

- Nagrađeni radovi -

1. NAGRADA

Rad broj 11 – nagrada u neto iznosu 58.400,00 kn

Autori:

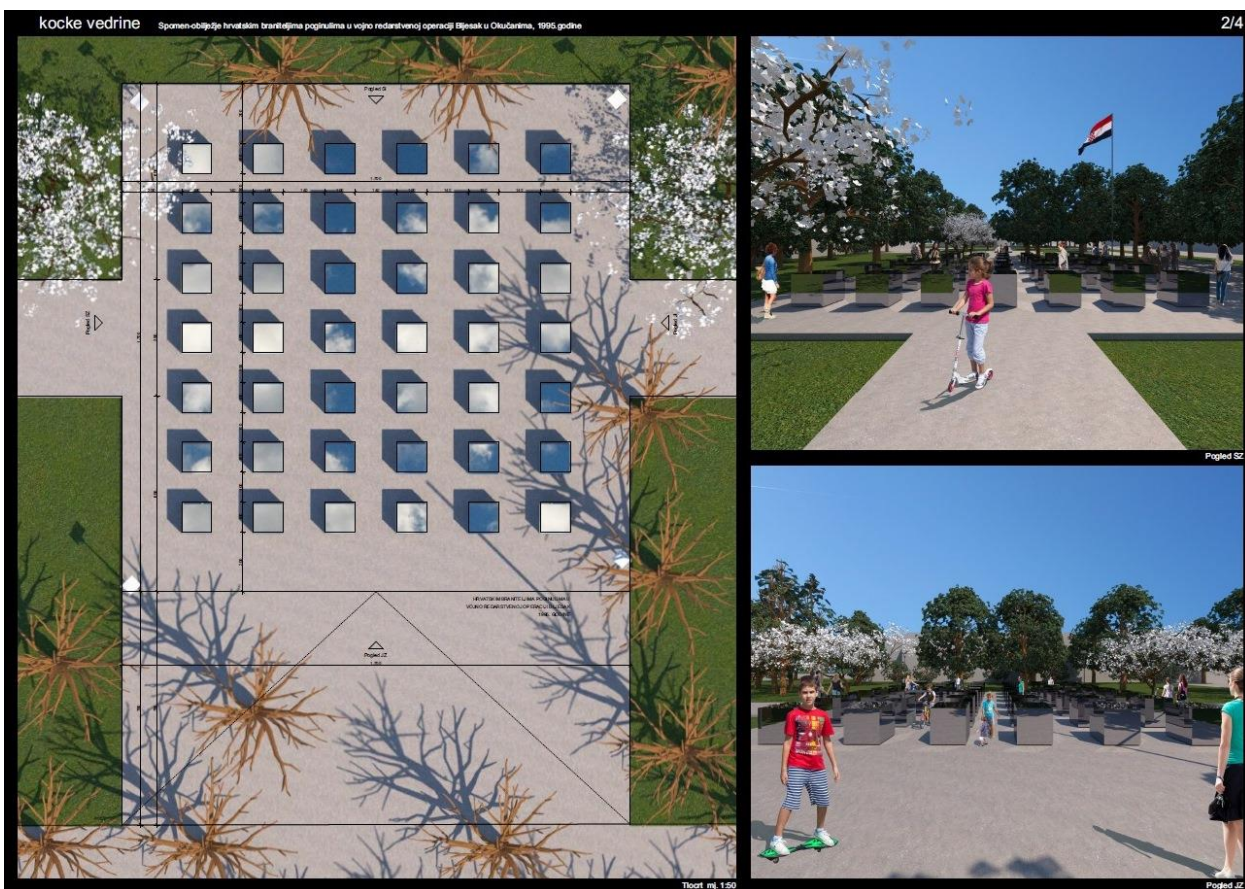
Dalibor Stošić, ak.kipar
Hrvoje Bilandžić, dipl.ing.arh.

Rad zadovoljava u svim funkcionalnim kriterijima. Od ostalih radova pristiglih na natječaj izdvaja se jednostavnošću i poetičnom snagom ideje koju ne razvija govorom oblika već upravo odustajanjem od oblikovanja oslobađa prostor za snažan doživljaj kao nenametljiv i univerzalno prihvatljiv način dostojanstvenog izricanja uzvišenosti duha mjesta. Tijek vremena koji se multiplicirano zrcali u „kristalnoj kocki vedrine“ osigurava ovom radu trajnu mijenu. Ostvorena je otvorenost oblika prema beskonačnom broju dovršetaka u osobnim doživljajima i potencijal za nastanak lijepog mjesta kojim će se potvrditi njegov identitet.

