



Akademija
za umjetnost
i kulturu u Osijeku



University of Zagreb
Academy of Fine Arts
Sveučilište u Zagrebu
Akademija Hrvatskih umjetnosti



Agencija za odgoj i obrazovanje
Education and Teacher Training Agency



Sveučilište u Rijeci
Akademija primijenjenih
umjetnosti



POZIV ZA SUDJELOVANJE

Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku,
Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku organizira

Međunarodni znanstveni i umjetnički simpozij o pedagogiji u umjetnosti INOVATIVNE METODE POUČAVANJA U UMJETNIČKOM PODRUČJU

koji će se održati 23. i 24. listopada 2020. godine
na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku, Republika Hrvatska.

Partneri u organizaciji:

Akademija dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu
Akademija likovne umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu
Muzička akademija Sveučilišta u Zagrebu
Akademija primijenjene umjetnosti Sveučilišta u Rijeci
University of Jordan, Faculty of Arts and Design in Amman
Southeast Missouri State Universty
Agencija za odgoj i obrazovanje

Međunarodnim znanstvenim i umjetničkim simpozijem o pedagogiji u umjetnosti želimo potaknuti umjetnike i znanstvenike, koji pedagoški djeluju u različitim okvirima umjetničkog i odgojno-obrazovnog rada na nova istraživanja, uspostavljanje novih oblika suradnje te na taj način utjecati na značajniju afirmaciju umjetničkih pedagogija. Simpozijem će se obuhvatiti interesni prostor glazbenih, likovnih, dramskih i plesnih umjetničkih pedagogija, kao i različiti oblici interdisciplinarnog djelovanja u kulturi, umjetnosti i obrazovanju.

Namjera Simpozija je okupiti umjetnike, znanstvenike i prosvjetne djelatnike iz zemlje i inozemstva:

- profesore umjetničkih akademija (glazbenih, likovnih, dramskih, plesnih) i drugih visokoškolskih ustanova koje komuniciraju s temom simpozija;
- učitelje i nastavnike u predškolskim ustanovama, osnovnim i srednjim školama, umjetničkim školama i visokim učilištima;
- djelatnike u kulturi: u kazalištima, muzejima, galerijama, medijima, kulturno-umjetničkim društvima te u drugim djelatnostima odgoja, obrazovanja, znanosti i kulture;
- studente preddiplomskih, diplomskih i doktorskih studija iz navedenih područja, kao i sve zainteresirane za tematiku skupa.

Način i sadržaj rada:

Plenarna predavanja, usmena izlaganja, skupne rasprave, poster prezentacije, okrugli stolovi, radionice.

Aktivno sudjelovanje (znanstveni, umjetnički i stručni rad):

- Usmeno izlaganje** - 15 do 20 minuta, sažetak treba sadržavati kratak sadržaj izlaganja s naznačenim ciljem, najvažnije rezultate i zaključke koji će biti prezentirani (do 300 riječi).
- Poster prezentacija** - maksimalna dimenzija je 90 × 120 cm, okomito usmjerenje, u sažetku treba navesti kratak sadržaj izlaganja s naznačenim ciljem, najvažnije rezultate i zaključke koji će biti prezentirani (do 300 riječi).
- Radionica** - 45 do 60 minuta, sažetak treba sadržavati cilj i svrhu radionice s kratkim prikazom teme i sadržaja aktivnosti (do 250 riječi), također potrebno je poslati i opis planiranog programa aktivnosti/hodogram (do 150 riječi)
- Bez izlaganja/radionice/poster prezentacije.**

Radovi će biti objavljeni u Zborniku radova.

Sudionici Simpozija s izlaganjem rada dobivaju službenu potvrđnicu o sudjelovanju.

Sudionici Simpozija bez izlaganja/radionice/poster prezentacije dobivaju službenu potvrđnicu o stručnom usavršavanju.

Tematska područja Simpozija:

- Inovativne metode poučavanja u glazbenoj umjetnosti
- Inovativne metode poučavanja u vizualnim i medijskim umjetnostima
- Inovativne metode poučavanja u kazališnoj i filmskoj umjetnosti
- Inovativne metode poučavanja u plesnoj umjetnosti
- Virtualno poučavanje umjetnosti
- Osvremenjivanje umjetničkog obrazovanja putem korištenja naprednih tehnologija
- Umjetničko obrazovanje i ranjive te podzastupljene skupine učenika i studenata
- Inovativnost u poučavanju kulture

Važni datumi:

- Rok za slanje sažetka: do **15. rujna 2020.**
- Obavijest o prihvaćanju sažetka: **20. rujna 2020.**
- Rok za slanje cjelovitog rada: do **1. veljače 2021.**

Registracija:

- sudjelovanje koje uključuje prijavu rada – do najkasnije 1. listopada 2020.
- sudjelovanje bez prijave rada – do najkasnije 1. listopada 2020.

Autori i ostali sudionici simpozija trebaju se registrirati putem online prijave na web stranici Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku <http://www.uaos.unios.hr/simpozij-prijavnica/> ili prijavu poslati na službenu adresu elektroničke pošte: sympos3@aukos.hr

Kotizacija:

Za sudionike s izlaganjem rada:

- 500 kn (66 €)
- Doktorandi i studenti: 400 kn (53 Eura)

Za sudionike bez izlaganja rada:

- 400 kn (53 €)

Uplatu kotizacije potrebno je izvršiti na žiro račun Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku IBAN // HR7323600001102689236 OIB // 60277424315 Adresa: Kralja Petra Svačića 1f, 31000 Osijek; Svrha uplate: Kotizacija za Simpozij – pedagogija u umjetnosti

Kotizacija uključuje:

- Sudjelovanje u programu Simpozija
- Zbornik Simpozija

Kontakt:

- Službeni mail Simpozija: sympos3@aukos.hr

Napomena: U slučaju nepovoljne epidemiološke situacije Simpozij će biti održan virtualno, a kotizacije umanjene razmjerno smanjenju troškova organizacije.