



SVEUČILIŠTE  
U ZAGREBU  
AKADEMIJA  
LIKOVNIH  
UMJETNOSTI



INFORMACIJSKI PAKET ZA UPISE  
NA PREDDIPLOMSKE, DIPLOMSKE  
I INTEGRIRANI STUDIJ ZA  
AKADEMSKU GODINU 2018/2019



INFORMACIJSKI PAKET ZA UPISE  
NA PREDDIPLOMSKE, DIPLOMSKE  
I INTEGRIRANI STUDIJ ZA  
AKADEMSKU GODINU 2018/2019

---



# ODSJECI

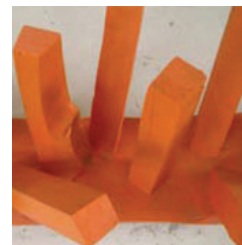
---



SLIKARSKI ODSJEK



GRAFIČKI ODSJEK



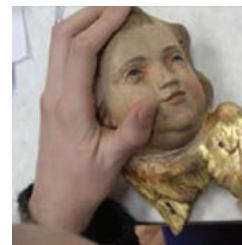
KIPARSKI ODSJEK



NASTAVNIČKI ODSJEK



ODSJEK ZA ANIMIRANI  
FILM I NOVE MEDIJE



ODSJEK ZA  
KONZERVIRANJE I  
RESTAURIRANJE  
UMJETNINA



# LOKACIJE

---



ILICA 85, ZAGREB / Slikarski, Grafički i Kiparski odsjek



JABUKOVAC 10, ZAGREB  
Nastavnički odsjek



ZAGORSKA 16, ZAGREB  
Odsjek za animirani  
film i nove medije



ZAMENHOFOVA 14, ZAGREB  
Odsjek za konzerviranje i  
restauriranje umjetnina

## OPĆE INFORMACIJE

---

### AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Ilica 85  
HR - 10000 Zagreb  
Tel. +385 1 3777 300  
Fax. +385 1 3711 440

E-mail. alu@alu.hr  
www.alu.unizg.hr

### Studentska referada za preddiplomski, diplomski i integrirani sveučilišni studij

voditeljica: Tatjana Grgić

stručna suradnica: Romana Đuričić

Tel. +385 1 3711 434

### Ured i studentska referada za poslijediplomski studij

voditeljica: Martina Romih Rudman

Tel. +385 1 3711 445

### OSTALE LOKACIJE:

Jabukovac 10  
Tel. +385 1 4834 481; 4834 486  
Fax. +385 1 4834 485

Zamenhofova 14  
Tel. +385 1 4821 138

Zagorska 16  
Tel. +385 1 3643 447; 3643 448

ECTS institucionalna koordinatorica:  
doc. art. Gordana Bakić Vlahov

### *Napomena:*

*Termini prijave i postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti su informativni, a točne termine potrebno je potražiti u natječaju za upis studenata u 1.g. preddiplomskog i diplomskog studija, koji se objavljuje na mrežnim stranicama Sveučilišta.*

*Preporuke navedene kao pojašnjenja pojedinih segmenata postupka Provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti, te razredbenog postupka, nisu obvezujuće, već samo služe kao orijentacija kandidatima za pripremu za postupak Provjere.*





## OPĆE INFORMACIJE:

### UVJETI UPISA

Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu upisuje studente u redoviti preddiplomski sveučilišni studij Slikarstvo, Grafika, Kiparstvo, Likovna kultura, Animirani film i novi mediji, te u redoviti integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij Konzerviranje i restauriranje umjetnina.

Pravo upisa na studij imaju osobe koje su završile četverogodišnju srednju školu. Na Akademiju likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, može se prijaviti samo za jedan studijski program u istom roku.

Rang-liste prijavljenih kandidata za upis na studijske programe sastavljaju se prema sljedećem sustavu bodovanja:

- Na temelju uspjeha u srednjoj školi – 10 %
- Na temelju položenih ispita na državnoj maturi:
  - Hrvatski jezik – B razina – 10 %
- Na temelju provjere posebnih sposobnosti (u daljnjem tekstu: provjera posebnih znanja, vještina i sposobnosti) – 80 %

#### Napomena:

Kandidati za upis na Akademiju likovnih umjetnosti, koji su od školske godine 2009./2010. godine do danas završili najmanje četverogodišnje srednje obrazovanje u Republici Hrvatskoj, obvezni su položiti obvezne ispite državne mature na B razini (Matematiku, Hrvatski jezik, Strani jezik).

Prijava za upis na studijske programe i prijava ispita državne mature i izvodi se putem Nacionalnog informacijskog sustava prijava na visoka učilišta (NISpVU) kojem se pristupa preko internet-ske stranice [www.postani-student.hr](http://www.postani-student.hr). Prijave na stranici [www.postani-student.hr](http://www.postani-student.hr) za sve preddiplomske studije Akademije likovnih umjetnosti

vrše se do **nedjelje, 3. lipnja 2018.** Molimo sve kandidate da se o općim uvjetima za polaganje državne mature i prijave u sustav NISpVU informiraju u Središnjem prijavnom uredu pri Ministarstvu znanosti, obrazovanja i športa odnosno na stranici:

[www.postani-student.hr](http://www.postani-student.hr) te [www.studij.hr](http://www.studij.hr).

### **PRIJAVE ZA PROVJERU POSEBNIH ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI NA SVEUČILIŠNIM PREDDIPLOMSKIM I INTEGRIRANOM PRED-DIPLOMSKOM I DIPLOMSKOM STUDIJU**

Prijave za pristup provjeri posebnih znanja, vještina i sposobnosti te mape domaćih radova primat će se u tajništvu Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, Ilica 85, u **ponedjeljak, 4., utorak 5., četvrtak 7. i petak 8. lipnja 2018. od 10:00 do 14:00 sati.**

Pristupnici popunjavaju obrazac prijave za provjeru posebnih znanja, vještina i sposobnosti, uz kojeg obvezno prilažu:

- **dokaz o uplati troškova** za provjeru posebnih znanja, vještina i sposobnosti u iznosu od 300,00 kn
- **pristupnici za sve preddiplomske studije** ovaj iznos trebaju uplatiti na žiro-račun Akademije likovnih umjetnosti: HR2823400091100163831 s naznakom „za razredbeni postupak“; u rubriku POZIV NA BROJ upisati XXXXXXXXXXX-65264817, gdje svaki X predstavlja jednu znamenku OIB-a kandidata;
- **pristupnici za integrirani preddiplomski i diplomski studij Konzerviranje i restauriranje umjetnina** iznos od 300 kuna trebaju uplatiti na žiro-račun Akademije likovnih umjetnosti: HR2823400091100163831, s naznakom „za razredbeni postupak“; u rubriku POZIV NA BROJ upisati XXXXXXXXXXX-65264818, gdje svaki X predstavlja jednu znamenku OIB-a kandidata;
- **mapu-domaći rad.** Za prijavu za pristup provjeri posebnih znanja, vještina i sposobnosti za sve studijske programe radovi se prilažu u mapu tvrdih korica. *Preporučeni format mape do: 100 x 70 cm.*

**Mapa-domaći rad** treba sadržavati životopis, pismo

motivacije i slobodne likovne radove pristupnika po **opservaciji i imaginaciji.**

Na mapu se mora upisati ime i prezime pristupnika te studij na koji se prijavljuje.

Pristupnici za integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij Konzerviranje i restauriranje umjetnina; smjerovi: Slikarstvo, Kiparstvo uz navedeno su dužni priložiti:

- potvrdu o općem zdravstvenom stanju (posebno u odnosu na daltonizam, klaustrofobiju, akrofobiju), ne stariju od tri mjeseca,
- uvjerenje o nekažnjavanju (ne starije od tri mjeseca).

Prijave bez traženih priloga povjerenstva neće razmatrati.

Pojedinosti o mapama za svaki odsjek potražite u poglavljima o odsjecima.

Pristupnici koji ponavljaju razredbeni ispit u mapu domaćih radova prilažu nove radove, a ne one koji su pregledani za prošlih ispita.