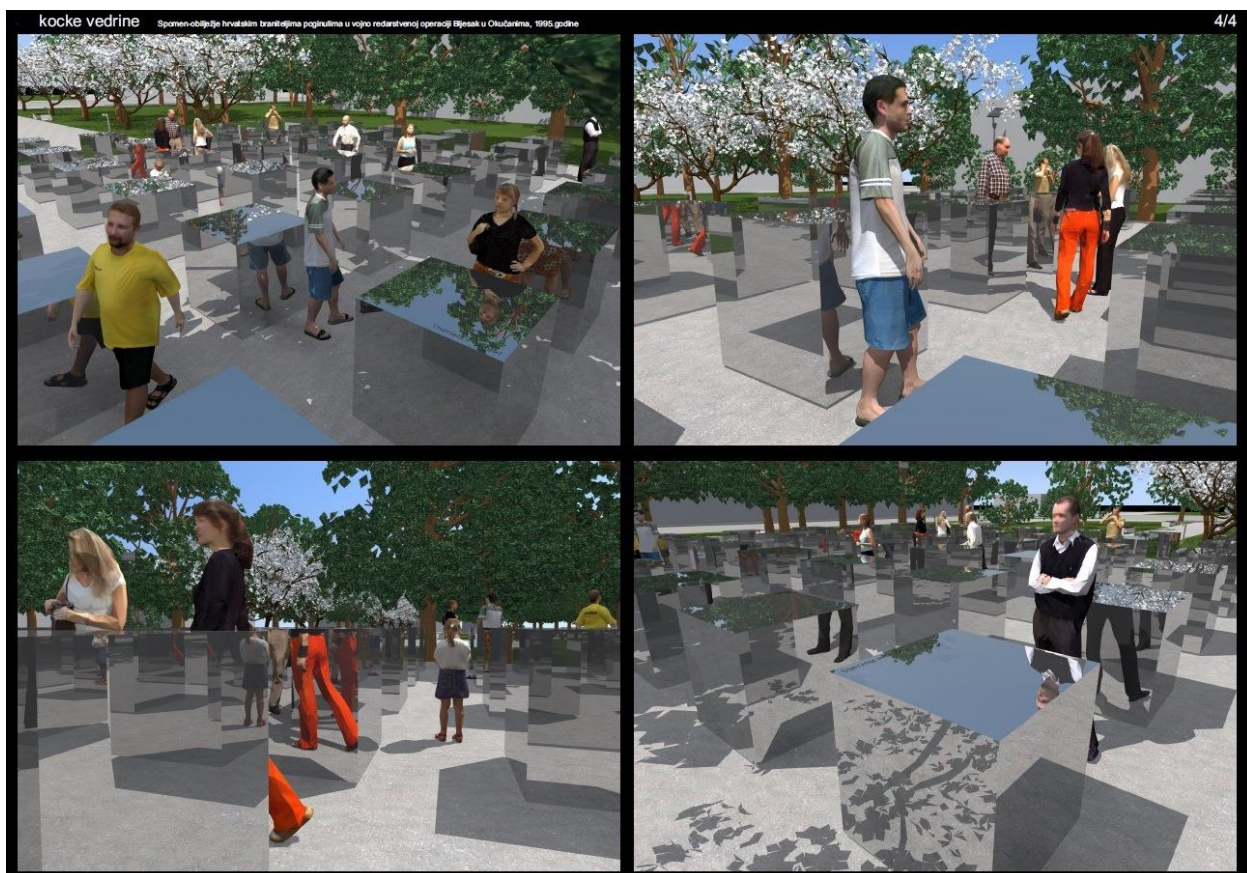
Skulptura tj. prostor riješeni su kao specifična prostorna instalacija, ujedno i skladno gradirano parterno rješenje, koje se sastoji od kocaka koje levitiraju iznad površine. Forma kocke koja se ponavlja izvedena je iz motiva hrvatske šahovnice kao prepoznatljivog nacionalnog simbola. Ostvaren je interaktivan prostor velike počišćenosti i jednostavnosti u kojemu smo svi, iako različiti, jednaki.

Ocjenjivački sud se slaže s autorskim pristupom i konceptom višestruke simbolike.

NATJEČAJ ZA IZRADU IDEJNOG LIKOVNOG I ARHITEKTONSKO-URBANISTIČKO-KRAJOBRAZNOG RJEŠENJA SPOMEN-OBILJEŽJA HRVATSKIM BRANITELJIMA POGINULIM U VRO BLJESAK U OKUČANIMA



NATJEČAJ ZA IZRADU IDEJNOG LIKOVNOG I ARHITEKTONSKO-URBANISTIČKO-KRAJOBRAZNOG RJEŠENJA SPOMEN-OBILJEŽJA HRVATSKIM BRANITELJIMA POGINULIM U VRO BLJESAK U OKUČANIMA



