



SVEUČILIŠTE U ZAGREBU AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI



INFORMACIJSKI PAKET ZA UPISE
NA PREDDIPLOMSKE, DIPLOMSKE
I INTEGRIRANI STUDIJ ZA
AKADEMSKU GODINU 2018/2019

ODSJECI



SLIKARSKI ODSJEK



GRAFIČKI ODSJEK



KIPARSKI ODSJEK



NASTAVNIČKI ODSJEK



ODSJEK ZA ANIMIRANI
FILM I NOVE MEDIJE



ODSJEK ZA
KONZERVIRANJE I
RESTAURIRANJE
UMJETNINA

LOKACIJE



ILICA 85, ZAGREB / Slikarski, Grafički i Kiparski odsjek



JABUKOVAC 10, ZAGREB
Nastavnički odsjek



ZAGORSKA 16, ZAGREB
Odsjek za animirani
film i nove medije



ZAMENHOFOVA 14, ZAGREB
Odsjek za konzerviranje i
restauriranje umjetnina

OPĆE INFORMACIJE

AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Ilica 85
HR - 10000 Zagreb
Tel. +385 1 3777 300
Fax. +385 1 3711 440

E-mail. alu@alu.hr
www.alu.unizg.hr

Studentska referada za preddiplomski, diplomski i integrirani sveučilišni studij

voditeljica: Tatjana Grgić

stručna suradnica: Romana Đuričić

Tel. +385 1 3711 434

Ured i studentska referada za poslijediplomski studij

voditeljica: Martina Romih Rudman

Tel. +385 1 3711 445

OSTALE LOKACIJE:

Jabukovac 10
Tel. +385 1 4834 481; 4834 486
Fax. +385 1 4834 485

Zamenhofova 14
Tel. +385 1 4821 138

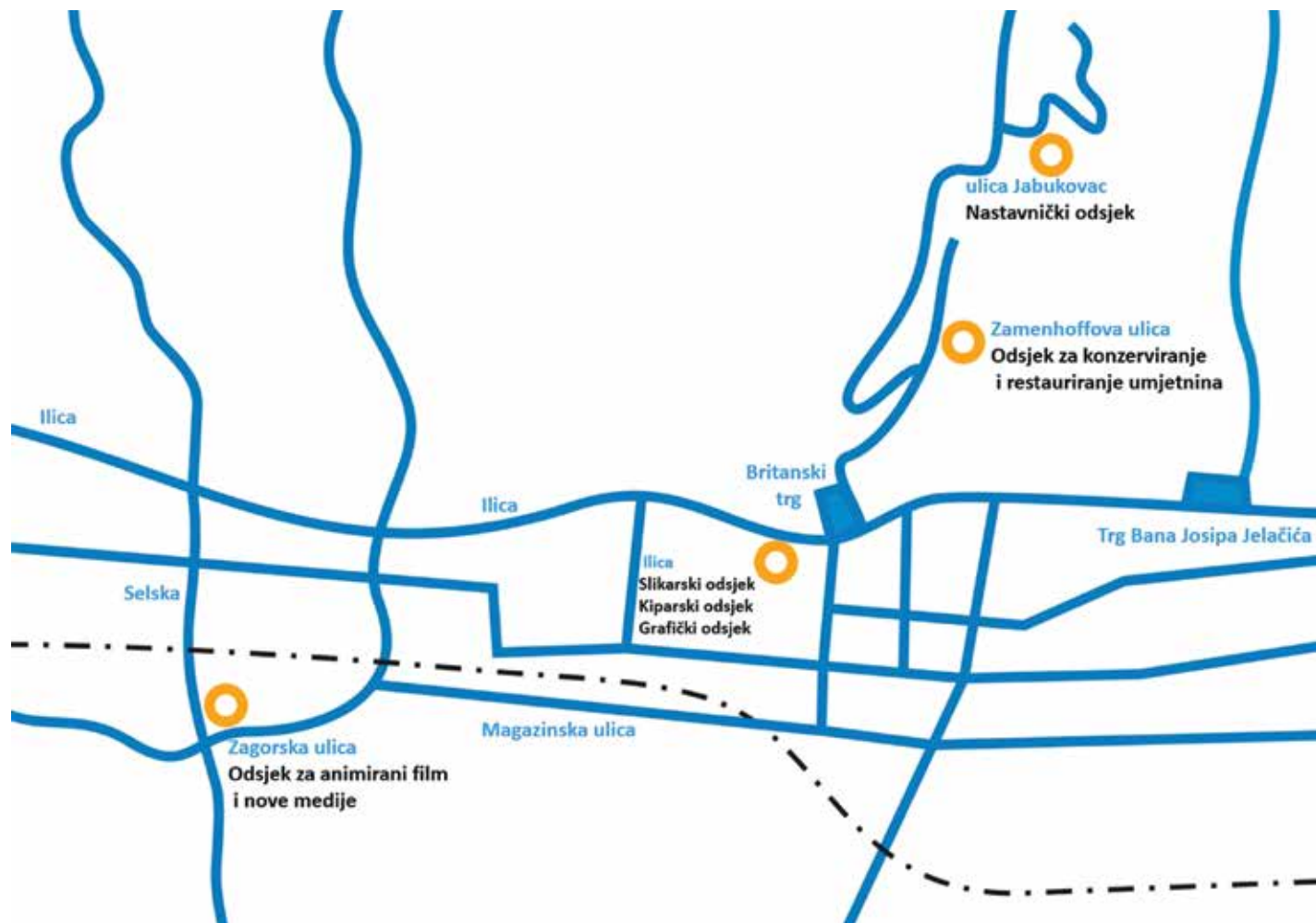
Zagorska 16
Tel. +385 1 3643 447; 3643 448

ECTS institucionalna koordinatorica:
doc. art. Gordana Bakić Vlahov

Napomena:

Termini prijave i postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti su informativni, a točne termine potrebno je potražiti u natječaju za upis studenata u 1.g. preddiplomskog i diplomskog studija, koji se objavljuje na mrežnim stranicama Sveučilišta.

Preporuke navedene kao pojašnjenja pojedinih segmenata postupka Provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti, te razredbenog postupka, nisu obvezujuće, već samo služe kao orijentacija kandidatima za pripremu za postupak Provjere.



OPĆE INFORMACIJE:

UVJETI UPISA

Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu upisuje studente u redoviti preddiplomski sveučilišni studij Slikarstvo, Grafika, Kiparstvo, Likovna kultura, Animirani film i novi mediji, te na redoviti integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij Konzerviranje i restauriranje umjetnina.

Pravo upisa na studij imaju osobe koje su završile četverogodišnju srednju školu. Na Akademiju likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, može se prijaviti samo za jedan studijski program u istom roku.

Rang-liste prijavljenih kandidata za upis na studijske programe sastavljaju se prema sljedećem sustavu bodovanja:

- Na temelju uspjeha u srednjoj školi – 10 %
- Na temelju položenih ispita na državnoj maturi:
 - Hrvatski jezik – B razina – 10 %
- Na temelju provjere posebnih sposobnosti (u daljnjem tekstu: provjera posebnih znanja, vještina i sposobnosti) – 80 %

Napomena:

Kandidati za upis na Akademiju likovnih umjetnosti, koji su od školske godine 2009./2010. godine do danas završili najmanje četverogodišnje srednje obrazovanje u Republici Hrvatskoj, obvezni su položiti obvezne ispite državne mature na B razini (Matematiku, Hrvatski jezik, Strani jezik).

Prijava za upis na studijske programe i prijava ispita državne mature i izvodi se putem Nacionalnog informacijskog sustava prijava na visoka učilišta (NISpVU) kojem se pristupa preko internet-ske stranice www.postani-student.hr. Prijave na stranici www.postani-student.hr za sve preddiplomske studije Akademije likovnih umjetnosti

vrše se do **25. lipnja 2018.** Molimo sve kandidate da se o općim uvjetima za polaganje državne mature i prijave u sustav NISpVU informiraju u Središnjem prijavnom uredu pri Ministarstvu znanosti, obrazovanja i športa odnosno na stranici:

www.postani-student.hr te www.studij.hr.

