0	0	60	0	5	0	0	0	0	0
Kulunčić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 4	0	0	0	0	0	0	45	60	0	3
Slipčević, I.	Nove umjetničke prakse 3	0	0	75	0	5	0	0	0	0	0
Hewitt, N.	Nove umjetničke prakse 4	0	0	0	0	0	45	0	45	0	3
Hušman, A.; Kulunčić, A.	Projekt	0	0	45	0	3	0	0	15	0	1
OBVEZNI PREDMETI – MODUL: ANIMACIJA											
Hušman, A.	Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu	0	30	15	0	3	0	0	0	0	0
Šuljić, D.	Tehnologija animiranog filma	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.; Begović, D.	Zvuk kao likovni izraz	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Vaskov, G.	Kompjutorska animacija 3	45	0	45	0	5	0	0	0	0	0
Vaskov, G.	Kompjutorska animacija 4	0	0	0	0	0	0	45	45	0	3
Kreč, D.	Klasična animacija 3	45	0	45	0	5	0	0	0	0	0
Kreč, D.	Klasična animacija 4	0	45	45	0	3	0	0	0	0	0
Masnec, D.	Kompjutorska animacija i postprodukcija slike 2	0	0	0	0	0	0	45	45	0	3

Napomena:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

Studij: INTEGRIRANI PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ

KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA

300 ECTS

(novi naziv studija na snazi od 01.10.2013.)

Akademski naziv: **magistar/a konzerviranja i restauriranja umjetnina (mag. art.)**

Smjer: SLIKARSTVO

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.									
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Friščić, D.; Akrap, G.	Crtanje_RS	120	0	0	0	5	180	0	0	0	8
Friščić, D.; Akrap, G.	Slikanje 1/RS	45	0	0	0	3	90	0	0	0	4
Blažičko, I.	Kiparstvo 1/RS	120	0	0	0	4	30	0	0	0	2
Friščić, D.; Tadić, M.	Crtanje akta 1/R	90	0	0	0	5	90	0	0	0	5
Bakliža, D.	Plastična anatomija_AFNMR	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Quien, E.	Uvod u likovne umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Braun, M.	Dokumentiranje-fotografija	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2020./2021.

Desnica, V.; Mudronja, D.	Materijali i procesi 1	0	30	0	0	3	0	30	0	0	3
Desnica, V.; Defterdarović, N.	Osnove toksikologije	0	30	0	0	1	0	0	0	0	0
Šatović, D.	Kemija 1	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Šatović, D.	Kemija 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Desnica, V.	Fizika 1	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0

Nastavnik	Predmet	Godina studija II.									
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Bučan, J.	Slikanje 2/R	180	0	0	0	10	180	0	0	0	8
Friščić, D.; Tadić, M.	Crtnje akta 2/R	90	0	0	0	5	90	0	0	0	4
Reberski, S.	Pismo_R	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Vrhovec Škalamera, T.	Slikarstvo i kiparstvo srednjeg vijeka	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Vrhovec Škalamera, T.	Umjetnost antike	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Milinović, D.	Uvod u ikonologiju	0	0	0	0	0	0	30	0	0	3
Aranicki, A.; Ukrainčik, T.; Damiani, S.; Novoselec, A.; Pološki, N.; Jembrih, Z.; Horvat Kavazović, B.	Uvod u konzerviranje i restauriranje	0	15	0	0	1	0	15	0	0	1
Labas, L.; (Martinović, I. V.)	Slikarska tehnologija 1	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Šatović, D.	Kiparska tehnologija 1/R	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Desnica, V.; Mudronja, D.	Materijali i procesi 2	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Braun, M.	Tehnike dokumentiranja računalom	0	30	0	0	1	0	0	0	0	0
Desnica, V.	Fizika 2	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Ester, K.	Biologija	0	15	15	0	1	0	0	0	0	0
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0
Damiani, S.	Restauratorska praksa 1/RS	0	0	0	0	0	45	0	0	0	3

Nastavnik	Predmet	Godina studija III.									
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Bučan, J.	Slikanje 3/R	90	0	0	0	4	75	0	0	0	3
Damiani, S.	Konzerviranje i restauriranje zidnih slika 1	30	30	30	0	5	30	30	30	0	5
Ukrainčik, T.; Horvat Kavazović, B.; (Sučević, Miklin, M.)	Konzerviranje i restauriranje štafelajnih slika 1	30	30	30	0	5	60	15	15	0	5
Božičević, A.; (Sučević, Miklin, M.)	Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 1	30	30	30	0	4	60	15	15	0	4
Vrhovec Škalamera, T.	Slikarstvo i kiparstvo renesanse i baroka	0	45	0	15	3	0	45	0	15	3
Labas, L.; (Martinović, I. V.)	Slikarska tehnologija 2/RS	0	15	15	0	2	0	15	15	0	1
Šatović, D.	Kiparska tehnologija 2/RS	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Desnica, V.	Instrumentalna analiza	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Zanki, J.	Perspektiva	0	0	0	0	0	0	30	0	0	1
Damiani, S.	Restauratorska praksa 2/RS	30	0	0	0	2	75	0	0	0	4

Nastavnik	Predmet	Godina studija IV.									
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Friščić, D.; (Sučević Miklin, M.)	Slikanje 4/R	90	0	0	0	4	90	0	0	0	4
Pološki, N.	Konzerviranje i restauriranje zidnih slika 2	30	45	45	0	5	30	45	45	0	5
Ukrainčik, T.; Horvat Kavazović, B.; (Sučević, Miklin, M.)	Konzerviranje i restauriranje štafelajnih slika 2	90	15	15	0	5	90	15	15	0	5
Vokić, D.	Konzerviranje i restauriranje	30	30	15	0	2	30	30	15	0	2
Labas, L.; (Martinović, I. V.)	Slikarska tehnologija 3	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Kovač, L.; Kamenov, K.	Umjetnost 19.st. _R	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Kovač, L.; (Bojić, N.)	Umjetnost 20.st. _R	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Jurić, Z.; Špikić, M.; Čorić, F.	Zaštita spomenika kulture	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Turković, V.	Sociologija kulture i umjetnosti	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Pološki, N.	Restauratorska praksa 3/RS	60	0	0	0	6	60	0	0	0	6

Nastavnik	Predmet	Godina studija V.									
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2020./2021.

Turković, V.	Etika	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Damiani, S.; Ukrainčik, T.; Bučan, J.; Desnica, V.; Friščić, D.; Pološki, N.; Horvat Kavazović, B.	Izrada diplomskog rada_RS	420	0	0	0	28	450	0	0	0	30

Napomena:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

Studij: INTEGRIRANI PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ
KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA 300 ECTS
(novi naziv studija na snazi od 01.10.2013.)

