



**EC**  
kultura. pranje



**GALLUS**



**BUNKER**  
centar za mlade  
samobor



PUČKO  
OTVORENO  
UČILIŠTE  
SAMOBOR

**Mogućnost odabira**  
Sunčana Vran

## Mogućnost odabira

Tema diplomskog rada Možućnost odabira proizašla je iz fascinacije činjenicom da sitna, ponekad naizgled nebitna, odluka može odrediti u kojem će nas pravcu život odvesti. Zanima me kako sam dospjela ovdje gdje jesam. Koje su se ključne stvari dogodile u mom životu da on sada izgleda kako izgleda.

Diplomski rad pred posjetitelje stavlja upravo mogućnost odabira; posjetitelji mogu proći samo kroz jedna od troja vrata koja se pred njima nalaze. Kroz druga dvojica vrata ne smiju proći. Na posjetiteljima je da sami donesu odluku koja odabiraju. Svaka vrata dovode do drugačijeg ambijenta.

Ideja je da svaki posjetitelj uvidi težinu i nepovratnost donošenja odluke – u ovom slučaju, odabir jedna između troja vrata. Može birati isključivo jednom – svaka odluka je nepovratna, a dobiveno iskustvo ne može se izbrisati.

Svaki posjetitelj trebao bi izabrati svoj vlastiti put i doživjeti (i vidjeti) drugačije stvari. Svakog posjetitelja njegove su vlastite odluke dovele do mjesta gdje je završio. Svatko doživljava svoj odabir – i ostaje zakinut za doživljajem ostatka izložbe - ostalih prostorija.

Svaki ambijent donosi drugačije iskustvo, drugačiju uspomenu. Ulaskom u bilo koju od prostorija, posjetitelj ulazi u mali svijet za sebe. U svakoj od prostorija nalaze se stvari koje bismo inače zatekli u prirodi. Svaka od tih stvari za mene ima neko drugo značenje, asocijacije na nešto iz mog života. No, uopće nije bitno što one meni predstavljaju. Bitno je to da svaki posjetitelj doživi prostoriju na svoj način – bitno je samo to kakav oni doživljaj tog ambijenta odnesu kući. Da je zapamti onako kako on to želi. Ipak je ona produkt njegovih odluka, onoga što je sam odabrao.

No, koju god prostoriju posjetitelj izabrao, želim postići isti cilj – da posjetitelj uzme vremena koliko mu treba da upije sve što mu ambijent može pružiti. Da se ne boji zaboraviti na vrijeme, na to gdje se nalazi. Da bar na trenutak bude u nekom drugom svijetu – svijetu gdje je vrijeme stalo, gdje može isprazniti glavu od misli – ili se pak u njima izgubiti.

Sunčana Vran

## Studentski Centar, Predvorje kina

Savska 25, 10000 Zagreb

**srijeda, 06.09.2017.**

**u 19:00 h**

06.09.-13.09.2017.

## Biografija

Sunčana Vran rođena je 20.08.1993. godine u Zagrebu i od tada živi u Samoboru. Završila je preddiplomski sveučilišni studij Grafika Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, u klasi red. prof. art. Mirjane Vodopije. Trenutno studira na diplomskom sveučilišnom studiju Grafika Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, u klasi izv. prof. mr. art. Tanje Dabo.

## Samostalne izložbe

2016. Vani je unutra, Galerija SC, Zagreb (s Manuelom Gospočić i Anom Vinković)

## Skupne izložbe

2017. Grafičke mape II. godine Grafičkog odsjeka Akademije likovnih umjetnosti, Galerija Prica, Samobor

2017. Graphics Open<sup>2</sup>, Mađarsko Sveučilište likovnih umjetnosti, Budimpešta, Mađarska

2016. Godišnja izložba ULUS-a, Samoborski muzej, Samobor  
2016. 10. Akvareli na skeli 2016., Samoborski muzej, Samobor  
Muzej Matija Skurjeni, Zaprešić

2016. Transformation of Image, MSU, Zagreb  
2016. U staklu zajedno, Muzej Mimara, Zagreb

2015. Godišnja izložba ULUS-a, Samoborski muzej, Samobor  
2015. 9. Akvareli na skeli 2015., Samoborski muzej, Samobor  
Muzej Matija Skurjeni, Zaprešić

2015. Odgovor Nepoznatog, Palača Herzer, Varaždin  
2014. Godišnja izložba ULUS-a, Samoborski muzej, Samobor  
2014. 8. Akvareli na skeli 2014., Samoborski muzej, Samobor  
Muzej Matija Skurjeni, Zaprešić

2014. Arti Parti vol.3, Oris kuća arhitekture, Zagreb  
2014. Mozaik danas, Galerija Greta, Zagreb  
2013. Godišnja izložba ULUS-a, Samoborski muzej, Samobor  
2013. 7. Akvareli na skeli 2013., Samoborski muzej, Samobor  
Muzej Matija Skurjeni, Zaprešić