PRIJAVE ZA PROVJERU POSEBNIH ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI NA SVEUČILIŠNIM PREDDIPLOMSKIM I INTEGRIRANOM PRED-DIPLOMSKOM I DIPLOMSKOM STUDIJU

Prijave za pristup provjeri posebnih znanja, vještina i sposobnosti te mape domaćih radova primat će se u tajništvu Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, Illica 85, u **utorak, 26. lipnja i srijeda 27. lipnja 2018. od 10:00 do 14:00 sati.**

Pristupnici popunjavaju obrazac prijave za provjeru posebnih znanja, vještina i sposobnosti, uz kojeg obvezno prilažu:

- **dokaz o uplati** troškova za provjeru posebnih znanja, vještina i sposobnosti u iznosu od 300,00 kn
 - **pristupnici za sve preddiplomske studije** ovaj iznos trebaju uplatiti na žiro-račun Akademije likovnih umjetnosti: HR2823400091100163831 s naznakom „za razredbeni postupak“; u rubriku POZIV NA BROJ upisati XXXXXXXXXXX-65264817, gdje svaki X predstavlja jednu znamenku OIB-a kandidata;
 - **pristupnici za integrirani preddiplomski i diplomski studij Konzerviranje i restauriranje umjetnina** iznos od 300 kuna trebaju uplatiti na žiro-račun Akademije likovnih umjetnosti: HR2823400091100163831, s naznakom „za razredbeni postupak“; u rubriku POZIV NA BROJ upisati XXXXXXXXXXX-65264818, gdje svaki X predstavlja jednu znamenku OIB-a kandidata;
 - **mapu-domaći rad.** Za prijavu za pristup provjeri posebnih znanja, vještina i sposobnosti za sve studijske programe radovi se prilažu u mapi tvrdih korica. *Preporučeni format mape do: 100 x 70 cm.*
- Mapa-domaći rad** treba sadržavati životopis, pismo

motivacije i slobodne likovne radove pristupnika po **opservaciji i imaginaciji.**

Na mapu se mora upisati ime i prezime pristupnika te studij na koji se prijavljuje.

Pristupnici za integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij Konzerviranje i restauriranje umjetnina; smjerovi: Slikarstvo, Kiparstvo uz navedeno su dužni priložiti:

- potvrdu o općem zdravstvenom stanju (posebno u odnosu na daltonizam, klaustrofobiju, akrofobiju), ne stariju od tri mjeseca,
- uvjerenje o nekažnjavanju (ne starije od tri mjeseca).

Prijave bez traženih priloga povjerenstva neće razmatrati.

Pojedinosti o mapama za svaki odsjek potražite u poglavljima o odsjecima.

Pristupnici koji ponavljaju razredbeni ispit u mapu domaćih radova prilažu nove radove, a ne one koji su pregledani za prošlih ispita.

PRIJAVE NA RAZREDBENI POSTUPAK ZA DIPLOMSKE SVEUČILIŠNE STUDIJE

- životopis
- pismo motivacije (1-2 kartice)
- rodni list (ne stariji od 6 mjeseci)
- domovnicu (Hrvati koji nisu državljani Republike Hrvatske prilažu dokaz o hrvatskoj narodnosti)
- svjedodžbu (uvjerenje) ili diplomu završenog prethodnog studija
- pristupnici koji su studij završili u inozemstvu prilažu i rješenje o istovrijednosti studija, koje izdaje Ured za akademsko priznavanje inozemnih visokoškolskih kvalifikacija na Sveučilištu u Zagrebu, Trg Republike Hrvatske 14, P.P.407, uz svjedodžbe stečene u inozemstvu prilaže se i potvrda o upisanom tečaju iz hrvatskog jezika na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu

- potvrdu o preostalim ECTS bodovima do završetka studija (za pristupnike koji nisu studirali na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu)
- prosjek ocjena
- prijepis ocjena (za pristupnike koji nisu studirali na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu)
- dokaz o uplati troškova razredbenog postupka

Pojedinosti o mapama za svaki odsjek potražite u poglavljima o odsjecima.a

Sveučilišni diplomski studij na Akademiji odvija se na pet odsjeka; Slikarskom, Kiparskom, Grafičkom, Nastavničkom odsjeku i Odsjeku za animirani film i nove medije – i svaki odsjek organizira i provodi svoj razredbeni postupak, odnosno razredbeni ispit

Za prijavu na razredbeni postupak za sve studentske programe radovi se prilažu u mapi tvrdih korica, adekvatnog formata. Na mapi mora se upisati ime i prezime pristupnika/ pristupnice te studij na koji se prijavljuje. Prijave bez traženih priloga povjerenstva neće razmatrati.

Svaki odsjek Akademije donosi Posebne odredbe o razredbenom postupku, odnosno razredbenom ispitu, kojim se, prema specifičnostima studija, određuju kriteriji i procedura razredbenog postupka, odnosno razredbenog isпита.

Svi pristupnici obvezatno prisustvuju razredbenom ispitu.

TERMIN ZA SVEUČILIŠNI PREDDIPLOMSKI I INTEGRIRANI PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJ

LJETNI ROK 2018.

Provjera posebnih znanja, vještina i sposobnosti

PRIJAVA

Do ponedjeljka 25. lipnja 2018. - Prijave pristupnika u sustav.

PRVI DIO

Slikarski, Kiparski, Grafički i Odsjek za Animirani film i nove medije

U četvrtak, 28. lipnja 2018. u 10.00h - Prvi dio provjere posebnih znanja vještina i sposobnosti (pregled mape), Ilica 85 i Jabukovac 10 (Odsjek za Animirani film i nove medije).

Nastavnički odsjek

U četvrtak, 28. lipnja 2018. u 9.00h - Prvi dio provjere posebnih znanja vještina i sposobnosti (pregled mape, test iz Povijesti umjetnosti), Jabukovac 10.

Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina

U četvrtak, 28. lipnja 2018. u 9.00h - Prvi dio provjere posebnih znanja vještina i sposobnosti (pregled mape, test iz Fizike, Kemije, Biologije i Povijesti umjetnosti), Zamehofova 14.

U četvrtak, 28. lipnja 2018. od 16.00h - Objava rezultata Prvog dijela provjere.

DRUGI DIO

Slikarski odsjek - ponedjeljak 02., utorak 03., srijeda 04. i četvrtak 05. srpnja 2018. u 9.00h, Ilica 85.

Kiparski odsjek - ponedjeljak 02., utorak 03., srijeda 04. i četvrtak 05. srpnja 2018. u 9.00h, Ilica 85.

Grafički odsjek - ponedjeljak 02., utorak 03., srijeda 04. srpnja 2018. u 9.00h, Ilica 85.

Animirani film i novi mediji - ponedjeljak 02., utorak 03., srijeda 04. srpnja 2018. u 9.00h, Jabukovac 10.

Nastavnički odsjek - ponedjeljak 02., utorak 03., srijeda 04. srpnja 2018. u 9.00h, Jabukovac 10.

Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina - ponedjeljak 02., utorak 03., srijeda 04. i četvrtak 05. srpnja 2018. u 9.00h, u 9.00h, Zamenhofova 14.

U petak 06. srpnja 2018. objava privremenih rezultata provjere kroz NISpVU.

Upisi u prvu godinu preddiplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomskih studija za akademsku godinu 2018/2019 traju od srijede 18. do petka 20. srpnja 2018., od 10.00h do 14.00h.

Povrat mapa za sve odsjeke – od srijede 18. do petka 20. srpnja 2018., od 10.00h do 14.00h, Ilica 85.

JESENSKI ROK

PRIJAVA

Do utorka 28. kolovoza 2018. - Prijave pristupnika u sustav.

U srijedu 29. i četvrtak 30. kolovoza 2018. - Prijave na ALU, Ilica 85 (prijava + predaje mapa + uplatnica) 10.00h -14.00h.

Provjera posebnih znanja, vještina i sposobnosti

PRVI DIO

U petak 31. kolovoza 2018. u 10.00h - Prvi dio provjere posebnih znanja vještina i sposobnosti, Ilica 85, Jabukovac 10, Zamenhofova 16.

U petak 31. kolovoza 2018. od 16.00h – Objava rezultata Prvog dijela provjere posebnih znanja vještina i sposobnosti

DRUGI DIO

Slikarski odsjek – od ponedjeljka 03. do četvrtka 06. rujna 2018. u 9.00h, Ilica 85.

Kiparski odsjek – od ponedjeljka 03. do četvrtka 06. rujna 2018. u 9.00h, Ilica 85.

Grafički odsjek – od ponedjeljka 03. do srijede 05. rujna 2018. u 9.00h, Ilica 85.

Animirani film i novi mediji – od ponedjeljka 03. do srijede 05. rujna 2018. u 9.00h, Jabukovac 10.

Nastavnički odsjek – od ponedjeljka 03. do srijede 05. rujna 2018. u 9.00h, Jabukovac 10.

Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina – od ponedjeljka 03. do četvrtka 06. rujna 2018. u 9.00h, Zamenhofova 14.

U petak 07. rujna 2018. – Objava privremenih rezultata Provjere kroz NISpVU.

Upisi u prvu godinu preddiplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomskih studija za akademsku godinu 2018/2019 traju od srijede 19. do četvrtka 20. rujna 2018. od 10.00h do 14.00h, Ilica 85.

Povrat mapa za sve odsjeke - od srijede 19. do četvrtka 20. rujna 2018. od 10.00h do 14.00h, Ilica 85.

Nakon provedbe **provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti**, a na prijedlog Ispitnog povjerenstva, Akademijско vijeće donosi Odluku o privremenim rezultatima **provjera posebnih znanja, vještina i sposobnosti**.

Napomena: Na Akademiji likovnih umjetnosti ne boduju se posebni uspjesi postignuti tijekom školovanja u izvanškolskim aktivnostima.