### **PRIJAVE NA RAZREDBENI POSTUPAK ZA DIPLOMSKE SVEUČILIŠNE STUDIJE**

- životopis
- pismo motivacije (1-2 kartice)
- rodni list (ne stariji od 6 mjeseci)
- domovnicu (Hrvati koji nisu državljani Republike Hrvatske prilažu dokaz o hrvatskoj narodnosti)
- svjedodžbu (uvjerenje) ili diplomu završenog prethodnog studija
- pristupnici koji su studij završili u inozemstvu prilažu i rješenje o istovrijednosti studija, koje izdaje Ured za akademsko priznavanje inozemnih visokoškolskih kvalifikacija na Sveučilištu u Zagrebu, Trg Republike Hrvatske 14, P.P.407, uz svjedodžbe stečene u inozemstvu prilaže se i potvrda o upisanom tečaju iz hrvatskog jezika, na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu

- potvrdu o preostalim ECTS bodovima do završetka studija (za pristupnike koji nisu studirali na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu)  
- prosjek ocjena  
- prijepis ocjena (za pristupnike koji nisu studirali na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu)  
- dokaz o uplati troškova razredbenog postupka

Pojedinosti o mapama za svaki odsjek potražite u poglavljima o odsjecima.a

Sveučilišni diplomski studij na Akademiji odvija se na pet odsjeka; Slikarskom, Kiparskom, Grafičkom, Nastavničkom odsjeku i Odsjeku za animirani film i nove medije – i svaki odsjek organizira i provodi svoj razredbeni postupak, odnosno razredbeni ispit

Za prijavu na razredbeni postupak za sve studentske programe radovi se prilažu u mapi tvrdih korica, adekvatnog formata. Na mapi mora se upisati ime i prezime pristupnika/ pristupnice te studij na koji se prijavljuje. Prijave bez traženih priloga povjerenstva neće razmatrati.

Svaki odsjek Akademije donosi Posebne odredbe o razredbenom postupku, odnosno razredbenom ispitu, kojim se, prema specifičnostima studija, određuju kriteriji i procedura razredbenog postupka, odnosno razredbenog ispita.

Svi pristupnici obvezatno prisustvuju razredbenom ispitu.

## **TERMIN ZA SVEUČILIŠNI PREDDIPLOMSKI I INTEGRIRANI PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJ**

### **LJETNI ROK 2018.**

Provjera posebnih znanja, vještina i sposobnosti

### **PRIJAVA**

Do nedjelje 3. lipnja 2018. - Prijave pristupnika u sustav.

## **PRVI DIO**

U ponedjeljak, 11. lipnja 2018. u 10.00 h - Prvi dio provjere posebnih znanja vještina i sposobnosti (pregled mapel),  
Ilica 85 (Slikarski, Kiparski i Grafički odsjek);  
Jabukovac 10 (Nastavnički odsjek, Odsjek za Animirani film i nove medije);  
Zamenhofova 14 (Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina).

U ponedjeljak, 11. lipnja 2018. od 16.00 h - Objava rezultata prvog dijela provjere.

## **DRUGI DIO**

**Slikarski odsjek** (praktični rad i test iz opće kulture i Povijesti umjetnosti) – od ponedjeljka, 02. do četvrtka, 05. srpnja 2018., Ilica 85.

**Kiparski odsjek** praktični rad i test iz opće kulture i Povijesti umjetnosti) – od ponedjeljka, 02. do četvrtka, 05. srpnja 2018., Ilica 85.

**Grafički odsjek** (praktični rad i test iz opće kulture i Povijesti umjetnosti) – od ponedjeljka, 02. do srijede, 04. srpnja 2018., Ilica 85.

**Nastavnički odsjek** (test iz Povijesti umjetnosti) – ponedjeljak, 02. srpnja 2018., Jabukovac 10.

**Animirani film i novi mediji** (praktični rad i test iz opće kulture i Povijesti umjetnosti) od ponedjeljka, 02. do srijede, 04. srpnja 2018., Jabukovac 10 i Ilica 85.

**Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina** (test iz Fizike, Kemije, Biologije i Povijesti umjetnosti), - ponedjeljak 02. srpnja 2018., Zamenhofova 14.

**Objava rezultata drugog dijela za Nastavnički odsjek i Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina** – ponedjeljak, 02. srpnja 2018. od 16.00 h

## **TREĆI DIO**

**Nastavnički odsjek** (praktični rad) – od utorka, 3., do četvrtka 5. srpnja 2018., Jabukovac 10.

**Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina** (praktični rad), - od utorka, 3., do petka, 06. srpnja 2018., Zamenhofova 14.

U petak 06. srpnja 2018. objava privremenih rezultata provjere kroz NISpVU.

Upisi u prvu godinu preddiplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomskih studija za akademsku godinu 2018/2019 traju od srijede 18. do petka 20. srpnja 2018., od 10.00h do 14.00h.

Povrat mapa za sve odsjeke – od srijede 18. do petka 20. srpnja 2018., od 10.00h do 14.00h, Ilica 85.

## **JESENSKI ROK**

### **PRIJAVA**

Do nedjelje, 02. rujna 2018. - Prijave pristupnika u sustav.

Od ponedjeljka, 03. do četvrtka, 06. rujna 2018. - Prijave na ALU, Ilica 85 (prijava + predaje mapa + uplatnica) 10.00h -14.00h.

**Provjera posebnih znanja, vještina i sposobnosti**

### **PRVI DIO**

U petak, 07. rujna 2018. - prvi dio provjere posebnih znanja vještina i sposobnosti (za sve odsjeke), Ilica 85, Jabukovac 10 i Zamenhofova 16.

U petak, 07. rujna 2018. od 16.00h – Objava rezultata prvog dijela provjere posebnih znanja vještina i sposobnosti i drugog dijela provjere za Nastavnički odsjek i Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina.

## DRUGI DIO

**Slikarski odsjek** (praktični rad i test iz opće kulture i povijesti umjetnosti) – od ponedjeljka 10. do četvrtka 13. rujna 2018., Ilica 85.

**Kiparski odsjek** (praktični rad i test iz opće kulture i povijesti umjetnosti) – od ponedjeljka 10. do četvrtka 13. rujna 2018., Ilica 85.

**Grafički odsjek** (praktični rad i test iz opće kulture i povijesti umjetnosti) – od ponedjeljka 10. do srijede 12. rujna 2018., Ilica 85.

**Nastavnički odsjek** (test iz Povijesti umjetnosti) – petak, 07. rujna 2018., Jabukovac 10.

**Animirani film i novi mediji** (praktični rad i test iz opće kulture i Povijesti umjetnosti) od ponedjeljka 10. do srijede 12. rujna 2018., Jabukovac 10 i Ilica 85.

**Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina** (test iz Fizike, Kemije, Biologije i Povijesti umjetnosti) – petak, 07. rujna 2018., Zamenhofova 14.

## TRÉCI DIO

**Nastavnički odsjek** (praktični rad) – od ponedjeljka, 10., do srijede, 13. rujna 2018., Jabukovac 12.

**Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina** (praktični rad), - od ponedjeljka 10. do četvrtka 13. rujna 2018., Zamenhofova 14.

U petak 14. rujna 2018. – Objava privremenih rezultata Provjere kroz NISpVU.

Upisi u prvu godinu preddiplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomskih studija za akademsku godinu 2018/2019. vršit će se u četvrtak, 20. rujna 2018. od 10.00h do 14.00h, Ilica 85.

Povrat mapa za sve odsjeke - u četvrtak, 20. rujna

2018. od 10.00h do 14.00h, Ilica 85.

Nakon provedbe **provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti**, a na prijedlog Ispitnog povjerenstva, Akademijsko vijeće donosi Odluku o privremenim rezultatima **provjera posebnih znanja, vještina i sposobnosti**.

Napomena: Na Akademiji likovnih umjetnosti ne boduju se posebni uspjesi postignuti tijekom školovanja u izvanškolskim aktivnostima.

### TERMIN ZA DIPLOMSKI STUDIJ

Razredbeni postupak za upise u diplomatske studije: prijave za pristup razredbenom postupku, prvi dio ispita, drugi dio ispita, te upisi u diplomatske studije održat će se u rujnu/listopadu 2018.

### NAPOMENA ZA SVE PRISTUPNIKE

Na sve ispitne radove pristupnik upisuje ime i prezime te studij na koji se prijavljuje. Radovi se ne smiju iznositi iz prostorije u kojoj pristupnik radi. Ispitno povjerenstvo će parafirati ispitne radove te će se samo tako označeni radovi ocjenjivati prilikom završnog rada Ispitnog povjerenstva.

Pismeni radovi također se označavaju imenom, prezimenom i nazivom studija, te se nakon završenog pismenog dijela ispita predaju dežurnom članu Ispitnog povjerenstva, uz vlastoručni potpis na evidentnom listu.

Neposredno po isteku vremena **provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti**, pristupnici osobno predaju Ispitnom povjerenstvu svoje ispitne radove.

Neprisustvovanje jednom dijelu **provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti** odnosno nepredavanje određenog broja ispitnih radova, odnosno pismenog rada, povlači za sobom diskvalifikaciju pristupnika.

Eliminatorski prag za upis na studij na temelju provjera posebnih znanja, vještina i sposobnosti iznosi 400 bodova od mogućih 800 bodova.

Pristupnici uz predočenje osobne iskaznice podižu mapu domaćih radova na porti Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, Ilica 85. u propisanim terminima, u protivnom Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu ne odgovara za iste.