Akademski naziv: **magistar/a restauriranja i konzerviranja umjetnina (mag. art.)**

Smjer: KIPARSTVO

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.									
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Blažičko, I.	Kiparstvo 1/RK	120	0	0	0	5	120	0	0	0	8
Friščić, D.; Akrap, G.	Crtnje_RK	120	0	0	0	5	30	0	0	0	3
Friščić, D.; Akrap, G.	Slikanje 1/RK	45	0	0	0	2	90	0	0	0	3
Friščić, D.; (Tadić, M.)	Crtnje akta 1/R	90	0	0	0	5	90	0	0	0	5
Bakliža, D.	Plastična anatomija_AFNMR	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Quien, E.	Uvod u likovne umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Braun, M.	Dokumentiranje-fotografija	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Desnica, V.; Mudronja, D.	Materijali i procesi 1	0	30	0	0	3	0	30	0	0	3
Desnica, V.; Defterdarović, N.	Osnove toksikologije	0	30	0	0	1	0	0	0	0	0
Šatović, D.	Kemija 1	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Šatović, D.	Kemija 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Desnica, V.	Fizika 1	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0

Nastavnik	Predmet	Godina studija II.									
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Blažičko, I.; (Vrljić, N.)	Kiparstvo 2/R	180	0	0	0	10	180	0	0	0	8
Friščić, D.; (Tadić, M.)	Crtnje akta 2/R	90	0	0	0	5	90	0	0	0	4
Reberski, S.	Pismo_R	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Vrhovec Škalamera, T.	Slikarstvo i kiparstvo srednjeg vijeka	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Vrhovec Škalamera, T.	Umjetnost antike	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Milinović, D.	Uvod u ikonologiju	0	0	0	0	0	0	30	0	0	3
Aranicki, A.; Ukrainčik, T.; Damiani, S.; Novoselec, A.; Pološki, N.; Jembrih, Z.; Horvat Kavazović, B.	Uvod u konzerviranje i restauriranje	0	15	0	0	1	0	15	0	0	1
Labas, L.; (Martinović, I. V.)	Slikarska tehnologija 1	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Šatović, D.	Kiparska tehnologija 1/R	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Desnica, V.; Mudronja, D.	Materijali i procesi 2	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Braun, M.	Tehnike dokumentiranja računalom	0	30	0	0	1	0	0	0	0	0
Desnica, V.	Fizika 2	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Ester, K.	Biologija	0	15	15	0	1	0	0	0	0	0
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0
Jembrih, Z.	Restauratorska praksa 1/RK	0	0	0	0	0	45	0	0	0	3

Nastavnik	Predmet	Godina studija III.									
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Blažičko, I.	Kiparstvo 3/R	90	0	0	0	4	75	0	0	0	3
Novoselec, A.; (Obad, Z.; Jakaša Borić, V.)	Konzerviranje i restauriranje kamene i arhitektonske plastike 1	30	30	30	0	5	30	30	30	0	5
Aranicki, A.	Konzerviranje i restauriranje drvene skulpture 1	30	30	30	0	5	60	15	15	0	5
Božičević, A.; (Sučević, Miklin, M.)	Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 1	30	30	30	0	4	60	15	15	0	4
Vrhovec Škalamera, T.	Slikarstvo i kiparstvo renesanse i baroka	0	45	0	15	3	0	45	0	15	3
Labas, L.; (Martinović, I. V.)	Slikarska tehnologija 2/RK	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Šatović, D.	Kiparska tehnologija 2/RK	0	15	15	0	2	0	15	15	0	1
Desnica, V.	Instrumentalna analiza	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Zanki, J.	Perspektiva	0	0	0	0	0	0	30	0	0	1
Aranicki, A.; Novoselec, A.	Restauratorska praksa 2/RK	30	0	0	0	2	75	0	0	0	4

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2020./2021.

Nastavnik	Predmet	Godina studija IV.					Ljetni sem.				
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Božičević, A.; Novoselec, A.	Kiparstvo 4/R	0	30	60	0	4	0	30	60	0	4
Novoselec, A.; (Obad, Z; Jakaša Borić, V.)	Konzerviranje i restauriranje kamene i arhitektonske plastike 2	0	30	30	0	3	0	30	30	0	3
Božičević, A.	Konzerviranje i restauriranje drvene skulpture 2	0	30	30	0	3	0	30	30	0	3
Jembrih, Z.; (Sučević, Miklin, M.)	Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 2	30	45	45	0	4	30	45	45	0	4
Vokić, D.	Konzerviranje i restauriranje	30	30	15	0	2	30	30	15	0	2
Kamenov, K.	Umjetnost 19.st._R	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Kamenov, K.	Umjetnost 20.st._R	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Labas, L.; (Martinović, I. V.)	Slikarska tehnologija 3	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Jurić, Z.; Špičić, M.; Čorić, F.	Zaštita spomenika kulture	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Turković, V.	Sociologija kulture i umjetnosti	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Božičević, A.; Novoselec, A.	Restauratorska praksa 3/RK	60	0	0	0	6	60	0	0	0	6

Nastavnik	Predmet	Godina studija V.					Ljetni sem.				
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Turković, V.	Etika	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Aranicki, A.; Jembrih, Z.; Desnica, V.; Novoselec, A.; Korkut, A.; Božičević, A.	Izrada diplomskog rada_RK	420	0	0	0	28	450	0	0	0	30

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ SLIKARSTVO
Akademski naziv: **magistar/a slikarstva (mag. art.)**

60 ECTS

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.					Ljetni sem.				
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Jurić, D.; Rončević, I.; Novak, Z.; Turčić K.; Vekić, M.	Slikanje_DS	225	0	0	0	15	225	0	0	0	25
Zanki, J.	Teorija likovnih umjetnosti_D	0	30	0	0	8	0	0	0	0	0
Kovač, L.	Umjetnost 20. i 21. stoljeća	0	30	0	30	7	0	0	0	0	0
Jurić, D.; Rončević, I.; Novak, Z.; Turčić K.; Vekić, M.	Diplomski seminar	0	0	0	0	0	30	0	0	0	5

DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ GRAFIKA
Akademski naziv: **magistar/a grafike (mag. art.)**

60 ECTS

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.					Ljetni sem.				
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Baće, J.; Šimrak, R; Vodopija, M.; (Konjušak, I.)	Grafika_D	225	0	0	0	15	300	0	0	0	30
Nikpalj, N.	ILI Digitalno oblikovanje	105	0	0	0	5	0	0	0	0	0
Junaković, S.; Reberski, S.	Primijenjena grafika_D	120	0	0	0	10	300	0	0	0	25
Junaković, S.; Reberski, S. ***	Diplomski seminar ***	0	0	0	0	0	30	0	0	0	5
Kovač, L.	Umjetnost 20. i 21. stoljeća	0	30	0	30	7	0	0	0	0	0
Zanki, J.	Teorija likovnih umjetnosti_D	0	30	0	0	8	0	0	0	0	0

DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KIPARSTVO
Akademski naziv: **magistar/a kiparstva (mag. art.)**

60 ECTS

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.					Ljetni sem.				
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Barišić, P.; Korkut, A.; Stošić, D.; Bilić, N.	Kiparstvo_D	225	0	0	0	15	225	0	0	0	30
Mataušić, D. ***	ILI Mala plastika, medaljerstvo_D ***	225	0	0	0	15	225	0	0	0	30

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2020./2021.