TERMIN ZA DIPLOMSKI STUDIJ

Razredbeni postupak za upise u diplomске studije:
- prijave za pristup razredbenom postupku, prvi dio ispita, drugi dio ispita te upisi u diplomске studije održat će se u rujnu/listopadu 2018.

NAPOMENA ZA SVE PRISTUPNIKE

Na sve ispitne radove pristupnik upisuje ime i prezime te studij na koji se prijavljuje.

Radovi se ne smiju iznositi iz prostorije u kojoj pristupnik radi. Ispitno povjerenstvo će parafirati ispitne radove te će se samo tako označeni radovi ocjenjivati prilikom završnog rada Ispitnog povjerenstva.

Pismeni radovi također se označavaju imenom, prezimenom i nazivom studija, te se nakon završenog pismenog dijela ispita predaju dežurnom članu Ispitnog povjerenstva, uz vlastoručni potpis na evidentnom listu.

Neposredno po isteku vremena **provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti**, pristupnici osobno predaju Ispitnom povjerenstvu svoje ispitne radove.

Neprisustvovanje jednom dijelu **provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti** odnosno nepredavanje određenog broja ispitnih radova, odnosno pismenog rada, povlači za sobom diskvalifikaciju pristupnika.

Eliminatorni prag za upis na studij na temelju provjera posebnih znanja, vještina i sposobnosti iznosi 400 bodova od mogućih 800 bodova.

Pristupnici uz predodjenje osobne iskaznice podižu mapu domaćih radova na porti Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, Ilica 85. u propisanim terminima, u protivnom Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu ne odgovara za iste.

Radovi napravljeni na provjeri posebnih znanja, vještina i sposobnosti se kandidatima ne vraćaju. Upute o provjeri posebnih znanja, vještina i sposobnosti mogu se dobiti u Studentskoj referadi za preddiplomski, diplomski i integrirani sveučilišni studij Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, Ilica 85.

Sve obavijesti vezane uz termine objave rezultata, upisa, preuzimanja dokumenata i mapa bit će objavljene na oglasnim pločama Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu te na web stranici **www.alu.unizg.hr**.

Preporučena literatura

ZA SVEUČILIŠNE PREDDIPLOMSKE I INTEGRIRANI PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJ

Za pismeni dio ispita na svim odsjecima preporučuje se literatura:

-J. Damjanov: Likovna umjetnost I i II /udžbenici za srednju školu/, Školska knjiga, Zagreb.

-R. Ivančević: Likovni govor – Uvod u svijet likovnih umjetnosti /udžbenik za I. Razred gimnazije/, Profil, Zagreb 1997.

-R. Ivančević: Stilovi, razdoblja, život I – Od paleolita do predromanike /udžbenik za II. razred gimnazije/, Profil, Zagreb 1998.

-R. Ivančević: Stilovi, razdoblja, život II – Od romanike do secesije /udžbenik za III. razred gimnazije/, Profil, Zagreb 2000.

-R. Ivančević: Stilovi, razdoblja, život III – Umjetnost XX. stoljeća /udžbenik za IV. razred gimnazije/, Profil, Zagreb 2001.

-S. Kalčić: Neizvjesnost umjetnosti /udžbenik za IV. razred gimnazije/, Školska knjiga, Zagreb 2005.

-M. Bačić i J. Bačić: Uvod u likovno mišljenje, Školska knjiga, Zagreb 1994.

-H. W. Janson: Povijest umjetnosti, Stanek d.o.o., Varaždin 2003.

-Enciklopedija likovnih umjetnosti 1-4, Leksikografski zavod FNRJ, Zagreb 1959-1964. [konzultirati članak „Hrvatska“ i natuknice o važnijim pojmovima s područja slikarstva, grafike, kiparstva i arhitekture]

Za Odsjek za animirani film i nove medije dodatno se preporučuje:

-J. Marušić: Alkemija animiranog filma, Meandar, Zagreb 2006.

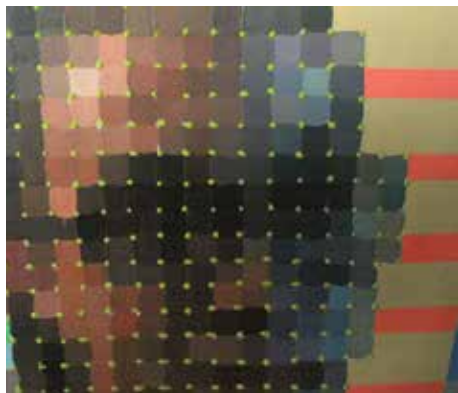
- Karmen Ratković, Jasenka Mirenić- Bačić, Likovna umjetnost 20. stoljeća, Školska knjiga, Zagreb, 2001., posebno obratiti pažnju na drugi dio knjige za provjeru

posebnih znanja, vještina i sposobnosti
za integrirani sveučilišni preddiplomski i diplomski
studij Konzerviranje i restauriranje umjetnina; smje-
rovi:
Slikarstvo, Kiparstvo može se kupiti u Uredu za nas-
tavu
(glavna zgrada Akademije, II. kat), Ilica 85.

**Preporučena osnovna literatura za sveučilišni dip-
lomski studij animirani film i novi mediji: SMJER NOVI
MEDIJI**

- Michel Foucault, What is an Author / Što je Autor?
- Roland Barthes, The Death of the Author/ Smrt Au-
tora
- Walter Benjamin, The Author as Producer/ Autor kao
proizvođač
- Laura Mulvey, Visual Pleasure and Narrative Cine-
ma/Vizualni užitak i narativni film
- Griselda Pollock, About Canons and Culture Wars
- Carol Duncan, The Art Museum as Ritual
- Martha Rosler, Art/Activism
- Claire Bishop, The social turn collaboration and its
discontents
- George Simmel, The Metropolis and Mental Life/
Velegradovi i duhovni život
- Michel de Certeau, The Practice of Everyday Life/ In-
vencija svakodnevnice
- Irit Rogoff, What is a Theorist?
- Hakim Bey, Temporary Anonymous Zones /
Privremene autonomne zone
- Hal Foster, The Artist as Ethnographer / Umjetnik
kao etnograf
- Vladan Radovanović, Vokovizuel, Nolit, 1984.
- Preston Blair, How to Animate
- Borivoj Dovniković, Škola animiranog filma
- Richard Williams, The Animator's Survival Kit

Većina ovih tekstova je dostupna na internetu, a Bar-
thes, Foucault, Benjamin, Mulvey, Pollock, Bey su pre-
vedeni ne hrvatski, dostupni u knjižnicama.



SLIKARSKI ODSJEK

PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ SLIKARSTVO

Studij traje četiri godine (8 semestara), tijekom kojih se stječe 240 ECTS bodova. Nakon završenog preddiplomskog studija stječe se akademski naziv sveučilišni/a prvostupnik/ prvostupnica (baccalaureus/ baccalaurea) slikarstva.

Preddiplomski sveučilišni studij slikarstva bazira se na tradiciji izražavanja u slikarskom mediju koji podrazumijeva i uključuje usvajanje slikarskih vještina s ciljem njihove primjene u individualnom umjetničkom radu.

Studij počinje s crtačkim disciplinama, promatranjem prirode, studenti se osposobljavaju da primijene znanje iz anatomije u crtanju ljudskog tijela obzirom na građu, funkciju i pokret. U drugoj godini slijedi početak slikanja s naglaskom na razvoj kvalitete boje u tonskom kolorističkom konceptu, vježbe s kompozicijom, svjetlo-sjena odnosima, ravnotežom, kontrastom, ritmom, harmonijom, kao i upoznavanje teorije boja.

U trećoj godini studija polaznici osobnim odabirom slikarske klase pod vodstvom mentora, voditelja klase, nastavljaju usvajati tehnike i tehnologije razvijajući osobne slikarske afinitete i likovni preferentni izričaj. Polaznici se osposobljavaju izraziti i stilski artikulirati sadržaj ostvarenog rada. Četvrta godina studija, također pod nadzorom mentora, studijski je rad na sažimanju polja osobnog likovnog izričaja polaznika te će im dosadašnja stečena znanja i vještine trebati poslužiti u rezimeu njihovog studija, u realizaciji diplomskog rada.

POSTUPAK PROVJERE POSEBNIH ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI

prvi eliminatorni dio u kojemu se vrši provjera darovitosti na osnovi priložene mape

Mapa:

- životopis *do 2500 znakova*
- pismo motivacije *do 2500 znakova (u pismu motivacije napišite koji su vaši interesi i razlozi za baš ovaj studijski program, koje vještine vas čine kompetentnim, spomenite umjetnike, radove i/ili umjetničke pravce koje poznajete i koji vas inspiriraju, do 20% posvetite i svojim drugim interesima i vještinama koje imate i pokušajte ih povezati uz interes za studij. Prije nego završite provjerite gramatiku)*
- 20-30 isključivo slobodnih domaćih radova koji ne moraju biti velikog formata, a nisu školske studije niti radovi napravljeni na nekom od pripremnih tečajeva. *Crteži po promatranju i imaginaciji; portret, figura, akt, mrtva priroda, slobodne teme, tehnike: crtež, ulje, akril, tuš, kolaž... Napravite odabir radova po slobodnom izboru koji najbolje predstavljaju vaše interese i vještine*

Drugi dio provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti sadrži:

- Pristupnici koji su prošli na prvom dijelu provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti pristupaju drugom dijelu postupka u kojem se provjerava razina darovitosti, sposobnosti te znanja pristupnika, te sadrži:
- crtanje glave po živom modelu
 - crtanje akta po živom modelu
 - slikanje figure - portreta po modelu

- test iz opće i likovne kulture
 - prezentaciju mape
- Pristupnici su dužni donijeti dasku (100x70 cm) i crtači pribor (papir, olovke, drveni ugljen, prešani ugljen, sredstva za brisanje itd.), pribor za slikanje koji sadrži tempere ili akrilik boje, kistove, zdjelice za vodu, papir ili karton na kojem će slikati, te osobnu iskaznicu.

