

PASIONSKA BAŠTINA 2015.



Sveučilište u Zagrebu
Akademija likovnih
umjetnosti

izložba radova studenata
Akademije likovnih umjetnosti
Sveučilišta u Zagrebu
na temu pasije

Stara gradska vijećnica
Galerija Kristofor Stanković
Ul. sv. Ćirila i Metoda 5

27. 3. - 7. 4. 2015.

otvorenje izložbe
petak, 27. 3. 2015. u 18 sati



NATJEČAJ ZA STUDENTE AKADEMIJE LIKOVNIH UMJETNOSTI – PASIONSKA BAŠTINA 2015

Tradicija Pasijske baštine, događanja vezanih najčešće uz Kristološki ciklus muke iz Biblije, tekstovi evanđelja iz Novog zavjeta, duboko su ukorijenjeni u doživljaj boli i plemenite žrtve za nevine i nemoćne. Na ovogodišnjoj izložbi sudjeluje 17 studenata i studentica s djelima koje ili prepoznatljivo ili metaforički zahvaćaju zadane tematske okvire zrelošću osobnog likovnog jezika.

Krik muke odzvanja kroz vrijeme u nasilju i nesavršenostima ljudskog društva, nažalost i danas na različite načine, od razvijenog svijeta do nasilja na području islamskog kalifata-države gdje se na poseban, dramatičan način događa nasilje i ubojstva drugačijih i na poseban način kršćana. Svarnost muke je nažalost prisutna i svakodnevna. Kristova muka i njen prikaz imaju posebnu simboličnu snagu te još uvijek prepoznavanje kod velikog broja ljudi pri sučeljavanju s granicama fizičke boli i nestajanja.

Glavni likovni zadatak ovogodišnjeg natječaja vezan je uz teme koje se vežu uz dva događaja opisana u tekstovima četiriju evanđelja, POSLJEDNJA VEČERA i MOLITVA U MASLINSKOM VRTU, no studenti su imali mogućnost odabira i drugih tema vezanih uz teme pasionske baštine.

Obje teme poznate su iz tradicije likovnih prikaza, niz remek djela povijesti umjetnosti nastalo je unutar različitih epizoda na koje su podijeljena ova dva događanja. Od stola posljednje večere do završnog događanja u Maslinskom vrtu, dolaska Jude i rulje te uhićenja Isusa uz čin Judinog poljupca.

Ovdje su odlomci iz evanđelja gdje su opisani navedeni događaji :

Evanđelje po Mateju - Mt 26, 17-56;

Evanđelje po Marku - Mk 14, 12-52;

Evanđelje po Luku - Lk 22, 1-53;

Evanđelje po Ivanu – Iv 13,14,15,16,17,18, 1-12:

Doc.art. Tomislav Buntak

Izlagači

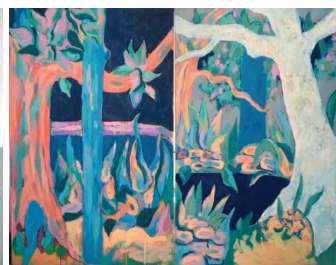
- | | | | |
|---|--|---|--|
| <p>1 Andrej Tomić
4. g. Slikarstvo
mentor Zoltan Novak
Na maslinskoj gori, ulje na platnu
75 x 110 cm</p> | <p>6 John Miličić
Mentor Zoltan Novak
Isus započinje muku u Getsemaniju,
akril na platnu
150 x 60 cm</p> | <p>10 Josipa Pentić
1. g. MA Nastavnički odsjek
Mentor: Ante Rašić
Posljednja večera, ulje na platnu
120 x 100 cm
2015.</p> | <p>14 Tomislav Hršak
MA Likovna kultura
Mentor Daniel Kovač
Reljef 1, patinirani gips
24 x 31 x 4 cm
Reljef 2, patinirani gips
25 x 32 x 6.5 cm</p> |
| <p>2 Vlatko Šagud
Uspavani Apostol, pečena glina terracotta
25 x 25 x 25 cm</p> | <p>7 Petra Orbanić, Marija Plečko
MA Likovna kultura
"Žalosna je duša moja do smrti. Ostanite ovdje i bdite." (Mk 14, 34)!", kombinirana tehnika (drvo, zemlja, ogledalo)
170 x 60 x 180 cm
2015.</p> | <p>11 Luka Čivljak
4. g. Slikarstvo
mentor Zoltan Novak
Poljubac, ulje na platnu
102 - 140 cm</p> | <p>15 Vida Meić
Kombinirana tehnika
Triptih 100 x 70 cm, 100 x 70 cm, 100 x 70 cm
2014.</p> |
| <p>3 Luka Kušević Radaković
3. g. Slikarstvo
mentor: Zoltan Novak
U potrazi, U potrazi 2, Ulje na platnu
150 x 95 cm</p> | <p>8 Antonija Sakoman
Mentor: Zlatko Kauzlarić
"Iskupljenje", akril na papiru
140cm x 300 cm
2015.</p> | <p>12 Sibel Latin
4. g. Slikarstvo
Mentor Zoltan Novak
Kuća u Betaniji, ulje na platnu
150 x 200 cm</p> | <p>16 Martina Nikoljačić
4. god. Kiparstvo
mentor Peruško Bogdanić
Drveno raspelo, drvo, boja
235,5 x 150 x 42 cm</p> |
| <p>4 Ana Šokčević
Prokljalo sjeme, kovani i patinirani bakar, 2014.
45 x 24 x 13 cm</p> | <p>9 Iva Petrović
2. g. MA Likovna kultura
Mentor: Damir Sokić
Izdaja, tempera na platnu
100 cm x 100 cm</p> | <p>13 Anatolij Chernyavskiy
3. g. Slikarstvo
mentor: Igor Rončević
Dolazak na tajnu večeru,
akril, ulje na platnu
70 x 150 cm (3 dijela)</p> | |



1



2



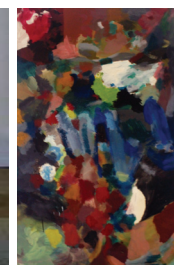
3



4



5



6



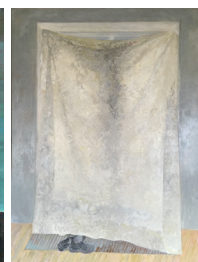
7



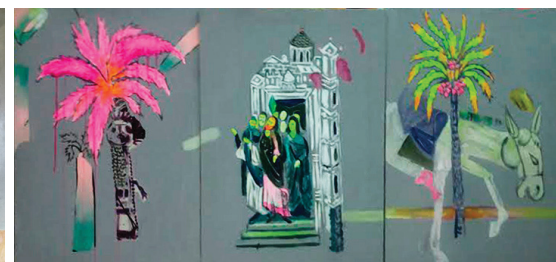
10



11



12



13