

Living in the Contemporary

Povodom suradnje Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu i Art Zagreba, posjetitelji će moći uroniti u izložbu završnih radova studenata Odsjeka kiparstva i umjetnosti u javnom prostoru Kineske akademije umjetnosti (CAA) u Hangzhouu naziva *Living in the Contemporary*. Sastavni dio izložbe su tri dijela: *Public Art – Collocation*, *Sculpture Art – Sculpting space* i *Fiber Art – Consciousness of Thread*. Kustosi izložbe su Shi Bing, Liu Yuanjie, Peng Xianfeng, Zhang Run, Zhang Jun, Fu Yan i Guo Yaoxian. Izložbu su priredili doc. dr. art Ida Blažičko i izv. prof. art Danko Friščić.

Kineska akademija umjetnosti (CAA) jedna je od najprestižnijih akademija u Kini s najpotpunijim izborom umjetničko-istraživačkih programa visokog obrazovanja. Akademiju je 1928. godine utemeljio Cai Yuan Pei, iznjedrila je brojne renomirane umjetnike koji su postali glavni nositelji umjetnosti u zemlji te je pretvorili u jednu od najprestižnijih umjetničkih institucija. Mjesto je gdje je fokus na humanizmu i društvenim potrebama, a kombinira suvremene umjetničke discipline s tradicionalnima, teoriju i praksu.



Teng Jiaqi, „Love for Life III“; metal, 3D print; mentori: Yang Qirui, Zheng Jing.



Zhang Bowen, Su Yijie, Lai Xiangjian, Huang Haifeng, „View · Reverse View“; metal, svjetlo, staklo, akril, ekran, 140 x 140 x 300 cm; mentor: Zheng Jing.



Xiang Tingting, Zheng Guwen, Huang Weina, „Observation Introspection“, metal, svjetlo, 1.4 x 1.4 x 3 m; mentor: Zheng Jing.