Prema pojedinim stavkama pristupnik može dobiti slijedeći broj bodova:

mapa	do 100
praktični dio ispita	do 600
test iz opće i likovne kulture	do 100

Ukupni zbroj bodova tri elementa ocjenjivanja kandidata iz prvog i drugog dijela postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti maksimalno može iznositi 800 bodova.

Bodovni prag za upis u preddiplomski sveučilišni studij Slikarstva iznosi 400 bodova.

DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ SLIKARSTVO

Diplomski studij traje jednu godinu (dva semestra) tijekom kojeg se stječe 60 ECTS bodova. Završetkom diplomskog sveučilišnog studija stječe se akademski naziv magistar/magistra slikarstva.

Diplomski studij kroz individualni mentorski pristup potiče razvoj osobnih likovnih promišljanja i pronalaženje njihova adekvatnog izraza. Potiče se istraživanje i inovativnost, te osposobljuje za sudjelovanje u raznolikim projektima na širokom području suvremenog umjetničkog stvaralaštva. Kroz studij se usvaja analitički i kritički pristup. Time se razvija i sposobnost kontekstualiziranja individualnog likovnog rada unutar šireg povijesnog, odnosno aktualnog likovnog okvira. Diplomski studij završava pripremom i izradom diplomskog rada kao samostalnog i kreativnog iskaza studenta.

Pravo upisa imaju:

- osobe koje su završile sveučilišni preddiplomski studij Slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu ili istovjetan studij neke druge akademije uz ostvarenih minimalno 240 ECTS
- osobe koje su završile srodan preddiplomski sveučilišni umjetnički studij u Republici Hrvatskoj ili inozemstvu uz ostvareno minimalnih 240 ECTS

Pristupnici za diplomski sveučilišni studij Slikarstvo, uz navedeno (u općim odredbama), dužni su priložiti:

- mapu (portfolio) koja sadrži iscrpnu foto-dokumentaciju likovnih radova (originalne fotografije, CD, DVD) sa pisanim obrazloženjem dužine 2 kartice teksta
- Kandidatima sa ALU u Zagrebu uzeti će se u obzir likovni radovi predstavljeni na završnoj izložbi.
- Kandidati ostalih Akademija mogu donijeti originalne radove.

Razredbeni ispit sastoji se od:

pregleda mape likovnih radova sa pisanim obrazloženjem uz prezentaciju i razgovor te ocjene dosadašnjeg studija

Prema pojedinim dionicama razredbenog postupka boduje se:

Prosjek ocjena	do 300
Prezentacijska mapa likovnih radova sa pisanim obrazloženjem	do 700

Bodovni prag za upis u diplomski sveučilišni studij: Slikarstvo iznosi 500 bodova.





Nastavnici i suradnici:

red. prof. art. Duje Jurić
red. prof. art. Igor Rončević
red. prof. art. Zlatan Vrkljan
izv. prof. art. Milun Garčević
izv. prof. art. Željko Lapuh
izv. prof. art. Zoltan Novak
izv. prof. art. Ksenija Turčić
doc. dr. art. Lucija Konda Labaš
as. Ivan Skvrce
as. Zlatan Vehabović
as. Pavle Pavlović



GRAFIČKI ODSJEK

PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ GRAFIKA

Studij traje četiri godine (8 semestara), tijekom kojih se stječe 240 ECTS bodova.
Nakon završenog preddiplomskog studija stječe se akademski naziv sveučilišni/a prvostupnik/ prvostupnica (baccalaureus/ baccalaurea) grafike.

Koncipiran je kao spoj rada s mentorima u dinamičnim klasama-atelijerima, te rada u grafičkim radionicama i u okvirima specifičnih praktičnih i teorijskih predmeta.

Na prvoj godini studija studenti razvijaju svoje crtačke vještine i izraz kroz crtanje portreta i akta i upoznavanje anatomije, te se uvode u medij grafike kroz tehnike visokog i dubokog tiska.

Na drugoj godini, unutar programa glavnih umjetničkih predmeta, studenti upoznaju i istražuju izražajne mogućnosti grafike kroz tehnike plošnog i protisnog tiska.

Nakon druge godine studija studenti se biraju usmjerenje Grafika ili primijenjena grafika te se opredjeljuju za profesora-mentora koji ih, u sklopu svoga programa i uvažavajući njihove osobne sklonosti, vodi putem razvoja vlastitih umjetničkih izraza.

POSTUPAK PROVJERE POSEBNIH ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI

Prvi eliminatorni dio u kojemu se vrši provjera darovitosti na osnovi priložene mape

Mapa:

-životopis *do 2500 znakova*
-pismo motivacije *do 2500 znakova (u pismu motivacije napišite koji su vaši interesi i razlozi za baš ovaj studijski program, koje vještine vas čine kompetentnim, spomenite umjetnike, radove i/ili umjetničke pravce koje poznajete i koji vas inspiriraju, do 20% posvetite i svojim drugim interesima i vještinama koje imate i pokušajte ih povezati uz interes za studij. Prije nego završite provjerite gramatiku*
- 50 do 150 slobodnih radova koji su nastali isključivo izvan procesa programirane likovne naobrazbe. *Crteži po promatranju i imaginaciji; portret, figura, akt, mrtva priroda, slobodne teme, tehnike: crtež, ulje, akril, tuš, kolaž... Napravite odabir radova po slobodnom izboru koji najbolje predstavljaju vaše interese i vještine*

Drugi dio provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti sadrži:

Metoda provjere likovnih predispozicija kandidata: Crtanje nekim od crtačkih sredstava na papirima formata od 50x70 do 70x100 cm.

- portret prema živom modelu - format cca 50x70 cm. Crta se dva puta, a za svaki portret crta se 3 sata.

- rad na zadanu temu - format cca 70x100 cm. Temu određuje povjerenstvo neposredno prije samog ispita. Kandidat ima 3 sata vremena za realizaciju zadatka.

- akt prema živom modelu - format cca 70x100 cm.
Akt se crta dva puta, a svaki akt crta se 2 sata.

- prostorni ansambl (mrtva priroda) format cca 50x70 cm. Prostornu kompoziciju postavljaju članovi povjerenstva, a crta se 2 sata.

- crtež po imaginaciji format do 50x70 cm Tehniku odabire kandidat a na raspolaganju ima 2 sata vremena.

Verbalna prezentacija mape i motivacije za studij provodi se u svrhu procjene zrelosti, interesa i osobnosti kandidata (ovaj dio je informativan i ne donosi bodove).

Pristupnici su dužni sa sobom donijeti osobnu iskaznicu, crtaću dasku (100x70 cm), papir i pribor za crtanje (ugljen, olovka, pero, tuš i slično).

Prema pojedinim stavkama pristupnik može dobiti sljedeći broj bodova:

mapa	do 100
praktični dio ispita	do 600
test iz opće i likovne kulture	do 100

Ukupni zbroj bodova tri elementa ocjenjivanja kandidata iz prvog i drugog dijela postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti maksimalno može iznositi 800 bodova.

Bodovni prag za upis u preddiplomski sveučilišni studij Grafike iznosi 400 bodova.



DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ GRAFIKA

Diplomski studij traje jednu godinu (dva semestra) tijekom kojeg se stječe 60 ECTS bodova. Završetkom diplomskog sveučilišnog studija stječe se akademski naziv magistar/magistra grafike.

Program diplomskog sveučilišnog studija Grafika bazira se na razvijanju osobnih likovnih izraza studenata kroz istraživanje novih grafičkih izraza i novih modela stvaranja i prezentiranja. Ovo uključuje inovativne pristupe u korištenju tehnologije i radnih procesa. Od studenata se očekuje da postave svoj umjetnički rad u širi kulturni kontekst i u odnos prema društvenim, ekološkim ili etičkim pitanjima.

Diplomski studij završava pripremom i izradom diplomskog rada - samostalnog kreativnog projekta studenta.