2. NAGRADA

Rad broj 04 – nagrada u neto iznosu 43.800,00 kn

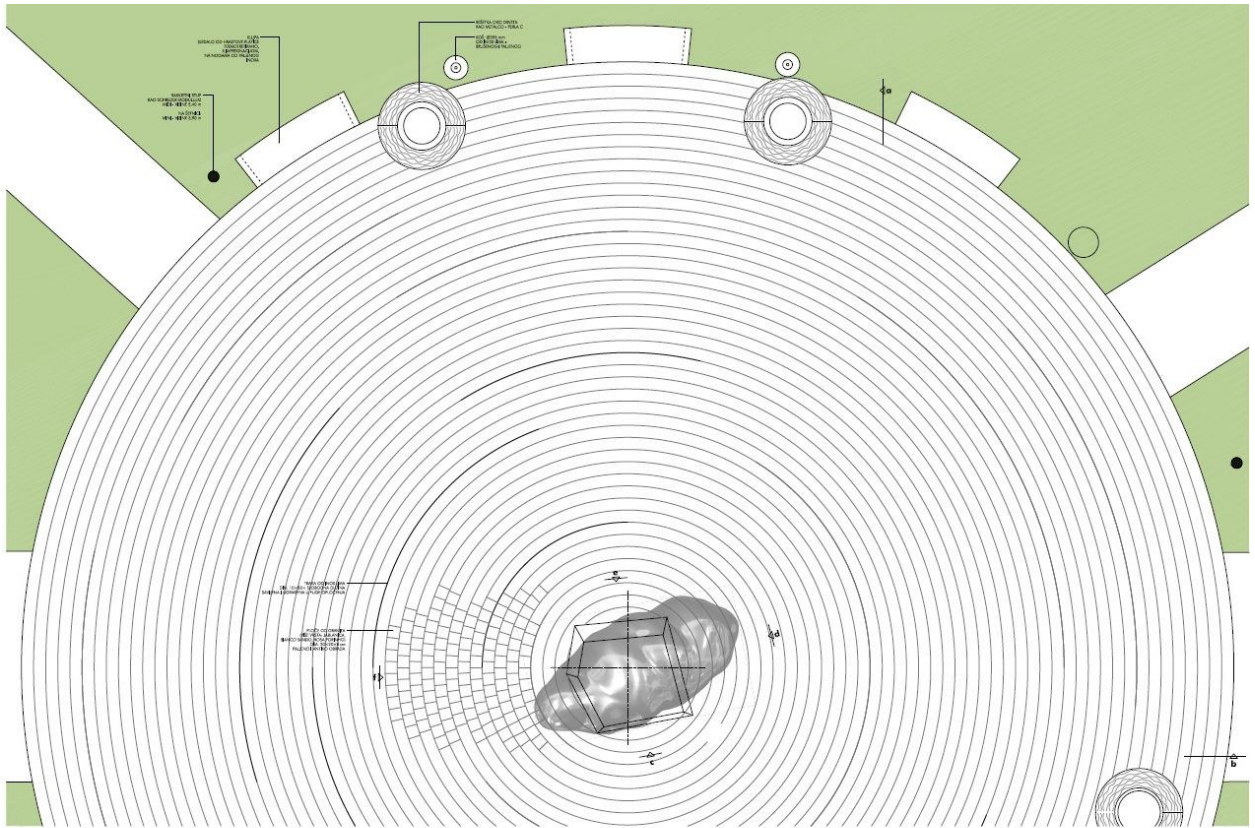
Autori:

Petar Barišić, ak. kipar

Željko Kovačić, dipl.ing.arh.

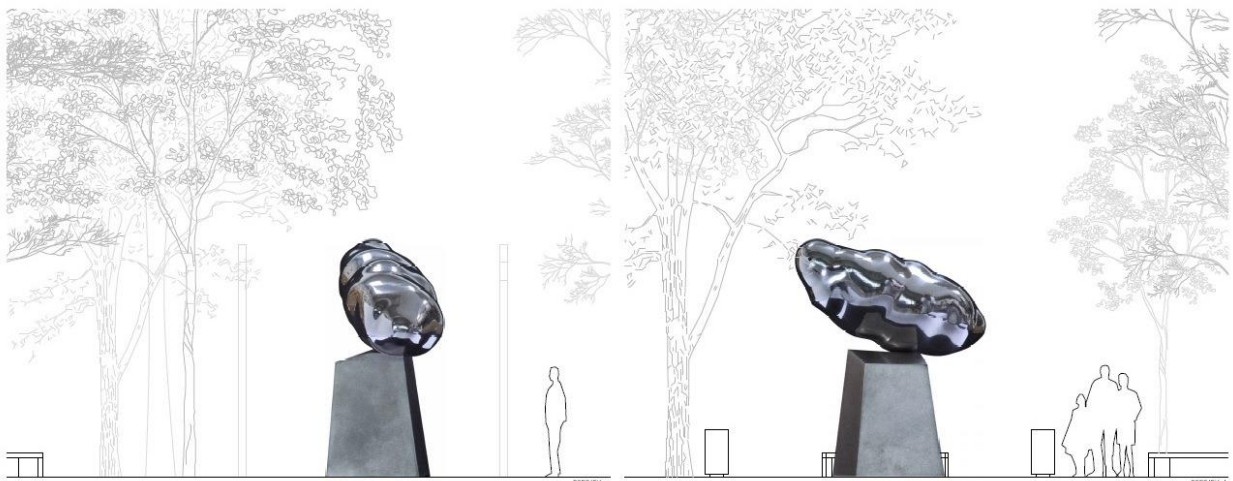
Predloženo rješenje artikulirano je jasnom prostornom koncepcijom. Svoju izražajnu snagu ostvaruje uspostavljajući logičan odnos između novih i zatečenih elemenata u prostoru. Jednostavnim oblikom kružnog središnjeg dijela partera spretno priprema mjesto za postav spomen obilježja. Uvođenjem novog elementa otklanja postojeće funkcionalne nedostatke i uspostavlja pročišćene nove veze. Predlaže prihvatljivo rješenje potencijalne kolizije novog i zatečenih spomeničkih elemenata. Potrebna značenja se prenose u odnosu geometričnog, teškog, o tlo čvrsto oslonjenog postamenta i fluidno oblikovanog, poliranjem do visokog sjaja gotovo dematerijaliziranog oblaka.

NATJEČAJ ZA IZRADU IDEJNOG LIKOVNOG I ARHITEKTONSKO-URBANISTIČKO-KRAJOBRAZNOG
RJEŠENJA SPOMEN-OBILJEŽJA HRVATSKIM BRANITELJIMA POGINULIM U VRO BLJESAK U
OKUČANIMA