Zanki, J.	Teorija likovnih umjetnosti_D	0	30	0	0	8	0	0	0	0	0
Kovač, L.	Umjetnost 20. i 21. stoljeća	0	30	0	30	7	0	0	0	0	0

DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ LIKOVNA KULTURA; smjer: NASTAVNIČKI 120 ECTS
Akademski naziv: **magistar/a edukacije likovne kulture (mag. educ. art.)**

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.									
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Rašić, A.; Friščić, D.; Bakić Vlahov, G.	Slikanje 1/DN ILI	180	0	0	0	8	180	0	0	0	8
Hraste V.; Žanić, V.; Vujasinović, T.	Kiparstvo 1/DN ILI	180	0	0	0	8	180	0	0	0	8
Krasić, I.; Jakić, D.; Čabreja, I.; Kutleša, A.; Meić, V.	Grafika i primijenjena grafika 1/DN	180	0	0	0	8	180	0	0	0	8
***	***	**	**	**	**	**	**	**	**	**	**
Ban, S.; Tadić, M.	Vizualne komunikacije_DN	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Vuk, S.; Loher, I.	Metodika nastave likovne kulture 1	0	30	0	15	4	0	30	0	45	5
Vuk, S.; Loher, I.	Hospitacije u nastavi likovne kulture	0	0	30	0	1	0	0	0	0	0
Nestić, J.; Alviž, J.	Metodika nastave povijesti umjetnosti	0	30	15	30	7	0	0	0	0	0
Nestić, J.	Nastavna sredstva za izvođenje nastave povijesti umjetnosti	0	15	0	15	3	0	0	0	0	0
Nestić, J.; Alviž, J.	Hospitacije u nastavi povijesti umjetnosti	0	0	0	0	0	0	0	30	0	2
Bilić, V.	Pedagogija	0	0	0	0	0	0	15	0	15	2
Turković, V.	Sociologija obrazovanja	0	15	0	0	0	0	15	0	0	2
Opić, S.	Didaktika	0	30	0	15	3	0	0	0	0	0

Napomena 1:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

Napomena 2:

Student upisuje jedan od glavnih umjetničkih predmeta (Slikanje ili Kiparstvo ili Grafiku i primijenjenu grafiku) i pohađa ga i na drugoj godini diplomskog studija.

Napomena 3:

Studenti 1. godine diplomskog sveučilišnog studija likovna kultura moraju u zimskom semestru OBAVEZNO upisati jedan od ponuđenih izbornih kolegija iz modula 1, 2, 3 ili 4, a u ljetnom semestru moraju OBAVEZNO upisati kolegij iz modula 5 (pogledati ponudu izbornih predmeta Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta)

Nastavnik	Predmet	Godina studija II.									
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Rašić, A.; Friščić, D.; Bakić Vlahov, G.	Slikanje 2/DN ILI	180	0	45	0	10	180	0	45	0	10
Fijolić, I.; Žanić, V.; Vujasinović, T.	Kiparstvo 2/DN ILI	180	0	45	0	10	180	0	45	0	10
Krasić, I.; Jakić, D.; Čabreja, I. ; Kutleša, A.; Meić, V.	Grafika i primijenjena grafika 2/DN	180	0	45	0	10	180	0	45	0	10
***	***	**	**	**	**	**	**	**	**	**	**
Slikanje: Rašić, A.; Friščić, D.; Bakić Vlahov, G.; Buntak, T.											
Kiparstvo: Žanić, V.; Fijolić, I.; Vujasinović, T.	Izrada diplomskog rada	30	0	0	0	2	75	0	0	0	5
Graf. i prim. graf.: Krasić, I.; Jakić, D.; Čabreja, I.											
Vuk, S.	Metodika kreativnog procesa	0	0	0	30	2	0	0	0	0	0
Vuk, S.; Loher, I.	Metodika nastave likovne kulture 2 - Diplomski praktikum 1*	30	0	15	0	4	0	0	0	0	0
Vuk, S.; Loher, I.	Metodika nastave likovne kulture 2 - Diplomski praktikum 2*	0	0	0	0	0	30	0	15	30	6
Vuk, S.; Loher, I.	Metodika nastave likovne kulture 2 - Metodički praktikum 1*	0	0	15	0	2	0	0	0	0	0
Vuk, S.; Loher, I.	Metodika nastave likovne kulture 2 - Metodički praktikum 2*	0	0	0	0	0	0	0	15	30	4
Nestić, J.; Alviž, J.	Diplomski praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti 1*	30	0	15	30	6	0	0	0	0	0

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2020./2021.

Nestić, J.; Alviž, J.	Diplomski praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti 2*	0	0	0	0	0	30	0	15	30	6
Nestić, J.; Alviž, J.	Praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti 1*	0	0	15	30	4	0	0	0	0	0
Nestić, J.; Alviž, J.	Praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti 2*	0	0	0	0	0	0	0	15	30	4

Napomena 1:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

Napomena 2:

* Ukoliko student odabere izradu diplomskog rada iz Metodike nastave likovne kulture i pohađanje kolegija Metodika nastave likovne kulture 2 - Diplomski praktikum, obavezan je pohađati nastavu Praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti.

* Ukoliko student odabere izradu diplomskog rada Metodike nastave povijesti umjetnosti i pohađanje kolegija Diplomski praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti 1 i 2, obavezan je pohađati nastavu Metodike nastave likovne kulture 2 – Metodički praktikum 1 i 2.

Napomena 3:

Studenti 2. godine diplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura moraju i u zimskom i u ljetnom semestru OBAVEZNO upisati jedan od ponuđenih izbornih predmeta iz modula 1, 2, 3 ili 4 (pogledati ponudu izbornih predmeta Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu)

DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI

120 ECTS

Akademski naziv: magistar/a animiranog filma i novih medija (mag. art.)