Pravo upisa imaju:

- osobe koje su završile sveučilišni preddiplomski studij Grafika na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu ili istovjetan studij neke druge akademije uz ostvarenih minimalno 240 ECTS
- osobe koje su završile srodan preddiplomski sveučilišni umjetnički studij u Republici Hrvatskoj ili inozemstvu uz ostvarenje minimalnih 240 ECTS

Pristupnici za diplomski sveučilišni studij Grafika, uz navedeno (u općim odredbama), dužni su priložiti:

- mapu (portfolio) likovnih radova
- u pismu motivacije pristupnik treba obrazložiti razloge pohađanja diplomskog studija na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu.
- sinopsis diplomskog rada (Pristupnik prilikom

pristupanja na razredbeni postupak mora priložiti sinopsis diplomskog rada koji na diplomskom studiju namjerava realizirati. U sinopsisu treba biti jasno predložen projekt koji pristupnik namjerava realizirati kroz svoj diplomski rad. To podrazumijeva prikaz teme, opsega, tehnike, formata i prezentacije diplomskog rada. Sinopsis ne može biti kraći od pola kartice i ne duži od dvije kartice teksta.)

Razredbeni ispit sastoji se od:

pregleda mape likovnih radova, priloga o umjetničkoj i kreativnoj djelatnosti pristupnika, pisma motivacije, sinopsisa diplomskog rada i ocjene dosadašnjeg studija.

Prema pojedinim dionicama razredbenog postupka boduje se:

pregled mape likovnih radova do 500
 prilog o umjetničko kreativnoj djelatnosti
 do 100

pismo motivacije do 100
 sinopsis diplomskog rada do 200
 ocjena dosadašnjeg studija, minimalni
 prosjek 3.50 do 100

Bodovni prag za upis u diplomski sveučilišni studij:
 Grafika iznosi 500 bodova

Nastavnici i suradnici:

red. prof. art. Robert Šimrak
 red. prof. art. Siniša Reberski
 red. prof. art. Mirjana Vodopija
 izv. prof. mr. art. Tanja Dabo
 izv. prof. art. Svetlan Junaković
 izv. prof. art. Josip Baće
 izv. prof. art. Natalija Nikpalj-Polondak
 as. Maja Rožman
 as. dr. art. Miran Šabić
 struč. sur. Igor Konjušak





KIPARSKI ODSJEK

PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KIPARSTVO

Studij traje četiri godine (8 semestara), tijekom kojih se stječe 240 ECTS bodova.
Nakon završenog preddiplomskog studija stječe se akademski naziv sveučilišni/a prvostupnik/ prvostupnica (baccalaureus/ baccalaurea) kiparstva.

Studij daje cjelovitu likovnu naobrazbu sukladnu suvremenim istraživanjima na području likovnog trodimenzionalnog oblikovanja, što omogućuje polaznicima da se po završetku studija prema svojim nagnućima i u mjeri svoga talenta ostvare kao likovni umjetnici. Studenti se osposobljavaju za niz suradničkih ili samostalnih kreativnih likovnih djelatnosti na temelju tehničko-tehnoških, teorijskih i praktičnih likovnih znanja i spoznaja stečenih tijekom studija. Studij ih, nadalje, osposobljava i za komunikaciju na profesionalnoj razini. Početkom treće godine studija studenti mogu izabrati usmjerenje Mala plastika i medaljerstvo. Program ovog usmjerenja je studij reljefa i pune plastike do 40 cm visine (medaljerstva, minijature i multipla).

POSTUPAK PROVJERE POSEBNIH ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI

Prvi eliminatorni dio u kojemu se vrši provjera darovitosti na osnovi priložene mape

Mapa:

- životopis *do 2500 znakova*
- pismo motivacije *do 2500 znakova (u pismu motivacije napišite koji su vaši interesi i razlozi za baš ovaj studijski program, koje vještine vas čine kompetentnim, spomenite umjetnike, radove i/ili umjetničke pravce koje poznajete i koji vas inspiriraju, do 20% posvetite i svojim drugim interesima i vještinama koje imate i pokušajte ih povezati uz interes za studij. Prije nego završite provjerite gramatiku)*

- 10 crteža po modelu; akt, glava
- 10 crteža po slobodnom izboru
- 3 do 5 kiparskih radova (galerijski format) *u tehnici po izboru; gips, drvo, papir mache, plastične mase, umjetne smole i slično, veličine od 10 – 100 cm*

Drugi dio provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti sadrži:

Na drugom dijelu provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti pristupnici modeliraju glavu u glini, crtaju akt, prostor i kompoziciju, te pišu test iz opće i likovne kulture.

Pristupnici su dužni sa sobom donijeti osobnu iskažnicu, crtaču dasku, papir i pribor za crtanje (lugljen, olovka, pero, tuš, i slično).

Prema pojedinim stavkama pristupnik može dobiti sljedeći broj bodova :

mapa	do 100
praktični dio ispita	do 600
test iz opće i likovne kulture	do 100

Ukupni zbroj bodova tri elementa ocjenjivanja kandidata iz prvog i drugog dijela postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti maksimalno može iznositi 800 bodova.

Bodovni prag za upis u preddiplomski sveučilišni studij Kiparstva iznosi 400 bodova.

DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KIPARSTVO

Diplomski studij traje jednu godinu (dva semestra) tijekom kojeg se stječe 60 ECTS bodova. Završetkom diplomskog sveučilišnog studija stječe se akademski naziv magistar/magistra kiparstva.

Diplomski studij osposobljava studente za samostalni stvaralački likovni rad, omogućujući potpun razvoj individualnog kiparskog izraza i imaginacije. Kroz individualni mentorski pristup potiče se iskaz osobnosti i inovativnost te sposobnost kritičkog promišljanja. Uz artikulaciju osobnih likovnih ideja i ciljeva, studij omogućuje i sagledavanje šireg konteksta suvremene umjetničke zbilje i uloge umjetnika u društvu.

Studij završava izradom diplomskog rada - samostalnog kreativnog projekta studenta.

Pravo upisa imaju:

- osobe koje su završile sveučilišni preddiplomski studij Kiparstvo na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu ili istovjetan studij neke druge akademije uz ostvarenih minimalno 240 ECTS
- osobe koje su završile srodan preddiplomski sveučilišni umjetnički studij u Republici Hrvatskoj ili inozemstvu uz ostvarenje minimalnih 240 ECTS

Pristupnici za diplomski sveučilišni studij Kiparstvo, uz navedeno (u općim odredbama), dužni su priložiti:

- mapu s iscrpnom foto dokumentacijom likovnih radova sa pisanim obrazloženjem dužine minimalno 2 kartice teksta (ovisno o specifičnosti radova uz mapu može se dostaviti prezentacija na mediju DVD ili CD),
- Mapu s slobodnim izborom 20 crteža neovisno o formatu (za studente koji nisu završili preddiplomski studij kiparstvo)
- povjerenstvo po vlastitoj procjeni ima pravo nakon pregleda portfolija zatražiti uvid u likovne realizacije.

Razredbeni ispit sastoji se od:

pregleda mape likovnih radova sa pisanim obrazloženjem uz prezentaciju i razgovor te ocjene dosadašnjeg studija.

Prema pojedinim dionicama razredbenog postupka buduće se:

prosjeck ocjena	do 300
prezentacijska mapa likovnih radova sa pisanim obrazloženjem	do 700





Nastavnici i suradnici:

red. prof. art. Petar Barišić
 red. prof. art. Mile Blažević
 red. prof. art. Peruško Bogdanić
 red. prof. art. Damir Mataušić
 red. prof. art. Dalibor Stošić
 izv. prof. art. Vladimir Gašparić
 izv. prof. art. Neven Bilić
 as. Vojin Hraste
 struč. sur. Marin Marinić
 struč. sur. Luka Petrinjak
 struč. sur. Krešimir Rod



Bodovni prag za upis u diplomski sveučilišni studij
 Kiparstvo iznosi 500 bodova.



NASTAVNIČKI ODSJED

PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ LIKOVNA KULTURA

Studij traje tri godine (6 semestara), tijekom kojih se stječe 180 ECTS bodova. Završetkom preddiplomskog studija stječe se akademski naziv sveučilišni/a prvostupnik/ica (baccalaureus / baccalaurea) edukacije likovne kulture.

Specifičnost preddiplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura proizlazi iz činjenice da obrazuje i potiče studente da tijekom studija podjednako razvijaju sposobnost zapažanja i likovnog izražavanja u svim likovnim medijima. To je multidisciplinarni studij koji pored crtanja, slikanja, kiparstva, grafike i primijenjene grafike obuhvaća i opsežan program povijesti umjetnosti i likovne teorije, što se izvodi prema zajedničkom programu s Odsjekom za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta. Studij također obuhvaća grupu psiholoških predmeta s odgovarajućim vježbama.

Stečena znanja, razumijevanje umjetničkih procesa i estetskog istraživanja, te sposobnost povezivanja osobne umjetničke prakse i edukacije – osposobljavaju prvostupnike za slobodnu likovnu praksu i vođenje likovnih radionica pri raznovrsnim kulturnim ustanovama kao što su centri za kulturu, muzeji i galerije.

Poznavanje povijesti umjetnosti i sposobnost analize umjetničkog djela na formalnoj i značenjskoj razini, razumijevanje sociokulturnog okruženja i veza između umjetnosti, kulturnih teorija i društva – omogućavaju prvostupnicima obavljanje stručnih poslova suradnika u kulturnim djelatnostima, turizmu i medijima.

