

PROGRAMSKI VODIČ, 2024.

19. CASH &&& CARRY &&

KULTURNO-LIKOVNA, GLAZBENA
I PROMOTIVNO-EDUKACIJSKA MANIFESTACIJA

SUBOTA, 11. SVIBNJA 2024.

Nastavnički odsjek ALU, Lastovska 23, Zagreb



Sveučilište u Zagrebu
Akademija likovnih umjetnosti

19. CASH & CARRY – DAN OTVORENIH VRATA UMJETNOSTI, 2024.

ORGANIZACIJA I REALIZACIJA

Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu

Nastavnički odsjek ALU

Prijediplomski i diplomski sveučilišni studij likovne kulture

PROGRAM

1. IZLOŽBE

- **KIPARSTVO, SLIKARSTVO, GRAFIKA I PRIMIJENJENA GRAFIKA**

Izložba radova studenata 3. godine prijediplomskog te 1. i 2. godine diplomskog studija likovne kulture

- **C&C HUMANITARNE IZLOŽBE**

Izložba radova studenata za prodaju u humanitarne svrhe; sudjeluju studenti prijediplomskog i diplomskog studija likovne kulture

- **HOMMAGE IVI VRANEKOVIĆ (1983. – 2011.)**

- **MARATON CRTANJA 2024.**

Izložba radova nastalih u sklopu Maratona crtanja koji je održan 4. svibnja 2024. na Nastavničkom odsjeku

Voditeljice projekta: prof. art. Gordana Bakić Vlahov i prof. art. Ines Krasić

Suradnici/e: doc.art. Iva Ćurić, as. Vida Meić, student Matija Meštrić i Lora Elezović, alumna ALU

- **IZLOŽBA LIKOVNIH RADOVA CENTRA ZA AUTIZAM, ZAGREB**

Mentorica: Stanka Pinjuh, mag. educ. art.

Suradnik: Zdenko Mikša, mag. educ. art.

Likovno obrazovanje kod djece s poremećajem iz spektra autizma od izuzetne je važnosti s obzirom na to da se njihova komunikacija bazira upravo na vizualnim prikazima. Glavni cilj likovnog obrazovanja polaznika u Centru za autizam jest osnaživanje i obogaćivanje slike o sebi, upoznavanje svijeta u kojem žive, kojega su dio te razvijanje psihomotoričkih i kognitivnih sposobnosti. Sustavno odgajanje opažaja provodi se metodički razrađenim likovnim igrama različitim likovnim i vizualnim tehnikama i medijima koji se primjenjuju od najranije dobi, odnosno već u predškolskom programu, te se u osnovnoškolskom programu nadopunjuju i proširuju. Kurikulum likovnog obrazovanja ima razvojni karakter, ovisi o dobi, interesima, emocionalnoj i intelektualnoj dobi svakog pojedinog učenika. Učenici i polaznici Centra za autizam likovno obrazovanje koriste kao posrednika za komunikaciju s okolinom, kao metodu izražavanja svojih osjećaja, ali i u svrhu emocionalne regulacije. Praktičnim radom, terapijom likovnošću, učenici usvajaju radne navike, usavršavaju svoja znanja i vještine te, vjerojatno najvažnije od svega – osnažuju vlastito samopouzdanje pokazujući cijelom svijetu da i oni mogu jako puno, ako im se pruži prilika.

- **GOSTI SA STUDIJA DIZAJNA PRI ARHITEKTONSKOM FAKULTETU**

Izložba radova studenata Studija dizajna.

Studenti koji izlažu: Victoria Bucul, Gabrijela Klarin, Tomislav Kadić, Martina Ramljak

2. KREATIVNI PUNKTOVI I POSEBNA DOGAĐANJA

- **CASH & CARRY PLAKATI**

Izložba prijedloga za plakat za 19. *Cash & Carry*

Autori: studenti 3. godine prijediplomskog studija likovne kulture

- **UMJETNOST POD SUNCEM – OUTDOOR ART**

Intervencije, izvedba skulptura, instalacija i objekata u vanjskim prostorima; sudjeluju studenti prijediplomskog i diplomskog studija likovne kulture.

Voditelji: prof. art. Vlasta Žanić, izv. prof. art. Vojin Hraste, suradnik: prof. art. Ante Rašić

Umjetničko stvaralaštvo na otvorenom i za otvoreni prostor, izvedeno 2024.

- **FRIZ ART**

Zidna slika u kolnom hodniku

Autorica: Ena Magdalena Kovačić

Voditeljica: izv. prof. dr. art. Snježana Ban

- **CRTANJE PORTRETA**

Crtanje portreta posjetitelja za novčanu naknadu

Portrete izrađuju studentice diplomskog studija likovne kulture Adrijana Brčić i Paulina Marija Vukoja.