Radovi napravljeni na provjeri posebnih znanja, vještina i sposobnosti se kandidatima ne vraćaju. Upute o provjeri posebnih znanja, vještina i sposobnosti mogu se dobiti u Studentskoj referadi za preddiplomski, diplomski i integrirani sveučilišni studij Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, Ilica 85. Sve obavijesti vezane uz termine objave rezultata, upisa, preuzimanja dokumenata i mapa bit će oglašene na oglasnim pločama Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu te na web stranici [www.alu.unizg.hr](http://www.alu.unizg.hr).

### Preporučena literatura

ZA SVEUČILIŠNE PREDDIPLOMSKE I INTEGRIRANI PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJ

**Za pismeni dio ispita na svim odsjecima preporučuje se literatura:**

- J. Damjanov: Likovna umjetnost I i II /udžbenici za srednju školu/, Školska knjiga, Zagreb.
- R. Ivančević: Likovni govor – Uvod u svijet likovnih umjetnosti /udžbenik za I. Razred gimnazije/, Profil, Zagreb 1997.
- R. Ivančević: Stilovi, razdoblja, život I – Od paleolita do predromanike /udžbenik za II. razred gimnazije/, Profil, Zagreb 1998.
- R. Ivančević: Stilovi, razdoblja, život II – Od romanike do secesije /udžbenik za III. razred gimnazije/, Profil, Zagreb 2000.
- R. Ivančević: Stilovi, razdoblja, život III – Umjetnost

XX. stoljeća /udžbenik za IV. razred gimnazije/, Profil, Zagreb 2001.

-S. Kalčić: Neizvjesnost umjetnosti /udžbenik za IV. razred gimnazije/, Školska knjiga, Zagreb 2005.

-M. Bačić i J. Bačić: Uvod u likovno mišljenje, Školska knjiga, Zagreb 1994.

-H. W. Janson: Povijest umjetnosti, Stanek d.o.o., Varaždin 2003.

-Enciklopedija likovnih umjetnosti 1-4, Leksikografski zavod FNRJ, Zagreb 1959-1964. (konzultirati članak „Hrvatska“ i natuknice o važnijim pojmovima s područja slikarstva, grafike, kiparstva i arhitekture)

#### **Za Odsjek za animirani film i nove medije dodatno se preporučuje:**

-J. Marušić: Alkemija animiranog filma, Meandar, Zagreb 2006.

- Karmen Ratković, Jasenka Mirenić- Bačić, Likovna umjetnost 20. stoljeća, Školska knjiga, Zagreb, 2001., posebno obratiti pažnju na drugi dio knjige za provjeru posebnih znanja, vještina i sposobnosti za integrirani sveučilišni preddiplomski i diplomski studij Konzerviranje i restauriranje umjetnina; smje- rovi:

Slikarstvo, Kiparstvo može se kupiti u Uredu za nas- tavu

(glavna zgrada Akademije, II. kat), Ilica 85.

#### **Preporučena osnovna literatura za sveučilišni dip- lomski studij animirani film i novi mediji: SMJER NOVI MEDIJI**

- Michel Foucault, What is an Author / Što je Autor?

- Roland Barthes, The Death of the Author/ Smrt Au- tora

- Walter Benjamin, The Author as Producer/ Autor kao proizvođač

- Laura Mulvey, Visual Pleasure and Narrative Cine- ma/Vizualni užitek i narativni film

- Griselda Pollock, About Canons and Culture Wars

- Carol Duncan, The Art Museum as Ritual

- Martha Rosler, Art/Activism

- Claire Bishop, The social turn collaboration and its discontents

- George Simmel, The Metropolis and Mental Life/ Velegradovi i duhovni život

- Michel de Certeau, The Practice of Everyday Life/ Invencija svakodnevnice

- Irit Rogoff, What is a Theorist?

- Hakim Bey, Temporary Anonymous Zones / Privremene autonomne zone

- Hal Foster, The Artist as Ethnographer / Umjetnik kao etnograf

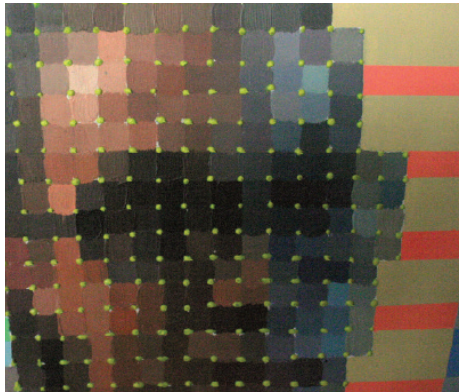
- Vladan Radovanović, Vokovizuel, Nolit, 1984.

- Preston Blair, How to Animate

- Borivoj Dvorniković, Škola animiranog filma

- Richard Williams, The Animator's Survival Kit

Većina ovih tekstova je dostupna na internetu, a Barthes, Foucault, Benjamin, Mulvey, Pollock, Bey su prevedeni ne hrvatski, dostupni u knjižnicama.



## PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ SLIKARSTVO

Studij traje četiri godine (8 semestara), tijekom kojih se stječe 240 ECTS bodova. Nakon završenog preddiplomskog studija stječe se akademski naziv sveučilišni/a prvostupnik/ prvostupnica (baccalaureus/ baccalaurea) slikarstva.

Preddiplomski sveučilišni studij slikarstva bazira se na tradiciji izražavanja u slikarskom mediju koji podrazumijeva i uključuje usvajanje slikarskih vještina s ciljem njihove primjene u individualnom umjetničkom radu.

Studij počinje s crtačkim disciplinama, proučavanjem prirode, studenti se osposobljavaju da primijene znanje iz anatomije u crtanju ljudskog tijela obzirom na građu, funkciju i pokret. U drugoj godini slijedi početak slikanja s naglaskom na razvoj kvalitete boje u tonskom kolorističkom konceptu, vježbe s kompozicijom, svjetlo-sjena odnosima, ravnotežom, kontrastom, ritmom, harmonijom, kao i upoznavanje teorije boja.

U trećoj godini studija polaznici osobnim odabirom slikarske klase pod vodstvom mentora, voditelja klase, nastavljaju usvajati tehnike i tehnologije razvijajući osobne slikarske afinitete i likovni preferentni izričaj. Polaznici se osposobljavaju izraziti i stilski artikulirati sadržaj ostvarenog rada. Četvrta godina studija, također pod nadzorom mentora, studijski je rad na sažimanju polja osobnog likovnog izričaja polaznika te će im dosadašnja stečena znanja i vještine trebati poslužiti u rezimeu njihovog studija, u realizaciji diplomskog rada.

### POSTUPAK PROVJERE POSEBNIH ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI

prvi eliminatorni dio u kojemu se vrši provjera darovitosti na osnovi priložene mape

#### Mapa:

- životopis *do 2500 znakova*
- pismo motivacije *do 2500 znakova (u pismu motivacije napišite koji su vaši interesi i razlozi za baš ovaj studijski program, koje vještine vas čine kompetentnim, spomenite umjetnike, radove i/ili umjetničke pravce koje poznajete i koji vas inspiriraju, do 20% posvetite i svojim drugim interesima i vještinama koje imate i pokušajte ih povezati uz interes za studij. Prije nego završite provjerite gramatiku)*
- 20-30 isključivo slobodnih domaćih radova koji ne moraju biti velikog formata, a nisu školske studije niti radovi napravljeni na nekom od pripremnih tečajeva. *Crteži po promatranju i imaginaciji; portret, figura, akt, mrtva priroda, slobodne teme, tehnike: crtež, ulje, akril, tuš, kolaž... Napravite odabir radova po slobodnom izboru koji najbolje predstavljaju vaše interese i vještine*

#### Drugi dio provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti sadrži:

- Pristupnici koji su prošli na prvom dijelu provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti pristupaju drugom dijelu postupka u kojem se provjerava razina darovitosti, sposobnosti te znanja pristupnika, te sadrži:
- crtanje glave po živom modelu
  - crtanje akta po živom modelu
  - slikanje figure - portreta po modelu

- test iz opće i likovne kulture
- prezentaciju mape

Pristupnici su dužni donijeti dasku (100x70 cm) i crtači pribor (papir, olovke, drveni ugljen, prešani ugljen, sredstva za brisanje itd.), pribor za slikanje koji sadrži tempere ili akrilik boje, kistove, zdjelice za vodu, papir ili karton na kojem će slikati, te osobnu iskaznicu.

**Prema pojedinim stavkama pristupnik može dobiti slijedeći broj bodova:**

mapa .....	do 100
praktični dio ispita .....	do 600
test iz opće i likovne kulture .....	do 100

**Ukupni zbroj bodova** tri elementa ocjenjivanja kandidata iz prvog i drugog dijela postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti maksimalno može iznositi 800 bodova.

**Bodovni prag** za upis u preddiplomski sveučilišni studij Slikarstva iznosi 400 bodova.

## DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ SLIKARSTVO

Diplomski studij traje jednu godinu (dva semestra) tijekom kojeg se stječe 60 ECTS bodova. Završetkom diplomskog sveučilišnog studija stječe se akademski naziv magistar/magistra slikarstva.