Studij završava izvršavanjem svih obaveza propisanih studijskim programom.

POSTUPAK PROVJERE POSEBNIH ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI

Prvi eliminatorni dio u kojemu se vrši provjera darovitosti na osnovi priložene mape

Mapa:

- životopis *do 2500 znakova*
- pismo motivacije *do 2500 znakova (u pismu motivacije napišite koji su vaši interesi i razlozi za baš ovaj studijski program, koje vještine vas čine kompetentnim, spomenite umjetnike, radove i/ili umjetničke pravce koje poznajete i koji vas inspiriraju, do 20% posvetite i svojim drugim interesima i vještinama koje imate i pokušajte ih povezati uz interes za studij. Prije nego završite provjerite gramatiku)*
- najmanje 20 a najviše 30 likovnih radova u boji i crtežu do formata 100x70 cm (portret, figura, akt, mrtva priroda, slobodne teme).

Drugi dio provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti sadrži:

Provjera posebnih znanja, vještina i sposobnosti podijeljena je u dva dijela i to:

Prvi dio sastoji se od pregleda mape domaćih radova te pismenog i usmenog ispita iz povijesti umjetnosti.

Svi elementi su eliminatorni.

Pismeni i usmeni ispit iz povijesti umjetnosti obuhvaća: poznavanje povijesti umjetnosti, osnovne okvire europske umjetnosti, poznavanje osnovnih karakteristika pojedinih stilskih razdoblja, što uključuje poznavanje značajnih umjetnika i djela europske umjetnosti, poznavanje općih pojmova s

područja likovnih umjetnosti /npr. slikarstvo: boja, svjetlo, prostor, oblik, linija; kiparstvo: volumen, prostor, površina, obris; arhitektura: tlocrt, prostor, konstrukcija, zatim interpretacije jednog umjetničkog djela s područja slikarstva, kiparstva i arhitekture te interpretacije jednog pročitanog djela s područja povijesti umjetnosti.

Pristupnici koji ne zadovolje na pismenom dijelu ispita ne mogu pristupiti polaganju usmenog dijela ispita.

Za pristup drugom dijelu provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti pristupnik mora zadovoljiti sve elemente prvoga dijela.

Drugi (praktični) dio postupka obuhvaća:

- crtanje: crtanje glave, crtanje akta, crtanje prostorne kompozicije,
- razgovor s kandidatima (ovaj dio je informativan i ne donosi bodove).

Pristupnici su dužni donijeti osobnu iskaznicu, crtaču dasku, papir, ugljen ili olovku te drugi potreban pribor i materijal.

Prema pojedinim stavkama pristupnik može dobiti sljedeći broj bodova :

mapa	do 100
test iz povijesti umjetnosti pismeni	do 200
test iz povijesti umjetnosti usmeni	do 150
crtanje	do 350

Ukupni broj bodova tri elementa ocjenjivanja kandidata iz prvog i drugog dijela postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti maksimalno može iznositi 800 bodova.

Bodovni prag za upis u preddiplomski sveučilišni studij Likovna kultura iznosi 400 bodova.

DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ LIKOVNA KULTURA: smjer nastavnički

Studij traje dvije godine (4 semestra), tijekom kojih se stječe 120 ECTS bodova. Završetkom diplomskog studija stječe se akademski naziv magistar/magistra edukacije likovne kulture.

Nakon savladavanja temeljnih aspekata svih likovnih disciplina na preddiplomskom studiju i razvijanja sposobnosti kreativnog likovnog izražavanja u različitim likovnim medijima, student se na početku diplomskog studija opredjeljuje za glavni umjetnički predmet (Slikarstvo; Kiparstvo; Grafika i primijenjena grafika) te pod vodstvom mentora kroz individualne konzultacije započinje izgrađivati svoju likovno-umjetničku osobnost i postavljati je u kontekst umjetničkih i kulturnih praksa.

Kroz umjetničku praksu i naobrazbu te izlaganjem i odgovarajućom prezentacijom svojih radova, studenti potvrđuju osobne umjetničke potencijale i osposobljavaju se za samostalno umjetničko djelovanje i afirmaciju vlastitog umjetničkog izraza.

Istovremeno se student obrazuje i osposobljava za nastavnika likovne umjetnosti / likovne kulture u osnovnoj školi, na gimnazijama i u srednjim stručnim školama. Kroz posebnu studijsku cjelinu diplomskog studija, grupu psihološko-pedagoško-didaktičkih predmeta s naglaskom na metodi nastave likovne kulture i metodi nastave povijesti umjetnosti, student se obrazuje da stečena znanja i vještine primjenjuje u originalnom osmišljavanju nastavnih procesa.

Diplomski rad: Diplomski studij završava ispunjavanjem svih obaveza, te izradom i obranom diplomskog rada. Diplomski rad je planiran i samostalno izvedeni završni rad, uz mentorstvo iz dva područja glavnih stručnih predmeta: likovnog i



metodičkog. Student se u području metodike može opredijeliti za izradu rada iz Metodike nastave likovne kulture ili Metodike nastave povijesti umjetnosti. Svaki stručni predmet vodi poseban mentor.

Pravo upisa imaju:

- osobe koje su završile sveučilišni preddiplomski studij Likovna kultura na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu ili istovjetan studij s neke druge akademije u Hrvatskoj (Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu-Likovna kultura i likovna umjetnost; Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci-Likovna pedagogija; Umjetnička akademija Sveučilište J.J.Strossmayer u Osijeku-Likovna kultura).

- osobe koje su završile srodan preddiplomski sveučilišni studij u Republici Hrvatskoj (Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu, Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci, Umjetnička akademija Sveučilište J.J.Strossmayer u Osijeku, Tekstilno-tehnološki fakultet, Arhitektonski fakultet, Učiteljski fakultet, Grafički fakultet, Građevinsko- Arhitektonski fakultet).

Pristupnici za diplomski sveučilišni studij Likovna kultura: smjer nastavnički, uz navedeno (u općim odredbama), dužni su priložiti:

- mapu likovnih radova sa pisanim obrazloženjem (ovisno o specifičnosti radova uz mapu može se dostaviti prezentacija na mediju DVD ili CD),

Razredbeni ispit sastoji se od:

- testa iz Povijesti umjetnosti (pismeni), eliminatordan je i ne ulazi u ukupan zbir bodova, a polažu ga



svi pristupnici sa srodnih studija Nakon objave liste pristupnika koji su prošli test iz Povijesti umjetnosti, isti pristupaju pregledu mape likovnih radova sa pisanim obrazloženjem uz prezentaciju i razgovor.
- pregleda mape likovnih radova sa pisanim obrazloženjem uz prezentaciju i razgovor te ocjene dosadašnjeg studija.

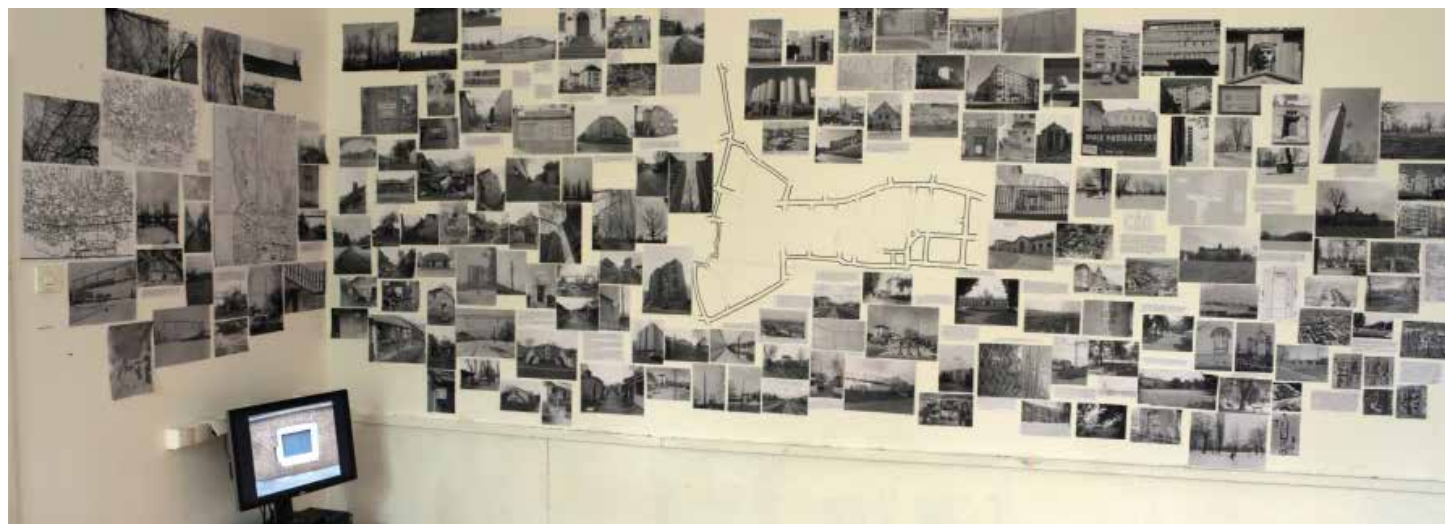
Prema pojedinim dionicama razredbenog postupka boduje se:

Prosjek ocjena do 300
Prezentacijska mapa likovnih radova sa pisanim obrazloženjem do 700

Bodovni prag za upis u diplomski sveučilišni studij LIKOVNA KULTURA: smjer nastavnički iznosi 500 bodova.

