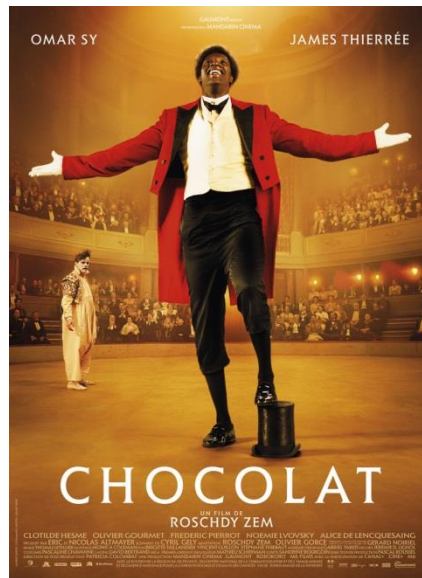


Chocolat : l'histoire de l'esclave devenu clown



Du cirque au théâtre, de l'anonymat à la gloire, l'incroyable destin du clown Chocolat, premier artiste noir de la scène française, est portée à l'écran dans un film éponyme de Roschdy Zem.

À la fin du XIXème siècle, le clown blanc George Footit (James Thierrée), fait la rencontre de Rafael Padilla (Omar Sy), un noir d'origine cubaine qui joue les sauvages dans un cirque de province. En perte de vitesse, Footit décide de former un duo comique inédit avec Padilla : clown blanc autoritaire pour le premier, clown noir souffre-douleur pour le second, surnommé Chocolat. La formule fonctionne à merveille. Les spectateurs, de plus en plus nombreux, en raffolent. Engagé par Joseph Oller, l'un des plus grands imprésarios parisiens, le duo rencontre bientôt un immense succès populaire dans le Paris de la Belle époque avant que la célébrité, l'argent facile, le jeu et les discriminations n'usent leur amitié et la carrière de Chocolat.

Le film retrace l'histoire de cet artiste hors du commun.

Réalisé par Roschdy Zem

Avec Omar Sy, James Thierrée, Clotilde Hesme, etc.

Durée : 1h50

Bande-annonce

<https://www.youtube.com/watch?v=MNES7FgXIXg>

