

UMJETNOST NA RASKRIŽJU SA ZNANOŠĆU I TEHNOLOGIJOM I RUNAWAY ART

# Zoran

Kabinet slikarskog  
odsjeka Akademije  
likovnih  
umjetnosti  
Sveučilišta u  
Zagreb, Ilica 85

**srijeda**  
**18. 4. 2018.**  
**u 19:00 sati**

# Todorović



**Predavanje se održava u sklopu programa izbornog kolegija Umjetnost na raskrižju sa znanošću i tehnologijom, uz potporu i suradnju s projektom RUNAWAY ART.**

**Zoran Todorović** rođen je 1965. godine u Beogradu, gdje živi i radi kao izvanredni profesor na Fakultetu likovnih umjetnosti. U svojim radovima propituje teme nadzora, kontrole i cenzure, često suočavajući gledatelja s nelagodnom situacijom u kojoj postaju subjekti/objekti scenarija koji nalikuje psihosocijalnom eksperimentu. Izlagao je na nekim od najprestižnijih internacionalnih novomedijskih festivala i institucija: Ars Electronica, Linz (2008.); Art in General, New York (2001.); ZKM Karlsruhe (2001.) – gdje je osvojio nagradu International Media Art, u sklopu izložbe CTRL\SPACE: Rhetorics of Surveillance. Samostalne izložbe imao je, među ostalim, u Kulturhuset-u u Stockholmu, Muzeju suvremene umjetnosti u Novom Sadu, Galeriji SC u Zagrebu, Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu, Artspace-u u Sydneyu, Zavodu Pekarna u Mariboru, Galeriji studentskog kulturnog centra u Beogradu, reprezentirao je Srbiju na Venecijanskom bijenalu.

**Runaway Art** je trogodišnji projekt suradnje Muzeja suvremene umjetnosti, Akademije likovnih umjetnosti, Škole primijenjenih umjetnosti i dizajna i švicarske fondacije ARTMENTOR. Edukativni programi suradnje proizlaze iz izložbene djelatnosti i stalnog postava MSU-a, tako se umjetnički radovi, teme ili pak umjetničke pojave interpretiraju kroz edukativne projekte, stručna vodstva, razgovore s umjetnicima, kratke prezentacije, predavanja i seminare. Ovaj program ima višestruku važnost, pored osnaživanja suradnje između institucija, studenti i učenici imat će priliku na zanimljiv i inovativan način upoznati svijet suvremenih umjetničkih praksi.

## Odnosi umjetnosti, znanosti, mikropolitika i ljudskog tijela