- **DEMONSTRACIJA TISKANJA GRAFIKE**

Vrijeme: 14 – 15 h

Voditelji: Jakov Pašalić i Nikola Marinčić

Demonstracija procesa otiskivanja tehnikom dubokog tiska. Gledatelji će moći vidjeti koji se koraci primjenjuju u završnom dijelu procesa izrade grafika, od pripreme papira i boje do stavljanja otisaka pod pritisak.

MATERIJALI: kada za namakanje, papir, boja, laneno ulje, novine za brisanje i sušenje, tuljac za nanošenje boje, razrjeđivač i krpice za brisanje.

- **OTVORENJE GALERIJE KAVEZ**

Vrijeme: 18 h

Performans „Deadline“ studenata 3. godine prijediplomskog studija likovne kulture

Autori: Paula Kepe, Ena Magdalena Kovačić, Mihaela Spiegl, Vid Pavlić

Mentori: prof. art. Vlasta Žanić i izv. prof. art. Vojin Hraste

- **TRIO HARMONY**

Vrijeme: 11 – 11:45 h

Izvedba studentica Muzičke akademije

Autorice: Antonija Kurevija (vokal), Ana-Maria Klasan (saksofon), Dora Filipović (klavir)

3. RADIONICE ZA DJECU (I SVE KOJI SE TAKO OSJEĆAJU)

- **JUTARNJA RADIONICA „OSLUŠNI I OSJETI“**

Vrijeme: 11 – 13 h

Voditeljice: Rahela Šimičić, Tonka Sušec, Leonarda Budak

Radionica se bazira na povezivanju glazbe i dječjih misli te osjećaja. Tijekom cijele radionice puštat će se prigodna raznovrsna glazba, a zadatak djece kao svojevrsna reakcija na glazbu bit će naslikati ili napraviti nešto što osjećaju ili na što ih ona podsjeća. Tko bude htio moći će slikati izravno na velikim pločama koje će ujedno biti i zajednički rad svih sudionika te će biti izložen na završnoj izložbi Nastavničkog odsjeka u lipnju.

Materijali: akril, kolaž, glina, OSB ploče

Glazba: klasična glazba, klasični rock, dječje pjesmice, jazz, blues, pop, lagani techno...

- **POPODNEVNA RADIONICA „ŠARENI LEPTIRI“**

Vrijeme: 16 – 18 h

Voditelji: Fran Perkov, Tonka Sušec, Petra Peić

Radionica započinje kratkim uvodom o posebnostima u različitosti šara leptira. Nakon uvoda, djeca će dobiti papire A4 formata na kojima će biti isprintane šablone u obliku leptira s obje strane. Potom je njihov zadatak da različitim tehnikama oslikaju dva dizajna leptira; jedan zadržavaju, a drugi ostavljaju voditeljima radionice te se od njih sastavlja grupni rad – knjižica. Knjižica leptira bit će izložena na završnoj izložbi Nastavničkog odsjeka u lipnju.

Materijali: kolaž, filc, akril

NAPOMENA:

Dragi budući sudionici radionica, imajte na umu da ćete se malo uprljati u slobodi stvaranja!

- **POTRAGA ZA BODIĆIMA III.**

Voditelji: Ante Šabić i Lea Krmpotić (Bodi)

Potraga za „bodićima“ III. igra je potrage za blagom čiji se prvi trag nalazi na plakatu zalijepljenome negdje na Akademiji. Prateći tragove doći ćete do blaga koje će biti vaše zauvijek. Sretan lov!

4. GLAZBENI PROGRAM (11 – 21 h)

Glazbeni program predviđen je u trajanju od 11 do 21 sat.

Voditeljice: Paula Kepe, Nika Zdunić

- **TRIO HARMONY**
- **BINEBI**
- **DODGER ARTFOOL**
- **SOBA 9**
- **PAROLA**
- **FLANER**
- **KALEIDO**
- **VALTZER**
- **LJETNA KUHINJA**
- **NISKO ZIMSKO SUNCE**

5. PUBLIKACIJE

- **POZIVNICA, 19. C&C, 2024.**
- **PLAKAT, 19. C&C, 2024.**
- **PROGRAMSKI VODIČ, 19. C&C, 2024.**

Vizualni identitet i grafičko oblikovanje tiskanih i elektroničkih materijala za 19. *Cash & Carry*: Nika Zdunić (plakat, pozivnica) i Vid Pavlić (programski vodič)