Diplomski studij kroz individualni mentorski pristup potiče razvoj osobnih likovnih promišljanja i pronalaženje njihova adekvatnog izraza. Potiče se istraživanje i inovativnost, te osposobljuje za sudjelovanje u raznolikim projektima na širokom području suvremenog umjetničkog stvaralaštva. Kroz studij se usvaja analitički i kritički pristup. Time se razvija i sposobnost kontekstualiziranja individualnog likovnog rada unutar šireg povijesnog, odnosno aktualnog likovnog okvira. Diplomski studij završava pripremom i izradom diplomskog rada kao samostalnog i kreativnog iskaza studenta.



**Pravo upisa imaju:**

- osobe koje su završile sveučilišni preddiplomski studij Slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu ili istovjetan studij neke druge akademije uz ostvarenih minimalno 240 ECTS

- osobe koje su završile srodan preddiplomski sveučilišni umjetnički studij u Republici Hrvatskoj ili inozemstvu uz ostvareno minimalnih 240 ECTS

**Pristupnici za diplomski sveučilišni studij Slikarstvo, uz navedeno (u općim odredbama), dužni su priložiti:**

- mapu ( portfolio ) koja sadrži iscrpnu foto-dokumentaciju likovnih radova (originalne fotografije, CD, DVD ) sa pisanim obrazloženjem dužine 2 kartice teksta
- Kandidatima sa ALU u Zagrebu uzeti će se u obzir likovni radovi predstavljeni na završnoj izložbi.
- Kandidati ostalih Akademija mogu donijeti originalne radove.

**Razredbeni ispit sastoji se od:**

pregleda mape likovnih radova sa pisanim obrazloženjem uz prezentaciju i razgovor te ocjene dosadašnjeg studija

**Prema pojedinim dionicama razredbenog postupka buduće se:**

Prosjek ocjena .....	do 300
Prezentacijska mapa likovnih radova sa pisanim obrazloženjem .....	do 700

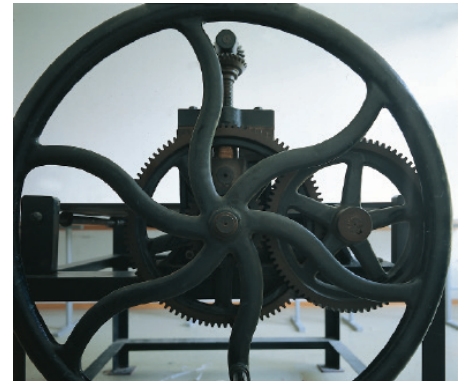
**Bodovni prag za upis u diplomski sveučilišni studij:** Slikarstvo iznosi 500 bodova.





#### Nastavnici i suradnici:

red. prof. art. Duje Jurić  
red. prof. art. Igor Rončević  
red. prof. art. Zlatan Vrkljan  
izv. prof. art. Milun Garčević  
izv. prof. art. Željko Lapuh  
izv. prof. art. Zoltan Novak  
izv. prof. art. Ksenija Turčić  
doc. dr. art. Lucija Konda Labaš  
as. Ivan Skvrce  
as. Zlatan Vehabović  
as. Pavle Pavlović



## PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ GRAFIKA

Studij traje četiri godine (8 semestara), tijekom kojih se stječe 240 ECTS bodova.

Nakon završenog preddiplomskog studija stječe se akademski naziv sveučilišni/a prvostupnik/ prvostupnica (baccalaureus/ baccalaurea) grafike.

Koncipiran je kao spoj rada s mentorima u dinamičnim klasama-atelijerima, te rada u grafičkim radionicama i u okvirima specifičnih praktičnih i teorijskih predmeta.

Na prvoj godini studija studenti razvijaju svoje crtačke vještine i izraz kroz crtanje portreta i akta i upoznavanje anatomije, te se uvode u medij grafike kroz tehnike visokog i dubokog tiska.

Na drugoj godini, unutar programa glavnih umjetničkih predmeta, studenti upoznaju i istražuju izražajne mogućnosti grafike kroz tehnike plošnog i protisnog tiska.

Nakon druge godine studija studenti se biraju usmjerenje Grafika ili primijenjena grafika te se opredjeljuju za profesora-mentora koji ih, u sklopu svoga programa i uvažavajući njihove osobne sklonosti, vodi putem razvoja vlastitih umjetničkih izraza.

### POSTUPAK PROVJERE POSEBNIH ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI

Prvi eliminatorni dio u kojemu se vrši provjera darovitosti na osnovi priložene mape

#### Mapa:

-životopis *do 2500 znakova*

-pismo motivacije *do 2500 znakova (u pismu motivacije napišite koji su vaši interesi i razlozi za baš ovaj studijski program, koje vještine vas čine kompetentnim, spomenite umjetnike, radove i/ili umjetničke pravce koje poznajete i koji vas inspiriraju, do 20% posvetite i svojim drugim interesima i vještinama koje imate i pokušajte ih povezati uz interes za studij. Prije nego završite provjerite gramatiku*

- 50 do 150 slobodnih radova koji su nastali isključivo izvan procesa programirane likovne naobrazbe. *Crteži po promatranju i imaginaciji; portret, figura, akt, mrtva priroda, slobodne teme, tehnike: crtež, ulje, akril, tuš, kolaž... Napravite odabir radova po slobodnom izboru koji najbolje predstavljaju vaše interese i vještine*

**Drugi dio provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti sadrži:**

Metoda provjere likovnih predispozicija kandidata: Crtanje nekim od crtačkih sredstava na papirima formata od 50x70 do 70x100 cm.

- portret prema živom modelu - format cca 50x70 cm. Crta se dva puta, a za svaki portret crta se 3 sata.

- rad na zadanu temu - format cca 70x100 cm. Temu određuje povjerenstvo neposredno prije samog ispita. Kandidat ima 3 sata vremena za realizaciju zadatka.

- akt prema živom modelu - format cca 70x100 cm. Akt se crta dva puta, a svaki akt crta se 2 sata.

- prostorni ansambl (mrtva priroda) format cca 50x70 cm. Prostornu kompoziciju postavljaju članovi povjerenstva, a crta se 2 sata.

- crtež po imaginaciji format do 50x70 cm Tehniku odabire kandidat a na raspolaganju ima 2 sata vremena.

Verbalna prezentacija mape i motivacije za studij provodi se u svrhu procjene zrelosti, interesa i osobnosti kandidata (ovaj dio je informativan i ne donosi bodove).

Pristupnici su dužni sa sobom donijeti osobnu iskaznicu, crtaću dasku (100x70 cm), papir i pribor za crtanje (ugljen, olovka, pero, tuš i slično).

**Prema pojedinim stavkama pristupnik može dobiti slijedeći broj bodova:**

mapa ..... do 100  
praktični dio ispita ..... do 600  
test iz opće i likovne kulture ..... do 100

**Ukupni zbroj bodova tri elementa ocjenjivanja kandidata iz prvog i drugog dijela postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti maksimalno može iznositi 800 bodova.**

**Bodovni prag** za upis u preddiplomski sveučilišni studij Grafike iznosi 400 bodova.



## DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ GRAFIKA

Diplomski studij traje jednu godinu (dva semestra) tijekom kojeg se stječe 60 ECTS bodova. Završetkom diplomskog sveučilišnog studija stječe se akademski naziv magistar/magistra grafike.

Program diplomskog sveučilišnog studija Grafika bazira se na razvijanju osobnih likovnih izraza studenata kroz istraživanje novih grafičkih izraza i novih modela stvaranja i prezentiranja. Ovo uključuje inovativne pristupe u korištenju tehnologije i radnih procesa. Od studenata se očekuje da postave svoj umjetnički rad u širi kulturni kontekst i u odnos prema društvenim, ekološkim ili etičkim pitanjima.

Diplomski studij završava pripremom i izradom diplomskog rada - samostalnog kreativnog projekta studenta.

**Pravo upisa imaju:**

- osobe koje su završile sveučilišni preddiplomski studij Grafika na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu ili istovjetan studij neke druge akademije uz ostvarenih minimalno 240 ECTS
- osobe koje su završile srodan preddiplomski sveučilišni umjetnički studij u Republici Hrvatskoj ili inozemstvu uz ostvareno minimalnih 240 ECTS

**Pristupnici za diplomski sveučilišni studij Grafika, uz navedeno (u općim odredbama), dužni su priložiti:**

- mapu ( portfolio ) likovnih radova
- u pismu motivacije pristupnik treba obrazložiti razloge pohađanja diplomskog studija na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu.
- sinopsis diplomskog rada (Pristupnik prilikom

pristupanja na razredbeni postupak mora priložiti sinopsis diplomskog rada koji na diplomskom studiju namjerava realizirati. U sinopsisu treba biti jasno predložen projekt koji pristupnik namjerava realizirati kroz svoj diplomski rad. To podrazumijeva prikaz teme, opsega, tehnike, formata i prezentacije diplomskog rada. Sinopsis ne može biti kraći od pola kartice i ne duži od dvije kartice teksta.)

