



Okrugli stol „Tko o čemu? Mladi o umjetnosti!“

u sklopu projekta „Translocal: Museum as Toolbox“ (Translokarno: Muzej kao kutija za alat)

MSU Zagreb, Dvorana Gorgona
četvrtak, 09. veljače od 10 do 14 sati

RASPORED IZLAGANJA

10:00 – 10:15h **Snježana Pintarić**, ravnateljica MSU-a
Uvodna riječ i pozdravljanje svih prisutnih.

10:15 – 10:30h **Lucia Sršen, Nina Stropnik, Josipa Trgovčević**, Klub mladih MSU-a
Članice KMMSU-a govorit će o interesu i značaju umjetnosti za mlade danas. Temu će predstaviti s osobnog stajališta, a u prezentaciju će uključiti i rezultate ankete provedene među vršnjacima kako bi dale što širi uvid u stajališta i mišljenja mladih o navedenoj temi. Osvrnut će se i na vlastito iskustvo sudjelovanja u Klubu mladih.

10:30 – 10:45h **Ida Loher**, Akademija likovnih umjetnosti, udruga OPA
Osvrnut će se na postojeće stanje predmeta Likovne kulture i Likovne umjetnosti u odgojno-obrazovnom sustavu, komentirat će na koji način ono utječe na percepciju umjetnosti i vizualnu percepciju društva, te koje su promjene nužne. Predstavit će djelovanje udruge OPA – Udruge za promicanje vizualne kulture.

10:45 – 11:00h **Petra Mihanović**, X. gimnazija „Ivan Supek“
Predstavit će metode koje koristi pri izvođenju nastave Likovne umjetnosti. Na primjeru nastavne jedinice prikazat će kako povezati program likovne umjetnosti i matematike, dok će na primjeru međunarodnog projekta pokazati mogućnosti umrežavanja škola i uključivanja suvremene tehnologije u terensku nastavu.

11:00 – 11:15h **Ana Škegro**, MSU
Govorit će o projektu „Translocal: Museum as Toolbox“, EU projektu čiji je cilj osmišljavanje novih alata i strategija komunikacije muzeja sa širom publikom, a ponajviše mladima u dobi od 15 do 25 godina. Kao jedan od ključnih alata istaknut će važnost poticanja mladih na aktivno uključivanje u muzejske procese i djelatnosti.

11:15 – 11:30h **Vesna Meštrić**, MSU Zagreb
Predstavit će novi trogodišnji edukativni projekt MSU-a „Runaway art“. U obrazovnom procesu suvremena umjetnost nedovoljno je zastupljena, stoga je ovaj projekt baziran na dva međusobno povezana programa, jedan usmjeren na edukaciju mladih unutar obrazovnog sustava – u školama i fakultetima, i drugi koji će potaknuti mlade da dio slobodnog vremena provedu u MSU-u i kroz različite kreativne aktivnosti upoznaju suvremenu umjetnost.

11:30 – 11:45h **Ana Kovačić**, Galerija Miroslav Kraljević (GMK)
Govorit će o višegodišnjem programu „1na1“ koji GMK radi u suradnji s udrugom „Restart“ i mladim umjetnicima kao voditeljima/cama radionica. Teme radionica temelje se na odnosu s virtualnim svijetom, korištenju društvenih mreža i pametnih mobitela, propituju njihov utjecaj, ali i mogućnosti za umjetničko izražavanje.



11:45 – 12:00h **Chez186, Lonac i OKO**, *street art* umjetnici

Renomirani *street art* umjetnici govorit će o razvoju i transformaciji ulične umjetnosti, te o njezinoj današnjoj percepciji u javnosti. Spomenut će i vlastita iskustva prilikom stvaranja radova, bilo u javnom prostoru, bilo na zidovima muzejsko-galerijskih institucija, te iskustva u organizaciji i vođenju *street art* festivala i galerijskih prostora.

12:00 – 12:10h pauza za kavu

12:15 – 12:30h **Jasna Burić**, HTV, novinarka i urednica

Govorit će o ulozi javne televizije koja, uz informiranje, oblikuje javno mišljenje i sudjeluje u kreaciji i prenošenju ideja ili poruka. Televizijski sadržaji, koji zrcale vrijednosti društva s područja obrazovanja, umjetnosti i kulture, moraju imati svoje trajno mjesto u programima javne televizije. Različiti izazovi i mijene utjecali su i na programske ideje u tom smislu, pa je trebalo prepoznati i pokrenuti iznova sadržaje koji su stjecajem različitih okolnosti - nestali s malih ekrana.