NATJEČAJ ZA SPOMEN-OBILJEŽJE OPERACIJI "BLJESAK" U OKUČANIMA
1.A RJEŠENJE SPOMEN-OBILJEŽJA S UŽIM PARTERNIM UREĐENJEM

TLOCRT
M 1:25



POGLED c

POGLED a

POGLED e

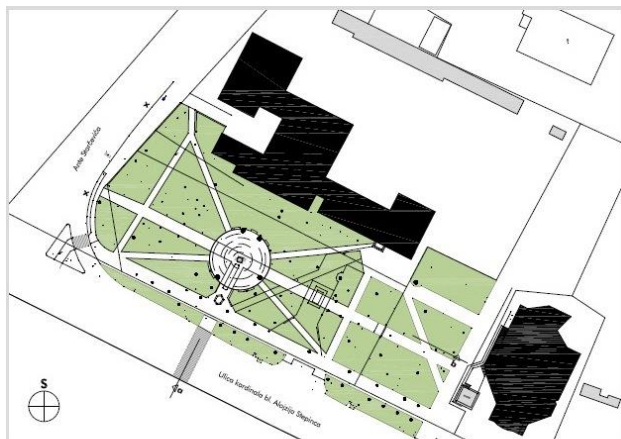
POGLED f



NATJEČAJ ZA SPOMEN-OBILJEŽJE OPERACIJI "BLJESAK" U OKUČANIMA
1.B RJEŠENJE SPOMEN-OBILJEŽJA S UŽIM PARTERNIM UREĐENJEM

PRESJECI, POGLEDI
M 1:25

NATJEČAJ ZA IZRADU IDEJNOG LIKOVNOG I ARHITEKTONSKO-URBANISTIČKO-KRAJOBRAZNOG
RJEŠENJA SPOMEN-OBILJEŽJA HRVATSKIM BRANITELJIMA POGINULIM U VRO BLJESAK U
OKUČANIMA



SITUACIJA
M 1:500

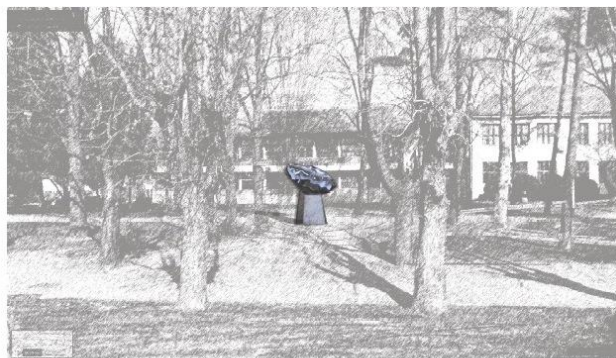


PRIJEK/POGLED a
M 1:200



PRIJEK/POGLED b
M 1:200

NATJEČAJ ZA SPOMEN-OBILJEŽJE OPERACIJI "BLJESAK" U OKUČANIMA
2. RJEŠENJE PARKA



SIMULACIJA - SKICA / POGLED IZ ULICE M. A. STEPINCA
SIMULACIJA - SKICA / POGLED PREMA ZAPADU



3. NAGRADA

Rad broj 09 – nagrada u neto iznosu 29.200,00 kn

Autori:

Ines Hrdalo, dr.sc, ovl.kraj.arh.

Petar Ćujo, univ.bacc.art.

Petra Sturica, univ.bacc.ing.prosp.arch.

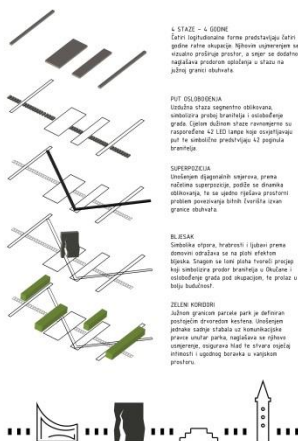
Anita Trojanović, univ.bacc.ing.prosp.arch.

Projekt je zasnovan na preglednom i urednom prostornom rješenju koje je moguće izvesti u etapama i kojim su jasno formirane, funkcionalno odvojene i povezane prostorne sekvence. Spomen obilježje odgovarajuće je postavljeno u doživljajno i funkcionalno središte parka na način koji potiče svakodnevno bivanje u javnom prostoru i omogućuje odvijanje protokolarnih scenarija komemorativnih svečanosti. Zoniranjem se ostvaruje zadovoljavajuća hijerarhija prostornih sekvenci i diskretan odnos prema postojećoj spomen kosturnici.

Koncept spomeničke skulpture logično je kontekstualiziran prostornim rješenjem parka. Predloženim rješenjem spomen obilježja autor idejom komplementarnih senzacija ostvaruje potrebna simbolička značenja i prihvatljivost u rasponu situacija.

NATJEČAJ ZA IZRADU IDEJNOG LIKOVNOG I ARHITEKTONSKO-URBANISTIČKO-KRAJOBRAZNOG RJEŠENJA SPOMEN-OBILJEŽJA HRVATSKIM BRANITELJIMA POGINULIM U VRO BLJESAK U OKUČANIMA

FILIZOFIJA OBLIKOVANJA



STAZE - 4 OSI
Četiri najdugovječnije forme prostora (četrnaest godina) razine skulpture. Ispitani su materijali za izradu prostora, u odnosu na njihovu naglavnu gradovnu upotrebu u situaciji na otvorenom prostoru.

PUT OSLOBODENKA
Izložba staza zapadne oblika, oslobodilačke bitke, izložba staza zapadne oblika. Četiri oblika staza razvijene su razvijene, izložba staza zapadne oblika, izložba staza zapadne oblika.

SUPROZECIJA
Izložba staza zapadne oblika, izložba staza zapadne oblika, izložba staza zapadne oblika, izložba staza zapadne oblika.

BLJESAK
Izložba staza zapadne oblika, izložba staza zapadne oblika, izložba staza zapadne oblika, izložba staza zapadne oblika.

ZELENI KORISNI
Izložba staza zapadne oblika, izložba staza zapadne oblika, izložba staza zapadne oblika, izložba staza zapadne oblika.