#### Razredbeni ispit sastoji se od:

pregleda mape likovnih radova, priloga o umjetničkoj i kreativnoj djelatnosti pristupnika, pisma motivacije, sinopsisa diplomskog rada i ocjene dosadašnjeg studija.

#### Prema pojedinim dionicama razredbenog postupka buduće se:

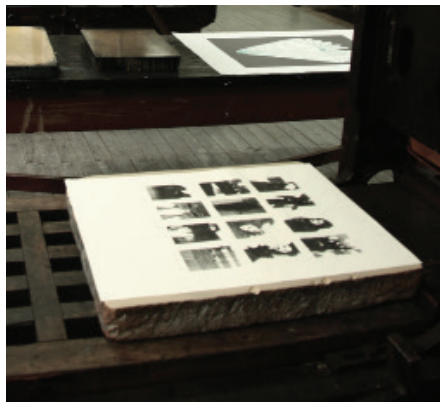
pregled mape likovnih radova ..... do 500  
prilog o umjetničko kreativnoj djelatnosti .....  
..... do 100

pismo motivacije ..... do 100  
sinopsis diplomskog rada ..... do 200  
ocjena dosadašnjeg studija, minimalni  
prosjeak 3.50 ..... do 100

**Bodovni prag** za upis u diplomski sveučilišni studij:  
Grafika iznosi 500 bodova

#### Nastavnici i suradnici:

red. prof. art. Robert Šimrak  
red. prof. art. Siniša Reberski  
red. prof. art. Mirjana Vodopija  
izv. prof. mr. art. Tanja Dabo  
izv. prof. art. Svetlan Junaković  
izv. prof. art. Josip Baće  
izv. prof. art. Natalija Nikpalj-Polondak  
as. Maja Rožman  
as. dr. art. Miran Šabić  
struč. sur. Igor Konjušak





## PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KIPARSTVO

Studij traje četiri godine (8 semestara), tijekom kojih se stječe 240 ECTS bodova.  
Nakon završenog preddiplomskog studija stječe se akademski naziv sveučilišni/a prvostupnik/ prvostupnica (baccalaureus/ baccalaurea) kiparstva.

Studij daje cjelovitu likovnu naobrazbu sukladnu suvremenim istraživanjima na području likovnog trodimenzionalnog oblikovanja, što omogućuje polaznicima da se po završetku studija prema svojim nagnućima i u mjeri svoga talenta ostvare kao likovni umjetnici. Studenti se osposobljavaju za niz suradničkih ili samostalnih kreativnih likovnih djelatnosti na temelju tehničko-tehnoloških, teorijskih i praktičnih likovnih znanja i spoznaja stečenih tijekom studija. Studij ih, nadalje, osposobljava i za komunikaciju na profesionalnoj razini. Početkom treće godine studija studenti mogu izabrati usmjerenje Mala plastika i medaljerstvo. Program ovog usmjerenja je studij reljefa i pune plastike do 40 cm visine (medaljerstva, minijature i multipla).

### POSTUPAK PROVJERE POSEBNIH ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI

Prvi eliminatorni dio u kojemu se vrši provjera darovitosti na osnovi priložene mape

#### Mapa:

- životopis *do 2500 znakova*  
- pismo motivacije *do 2500 znakova (u pismu motivacije napišite koji su vaši interesi i razlozi za baš ovaj studijski program, koje vještine vas čine kompetentnim, spomenite umjetnike, radove i/ili umjetničke pravce koje poznajete i koji vas inspiriraju, do 20% posvetite i svojim drugim interesima i vještinama koje imate i pokušajte ih povezati uz interes za studij. Prije nego završite provjerite gramatiku)*

- 10 crteža po modelu; akt, glava
- 10 crteža po slobodnom izboru
- 3 do 5 kiparskih radova (galerijski format) *u tehnici po izboru; gips, drvo, papir mache, plastične mase, umjetne smole i slično, veličine od 10 – 100 cm*

Drugi dio provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti sadrži:

Na drugom dijelu provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti pristupnici modeliraju glavu u glini, crtaju akt, prostor i kompoziciju, te pišu test iz opće i likovne kulture.

Pristupnici su dužni sa sobom donijeti osobnu iskašnicu, crtaču dasku, papir i pribor za crtanje (lugljen, olovka, pero, tuš, i slično).

Prema pojedinim stavkama pristupnik može dobiti slijedeći broj bodova :

mapa .....	do 100
praktični dio ispita .....	do 600
test iz opće i likovne kulture .....	do 100

Ukupni zbroj bodova tri elementa ocjenjivanja kandidata iz prvog i drugog dijela postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti maksimalno može iznositi 800 bodova.

**Bodovni prag** za upis u preddiplomski sveučilišni studij Kiparstva iznosi 400 bodova.

## DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KIPARSTVO

Diplomski studij traje jednu godinu (dva semestra) tijekom kojeg se stječe 60 ECTS bodova. Završetkom diplomskog sveučilišnog studija stječe se akademski naziv magistar/magistra kiparstva.

Diplomski studij osposobljava studente za samostalni stvaralački likovni rad, omogućujući potpun razvoj individualnog kiparskog izraza i imaginacije. Kroz individualni mentorski pristup potiče se iskaz osobnosti i inovativnost te sposobnost kritičkog promišljanja. Uz artikulaciju osobnih likovnih ideja i ciljeva, studij omogućuje i sagledavanje šireg konteksta suvremene umjetničke zbilje i uloge umjetnika u društvu.

Studij završava izradom diplomskog rada - samostalnog kreativnog projekta studenta.

**Pravo upisa imaju:**

- osobe koje su završile sveučilišni preddiplomski studij Kiparstvo na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu ili istovjetan studij neke druge akademije uz ostvarenih minimalno 240 ECTS
- osobe koje su završile srodan preddiplomski sveučilišni umjetnički studij u Republici Hrvatskoj ili inozemstvu uz ostvareno minimalnih 240 ECTS

**Pristupnici za diplomski sveučilišni studij Kiparstvo, uz navedeno (u općim odredbama), dužni su priložiti:**

- mapu s iscrpnom foto dokumentacijom likovnih radova sa pisanim obrazloženjem dužine minimalno 2 kartice teksta (ovisno o specifičnosti radova uz mapu može se dostaviti prezentacija na mediju DVD ili CD),
- Mapu s slobodnim izborom 20 crteža neovisno o formatu (za studente koji nisu završili preddiplomski studij kiparstvo)
- povjerenstvo po vlastitoj procjeni ima pravo nakon pregleda portfolija zatražiti uvid u likovne realizacije.

**Razredbeni ispit sastoji se od:**

pregleda mape likovnih radova sa pisanim obrazloženjem uz prezentaciju i razgovor te ocjene dosadašnjeg studija.

**Prema pojedinim dionicama razredbenog postupka budu je se:**

prosjeck ocjena .....	do 300
prezentacijska mapa likovnih radova sa pisanim obrazloženjem .....	do 700







#### Nastavnici i suradnici:

red. prof. art. Petar Barišić  
red. prof. art. Mile Blažević  
red. prof. art. Peruško Bogdanić  
red. prof. art. Damir Mataušić  
red. prof. art. Dalibor Stošić  
izv. prof. art. Vladimir Gašparić  
izv. prof. art. Neven Bilić  
as. Vojin Hraste  
struč. sur. Marin Marinić  
struč. sur. Luka Petrinjak  
struč. sur. Krešimir Rod



**Bodovni prag** za upis u diplomski sveučilišni studij  
Kiparstvo iznosi 500 bodova.



## PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ LIKOVNA KULTURA

Studij traje tri godine (6 semestara), tijekom kojih se stječe 180 ECTS bodova. Završetkom preddiplomskog studija stječe se akademski naziv sveučilišni/a prvostupnik/ica (baccalaureus / baccalaurea) edukacije likovne kulture.

Specifičnost preddiplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura proizlazi iz činjenice da obrazuje i potiče studente da tijekom studija podjednako razvijaju sposobnost zapažanja i likovnog izražavanja u svim likovnim medijima. To je multidisciplinarni studij koji pored crtanja, slikanja, kiparstva, grafike i primijenjene grafike obuhvaća i opsežan program povijesti umjetnosti i likovne teorije, što se izvodi prema zajedničkom programu s Odsjekom za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta. Studij također obuhvaća grupu psiholoških predmeta s odgovarajućim vježbama.

Stečena znanja, razumijevanje umjetničkih procesa i estetskog istraživanja, te sposobnost povezivanja osobne umjetničke prakse i edukacije – osposobljavaju prvostupnike za slobodnu likovnu praksu i vođenje likovnih radionica pri raznovrsnim kulturnim ustanovama kao što su centri za kulturu, muzeji i galerije.