Nastavnici i suradnici:

red. prof. mr. art. Dubravka Babić
red. prof. art. Petar Barišić
red. prof. art. Ines Krasić
red. prof. art. Ante Rašić
red. prof. art. Damir Sokić
red. prof. art. Matko Vekić
izv. prof. art. Darko Jakić
izv. prof. art. Daniel Kovač
izv. prof. art. Tomislav Buntak
doc. art. Gordana Bakić Vlahov
doc. art. Igor Čabraja
doc. dr. art. Ivan Fijolić
doc. mr. art. Sonja Vuk
as. Snježana Ban
as. Sebastijan Dračić
as. Iva Čurić
as. Ida Loher
as. Marko Tadić



ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI

PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI

Studij traje tri godine (6 semestara), tijekom kojih se stječe 180 ECTS bodova. Završetkom pred-diplomskog studija stječe se akademski naziv sveučilišni/a prvostupnik/ica (baccalaureus / baccalaurea) animiranog filma i novih medija.

Studij je koncipiran kao niz kolegija i radionica; povijesnih pregleda klasičnog animiranog filma i eksperimentalnog filma i videa, klasične animacije, suvremenih umjetničkih praksi, suradnje s vanjskim stručnjacima i institucijama, kao i s međunarodnim akademijama, te tematskim projektima. Na prvoj godini studenti savladavaju osnove klasične animacije, osnove snimanja i montaže slike i zvuka, te osnovne metodologije za razvijanje vlastitih projekata. Na drugoj godini studenti savladavaju vještine koje im koriste u izradi radova: digitalna fotografija, montaža, kamera, režija, 2D i 3D animaciju. Studenti istovremeno razvijaju mogućnost kritičkog razmišljanja o vlastitom i tuđem radu i razvijaju vlastite projekte. Na trećoj godini, studenti se opredjeljuju za modul animacija ili modul novi mediji. Rad je više specijaliziran i individualiziran na izradi vlastitog animiranog filma, odnosno umjetničkog projekta.

POSTUPAK PROVJERE POSEBNIH ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI

Prvi eliminatorni dio u kojemu se vrši provjera darovitosti na osnovi priložene mape

Mapa:

- životopis *do 2500 znakova*
- pismo motivacije - jedna od dvije kartice (*u pismu motivacije napišite koji su vaši interesi i razlozi za baš ovaj studijski program, koje vještine vas čine kompetentnim, spomenite umjetnike, radove i/ili umjetničke pravce koje poznajete i koji vas inspiriraju, do 20% posvetite i svojim drugim interesima i vještinama koje imate i pokušajte ih povezati uz interes za studij. Prije nego završite provjerite gramatiku*)
- likovni radovi - crteži: 3 portreta, 3 akta i do 15 radova po izboru (studija, kroki, strip, ilustracija, kolaž ...).
- medijski radovi - nešto od navedenog (zapis mora biti prilagođen DVD playeru): animacija, video rad, zvučni rad, fotografija...
- opcionalno - tekstovi, sinopsis, scenarij, kratka priča.

Drugi dio provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti sadrži:

- test iz opće i likovne kulture
- crtanje glave
- crtanje akta
- crtanje / interpretacija - npr. nacrtati/izraziti javni, odnosno intimni prostor po sjećanju ili nacrtati imaginarni prostor po zadanoj temi
- strip (knjiga snimanja) - Pristupnik/ica će u pismenom obliku dobiti kratku priču. Na osnovi te priče crta se strip bez teksta.

- crteži glavnih aktera (model lista) ili autobiografski rad u bilo kojem raspoloživom mediju (tekst, crtež, kolaž, objekt ...)
- esej na temu suvremene umjetnosti, medija, performanca, instalacije, filma, ili animiranog filma
- prezentacija mape
- Sastavni dio prijemnog ispita je razgovor s kandidatima u kojemu kandidati prezentiraju radove iz svoje mape, obrazlažu svoje postupke, procese, motivacije i inspiracije.

Pristupnici su dužni sa sobom donijeti osobnu iskaznicu, crtaču dasku, papir i pribor za crtanje (ugljen, olovka, pero, tuš, i slično).

Za upis na OZAFIN poželjna je osnovna računalna pismenost.

Prema pojedinim stavkama pristupnik može dobiti slijedeći broj bodova:

Mapa	do 100
Test iz opće i likovne kulture	do 100
Crtanje glave	do 100
Crtanje akta	do 100
Crtanje / interpretacija	do 100
Strip (knjiga snimanja).....	do 50
Crteži glavnih aktera ili autobiografski rad ..	do 50
Esej	do 100
Prezentacija mape	do 100

Ukupni zbroj bodova elemenata ocjenjivanja kandidata iz prvog i drugog dijela postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti maksimalno može iznositi 800 bodova.

Bodovni prag za upis u preddiplomski sveučilišni studij Animirani film i novi mediji iznosi 400 bodova.

Detaljnije informacije na www.ozafin.alu.hr



DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI

Studij traje dvije godine (4 semestra), tijekom kojih se stječe 120 ECTS bodova. Završetkom diplomskog studija stječe se akademski naziv magistar/magistra animiranog filma i novih medija.

smjer: Animirani film

Smjer za animirani film ima izrazito praktičan karakter te se od studenta očekuje da stvaraju vlastite animirane filmove uz kontinuiranu podršku mentora.

Tijekom dvije godine, kroz konzultacije i predavanja utemeljena na tekućim projektima studenata, obrađuju se različiti aspekti izvedbe animiranog filma iz produkcijskog i kreativnog ugla, te će studenti po diplomi biti osposobljeni za vlastite autorske projekte, kao i za sudjelovanje u složenim animacijskim produkcijama.

smjer: Novi mediji

Tjedne prezentacije, grupni seminari, čitalačke grupe, radionice, gostujući umjetnici, semestralne izložbe sudionika međunarodne razmjene, sudjelovanje na međunarodnim umjetničkim i istraživačkim projektima, redoviti obilasci izložbi i susreti s umjetnicima i kustosima, čine ovaj studij izuzetno dinamičnim i izazovnim za studente i za profesore. Istraživački blokovi se organiziraju i ad hoc, na inicijativu studenata ili profesora, ponekad i izvan nastavnih termina. Očekujemo angažiranost, osvjешtenost i sudjelovanje u javnom kulturnom i umjetničkom životu.

Pravo upisa:

na diplomski sveučilišni studij ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI; smjerovi: Animirani film, Novi mediji imaju osobe koje su završile sveučilišni preddiplomski studij. Pravo upisa na diplomski sveučilišni studij Animirani film i novi mediji imaju i osobe koje su završile neki drugi diplomski sveučilišni studij te osobe koje su završile sveučilišni dodiplomski studij prema propisima koji su bili na snazi prije

stupanja na snagu Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju («Narodne novine» br. 123/03).

Pristupnici za diplomski sveučilišni studij Animirani film i novi mediji; smjerovi: Animirani film, Novi mediji uz navedeno, dužni su priložiti:

- mapu radova, animirane filmove, video i filmske radove, dokumentaciju instalacija, performansa, happeninga, knjige umjetnika, tekstove, fotografije, itd (Prezentacija medijskih radova na DVD-u ili CD-u)
- u pismu motivacije navesti: za koji od modula je pristupnik/pristupnica zainteresiran/zainteresirana (animirani film ili novi mediji) te obrazložiti razloge interesa, ključna uporišta u dosadašnjem vlastitom radu i projekcija vlastitog rada na diplomskom studiju (i moguća teorijska uporišta).
- osobe koje su završile neki drugi diplomski sveučilišni studij te osobe koje su završile sveučilišni dodiplomski studij prema propisima koji su bili na snazi prije stupanja na snagu Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju («Narodne novine» br. 123/03). dužne su ishodovati suglasnost Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa za upis još jednog redovitog studija.

Razredbeni ispit sastoji se od dva dijela:

- pregled mape/radova, eliminatoran je i ne boduje se. Nakon objave liste pristupnika/pristupnika koji su prošli na prvom dijelu, iste/isti pristupaju drugom dijelu ispita.
- prezentacija mape/radova i razgovora

Prema pojedinim dionicama razredbenog postupka boduje se:

prezentacijska mapa likovnih radova do 1000

Bodovni prag za upis u diplomski sveučilišni studij Animirani film i novi mediji, smjer: Animirani film i smjer: novi mediji iznosi 500 bodova.