SEMIS LUD
Izložba staza zapadne oblika, izložba staza zapadne oblika, izložba staza zapadne oblika, izložba staza zapadne oblika.

IDEJNO RJEŠENJE 1:500



OPIS RJEŠENJA

Sušen park Domovinskog rata u Okučanima je mjesto postojnog sjećanja na poginule branitelje u vojno-redarstvenoj operaciji Bljesak u Krajobraznom rješenju Spomen - obilježja Hrvatskim braniteljima poginulim u vojno-redarstvenoj operaciji Bljesak u Okučanima.

PROSTORNI PRIKAZI



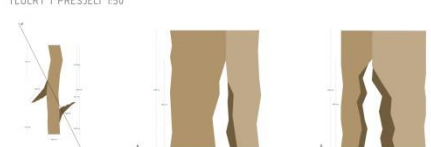
DETALJI SPOMEN OBILJEŽJA

MATERIJAL

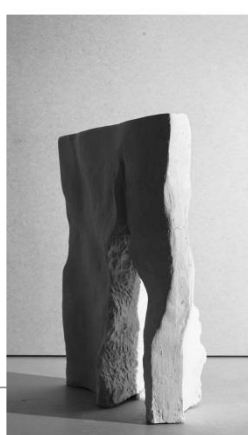


OPIS SPOMEN OBILJEŽJA
Skulptura je odraz snažnih emocija, gromoglasna, ali i elegantna i oslobodilačka. Riječ je o fizički razlomljeni plohi s procepcijom u obliku bljeska. Prolaškom kroz nje se stvaraju pogledi na postojeće akcente u prostoru. Kontrastom finije vaspjake teksture i grubosti obrade procepcija, stvara se razlika između barne prošlosti i sadašnjosti kojeg su branitelji prošli da slobode za bolju budućnost.

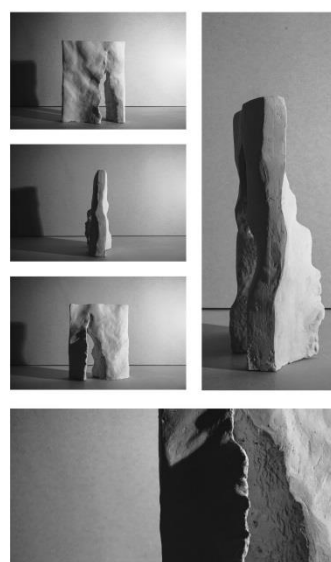
TLOCRT I PRESJECI 1:50



POGLEDI 1:50



FOTOGRAFIJE MAKETE



Skulptura je brončanog odlijeva sa završnom patiniranim obradom, visine 4m i širine 3m. Tijekom dana se od vanskosti, fino obrađeni plohi odbija dnevno svjetlo i poziva promatrača na interakciju, dok gradski stvara mirnoću zbog svog tamnog karaktera i grube obrade bronce. Našu skulpturu poprima suprotan karakter, osvjetljenjem procepcija postaje se dojam bljeska iz unutrašnjosti skulpture čime se stvara novi vizualni efekt, samim time i novi poziv na interakciju.

PROSTORNI PRIKAZI



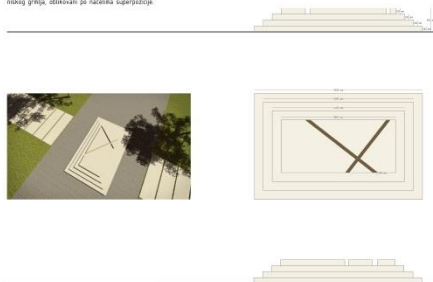
NATJEČAJ ZA IZRADU IDEJNOG LIKOVNO-ARHITEKTONSKO-URBANISTIČKO-KRAJOBRAZNOG RJEŠENJA SPOMEN-OBILJEŽJA HRVATSKIM BRANITELJIMA POGINULIM U VOJNO REDARSTVENOJ OPERACIJI BLJESAK U OKUČANIMA

NATJEČAJ ZA IZRADU IDEJNOG LIKOVNO-ARHITEKTONSKO-URBANISTIČKO-KRAJOBRAZNOG RJEŠENJA SPOMEN-OBILJEŽJA HRVATSKIM BRANITELJIMA POGINULIM U VOJNO REDARSTVENOJ OPERACIJI BLJESAK U OKUČANIMA

NATJEČAJ ZA IZRADU IDEJNOG LIKOVNOG I ARHITEKTONSKO-URBANISTIČKO-KRAJOBRAZNOG RJEŠENJA SPOMEN-OBILJEŽJA HRVATSKIM BRANITELJIMA POGINULIM U VRO BLJESAK U OKUČANIMA

KOSTURNICA 1:50

Kosturnica je svjedoka da našeg stoga betona u razni postojeci i u stijenici fine površinske obrade. Način je četvrta betonska ploča unutar koje je urezan križ odiven u tankom sloju betona koji postavlja dogmatično stano i veliku niskog grmlja, ostakveni po načelima superpozicije.



PROSTORNI PRIKAZI



KLUPE 1:20

Betonske klupe postaklene bijele boje s drvenom oblogom za sjedenje od sibirskog jele lakom i dugim potklopkama. Klupe s naslonima su spojene uz rubove staze, dok su klupe bez naslona spojene u srednju bezazalnih zona te sule za dodatno sjedenje, avansno i širi korakski prostora. Na klupama se pojavljuju motive pokretne klupe je dogmatično na načinu lica dogmatično u obliku gradnog reda, natu je parafina osjetljiv iz opozitija prigodnost svijetla.