Poznavanje povijesti umjetnosti i sposobnost analize umjetničkog djela na formalnoj i značenjskoj razini, razumijevanje sociokulturnog okruženja i veza između umjetnosti, kulturnih teorija i društva – omogućavaju prvostupnicima obavljanje stručnih poslova suradnika u kulturnim djelatnostima, turizmu i medijima.

Studij završava izvršavanjem svih obaveza propisanih studijskim programom.

### POSTUPAK PROVJERE POSEBNIH ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI

Prvi eliminatorni dio u kojemu se vrši provjera darovitosti na osnovi priložene mape

#### Mapa:

- životopis do 2500 znakova
- pismo motivacije do 2500 znakova (u pismu motivacije napišite koji su vaši interesi i razlozi za baš ovaj studijski program, koje vještine vas čine kompetentnim, spomenite umjetnike, radove i/ili umjetničke pravce koje poznajete i koji vas inspiriraju, do 20% posvetite i svojim drugim interesima i vještinama koje imate i pokušajte ih povezati uz interes za studij. Prije nego završite provjerite gramatiku)
- najmanje 20 a najviše 30 likovnih radova u boji i crtežu do formata 100x70 cm (portret, figura, akt, mrtva priroda, slobodne teme).

Drugi dio provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti sadrži:

Provjera posebnih znanja, vještina i sposobnosti podijeljena je u dva dijela i to:

Prvi dio sastoji se od pregleda mape domaćih radova te pismenog i usmenog ispita iz povijesti umjetnosti.

Svi elementi su eliminatorni.

Pismeni i usmeni ispit iz povijesti umjetnosti obuhvaća: poznavanje povijesti umjetnosti, osnovne okvire europske umjetnosti, poznavanje osnovnih karakteristika pojedinih stilskih razdoblja, što uključuje poznavanje značajnih umjetnika i djela europske umjetnosti, poznavanje općih pojmova s

područja likovnih umjetnosti /npr. slikarstvo: boja, svjetlo, prostor, oblik, linija; kiparstvo: volumen, prostor, površina, obris; arhitektura: tlocrt, prostor, konstrukcija, zatim interpretacije jednog umjetničkog djela s područja slikarstva, kiparstva i arhitekture te interpretacije jednog pročitanog djela s područja povijesti umjetnosti.

Pristupnici koji ne zadovolje na pismenom dijelu ispita ne mogu pristupiti polaganju usmenog dijela ispita.

Za pristup drugom dijelu provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti pristupnik mora zadovoljiti sve elemente prvoga dijela.

#### Drugi (praktični) dio postupka obuhvaća:

- crtanje: crtanje glave, crtanje akta, crtanje prostorne kompozicije,
- razgovor s kandidatima (ovaj dio je informativan i ne donosi bodove).

Pristupnici su dužni donijeti osobnu iskaznicu, crtaču dasku, papir, ugljen ili olovku te drugi potreban pribor i materijal.

Prema pojedinim stavkama pristupnik može dobiti sljedeći broj bodova :

mapa .....	do 100
test iz povijesti umjetnosti pismeni .....	do 200
test iz povijesti umjetnosti usmeni .....	do 150
crtanje .....	do 350

Ukupni broj bodova tri elementa ocjenjivanja kandidata iz prvog i drugog dijela postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti maksimalno može iznositi 800 bodova.

**Bodovni prag** za upis u preddiplomski sveučilišni studij Likovna kultura iznosi 400 bodova.

## DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ LIKOVNA KULTURA: smjer nastavniki

Studij traje dvije godine (4 semestra), tijekom kojih se stječe 120 ECTS bodova. Završetkom diplomskog studija stječe se akademski naziv magistar/magistra edukacije likovne kulture.

Nakon savladavanja temeljnih aspekata svih likovnih disciplina na preddiplomskom studiju i razvijanja sposobnosti kreativnog i likovnog izražavanja u različitim likovnim medijima, student se na početku diplomskog studija opredjeljuje za glavni umjetnički predmet (Slikarstvo; Kiparstvo; Grafika i primijenjena grafika) te pod vodstvom mentora kroz individualne konzultacije započinje izgrađivati svoju likovno-umjetničku osobnost i postavljati je u kontekst umjetničkih i kulturnih praksa.

Kroz umjetničku praksu i naobrazbu te izlaganjem i odgovarajućom prezentacijom svojih radova, studenti potvrđuju osobne umjetničke potencijale i osposobljavaju se za samostalno umjetničko djelovanje i afirmaciju vlastitog umjetničkog izraza.

Istovremeno se student obrazuje i osposobljava za nastavnika likovne umjetnosti / likovne kulture u osnovnoj školi, na gimnazijama i u srednjim stručnim školama. Kroz posebnu studijsku cjelinu diplomskog studija, grupu psihološko-pedagoško-didaktičkih predmeta s naglaskom na metodi nastave likovne kulture i metodi nastave povijesti umjetnosti, student se obrazuje da stečena znanja i vještine primjenjuje u originalnom osmišljavanju nastavnih procesa.

Diplomski rad: Diplomski studij završava ispunjavanjem svih obaveza, te izradom i obranom diplomskog rada. Diplomski rad je planiran i samostalno izvedeni završni rad, uz mentorstvo iz dva područja glavnih stručnih predmeta: likovnog i



metodičkog. Student se u području metodike može opredijeliti za izradu rada iz Metodike nastave likovne kulture ili Metodike nastave povijesti umjetnosti. Svaki stručni predmet vodi poseban mentor.

#### Pravo upisa imaju:

- osobe koje su završile sveučilišni preddiplomski studij Likovna kultura na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu ili istovjetan studij s neke druge akademije u Hrvatskoj (Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu-Likovna kultura i likovna umjetnost; Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci-Likovna pedagogija; Umjetnička akademija Sveučilište J.J.Strossmayer u Osijeku-Likovna kultura).

- osobe koje su završile srodan preddiplomski sveučilišni studij u Republici Hrvatskoj (Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu, Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci, Umjetnička akademija Sveučilište J.J.Strossmayer u Osijeku, Tekstilno-tehnološki fakultet, Arhitektonski fakultet, Učiteljski fakultet, Grafički fakultet, Građevinsko- Arhitektonski fakultet ).

**Pristupnici za diplomski sveučilišni studij Likovna kultura: smjer nastavnički, uz navedeno (u općim odredbama), dužni su priložiti:**

- mapu likovnih radova sa pisanim obrazloženjem (ovisno o specifičnosti radova uz mapu može se dostaviti prezentacija na mediju DVD ili CD),

#### Razredbeni ispit sastoji se od:

- testa iz Povijesti umjetnosti (pismeni), eliminatordan je i ne ulazi u ukupan zbir bodova, a polažu ga



svi pristupnici sa srodnih studija Nakon objave liste pristupnika koji su prošli test iz Povijesti umjetnosti, isti pristupaju pregledu mape likovnih radova sa pisanim obrazloženjem uz prezentaciju i razgovor.

- pregleda mape likovnih radova sa pisanim obrazloženjem uz prezentaciju i razgovor te ocjene dosadašnjeg studija.

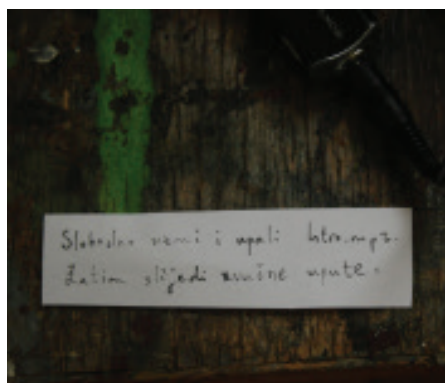
#### Prema pojedinim dionicama razredbenog postupka buduje se:

Prosjek ocjena ..... do 300  
Prezentacijska mapa likovnih radova sa pisanim obrazloženjem ..... do 700

**Bodovni prag** za upis u diplomski sveučilišni studij LIKOVNA KULTURA: smjer nastavnički iznosi 500 bodova.

#### Nastavnici i suradnici:

red. prof. mr. art. Dubravka Babić  
red. prof. art. Petar Barišić  
red. prof. art. Ines Krasić  
red. prof. art. Ante Rašić  
red. prof. art. Damir Sokić  
red. prof. art. Matko Vekić  
izv. prof. art. Darko Jakić  
izv. prof. art. Daniel Kovač  
izv. prof. art. Tomislav Buntak  
doc. art. Gordana Bakić Vlahov  
doc. art. Igor Čabraja  
doc. dr. art. Ivan Fijolić  
doc. mr. art. Sonja Vuk  
as. Snježana Ban  
as. Sebastijan Dračić  
as. Iva Čurić  
as. Ida Loher  
as. Marko Tadić



# ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI

## PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI

Studij traje tri godine (6 semestara), tijekom kojih se stječe 180 ECTS bodova. Završetkom preddiplomskog studija stječe se akademski naziv sveučilišni/a prvostupnik/ica (baccalaureus / baccalaurea) animiranog filma i novih medija.