Smjer: ANIMIRANI FILM

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Kreč, D.; Trenc, M.; Bakliža, D.; Šuljić, D.	Vježbe - mentorski rad_DAF	60	0	120	0	11	60	0	120	0	11
Trenc, M.	Režija i animacija 1/DAF	0	0	30	0	4	0	0	30	0	4
Kreč, D.	Klasična animacija	30	0	30	0	4	30	0	30	0	4
Vaskov, G.	Kompjutorska animacija	30	0	30	0	4	30	0	30	0	4
Šuljić, D.	Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu_DAF	30	0	30	0	3	30	0	30	0	3
Masnec, D.	Teorija i estetika animiranog filma 1	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Šuljić, D.; <i>Rismondo, V.</i>	Teorija i estetika animiranog filma 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Masnec, D.	Analiza animiranog filma	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Godina studija II.											
Kreč, D.; Trenc, M.; Bakliža, D.; Šuljić, D.	Animacija - mentorski rad	330	0	0	0	16	450	0	0	0	30
Trenc, M.	Režija i animacija 2/DAF	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Kreč, D.; Trenc, M.; Bakliža, D.; Šuljić, D.	Rad na realizaciji animiranog filma	0	0	120	0	6	0	0	0	0	0
Šuljić, D.; <i>(Rismondo, V.)</i>	Teorija i estetika animiranog filma 3	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0

Napomena:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

Smjer: NOVI MEDIJI

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Battista Ilić, A.; Hewitt, N.; Kulunčić, A.; Hušman, A.; Slipčević, I.	Vježbe - mentorski rad_DNM	60	0	150	0	12	60	0	150	0	12
Battista Ilić, A.; Hewitt, N.; Kulunčić, A.; Hušman, A.; Slipčević, I.; <i>Duda, K.; Brkušić, H.</i>	Rad na realizaciji projekta iz novih medija	0	0	150	0	4	30	0	60	0	4
Hušman, A.	Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu_DNM	0	30	0	0	3	0	30	0	0	3
Hušman, A.	Digitalni film i koncepcija	0	30	0	0	3	0	30	0	0	3
Kovač, L.	Umjetnost 20. i 21. stoljeća/DNM	0	30	0	30	4	0	30	0	30	4
Hušman, A.; N. Hewitt	Projekt	0	0	45	0	2	0	0	45	0	2
Godina studija II											
Battista Ilić, A.; Hewitt, N.; Kulunčić, A.; Hušman, A.; Slipčević, I.	Novi mediji - mentorski rad	330	0	0	0	20	450	0	0	0	30

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2020./2021.

Hewitt, N.; Kulunčić, A.; Hušman, A.; Keser Battista, I.; Slipčević, I.; Duda, K.	Rad na realizaciji projekta iz novih medija	0	0	120	0	8	0	0	0	0	0
---	--	---	---	-----	---	---	---	---	---	---	---

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

IZBORNI PREDMETI

Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu preddiplomskog studija SLIKARSTVO:

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Dabo, T.	Grafika 1/G-izb	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2
Mataušić, D.; Petrinjak, L.	Mala plastika, medaljerstvo/K-izb	30	0	0	0	2	30	0	0	0	2
Šuljić, D.	Povijest animiranog filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Masnec, D.	Zagrebačka škola animacije/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Battista Ilić, A.	Uvod u teoriju filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Masnec, D.	Povijest filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Quien, E.	Manirizmi u umjetnosti/N-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Bilić, N.; Marinić, M.	Ljevačke tehnike/K-izb	15	0	15	0	1	15	0	15	0	1
Krasić, I.; Jukić Pranjić, I.	Strip 1/N-izb	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Krasić, I.; Jukić Pranjić, I.	Strip 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2
Vrhovec Škalamera, T.	Intermedijalnost u nastavi likovne umjetnosti/T-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2

Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu preddiplomskog studija GRAFIKA:

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Skvrce, I.	Crtanje i slikanje 1/S-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Skvrce, I.	Crtanje i slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Mataušić, D.; Petrinjak, L.	Mala plastika, medaljerstvo/K-izb	30	0	0	0	2	30	0	0	0	2
Šuljić, D.	Povijest animiranog filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Masnec, D.	Zagrebačka škola animacije/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Battista Ilić, A.	Uvod u teoriju filma AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Masnec, D.	Povijest filma AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Quien, E.	Manirizmi u umjetnosti/N-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Bilić, N.; Marinić, M.	Ljevačke tehnike/K-izb	15	0	15	0	1	15	0	15	0	1
Krasić, I.; Jukić Pranjić, I.	Strip 1/N-izb	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Krasić, I.; Jukić Pranjić, I.	Strip 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2
Vrhovec Škalamera, T.	Intermedijalnost u nastavi likovne umjetnosti/T-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2

Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu preddiplomskog studija KIPARSTVO:

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Skvrce, I.	Crtanje i slikanje 1/S-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Skvrce, I.	Crtanje i slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Dabo, T.	Grafika 1/G-izb	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2
Šuljić, D.	Povijest animiranog filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Masnec, D.	Zagrebačka škola animacije/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Battista Ilić, A.	Uvod u teoriju filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Masnec, D.	Povijest filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Quien, E.	Manirizmi u umjetnosti/N-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Bilić, N.; Marinić, M.	Ljevačke tehnike/K-izb	15	0	15	0	1	15	0	15	0	1
Krasić, I.; Jukić Pranjić, I.	Strip 1/N-izb	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Krasić, I.; Jukić Pranjić, I.	Strip 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2020./2021.

Vrhovec Škalamera, T.	Intermedijalnost u nastavi likovne umjetnosti/T-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
-----------------------	---	---	----	---	---	---	---	----	---	---	---

Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu preddiplomskog studija LIKOVNA KULTURA:

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Krasić, I.; (Ćurić, I.)	Uvod u grafiku/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2

Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu preddiplomskog studija ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI:

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Skvrce, I.	Crtnanje i slikanje 1/S-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Skvrce, I.	Crtnanje i slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Dabo, T.	Grafika 1/G-izb	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2
Mataušić, D.; Petrinjak, L.	Mala plastika, medaljerstvo/K-izb	30	0	0	0	2	30	0	0	0	2
Hewitt, N.; (Brkušić, H.)	Projekt 1/AFNM-izb*	0	0	45	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.; (Babić, V.)	Projekt 2/AFNM-izb*	0	0	0	0	0	0	0	45	0	2
Quien, E.	Manirizmi u umjetnosti/N-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Bilić, N.; (Marinić, M.)	Ljevačke tehnike/K-izb	15	0	15	0	1	15	0	15	0	1
Vrhovec Škalamera, T.	Intermedijalnost u nastavi likovne umjetnosti/T-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2

*) Izborne predmete Projekt 1/AFNM-izb i Projekt 2/AFNM-izb, studenti preddiplomskog studija Animirani film i novi mediji OBVEZNO upisuju.

Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu integriranog preddiplomskog i diplomskog studija KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA:

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Skvrce, I.	Crtnanje i slikanje 1/S-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Skvrce, I.	Crtnanje i slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Dabo, T.	Grafika 1/G-izb	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2
Mataušić, D.; Petrinjak, L.	Mala plastika, medaljerstvo/K-izb	30	0	0	0	2	30	0	0	0	2
Trenc, M.	Povijest animiranog filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Masneć, D.	Zagrebačka škola animacije/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Battista Ilić, A.	Uvod u teoriju filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Masneć, D.	Povijest filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Quien, E.	Manirizmi u umjetnosti/N-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Krasić, I.; Jukić Pranjić, I.	Strip 1/N-izb	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Krasić, I.; Jukić Pranjić, I.	Strip 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2
Vrhovec Škalamera, T.	Intermedijalnost u nastavi likovne umjetnosti/T-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2

Izborni predmet Sveučilišta u Zagrebu (Ured za studente s invaliditetom) – ZA SVE STUDIJSKE PROGRAME

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	x*		M	P	V	x*	
Kiš-Glavaš, L.	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	0	0	0	0	0	0	15	105	15	5

Napomena: x* - supervizija

PONUĐA IZBORNIH PREDMETA STUDENTIMA VIŠIH GODINA PREDDIPLOMSKIH STUDIJA ALU

PONUĐA SLIKARSKOG ODSJEKA za 2., 3. i 4. godinu studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Skvrce, I.	Crtnanje i slikanje 1/S-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Skvrce, I.	Crtnanje i slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Vrlić, A.	Tehnike i umjetnost stakla_S-izb	0	30	15	0	2	0	30	15	0	2
Bakić Vlahov, G;	Scensko slikanje 1/S-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Medvešek, D.											
Bakić Vlahov, G;	Scensko slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Medvešek, D.											
Bakliža, D.	Scenografija 1/S-izb	0	0	0	0	0	30	0	0	0	2

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2020./2021.

Rončević, I.; (Pavlović, P.)	Slikanje 1/S-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Rončević, I.; (Pavlović, P.)	Slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Garčević, M.	Mozaik 1/S-izb	0	15	30	0	2	0	15	30	0	2
Garčević, M.	Mozaik 2/S-izb	0	15	30	0	2	0	15	30	0	2
Garčević, M.	Mozaik 1/SR-izb (samo za OKIRU)	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Garčević, M.	Mozaik 2/SR-izb (samo za OKIRU)	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Skvrce, I.; Lušićić, D.	Prezentacijske tehnike 1/S-izb	0	15	30	15	2	0	0	0	0	0
Skvrce, I.; Lušićić, D.	Prezentacijske tehnike 2/S-izb	0	0	0	0	0	0	15	30	15	2

- Preduvjet za upis izbornih predmeta Slikanje 1/S-izb i Slikanje 2/S-izb su položeni izborni predmeti Crtanje i slikanje 1/S-izb i Crtanje i slikanje 2/S-izb

- Studenti 2., 3. i 4. godine preddiplomskog studija Slikarstvo NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta Crtanje i slikanje 1/S-izb i Crtanje i slikanje 2/S-izb

- Studenti preddiplomskog studija Slikarstvo NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta Slikanje 1/S-izb i Slikanje 2/S-izb

PONUĐA GRAFIČKOG ODSJEKA za 2., 3. i 4. godinu studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Nikpalj, N.	Oblikovanje vizualnih komunikacija_G-izb	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Dabo, T.	Grafika 1/G-izb	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2
Dabo, T.	Grafika 2/G-izb	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2
Dabo, T.	Grafika 3/G-izb	0	0	45	0	2	0	0	45	0	2
Vodopija, M.; Blažičko, I.; Broz, D.	Oblikovanje scenskog prostora 1/G-izb ¹	15	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Vodopija, M.; Blažičko, I.; Broz, D.	Oblikovanje scenskog prostora 2/G-izb ¹	0	0	0	0	0	15	0	30	0	2

¹⁾ U ponudi za studente 3. i 4. godine preddiplomskih sveučilišnih studija, odnosno 3., 4. i 5. godine integriranih preddiplomskih i diplomskih sveučilišnih studija.

PONUĐA KIPARSKOG ODSJEKA za 2., 3. i 4. godinu studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Korkut, A.; ***, Rod, K.	Izrazi u kiparskim materijalima/K-izb	0	0	45	0	2	0	0	45	0	2
Mataušić, D.; Petrinjak, L.	Oblikovanje plemenitih kovina/K-izb	30	0	0	0	2	30	0	0	0	2
Mataušić, D.; Petrinjak, L.	Mala plastika, medaljerstvo/K-izb	30	0	0	0	2	30	0	0	0	2
Bilić, N.; Marinić, M.	Ljevačke tehnike/K-izb*	15	0	15	0	1	15	0	15	0	1

- Studenti preddiplomskog studija Kiparstvo NEMAJU pravo izbora upisa izbornog predmeta Izrazi u kiparskim materijalima_K-izb. Oni studenti koji su upisali usmjerenje Mala plastika, medaljerstvo, NEMAJU pravo izbora upisa izbornog predmeta Mala plastika, medaljerstvo_izb.

* Studenti integriranog preddiplomskog i diplomskog studija Konzerviranje i restauriranje umjetnina, Smjerovi: Slikarstvo, Kiparstvo predmet mogu upisati od 4. godine studija.

PONUĐA NASTAVNIČKOG ODSJEKA za 2., 3. i 4. godinu studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Kovač, L.	Suvremene teorije/T-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Bakić-Vlahov, G.	Procesi crtanja 1/N-izb	30	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Bakić-Vlahov, G.	Procesi crtanja 2/N-izb	0	0	0	0	0	30	0	30	0	2
Đorđević, V.	Mozak, um i umjetnost – od neurona do zajednice/N-izb	0	15	15	15	2	0	15	15	15	2
Quien, E.	Manirizmi u umjetnosti/N-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Krasić, I.; Majcen Linn, O.; Ostoić S.	Umjetnost na raskrižju sa znanošću i tehnologijom 1/N – izb ¹	0	30	30	0	3	0	0	0	0	0
Krasić, I.; Majcen Linn, O.; Ostoić S.	Umjetnost na raskrižju sa znanošću i tehnologijom 2/N – izb ¹	0	0	0	0	0	0	30	30	0	3
Bauer, M.; Šverko, I.	Uvod u psihologiju umjetnosti/N-izb	0	30	0	15	2	0	30	0	15	2
Krasić, I.; Jukić Pranjić, I.	Strip 1/N-izb	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Krasić, I.; Jukić Pranjić, I.	Strip 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2
Vujasinović, T.	Umjetnost u javnom prostoru/N-izb ¹	0	0	0	0	0	0	15	30	0	2
Krasić, I.; Ostojić, S.	Prakse pisanja 1/N-izb ¹	0	30	30	15	3	0	0	0	0	0
Krasić, I.; Ostojić, S.	Prakse pisanja 2/N-izb ¹	0	0	0	0	0	15	30	30	0	3

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2020./2021.