NOĆNI PRIKAZI



NATJEČAJ ZA IZRADU IDEJNOG LIKOVNOG, ARHITEKTONSKO – URBANISTIČKO – KRAJOBRAZNOG RJEŠENJA SPOMEN – OBIJEŽJA HRVATSKIM BRANITELJIMA POGINULIM U VOJNO REDARSTVENOJ OPERACIJI BLJESAK U OKUČANIMA

4. NAGRADA

Rad broj 03 – nagrada u neto iznosu 14.600,00 kn

Autori:

Ratko Lipovšćak, dipl.ing.arh.

Petar Dolić, ak.kipar

Petra Tončić Lipovšćak, dipl.ing.arh.

Rad predlaže trasiranje novih pješačkih pravaca koji u javnom prostoru uspostavljaju funkcionalne veze i formiraju mikroambijente za ugodan boravak u parku.

Ovakvim rješenjem uspostavlja se na ispravan način hijerarhija prostornih sekvenci i priprema pozicija za postav spomen obilježja. Odnos prema postojećoj spomen kosturnici je prihvatljiv. Spomen obilježje je jasno oblikovano i nedvosmisleno svojim oblikom prenosi potrebnu poruku. Ocjenjivački sud procjenjuje rad kao rad jasnog izričaja i skladnog oblikovanja. Snažna nedvosmislenost poruke razumljiva je u kontekstu. Ipak previše dramatičnom interpretacijom oblik i dojam su svedeni na stereotip čija „očekivanost“ je prepoznata i kao glavni nedostatak rada.

NATJEČAJ ZA IZRADU IDEJNOG LIKOVNOG I ARHITEKTONSKO-URBANISTIČKO-KRAJOBRAZNOG RJEŠENJA SPOMEN-OBILJEŽJA HRVATSKIM BRANITELJIMA POGINULIM U VRO BLJESAK U OKUČANIMA

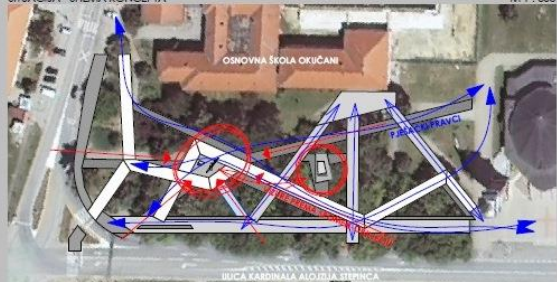
SPOMEN-OBILJEŽJE HRVATSKIM BRANITELJIMA POGINULIM U VOJNO REDARSTVENOJ OPREACIJI BLJESAK

BLJESAK '95.

NATJEČAJNI RAD

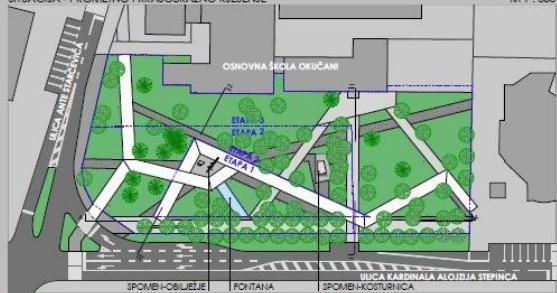
IDEJNO LIKOVNO, URBANISTIČKO-ARHITEKTONSKO I KRAJOBRAZNO RJEŠENJE SITUACIJA - SCHEMA KONCEPTA

M 1 : 500



SITUACIJA - PROMETNO I KRAJOBRAZNO RJEŠENJE

M 1 : 500



PRESEK A



URBANISTIČKO-ARHITEKTONSKI KONCEPT

Konceptom se željelo odrediti i rekonstruirati postojeći park kao nezastarjalu sastavnica identiteta mjesta. U postojećoj okolini se novi pješački elementi stvaraju i nove kvalitete prostora. Između glavnih i sporednih smjerova kretanja pojavljuju se različiti kvalitativni mikroambijenti. Čineći prostor zanimljivim širem stanovništvu, idejni projekt predstavlja prvenstveno rješavanje novih pješačkih puteva prilagođenim novoj situaciji i poziciji spomen-obilježja kao centralne žarišne točke u parku, uz koje se postavlja prilagodna suvremena javna rasvjeta i urbana oprema. Idejom je obuhvaćen cijeli prostor parka hvoreći u konačnici jedinstven prostor, nenametljivog i suvremenog karaktera u službi spomen-obilježja hrvatskim braniteljima stradalim u vojno redarstvenoj operaciji Bljesak. Prema propozicijama natječaja, izvedba projekta je predviđena u 3 etape, gdje se u prvoj postavlja spomen-obilježje i uređuje nužni dio parka površine 200,0 m². U drugoj etapi se uređuje preostali dio parka koji sa prvom etapom čini površinu od 300,0 m², dok je treća predviđena za uređenje kontaktne zone oko prostora obuhvata etapa 1 i 2. Treća etapa ima obuhvat površine 2300,0 m².

SPOMEN-OBILJEŽJE

Spomen-obilježje je smješteno u novoformirano "žarište" parka na križanju glavnih pješačkih pravaca, naglašeno jasnim vizurama i cijeloga parka. Spomen-obilježje svojim jednakovrijednim stranama povezuje, ali i stvoreno i odvoja prostor pružajući tako niz mogućnosti korištenja. Tako formirane mogu se istovremeno zajedno ili odvojeno koristiti. Spomen-obilježje se sastoji od samostojeće skulpture bez postamenta, te položenog niskog elementa sa natpisom i mjestom odavanje pijeteta i poštuovanja polaganjem vijenaca i paljenjem svijeća. Postamenta nema kako bi se skulptura interpolirala u sam park, te kako se ne bi pojavile nepotrebne barijere za kretanje osoba smanjene pokretljivosti. Skulptura je zamišljena kao monolitni blok jednakovrijednih strana od tamnog Cor-Tena, kroz koji prodire element svijetlog slatina.