Studij je koncipiran kao niz kolegija i radionica; povijesnih pregleda klasičnog animiranog filma i eksperimentalnog filma i videa, klasične animacije, suvremenih umjetničkih praksi, suradnje s vanjskim stručnjacima i institucijama, kao i s međunarodnim akademijama, te tematskim projektima. Na prvoj godini studenti savladavaju osnove klasične animacije, osnove snimanja i montaže slike i zvuka, te osnovne metodologije za razvijanje vlastitih projekata. Na drugoj godini studenti savladavaju vještine koje im koriste u izradi radova: digitalna fotografija, montaža, kamera, režija, 2D i 3D animaciju. Studenti istovremeno razvijaju mogućnost kritičkog razmišljanja o vlastitom i tuđem radu i razvijaju vlastite projekte. Na trećoj godini, studenti se opredjeljuju za modul animacija ili modul novi mediji. Rad je više specijaliziran i individualiziran na izradi vlastitog animiranog filma, odnosno umjetničkog projekta.

### POSTUPAK PROVJERE POSEBNIH ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI

Prvi eliminatorni dio u kojemu se vrši provjera darovitosti na osnovi priložene mape

#### Mapa:

- životopis *do 2500 znakova*
- pismo motivacije - jedna do dvije kartice (*u pismu motivacije napišite koji su vaši interesi i razlozi za baš ovaj studijski program, koje vještine vas čine kompetentnim, spomenite umjetnike, radove i/ili umjetničke pravce koje poznajete i koji vas inspiriraju, do 20% posvetite i svojim drugim interesima i vještinama koje imate i pokušajte ih povezati uz interes za studij. Prije nego završite provjerite gramatiku*)
- likovni radovi - crteži: 3 portreta, 3 akta i do 15 radova po izboru (studija, kroki, strip, ilustracija, kolaž ...).
- medijski radovi - nešto od navedenog (zapis mora biti prilagođen DVD playeru): animacija, video rad, zvučni rad, fotografija...
- opcionalno - tekstovi, sinopsis, scenarij, kratka priča.

#### Drugi dio provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti sadrži:

- test iz opće i likovne kulture
- crtanje glave
- crtanje akta
- crtanje / interpretacija - npr. nacrtati/izraziti javni, odnosno intimni prostor po sjećanju ili nacrtati imaginarni prostor po zadanoj temi
- strip (knjiga snimanja) - Pristupnik/ica će u pismenom obliku dobiti kratku priču. Na osnovi te priče crta se strip bez teksta.

- crteži glavnih aktera (model lista) ili autobiografski rad u bilo kojem raspoloživom mediju (tekst, crtež, kolaž, objekt ...)
- esej na temu suvremene umjetnosti, medija, performanca, instalacije, filma, ili animiranog filma
- prezentacija mape
- Sastavni dio prijemnog ispita je razgovor s kandidatima u kojemu kandidati prezentiraju radove iz svoje mape, obrazlažu svoje postupke, procese, motivacije i inspiracije.

Pristupnici su dužni sa sobom donijeti osobnu iskažnicu, crtaču dasku, papir i pribor za crtanje (ugljen, olovka, pero, tuš, i slično).

Za upis na OZAFIN poželjna je osnovna računalna pismenost.

Prema pojedinim stavkama pristupnik može dobiti sljedeći broj bodova:

Mapa .....	do 100
Test iz opće i likovne kulture .....	do 100
Crtnje glave .....	do 100
Crtnje akta .....	do 100
Crtnje / interpretacija .....	do 100
Strip (knjiga snimanja).....	do 50
Crteži glavnih aktera ili autobiografski rad ..	do 50
Esej .....	do 100
Prezentacija mape .....	do 100

Ukupni zbroj bodova elemenata ocjenjivanja kandidata iz prvog i drugog dijela postupka provjere osobnih znanja, vještina i sposobnosti maksimalno može iznositi 800 bodova.

**Bodovni prag** za upis u preddiplomski sveučilišni studij Animirani film i novi mediji iznosi 400 bodova.

Detaljnije informacije na [www.ozafin.alu.hr](http://www.ozafin.alu.hr)



## DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI

Studij traje dvije godine (4 semestra), tijekom kojih se stječe 120 ECTS bodova. Završetkom diplomskog studija stječe se akademski naziv magistar/magistra animiranog filma i novih medija.

### smjer: Animirani film

Smjer za animirani film ima izrazito praktičan karakter te se od studenta očekuje da stvaraju vlastite animirane filmove uz kontinuiranu podršku mentora.

Tijekom dvije godine, kroz konzultacije i predavanja utemeljena na tekućim projektima studenata, obrađuju se različiti aspekti izvedbe animiranog filma iz produkcijskog i kreativnog ugla, te će studenti po diplomu biti osposobljeni za vlastite autorske projekte, kao i za sudjelovanje u složenim animacijskim produkcijama.

### smjer: Novi mediji

Tjedne prezentacije, grupni seminari, čitalačke grupe, radionice, gostujući umjetnici, semestralne izložbe sudionika međunarodne razmjene, sudjelovanje na međunarodnim umjetničkim i istraživačkim projektima, redoviti obilasci izložbi i susreti s umjetnicima i kustosima, čine ovaj studij izuzetno dinamičnim i izazovnim za studente i za profesore. Istraživački blokovi se organiziraju i ad hoc, na inicijativu studenata ili profesora, ponekad i izvan nastavnih termina. Očekujemo angažiranost, osviještenost i sudjelovanje u javnom kulturnom i umjetničkom životu.

### Pravo upisa:

na diplomski sveučilišni studij ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI; smjerovi: Animirani film, Novi mediji imaju osobe koje su završile sveučilišni preddiplomski studij. Pravo upisa na diplomski sveučilišni studij Animirani film i novi mediji imaju i osobe koje su završile neki drugi diplomski sveučilišni studij te osobe koje su završile sveučilišni dodiplomski studij prema propisima koji su bili na snazi prije



stupanja na snagu Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju («Narodne novine» br. 123/03).

**Pristupnici za diplomski sveučilišni studij Animirani film i novi mediji; smjerovi: Animirani film, Novi mediji uz navedeno, dužni su priložiti:**

- mapu radova, animirane filmove, video i filmske radove, dokumentaciju instalacija, performansa, happeninga, knjige umjetnika, tekstove, fotografije, itd (Prezentacija medijskih radova na DVD-u ili CD-u)
- u pismu motivacije navesti: za koji od modula je pristupnik/pristupnica zainteresiran/zainteresirana (animirani film ili novi mediji) te obrazložiti razloge interesa, ključna uporišta u dosadašnjem vlastitom radu i projekcija vlastitog rada na diplomskom studiju (i moguća teorijska uporišta).
- osobe koje su završile neki drugi diplomski sveučilišni studij te osobe koje su završile sveučilišni dodiplomski studij prema propisima koji su bili na snazi prije stupanja na snagu Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju («Narodne novine» br. 123/03). dužne su ishodovati suglasnost Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa za upis još jednog redovitog studija.

**Razredbeni ispit sastoji se od dva dijela:**

- pregled mape/radova, eliminatoran je i ne boduje se. Nakon objave liste pristupnica/pristupnika koji su prošli na prvom dijelu, iste/isti pristupaju drugom dijelu ispita.
- prezentacija mape/radova i razgovora

**Prema pojedinim dionicama razredbenog postupka boduje se:**

prezentacijska mapa likovnih radova ..... do 1000

**Bodovni prag** za upis u diplomski sveučilišni studij Animirani film i novi mediji, smjer: Animirani film i smjer: novi mediji iznosi 500 bodova.

**Nastavnici i suradnici:**

red. prof. art. Darko Bakliža  
red. prof. art. Aleksandar Battista Ilić  
red. prof. art. Nicole Hewitt  
red. prof. art. Milan Trenc  
izv. prof. art. Darko Kreč  
izv. prof. art. Andreja Kulunčić  
izv. prof. art. Ivan Slipčević  
doc. art. Ana Hušman  
doc. dr. sc. Ivana Keser Battista  
pred. Goce Vaskov  
znanstveni novak dr.art. Darko Masnec





# KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE

## INTEGRIRANI SVEUČILIŠNI PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJ Konzerviranje i restauriranje umjetnina

Studij traje od pet godina (10 semestara) tijekom kojega se stječe 300 ECTS bodova. Studij ima dva usmjerenja: slikarsko (R/S) i kiparsko (R/K). Završetkom studija stječe se akademski naziv magistar/magistra restauriranja i konzerviranja umjetnina.

Svrha ovog studija je obrazovanje stručnjaka koji će djelovati na restauratorsko-konzervatorskim poslovima.