Ban, S.; Tadić, M.	Praksa izlaganja i dizajn izložbi 1/N-izb ¹	0	15	30	15	2	0	0	0	0	0
Ban, S.; Tadić, M.	Praksa izlaganja i dizajn izložbi 2/N-izb ¹	0	0	0	0	0	0	15	30	15	2
Krasić, I.; Majcen Linn, O.	Prakse tijela i tjelesnosti u suvremenoj umjetnosti 1/N-izb ¹	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Krasić, I.; Majcen Linn, O.	Prakse tijela i tjelesnosti u suvremenoj umjetnosti 2/N-izb ¹	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2
Žanić, V.; Brkušić, H.	Medijske prakse u nastavnom i umjetničkom procesu 1/N-izb ²	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Žanić, V.; Brkušić, H.	Medijske prakse u nastavnom i umjetničkom procesu 2/N-izb ²	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2

¹⁾ U ponudi za studente 3. i 4. godine preddiplomskih sveučilišnih studija, odnosno 3., 4. i 5. godine integriranih preddiplomskih i diplomskih sveučilišnih studija.

²⁾ U ponudi samo studentima preddiplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura.

PONUĐA ODSJEKA ZA ANIMIRANI FILM I NOVE MEDIJE – modul ANIMACIJA za 2., 3. i 4. godinu studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Šuljić, D.	Povijest animiranog filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Masnec, D.	Zagrebačka škola animacije/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Battista Ilić, A.	Uvod u teoriju filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Masnec, D.	Povijest filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Masnec, D.	Teorija i praksa videoigara 1/AFNM-izb*	0	15	15	0	2	0	0	0	0	0
Masnec, D.	Teorija i praksa videoigara 2/AFNM-izb*	0	0	0	0	0	0	15	15	0	2

Napomene:

- Studenti preddiplomskog studija Animirani film i novi mediji NEMAJU pravo izbora upisa onih izbornih predmeta koje pohađaju kao obvezne predmete tijekom studija

- Studenti 3. godine preddiplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji (modul ANIMACIJA) NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta iz ponude Odsjeka za animirani film i nove medije - modul ANIMACIJA, ali mogu birati izborne predmete iz ponude Odsjeka za animirani film i nove medije - modul NOVI MEDIJI, kao i predmete iz ponude ostalih odsjeka.

* U ponudi samo za studente 3. godine preddiplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji.

PONUĐA ODSJEKA ZA ANIMIRANI FILM I NOVE MEDIJE – modul NOVI MEDIJI za 2., 3. i 4. godinu studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Slipčević, I.; Begović, D.	Zvuk kao likovni izraz/AFNM-izb ¹	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Slipčević, I.	Audiovizualne izvedbe/AFNM-izb ²	0	30	30	0	4	0	0	0	0	0

Napomene:

- Studenti preddiplomskog studija Animirani film i novi mediji NEMAJU pravo izbora upisa onih izbornih predmeta koje pohađaju kao obvezne predmete tijekom studija

- Studenti 3. godine preddiplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji (modul NOVI MEDIJI) NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta iz ponude Odsjeka za animirani film i nove medije - modul NOVI MEDIJI, ali mogu birati izborne predmete iz ponude Odsjeka za animirani film i nove medije - modul ANIMACIJA, kao i predmete iz ponude ostalih odsjeka.

¹⁾ U ponudi samo studentima 2. godine preddiplomskog studija Animirani film i novi mediji, modul: Novi mediji i oni ga obavezno upisuju.

²⁾ U ponudi samo studentima 3. godine studija Animirani film i novi mediji, Modul: Novi mediji i oni ga obavezno upisuju.

PONUĐA ODSJEKA ZA KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Damiani, S.	Tehnike zidnog slikarstva/R-izb	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Friščić, D.; Bučan, J.;	Kreativne derivacije 1/R-izb	30	0	15	0	2	0	0	0	0	0
Quien, E.											
Friščić, D.; Bučan, J.;	Kreativne derivacije 2/R-izb	0	0	0	0	0	30	0	15	0	2
Quien, E.											
Ukrainčik, T.; Pološki, N.	Retuš ¹	0	0	0	0	0	30	0	0	0	2
Blažičko, I.	Biomimetika: priroda, prostor, umjetnost-R/izb ²	0	0	0	0	0	30	0	0	0	2
Božičević, A.	Upravljanje poslovnim modelima i planiranje karijere u kulturi/R-izb ³	0	15	10	5	3	0	0	0	0	0

Napomene:

¹⁾ Izborni predmet Retuš OBVEZNO upisuju studenti 4. godine integriranog preddiplomskog i diplomskog studija Konzerviranje i restauriranje umjetnina; smjer: Slikarstvo i smjer: Kiparstvo.

²⁾ U ponudi za studente 3. i 4. godine preddiplomskog, 1. i 2. godine diplomskog, te 3. 4. i 5. godine integriranog preddiplomskog i diplomskog sveučilišnog studija.

³⁾ U ponudi za studente 4. i 5. godine integriranog preddiplomskog i diplomskog studija Konzerviranje i restauriranje umjetnina.

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2020./2021.

PONUĐA KATEDRE ZA TEORETSKE PREDMETE

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Muštra, M.	Art and Culture in Croatia ¹	0	30	0	15	2	0	0	0	0	0
Muštra, M.	Art and Culture in Croatia ¹	0	0	0	0	0	0	30	0	15	2
Križić Roban, S.	Kultura sjećanja – memorijalna mjesta, spomenici, antispomenici i protuspomenici	0	30	0	15	2	0	0	0	0	0
Labas, L; (Martinović, I. V.)	Materijal kao sadržaj djela/T-izb ²	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2
Vrhovec Škalamera, T.	Intermedijalnost u nastavi likovne umjetnosti/T-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2

Napomene:

¹⁾ Predmet je obavezan za dolazne studente na studentskoj razmjeni, a studentima 2. i 3. godine preddiplomskih studija Akademije likovnih umjetnosti je izborni. Predmet se predaje u oba semestra.

²⁾ U ponudi za studente 3. i 4. godine preddiplomskog i 1. i 2. godine diplomskog studija.