PARTERNO UREĐENJE

Čitava opločnica je na istoj razini, svijetlih tonova pretežno bijele, ili svijetlosive boje. Glavni pravci su formirani od opločnice bijelim betonskim pločama većih dimenzija, do 120x110 cm. Sporedni pravci su opločnice betonskim pločama svijetlo sive boje. Prostor neposredno oko spomen-obilježja, kao i oko spomen-kosturnice, opločnica je tamnije sivim betonskim pločama. Sve ploče su frizne površinske obrade. Drugi dio hodnih ploha šetnjica parka pokriven je stabilizer natpisom, samozavnavajućim hidroakustički vezanim površinskim slojem sa trajnim organsko-mineralnim vezivom. Takva obrada se radi oko dvonozice jer propušta obilnije vode u tlo, te dozvoljava rast zelene staze u širinu bez pucanja ili kviljenja.

SPOMEN-KOSTURNICA

Spomen-kosturnica se zadržava u prostoru na sateženoj poziciji. Čisti do "nulog sloja", te se uređuje u skladu sa cjelokupnim oblikovanjem parka, kao nova predložena rješenje u anketnom dijelu. Postojeća betonska struktura se oblače Cor-Tenom sa fakulnim, prijelomom postojećeg natpisa.

FONTANA

Postojeća fontana se u potpunosti uklanja te se umjesto nje u neposrednoj blizini formiraju fontana u razni površine šetnjica koja omogućava nesmetano korištenje prostora jedinstvenim galerijem vode. Postojim u smjeru spomen-obilježja postaje se snažan scenografski ulazak dodatno naglašavajući postavom indirektnog osvjetljenja.

PROSTORNI RAČUNALNI PRIKAZI



NATJEČAJ ZA IZRADU IDEJNOG LIKOVNO-ARHITEKTONSKO-URBANISTIČKO-KRAJOBRAZNOG RJEŠENJA SPOMEN-OBILJEŽJA HRVATSKIM BRANITELJIMA POGINULIM U VOJNO REDARSTVENOJ OPREACIJI BLJESAK U MJESTU OKUČANI

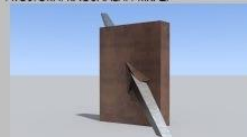
LIST 1

SPOMEN-OBILJEŽJE HRVATSKIM BRANITELJIMA POGINULIM U VOJNO REDARSTVENOJ OPREACIJI BLJESAK

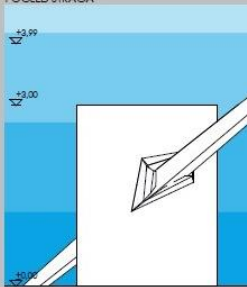
BLJESAK '95.

NATJEČAJNI RAD

PROSTORNI RAČUNALNI PRIKAZI



POGLED STRAGA

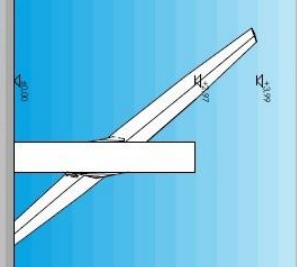


UČA SITUACIJA

M 1 : 100



BOČNI POGLED



PROSTORNI PRIKAZ

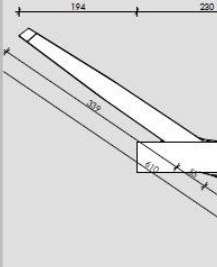


LIKOVNO RJEŠENJE SPOMEN-OBILJEŽJA KONCEPT

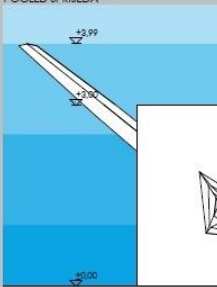
Spomen-obilježje se sastoji od samostojeće skulpture bez postamenta, te položenog niskog elementa sa natpisom i mjestom odavanje pijeteta i poštuovanja polaganjem vijenaca i paljenjem svijeća. Postamenta nema kako bi se skulptura interpolirala u sam park, te kako se ne bi pojavile nepotrebne barijere za kretanje osoba smanjene pokretljivosti. Skulptura je zamišljena kao monolitni blok jednakovrijednih strana od tamnog Cor-Tena, kroz koji prodire element svijetlog slatina.

Oblikovanjem skulpture i odabirom materijala željelo se polaknuti asocijaciju na bobu Dobri i Zla, koja je mnoge mlade ostavila bez sinova, supruga bez muževa, djecu bez roditelja. Zahvalni monolitni blok, proboden bjesikom i "trakom" provedne borbe za Domovinu, ovakvim minimalističkim zahvatom dobivaju pobedu svijetlo nad tamom. Veliki monolitni kubus pretvara se u likovnu hvatbu pred naličjem hrvatskih vitezova. Spomenik uzvišenim vrijednostima s asocijacijama na svjetlo i dobrotu, dostojan je spomen na sve pale branitelje u vojno redarstvenoj operaciji Bljesak, i za sve koji su doprinijeli da se padne pred naličjem hrvatske žetve i voje za slobodom.