12:30 – 12:45h **Antonija Letinić**, Kulturpunkt, glavna urednica

Govorit će o posljedicama transformacije medija na zastupljenost i izvještavanje o kulturnim i umjetničkim sadržajima. Proces promjene će prikazati i u kontekstu prostora koji se otvaraju za mlade i njihov aktivni angažman u medijskom polju, ali i iz perspektive mladih kao publike i načina njihove animacije.

12:45 – 13:00h **Klara Petrović, Luja Šimunović**, Kulturflux, glavne urednice

Govorit će o inicijativi osnivanja portala Kulturflux namijenjenom studentima povijesti umjetnosti koji služi kao platforma za stjecanje novinarskog iskustva i iskustva u likovnoj kritici. Osim načina djelovanja portala, predstaviti će i nekoliko projekata koji su nastali u sklopu Kulturfluxa.

13:00 – 13:15h **Domagoj Bebić**, docent, Fakultet političkih znanosti

Predstaviti će najnovije medijske i komunikacijske trendove današnje populacije s posebnim naglaskom na internet i društvene medije. Usto, ukratko će analizirati hrvatske medije s naglaskom na njihov način izvještavanja o kulturnim sadržajima te će prikazati određene primjere promocije kulture i kulturnih sadržaja na društvenim medijima.

13:15 – 13:30h **Vjekoslava Marin**, *art bloggerica*

Govorit će o svom iskustvu *art bloggerice* s više od 100 000 pratitelja na platformi na kojoj su 70% korisnika mladi u dobi od 14 do 25 godina. Na koji način odabire sadržaj koji objavljuje na svom *blogu* vjeranski.tumblr.com, o komunikaciji bloga kao medija, kako se povezuje s drugim bloggerima i umjetnicima, te kako doživljava i koje su karakteristike virtualnog prostora kao izlagačke scene.

13.30 - 14.00h **Moderirana diskusija svih sudionika uz pitanja iz publike.**

Moderator skupa: član KMMSU-a.



BIOGRAFIJE GOVORNIKA

Domagoj Bebić je docent na Fakultetu političkih znanosti u Zagrebu, gdje vodi nekoliko kolegija iz područja novih medija: Cyber politika, Odnosi s javnošću i novi mediji, Društveni mediji i Metode i tehnike u novim medijima. Područje njegovog znanstvenog interesa su društveni mediji, e-demokracija i on-line reputacija. Osim znanstvene karijere, dr. Bebić je i savjetnik za komunikaciju putem društvenih mreža. Glavni je tajnik Instituta za Nove medije i eDemokraciju – Inmed (www.edemokracija.hr).

Jasna Burić započela je uredničku i novinarsku karijeru u Informativnom programu HTV-a: Zagrebačkoj panorami i Dnevniku, za koji je izvještavala o prvim demokratskim izborima 1990. Od 2002. bila je prva glavna urednica HTV-a u povijesti te ustanove koje je izabrana na javnom natječaju, a potom je obnašala i dužnost direktorice programa HTV-a. Od ožujka 2016. obnašala je dužnost glavne urednice HTV2 te je vratila i pokrenula iznova televizijsku produkciju i emitiranje Školskog i dječjeg obrazovnog programa uz nove edukativne emisije za djecu i mlade.

Chez186 priznati je graffiti umjetnik, jedan od pokretača Attackovog projekta galerije SIVA, te suorganizator Attackovog Ohoho festivala. Upoznaje se s aerosol umjetnošću sredinom 90-tih godina prošlog stoljeća. Aktivan je sudionik ove supkulture od 1998, kada počinje crtati, organizirati graffiti/street art festivale, radionice i izložbe. U zadnjih dvije godine aktivno radi i u ateljeu gdje prenosi tehnike iz graffiti sa zidova na platna i eksperimentira s raznim materijalima poput drva stvarajući graffite u drugačijem obliku.

Ana Kovačić je kustosica te radi kao voditeljica Galerije Miroslav Kraljević u Zagrebu. Osim toga, kurira izložbe i izvan matične galerije, piše predgovore, tekstove, te je radila kao novinarka Transfera na HRT-u. Živi i radi u Zagrebu.

Antonija Letinić glavna je urednica portala Kulturpunkt.hr (od 2014). Jedna je od osnivačica udruge za razvoj neprofitnih medija Nemeza te članica udruge Kurziv u kojoj obnaša funkciju predsjednice. Od 2009. godine radi u udruzi Kurziv kao zamjenica glavnog urednika portala Kulturpunkt.hr te vodi i druge projekte ove organizacije, među kojima su edukacijski program Kulturpunktova novinarska školica te program Kritika - jučer, danas, sutra. Piše za časopise specijalizirane za kulturu i izvedbene umjetnosti te prevodi s engleskog i francuskog.