Izborni predmet Sveučilišta u Zagrebu (Ured za studente s invaliditetom) – ZA SVE STUDIJSKE PROGRAME

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	x*		M	P	V	x*	
Kiš-Glavaš, L.	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	0	0	0	0	0	0	15	105	15	5

Napomena: x* - supervizija

PONUĐA IZBORNIH PREDMETA STUDENTIMA DIPLOMSKIH STUDIJA ALU

GRUPA IZBORNIH PREDMETA diplomskog studija SLIKARSTVO

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Skvrce, I.; Lušićić, D.	Prezentacijske tehnike 1/S-izb	0	15	30	15	2	0	0	0	0	0
Skvrce, I.; Lušićić, D.	Prezentacijske tehnike 2/S-izb	0	0	0	0	0	0	15	30	15	2

GRUPA IZBORNIH PREDMETA diplomskog studija KIPARSTVO

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Korkut, A., ***, Rod, K.	Izrazi u kiparskim materijalima/K-izb	0	0	45	0	2	0	0	45	0	2
Mataušić, D.; Petrinjak, L.	Oblikovanje plemenitih kovina/K-izb	30	0	0	0	2	30	0	0	0	2

GRUPA IZBORNIH PREDMETA diplomskog studija GRAFIKA

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Vodopija, M.; Blažičko, I.; Broz, D	Oblikovanje scenskog prostora 1/G-izb	15	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Vodopija, M.; Blažičko, I.; Broz, D	Oblikovanje scenskog prostora 2/G-izb	0	0	0	0	0	15	0	30	0	2

GRUPA IZBORNIH PREDMETA diplomskog studija LIKOVNA KULTURA

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Buntak, T.; Friščić, D.	Slikanje 1/DN-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Buntak, T.; Friščić, D.	Slikanje 2/DN-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Buntak, T.; Friščić, D.	Slikanje 3/DN-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Buntak, T.; Friščić, D.	Slikanje 4/DN-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Kovač, D.	Kiparstvo 1/DN-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Hraste, V.	Kiparstvo 2/DN-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Kovač, D.	Kiparstvo 3/DN-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Hraste, V.	Kiparstvo 4/DN-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Babić, D.	Grafika i primijenjena grafika 1/DN-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Babić, D.	Grafika i primijenjena grafika 2/DN-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Babić, D.	Grafika i primijenjena grafika 3/DN-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Babić, D.	Grafika i primijenjena grafika 4/DN-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Kovač, L.	Suvremene teorije/T-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Bakić-Vlahov, G.	Procesi crtanja 1/N-izb	30	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Bakić-Vlahov, G.	Procesi crtanja 2/N-izb	0	0	0	0	0	30	0	30	0	2

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2020./2021.

Dorđević, V.	Mozak, um i umjetnost – od neurona do zajednice/N-izb	0	15	15	15	2	0	15	15	15	2
Quien, E.	Manirizmi u umjetnosti/N-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Krasić, I.; Majcen Linn, O.; Ostoić S.	Umjetnost na raskrižju sa znanosti i tehnologijom 1/N – izb	0	30	30	0	3	0	0	0	0	0
Krasić, I.; Majcen Linn, O.; Ostoić S.	Umjetnost na raskrižju sa znanosti i tehnologijom 2/N – izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	3
Krasić, I.; Jukić Pranjčić, I.	Strip 1/N-izb	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Krasić, I.; Jukić Pranjčić, I.	Strip 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2
Vujasinović, T.	Umjetnost u javnom prostoru/N-izb	0	0	0	0	0	0	15	30	0	2
Krasić, I.; Ostojić, S.	Prakse pisanja 1/N-izb	0	30	30	15	3	0	0	0	0	0
Krasić, I.; Ostojić, S.	Prakse pisanja 2/N-izb	0	0	0	0	0	15	30	30	0	3
Ban, S.; (Tadić, M.)	Praksa izlaganja i dizajn izložbi1/N-izb ¹	0	15	30	15	2	0	0	0	0	0
Ban, S.; (Tadić, M.)	Praksa izlaganja i dizajn izložbi1/N-izb	0	0	0	0	0	0	15	30	15	2
Žanić, V.; Brkušić, H.	Medijske prakse u nastavnom i umjetničkom procesu 1/N-izb ¹	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Žanić, V.; Brkušić, H.	Medijske prakse u nastavnom i umjetničkom procesu 2/N-izb ¹	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2
Vuk, S.; Bosnar, M.	Suvremena vizualna umjetnost u metodičkoj praksi/N-izb	0	15	15	0	1	0	15	30	0	1
Vuk, S.; Filipčić, I.; Vuk Pisk, S.; Racz, T. B.; Barun, I.	Uvod u likovnu terapiju/N-izb	0	15	45	15	3	0	0	60	15	3

Napomene:

- Studenti diplomskog studija Likovna kultura koji su upisali glavni umjetnički predmet Slikanje 1 i Slikanje 2, NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta Slikanje 1/DN-izb, Slikanje 2/DN-izb, Slikanje 3/DN-izb, Slikanje 4/DN-izb

- Studenti diplomskog studija Likovna kultura koji su upisali glavni umjetnički predmet Kiparstvo 1 i Kiparstvo 2, NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta Kiparstvo 1/DN-izb, Kiparstvo 2/DN-izb, Kiparstvo 3/DN-izb, Kiparstvo 4/DN-izb

- Studenti diplomskog studija Likovna kultura koji su upisali glavni umjetnički predmet Grafika i primijenjena grafika 1 i Grafika i primijenjena grafika 2, NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta Grafika i primijenjena grafika 1/DN-izb, Grafika i primijenjena grafika 2/DN-izb, Grafika i primijenjena grafika 3/DN-izb, Grafika i primijenjena grafika 4/DN-izb

¹) U ponudi samo za studente diplomskog studija Likovna kultura, smjer: Nastavnički.

GRUPA IZBORNIH PREDMETA ODSJEKA ZA POVIJEST UMJETNOSTI FILOZOFSKOG FAKULTETA SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

(samo za studente diplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura)

MODUL 1	Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
			M	P	V	S		M	P	V	S	
	Maraković, N.	Umjetnost oko godine 1000.	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
	Jurković, M.	Odnos forme i funkcije u srednjovjekovnoj sakralnoj arhitekturi	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
	Milinović, D.	Transformacije antičkog svijeta	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
	Marinković, A.	Pisani izvori za povijest umjetnosti (XI. – XVII. st.)	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5
	Munk, A.; Marković, P.; Maraković, N.	Bizantsko slikarstvo od IX. do XIV. stoljeća	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5
	Jurković, M.	Starohrvatska umjetnost i kultura. Povijesni prostor Hrvatske od kasne antike do konca srednjeg vijeka	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5
	Marković, P.; Tomas, I.	Samostanska arhitektura Hrvatske	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5
	Milinović, D.	Imperij: retorika moći u Rimskom Carstvu (u pisanim i likovnim izvorima)	0	0	0	0	0	0	30	15	0	5
	Marković, P.	Gotička arhitektura Istre	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5
MODUL 2	Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
M			P	V	S	M		P	V	S		
	Cvetnić, S.	Autopsija, arhiv, atribucija	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
	Cvetnić, S.; Šourek, D.; Trška, T.	Frankapani kao naručitelji	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
	Šourek, D.	Hrvatska likovna baština „između gotike i baroka“	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
	Botica, D.	Arhitektura XVI. do XVIII. stoljeća u srednjoj Europi	0	15	15	15	5	0	0	0	0	0
	Gudelj, J.	Venice and the Architectural Heritage of the Croatian Coast	0	30	15	0	5	0	0	0	0	0
	Gudelj, J.; Marinković, A.	Dubrovnik: History of Architecture and Urban Planning	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2020./2021.