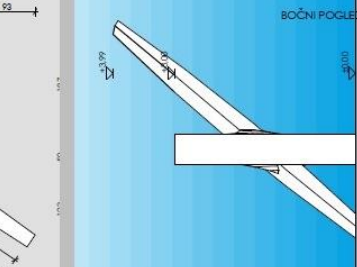
M 1 : 25



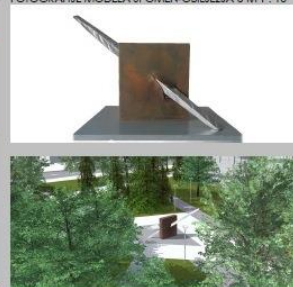
POGLED SPRIJEDE



M 1 : 25



FOTOGRAFIJE MODELA SPOMEN-OBILJEŽJA U M 1 : 10



NATJEČAJ ZA IZRADU IDEJNOG LIKOVNO-ARHITEKTONSKO-URBANISTIČKO-KRAJOBRAZNOG RJEŠENJA SPOMEN-OBILJEŽJA HRVATSKIM BRANITELJIMA POGINULIM U VOJNO REDARSTVENOJ OPREACIJI BLJESAK U MJESTU OKUČANI

LIST 2

NATJEČAJ ZA IZRADU IDEJNOG LIKOVNOG I ARHITEKTONSKO-URBANISTIČKO-KRAJOBRAZNOG RJEŠENJA SPOMEN-OBILJEŽJA HRVATSKIM BRANITELJIMA POGINULIM U VRO BLJESAK U OKUČANIMA

SPOMEN-OBILJEŽJE HRVATSKIM BRANITELJIMA POGINULIM U VOJNO REDARSTVENOJ OPREACIJI BLJESAK

BLJESAK '95. NATJEČAJNI RAD

ARHITEKTONSKO-URBANISTIČKO RJEŠENJE PARKA SA SVIM SADRŽAJIMA
SITUACIJA M 1 : 200

OSNOVNA ŠKOLA OKUČANI
ULICA ANNE STARČEVIĆA
ULICA KARDINALA ALOJZIJA STEPINCA
DVOGOSTRUKI BROVČED LESTIJA
SPOMEN-OBILJEŽJE
FOKUSNA
SPOMEN-OSTRUKICA

KRAJOBRAZNO RJEŠENJE
M 1 : 200

Krajobrazno rješenje laži očuvanju sadajnog biljnog fonda, pothi je zatečeno stanje te se vrši procjena stanja i vrednovanje biljnog materijala. Cjelokupna parkovna površina se obnavlja i nadopunjuje u skladu sa novom parternom organizacijom. Postojeći dvostolki brovčed kestena uz Ulicu kardinala A. Stepinca se zadržava, te nadopunjuje novim stablima kestena gdje ista nedostaju. Uklanja se veći dio postojećeg mliškog raslinja. Te samo nekoliko stabala koja nije moguće saditi u prostoru. Uklonjena stabla se zamjenjuju novima, posadehim na sa te prikladnim podcijenja. Novi bilni materijal je usklađen sa autohtonim vrstama i egzotima koje uspijevaju u ovom podneblju, poput kestena, hrasta, smreka ukoliko je moguće nadi sadnice... Posebna pažnja je povećana da se iz zatečenog stanja uklone biljke koje u određenim dijelovima godine mogu štetno djelovati na ljudsko zdravlje (jelagenci).
Ovakvim rješenjem se prostor parka otvara te potiče veću interakciju stanovnika i posjetitelja Okučana u srednjoj površini grada, parku, u svakodnevnom korištenju. Prostor je obogaćen nizom mikroambijenta različitih karakteristika i mogućnosti korištenja, od društvenog, igranja, do odmora i meditacije.

PROSTORNI RAČUNALNI PRIKAZI

PRESJEK 1 M 1 : 200

NATJEČAJ ZA IZRADU IDEJNOG LIKOVNO-ARHITEKTONSKO-URBANISTIČKO-KRAJOBRAZNOG RJEŠENJA SPOMEN-OBILJEŽJA HRVATSKIM BRANITELJIMA POGINULIM U VOJNO REDARSTVENOJ OPREACIJI BLJESAK U MJESTU OKUČANI LIST 3

SPOMEN-OBILJEŽJE HRVATSKIM BRANITELJIMA POGINULIM U VOJNO REDARSTVENOJ OPREACIJI BLJESAK

BLJESAK '95. NATJEČAJNI RAD

ARHITEKTONSKO-URBANISTIČKO RJEŠENJE PARKA SA SVIM SADRŽAJIMA
SITUACIJA M 1 : 200

URBANA OPREMA
M 1 : 200

Kupa - jednostavna i moderna linearna dnevna kupa sa nosačima od Cortena. Mogućnost postavljanja sa i bez naslona, u međusobno različitim smjerovima kako bi se formirale zanimljive višenamjenski mikroambijenti koji podižu kvalitetu cijelog prostora. Ispod kupa je moguća ugradnja indirektnih LED rasvjeta.

RASVJETA
U cijelom obuhvatu je predviđeno ekološka i energetska učinkovita LED rasvjeta, jednakog dajanja sličnog aureoli zrad prostora, ali s mogućnošću podešavanja simetričnog i asimetričnog osvjetljavanja.

PROSTORNI RAČUNALNI PRIKAZI

PRESJEK 2 M 1 : 200

NATJEČAJ ZA IZRADU IDEJNOG LIKOVNO-ARHITEKTONSKO-URBANISTIČKO-KRAJOBRAZNOG RJEŠENJA SPOMEN-OBILJEŽJA HRVATSKIM BRANITELJIMA POGINULIM U VOJNO REDARSTVENOJ OPREACIJI BLJESAK U MJESTU OKUČANI LIST 4