Ida Loher diplomirala je na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu gdje je i zaposlena kao asistent na Metodici likovne kulture. Objavila je više udžbenika, priručnika za učitelje i radnih listova iz područja likovne kulture te održala brojne radionice za učitelje i odgajatelje. Sudjelovala je u izradi prijedloga kurikuluma za Likovnu kulturu i Likovnu umjetnost u sklopu Cjelovite kurikularne reforme. Suosnivačica je i članica udruge za promicanje vizualne kulture OPA.

LONAC je diplomant Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu, koju završava 2013. godine kod prof. Ines Krasić, te je jedan od priznatih i prepoznatljivih zagrebačkih *street art* umjetnika koji već dugi niz godina djeluje na aktivnoj sceni ulične umjetnosti. Izlagao je na dvije samostalne i na više skupnih izložbi u Hrvatskoj i inozemstvu, a redovan je sudionik brojnih domaćih i međunarodnih *street art* festivala. Od 2013. član je udruge Platforma P_3.



Vjekoslava Marin je voditeljica projekata na polju arhitekture gdje je tijekom dugogodišnjeg iskustva upravljala i sudjelovala na velikim projektima u Hrvatskoj i regiji. Trenutno je angažirana u konzultantskoj tvrtki na projektima razvoja hotelskih resorta. Osim konzultantske karijere, poseban interes joj je vizualna umjetnost, te joj je u svrhu popularizacije umjetnosti cilj povezivati umjetnike i dizajnere s potencijalnim klijentima. U posljednje 4 godine zahvaljujući svom blogu vjeranski.tumblr.com ostvaruje suradnje kao 'virtualni kustos' s umjetnicima iz Europe i svijeta.

Vesna Meštrić je viša kustosica u Muzeju suvremene umjetnosti Zagreb, a od 2005. radi u Muzeju na mjestu voditeljice Zbirke Vjenceslava Richtera i Nade Kareš Richter. Autorica je nekoliko izložbenih projekata Muzeja suvremene umjetnosti. Suautorica je izložbe „Za aktivnu umjetnost: Nove tendencije 50 godina poslije (1961-1973)“, selektorica hrvatskih umjetnika na Bijenalu suvremene umjetnosti Avesta Art (2006). Voditeljica je i suautorica europskog izložbenog projekta „Bauhaus – umrežavanje ideja i prakse“, te novog trogodišnjeg projekta MSU-a „Runaway Art“.

Petra Mihanović od 2010. godine radi kao profesorica likovne umjetnosti, prvo u Gimnaziji Josipa Slavenskog Čakovec i Katoličkoj klasičnoj gimnaziji u Virovitici, a od 2012. godine radi u X. gimnaziji „Ivan Supek“ u Zagrebu. Završila je CARNetov program *E-learning akademija* (smjer *Course Design*), seminar Foruma za slobodu odgoja *Čitanje i pisanje za kritičko mišljenje te Prvi stupanj seminarskog programa Škole medijske kulture* Dr. Ante Peterlić. Aktivno sudjeluje u provođenju školskih projekata u okviru programa Erasmus+.

OKO je akademski obrazovana slikarica čiji su umjetnički radovi (slike, zidne slike, instalacije) izlagani u galerijama i muzejima poput Muzeja suvremene umjetnosti Zagreb, Victoria & Albert Museum u Londonu te e-flux galerije u New Yorku. Autorica istovremeno ostvaruje projekte u javnom prostoru, a njezini su radovi sastavni dio urbane ulične kulture. Sudjeluje u različitim uličnim i grafičkim inicijativama. Živi u Londonu i Zagrebu.

Klara Petrović i **Luja Šimunović** apsolvence su povijesti umjetnosti i komparativne književnosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Dosad su realizirale nekoliko samostalnih projekata, poput skupne izložbe *Proces Inicijacije* u velikoj dvorani Pogona Jedinstvo i ciklusa predavanja o likovnoj kritici u sklopu autorskog web portala *Kulturflux*, na kojem svakodnevno rade kao glavne urednice portala. Trenutno rade kao asistentice u udruzi Kontejner, birou suvremene umjetničke prakse, te kao suradnice Vizkulture.

Ana Škegro je kustosica te radi kao vanjska suradnica Muzeja suvremene umjetnosti Zagreb od 2013. godine, u ulozi kustosice i asistentice kustosa na brojnim izložbama održanim u MSU između 2013. i 2015. Od 2015. godine angažirana je na projektu *Translocal: Museum as Toolbox*, u sklopu kojeg djeluje kao koordinatorica projekta i voditeljica novoosnovanog Kluba mladih MSU-a.