Cvetnić, S.	Ikonografija nakon Tridentskog sabora	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5
Trška, T.	Likovna baština Dubrovačke Republike od XVI. do XVIII. stoljeća: atribucija, stil, ikonografija	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5
Šourek, D.	Zagrebačka umjetnička baština XVI. – XVIII. stoljeće	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5

MODUL 3

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Damjanović, D.	Izbor stila u arhitekturi XIX. stoljeća	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
Galjer, J.	Povijest i teorija dizajna	0	15	15	15	5	0	0	0	0	0
Galjer, J.	Kustoske prakse	0	15	15	15	5	0	0	0	0	0
Damjanović, D.	Historicizam u hrvatskoj arhitekturi	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
Magaš Bilandžić, L.	Izvanuropske kulture i moderna umjetnost	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5
Dulibić, F.	Povijest karikature	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5
Magaš Bilandžić, L.	Fotografija u Hrvatskoj do 1945.	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5

MODUL 4

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Jurić, Z.; Tomas, I.	Zaštita nepokretne baštine	0	15	15	15	5	0	0	0	0	0
Špikić, M.	Povijest i teorija konzervacije u Europi u XIX. i XX. stoljeću	0	15	15	15	5	0	0	0	0	0
Jurić, Z.; Bralić, V.	Zaštita pokretne baštine	0	0	0	0	0	0	15	15	15	5
Čorić, F.	Povijest i teorija konzervacije u Hrvatskoj u XIX. i XX. stoljeću	0	0	0	0	0	0	15	15	15	5
Špikić, M.	Preobrazbe povijesnih gradova Europe od historicizma do modernizma	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5

MODUL 5

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Nestić, J.; Alviž, J.	Vizualna kultura u nastavi Likovne umjetnosti	0	0	0	0	0	0	15	15	15	5

Napomene:

-Studenti 1. godine diplomskog sveučilišnog studija likovna kultura moraju u zimskom semestru OBAVEZNO upisati jedan od ponuđenih izbornih kolegija iz modula 1, 2 i 3 ili 4 a u ljetnom semestru moraju OBAVEZNO upisati kolegij iz modula 5 (pogledati ponudu izbornih predmeta Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta)

-Studenti 2. godine diplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura moraju i u zimskom i u ljetnom semestru OBAVEZNO upisati jedan od ponuđenih izbornih predmeta iz modula 1, 2 i 3 ili 4 (pogledati ponudu izbornih predmeta Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu).

Ponuda ODSJEKA ZA KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA za studente diplomskih studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Friščić, D.; Bučan, J.; Quien, E.	Kreativne derivacije 1/R-izb	30	0	15	0	2	0	0	0	0	0
Friščić, D.; Bučan, J.; Quien, E.	Kreativne derivacije 2/R-izb	0	0	0	0	0	30	0	15	0	2
Blažičko, I.	Biomimetika: priroda, prostor, umjetnost-R/izb	0	0	0	0	0	30	0	0	0	2
Božičević, A.	Upravljanje poslovnim modelima i planiranje karijere u kulturi/R-izb	0	15	10	5	3	0	0	0	0	0

Ponuda AKADEMIJE LIKOVNIH UMJETNOSTI, ARHITEKTONSKOG FAKULTETA (STUDIJ DIZAJNA), FAKULTETA ELEKTROTEHNIKE I RAČUNARSTVA, EKONOMSKOG FAKULTETA I PRIRODOSLOVNO-MATEMATIČKOG FAKULTETA za studente diplomskih studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Battista Ilić, A.; Nikolić Popović, I. (ALU); Vukić, F. (AF); Šikić, M. (FER); Omazić, M.A. (EF); Poljak, N. (PMF); Vlahov, R.D. (EF)	Kreativni laboratorij	0	30	15	0	2	0	0	0	0	0

GRUPA IZBORNIH PREDMETA diplomskog studija ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI – smjer ANIMIRANI FILM

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2020./2021.

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Trenc, M.	Režija i animacija_DAF-izb	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2
Bakliža, D.	Analiza animiranog filma_DAF-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Masnec, D.	Teorija i praksa videoigara 1/AFNM-izb*	0	15	15	0	2	0	0	0	0	0
Masnec, D.	Teorija i praksa videoigara 2/AFNM-izb*	0	0	0	0	0	0	15	15	0	2

Napomena:

*) U ponudi samo za studente diplomskog sveučilišnog studija animirani film i novi mediji; smjer: Animirani film i smjer: Novi mediji

GRUPA IZBORNIH PREDMETA diplomskog studija ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI

– smjer NOVI MEDIJI

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Hušman, A.	Digitalni film i koncepcija_DNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Pregrad, S.	Tijelo, pokret i prijevod 1/AFNM-izb*	0	15	15	15	3	0	0	0	0	0
Pregrad, S.	Tijelo, pokret i prijevod 2/AFNM-izb*	0	0	0	0	0	0	15	15	15	3

NAPOMENE:

- Studenti diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Animirani film, NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta iz ponude diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Animirani film, ali mogu birati izborne predmete iz ponude diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Novi mediji, kao i predmete iz ponude ostalih diplomskih studija.

- Studenti diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Novi mediji, NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta iz ponude diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Novi mediji, ali mogu birati izborne predmete iz ponude diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Animirani film, kao i predmete iz ponude ostalih diplomskih studija.

* Studenti 1. godine diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Novi mediji obavezno upisuju.

GRUPA IZBORNIH PREDMETA preddiplomskog studija ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI

za studente diplomskog sveučilišnog studija ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI; smjer: NOVI MEDIJI koji nisu završili preddiplomski sveučilišni studij ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Slipčević, I.	Audiovizualne izvedbe/AFNM-izb	0	30	30	0	4	0	0	0	0	0

PONUĐA KATEDRE ZA TEORETSKE PREDMETE

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Križić Roban, S.	Kultura sjećanja – memorijalna mjesta, spomenici, antispomenici i protuspomenici	0	30	0	15	2	0	0	0	0	0
Zanki, J.	Antropologija umjetnosti u javnom prostoru/T-izb	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Labas, L; (Martinović, I. V.)	Materijal kao sadržaj djela/T-izb	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2

U Zagrebu, 22. svibanj 2020.

KLASA: 602-01/20-02/01

URBROJ: 251-77-01/7-20-3

Izradio:

Mladen Đuričić v.r.

Dekan:

izv. prof. art. Tomislav Buntak v.r.

Prodekan za nastavu i studente:

doc. dr. art. Miran Šabić v.r.