Studijski predmeti mogu se podijeliti na više grupa: grupa predmeta iz likovnih disciplina (kao što su slikarstvo, crtanje i kiparstvo); grupu predmeta iz tehničkih i prirodnih znanosti, zatim društvenih i humanističkih znanosti, te predmeta iz područja restauriranja slika, polikromirane skulpture, drvene skulpture, kamena i arhitektonske plastike, zidnih slika, itd.

Studenti kroz obrazovni proces razvijaju likovni senzibilitet i vještine te stječu teorijsko znanje o materijalima, tehnikama i tehnologijama (posebice likovnog postupka). Studenti ujedno svladavaju znanstvenu metodologiju rada kako bi razvili sposobnosti za rješavanje složenih problema restauriranja kao cjelovitog procesa, korištenjem istraživanja i kritičkim tumačenjem rezultata istraživanja.

Nastava se u prve dvije godine sastoji od općih likovnih i prirodoslovnih kolegija te kolegija iz povijesti umjetnosti.

Krajem druge godine započinje program nastave iz područja restauriranja-konzerviranja umjetnina koji se tijekom studija provodi kroz predavanja, vježbe i seminare, te kroz praksu unutar radionica

Odsejka ili na terenu.

U trećoj i četvrtoj godini studija kolegiji su usmjereni ka potrebama restauratorske struke. Nakon treće godine studenti mogu procijeniti stanje i utvrditi razloge promjena na umjetninama, stječu znanja o karakteristikama materijala u restauriranju, u mogućnosti su prezentirati program restauratorsko-konzervatorskih radova, rade u timu i sudjeluju u zajedničkim projektima.

Nakon četvrte godine studenti znaju rekonstruirati nedostatke u svim slojevima umjetnine, samostalno vode dokumentaciju i samostalno prezentiraju konzervatorsko-restauratorske radove na umjetnini.

Peta godina je potpuno posvećena restauriranju i konzerviranju umjetnina, te diplomskom radu. Studenti procjenjuju oštećenja, planiraju, određuju i primjenjuju potrebne zahvate, odlučuju o analiza-ma.

### POSTUPAK PROVJERE POSEBNIH ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI

Provjera posebnih znanja, vještina i sposobnosti podijeljena je u dva dijela:

**Prvi eliminatorni dio u kojemu se vrši provjera darovitosti na osnovi priložene mape**

Pismeni dio ispita obuhvaća:

- pismeni ispit iz povijesti umjetnosti (*test znanja: poznavanje povijesti umjetnosti u okvirima gradiva za srednje škole*).

- pismeni ispit iz fizike, kemije i biologije (*test znanja: poznavanje fizike, kemije i biologije u okvirima gradiva za gimnazije*). *Pristupnici su dužni donijeti kalkulator.*

**Mapa:**

smjer Slikarstvo:

- Životopis do 2500 znakova
- pismo motivacije do 2500 znakova (u pismu motivacije napišite koji su vaši interesi i razlozi za baš ovaj studijski program, koje vještine vas čine kompetentnim, spomenite umjetnike, radove i/ili umjetničke pravce koje poznajete i koji vas inspiriraju, do 20% posvetite i svojim drugim interesima i vještinama koje imate i pokušajte ih povezati uz interes za studij. Prije nego završite provjerite gramatiku)
- Slobodne likovne radove po opservaciji i imaginalaciji -10 crteža olovkom na papiru formata 70x50 cm (od toga 4 crteža glava prema gipsanom modelu, 2 crteža draperija, 2 crteža mrtve prirode i 2 crteža ornamenta), te 10 radova po izboru, od kojih najmanje 5 u boji.

#### smjer Kiparstvo:

- Životopis do 2500 znakova
- pismo motivacije do 2500 znakova (u pismu motivacije napišite koji su vaši interesi i razlozi za baš ovaj studijski program, koje vještine vas čine kompetentnim, spomenite umjetnike, radove i/ili umjetničke pravce koji vas inspiriraju, do 20% posvetite i svojim drugim interesima i vještinama koje imate i pokušajte ih povezati uz interes za studij. Prije nego završite provjerite gramatiku)
- Slobodne likovne radove po opservaciji i imaginalaciji - 10 crteža olovkom na papiru formata 70x50 cm (od toga 4 crteža glava prema gipsanom modelu, 2 crteža draperija, 2 crteža mrtve prirode i 2 crteža ornamenta), 10 slobodnih likovnih radova, 2 do 5 kiparskih radova (galerijski format) u tehnici po izboru; gips, drvo, papir mache, plastične mase, umjetne smole i slično, veličine od 10 – 100 cm



#### Drugi dio provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti:

Na drugi, praktični dio mogu pristupiti samo pristupnici koji su po odluci Ispitnog povjerenstva zadovoljili u prvom dijelu provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti.

Praktični dio postupka obuhvaća:

- Crtanje olovkom prema gipsanom modelu (pristupnik treba donijeti dasku 80x100 cm, olovku HB, gumicu)

- Kopiranje

za smjer Slikarstvo: izrada kopije prema predlošku (original ili reprodukcija) Tehnikom tempere (pristupnik treba donijeti komplet tempera i pribor za slikanje); za smjer Kiparstvo: modeliranje glave prema gipsanom predlošku (pristupnik treba donijeti modelirku za glinu, šestar, visak)

- Ispitivanje manualnih vještina (pristupnik treba donijeti skalpel)

- Test boje: Tehnika tempere (pristupnik treba donijeti tempere i pribor za slikanje)

- Razgovor s kandidatom cca. 10 minuta

Za crtanje i slikanje Akademija osigurava odgovarajući papir.

Na praktični dio provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti pristupnici su dužni donijeti osobnu iskaznicu.

Usmeni dio obuhvaća razgovor s pristupnikom, uz analizu jednog umjetničkog djela s područja slikarstva ili kiparstva (interpretacija, datacija, atribucija, materijal, način izrade).



**Prema pojedinim stavkama pristupnik može dobiti slijedeći broj bodova :**

mapa ..... do 50  
test iz povijesti umjetnosti ..... do 80  
test iz fizike, kemije, biologije ..... do 120

**Razredbeni prag** prvog dijela razredbenog postupka je 90 bodova.

Drugi dio razredbenog postupka:

crtanje olovkom ..... do 100  
kopiranje: slikarski smjer kiperski smjer .do 250  
test boje ..... do 75  
ispitivanje manualnih vještina ..... do 75  
razgovor s kandidatom ..... do 50

**UKUPNO:** 550 bodova maks.

**UKUPNO:** Prvi i drugi dio razredbenog postupka:  
800 bodova maks.

**Bodovni prag** za upis u integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij Restauriranje i konzerviranje umjetnina; smjerovi: Slikarstvo, Kiparstvo iznosi 400 bodova.

**Nastavnici i suradnici:**

red. prof. art. Dora Kovačević  
izv. prof. mr. art. Andrej Aranicki  
izv. prof. art. Jagor Bučan  
izv. prof. mr. art. Suzana Damiani  
izv. prof. dr. sc. Vladan Desnica  
izv. prof. art. Danko Friščić  
izv. prof. mr. art. Zvezdana Jembrih  
izv. prof. art. Alem Korkut  
izv. prof. mr. art. Alen Novoselec  
izv. prof. mr. art. Tamara Ukraičnik  
doc. mr. art. Neva Pološki  
doc. art. dr. sc. Domagoj Šatović  
as. Ana Božičević  
as. Barbara Horvat Kavazović  
as. Igor Ruf

**Akademija likovnih umjetnosti  
Sveučilišta u Zagrebu, svibanj 2018.**

**Informacijski paket priredili:**

doc. art. Ana Hušman

v. pred. mr. sc. Krunoslav Kamenov

izv. prof. mr. art. Tanja Dabo,  
prodekanica za nastavu i studente

izv. prof. art. Danko Friščić

str. sur. Mladen Đuričić

**Oblikovanje i prijelom:**

as. dr. art. Miran Šabić

**Tisak:**

WEB2TISAK d.o.o.

**Naklada:**

300kom

**Reprodukcija na naslovnici:**

dr. art. Ida Blažičko

"Obojaše vjetar - podivljali, jesenji vrt",  
Skulptura, tkanina, varijabilne dimenzije  
Vrt Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu,  
2016.



Sveučilište u Zagrebu  
Akademija likovnih  
umjetnosti





Sveučilište u Zagrebu  
Akademija likovnih  
umjetnosti

Ilica 85, Zagreb  
T 01 3777 300  
F 01 3773 401  
E alu@alu.hr  
www.alu.unizg.hr

Kontakt:

Studentska referada za  
preddiplomski, diplomski i  
integrirani sveučilišni studij  
T 01 3711 434

Ured i studentska referada za  
poslijediplomski studij  
T 01 3711 445



Sveučilište u Zagrebu  
Akademija likovnih  
umjetnosti