Nastavnici i suradnici:

red. prof. art. Darko Bakliža
red. prof. art. Aleksandar Battista Ilić
red. prof. art. Nicole Hewitt
red. prof. art. Milan Trenc
izv. prof. art. Darko Kreč
izv. prof. art. Andreja Kulunčić
izv. prof. art. Ivan Slipčević
doc. art. Ana Hušman
doc. dr. sc. Ivana Keser Battista
pred. Goce Vaskov
znanstveni novak dr.art. Darko Masnec





KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE

INTEGRIRANI SVEUČILIŠNI PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJ Konzerviranje i restauriranje umjetnina

Studij traje od pet godina (10 semestara) tijekom kojega se stječe 300 ECTS bodova. Studij ima dva usmjerenja: slikarsko (R/S) i kiparsko (R/K). Završetkom studija stječe se akademski naziv magistar/magistra restauriranja i konzerviranja umjetnina. Svrha ovog studija je obrazovanje stručnjaka koji će djelovati na restauratorsko-konzervatorskim poslovima.

Studijski predmeti mogu se podijeliti na više grupa: grupa predmeta iz likovnih disciplina (kao što su slikarstvo, crtanje i kiparstvo); grupu predmeta iz tehničkih i prirodnih znanosti, zatim društvenih i humanističkih znanosti, te predmeta iz područja restauriranja slika, polikromirane skulpture, drvene skulpture, kamena i arhitektonske plastike, zidnih slika, itd.

Studenti kroz obrazovni proces razvijaju likovni senzibilitet i vještine te stječu teorijsko znanje o materijalima, tehnikama i tehnologijama (posebice likovnog postupka). Studenti ujedno svladavaju znanstvenu metodologiju rada kako bi razvili sposobnosti za rješavanje složenih problema restauriranja kao cjelovitog procesa, korištenjem istraživanja i kritičkim tumačenjem rezultata istraživanja.

Nastava se u prve dvije godine sastoji od općih likovnih i prirodoslovnih kolegija te kolegija iz povijesti umjetnosti.

Krajem druge godine započinje program nastave iz područja restauriranja-konzerviranja umjetnina koji se tijekom studija provodi kroz predavanja, vježbe i seminare, te kroz praksu unutar radionica

Odsjeka ili na terenu.

U trećoj i četvrtoj godini studija kolegiji su usmjereni ka potrebama restauratorske struke. Nakon treće godine studenti mogu procijeniti stanje i utvrditi razloge promjena na umjetninama, stječu znanja o karakteristikama materijala u restauriranju, u mogućnosti su prezentirati program restauratorsko-konzervatorskih radova, rade u timu i sudjeluju u zajedničkim projektima.

Nakon četvrte godine studenti znaju rekonstruirati nedostatke u svim slojevima umjetnine, samostalno vode dokumentaciju i samostalno prezentiraju konzervatorsko-restauratorske radove na umjetnini.

Peta godina je potpuno posvećena restauriranju i konzerviranju umjetnina, te diplomskom radu. Studenti procjenjuju oštećenja, planiraju, određuju i primjenjuju potrebne zahvate, odlučuju o analiza-

POSTUPAK PROVJERE POSEBNIH ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI

Provjera posebnih znanja, vještina i sposobnosti podijeljena je u dva dijela:

Prvi eliminatorni dio u kojemu se vrši provjera darovitosti na osnovi priložene mape

Pismeni dio ispita obuhvaća:

- pismeni ispit iz povijesti umjetnosti (*test znanja: poznavanje povijesti umjetnosti u okvirima gradiva za srednje škole*).

- pismeni ispit iz fizike, kemije i biologije (*test znanja: poznavanje fizike, kemije i biologije u okvirima gradiva za gimnazije*). *Pristupnici su dužni donijeti kalkulator.*

Mapa:

smjer Slikarstvo:

- životopis do 2500 znakova
- pismo motivacije do 2500 znakova (u pismu motivacije napišite koji su vaši interesi i razlozi za baš ovaj studijski program, koje vještine vas čine kompetentnim, spomenite umjetnike, radove i/ili umjetničke pravce koje poznajete i koji vas inspiriraju, do 20% posvetite i svojim drugim interesima i vještinama koje imate i pokušajte ih povezati uz interes za studij. Prije nego završite provjerite gramatiku)
- Slobodne likovne radove po opservaciji i imaginalaciji -10 crteža olovkom na papiru formata 70x50 cm (od toga 4 crteža glava prema gipsanom modelu, 2 crteža draperija, 2 crteža mrtve prirode i 2 crteža ornamenta), te 10 radova po izboru, od kojih najmanje 5 u boji.

smjer Kiparstvo:

- životopis do 2500 znakova
- pismo motivacije do 2500 znakova (u pismu motivacije napišite koji su vaši interesi i razlozi za baš ovaj studijski program, koje vještine vas čine kompetentnim, spomenite umjetnike, radove i/ili umjetničke pravce koji vas inspiriraju, do 20% posvetite i svojim drugim interesima i vještinama koje imate i pokušajte ih povezati uz interes za studij. Prije nego završite provjerite gramatiku)
- Slobodne likovne radove po opservaciji i imaginalaciji - 10 crteža olovkom na papiru formata 70x50 cm (od toga 4 crteža glava prema gipsanom modelu, 2 crteža draperija, 2 crteža mrtve prirode i 2 crteža ornamenta), 10 slobodnih likovnih radova, 2 do 5 kiparskih radova (galerijski format) u tehnici po izboru; gips, drvo, papir mache, plastične mase, umjetne smole i slično, veličine od 10 – 100 cm



Drugi dio provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti:

Na drugi, praktični dio mogu pristupiti samo pristupnici koji su po odluci Ispitnog povjerenstva zadovoljili u prvom dijelu provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti.

Praktični dio postupka obuhvaća:

- Crtanje olovkom prema gipsanom modelu (pristupnik treba donijeti dasku 80x100 cm, olovku HB, gumicu)
- Kopiranje

za smjer Slikarstvo: izrada kopije prema predlošku (original ili reprodukcija) Tehnikom tempere (pristupnik treba donijeti komplet tempera i pribor za slikanje);
za smjer Kiparstvo: modeliranje glave prema gipsanom predlošku (pristupnik treba donijeti modelirku za glinu, šestar, visak)

-Ispitivanje manualnih vještina (pristupnik treba donijeti skalpel)

- Test boje: Tehnika tempere (pristupnik treba donijeti tempere i pribor za slikanje)

- Razgovor s kandidatom cca. 10 minuta

Za crtanje i slikanje Akademija osigurava odgovarajući papir.

Na praktični dio provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti pristupnici su dužni donijeti osobnu iskaznicu.

Usmeni dio obuhvaća razgovor s pristupnikom, uz analizu jednog umjetničkog djela s područja slikarstva ili kiparstva (interpretacija, datacija, atribucija, materijal, način izrade).



Prema pojedinim stavkama pristupnik može dobiti slijedeći broj bodova :

mapa do 50
test iz povijesti umjetnosti do 80
test iz fizike, kemije, biologije do 120

Razredbeni prag prvog dijela razredbenog postupka je 90 bodova.

Drugi dio razredbenog postupka:

crtanje olovkom do 100
kopiranje: slikarski smjer kiparski smjer .do 250
test boje do 75
ispitivanje manualnih vještina do 75
razgovor s kandidatom do 50

UKUPNO: 550 bodova maks.

UKUPNO: Prvi i drugi dio razredbenog postupka: 800 bodova maks.

Bodovni prag za upis u integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij Restauriranje i konzerviranje umjetnina; smjerovi: Slikarstvo, Kiparstvo iznosi 400 bodova.

Nastavnici i suradnici:

red. prof. art. Dora Kovačević
izv. prof. mr. art. Andrej Aranicki
izv. prof. art. Jagor Bučan
izv. prof. mr. art. Suzana Damiani
izv. prof. dr. sc. Vladan Desnica
izv. prof. art. Danko Friščić
izv. prof. mr. art. Zvezdana Jembrih
izv. prof. art. Alem Korkut
izv. prof. mr. art. Alen Novoselec
izv. prof. mr. art. Tamara Ukrainčik
doc. mr. art. Neva Pološki
doc. art. dr. sc. Domagoj Šatović
as. Ana Božićević
as. Barbara Horvat Kavazović
as. Igor Ruf

**Akademija likovnih umjetnosti
Sveučilišta u Zagrebu, listopad 2017.**

Informacijski paket priredili:

doc. art. Ana Hušman

v. pred. mr. sc. Krunoslav Kamenov

izv. prof. mr. art. Tanja Dabo,
prodekanica za nastavu i studente

izv. prof. art. Danko Friščić

str. sur. Mladen Đuričić

Oblikovanje i prijelom:

as. dr. art. Miran Šabić

Tisak:

WEB2TISAK d.o.o.

Naklada:

300kom

Reprodukcija na naslovnici:

dr. art. Ida Blažičko

"Obojaše vjetar - podivljali, jesenji vrt",
Skulptura, tkanina, varijabilne dimenzije
Vrt Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu,
2016.



Sveučilište u Zagrebu
Akademija likovnih
umjetnosti