

SLAVOMIR DRINKOVIĆ

ŽIVOTOPIS

23. 01 1951. Rođen u Jelsi na Hvaru.
1977. Diplomirao kiparstvo na ALU Zagreb u klasi prof. V. Michielija.
- 1977.- 1981. Specijalizira monumentalnu plastiku u Majstorskoj radionici prof. A. Augustinčića, a od 1979. prof. I. Sabolića.
- Od 1997. Član Hrvatskog društva likovnih umjetnika. Tijekom dva mandata: član predsjedništva, tajnik Salona mladih i član Komisije za prijem u članstvo.
- 1978.- 1995. Član Hrvatske zajednice samostalnih umjetnika.
- Od 1989. Bavi se dizajnom, arhitekturom i scenografijom.
1995. Zapošljava se na ALU Zagreb kao asistent na Kiparskom odsjeku.
1997. Izabran u umjetničko – nastavno zvanje Docent.
- 1999.- 2003. Pročelnik je Kiparskog odsjeka ALU.
2002. Izabran u znanstveno – nastavno zvanje Izvanredni profesor.
2003. Voditelj klase na Kiparskom odsjeku.
2004. Član vijeća poslijediplomskih studija.
2006. Mentor iz predmeta kiparstvo na poslijediplomskom doktorskom umjetničkom studiju ALU.
2006. Izabran je za dekana ALU
2007. Izabran u umjetničko-nastavno zvanje redovitog profesora

UMJETNIČKO – NASTAVNA DJELATNOST NA ALU ZAGREB

- 1995.- 2003. Vodi kolegij Izrazi u kiparskim materijalima. Započinje osnivanje, opremanje, ustroj i organizaciju kiparskih radionica ALU.
- 1996.- 1998. Autor i voditelj projekta «Veselje», Pučišća, otok Brač Organizator Izložbe studentskih radova «Veselje» u Galeriji SC. Izložbi je dodijeljena Rektorova nagrada.
1997. Autor i voditelj projekta «Repetition in art», ALU – Kunstw erstatt Huttenberg, Austrija. Projekt realiziran u suradnji s Austrijskim kulturnim institutom u Zagrebu. Organizira i realizira radionicu «Ponavljjanje u umjetnosti» u tvornici Janko Gredelj – realizirano šest skulptura studenata u čeliku.
1998. Inicira međunarodnu suradnju i razmjenu studenata i profesora s

Indiana University of Pennsylvania, USA i ALU Zagreb.
 Koordinator je ovog projekta.

- 1998.- 2007. U okviru projekta Međunarodne razmjene između IUP USA i ALU Zagreb, mentor je petnaest američkih studenata i organizira jedanaest samostalnih izložaba američkih studenata (Galerija V. Nazor, Galerija SC, Dom HDLU, Močvara, Galerija Križić-Roban, Galurija) i dvije skulpture u javnom prostoru.
2001. Sudjeluje na 19th International Sculpture Conference, Pittsburg, Pennsylvania, USA.
 U okviru konferencije održao predavanje i prezentaciju: Future/Now : Eastern European artists and perspectives of the New Europe.
2002. Autor i voditelj projekta «Kip, kipar, kiparstvo» - izložba u Galeriji SC. Gost profesor na ALU Ljubljana, Slovenija kao autor i voditelj projekta «Dijalog».
- 2002.- 2007. Autor i voditelj projekta «Svijetle pruge», Bjelovar
 - Realizirano 28 javnih skulptura studenata ALU i gostujućih umjetnika (Z. Keser, N. Koydl, I. Kožarić, S. Drinković).
 - Osnovan Muzej na otvorenom.
- 2005.-2007. Autor i voditelj projekta «Jelsa Punta», Hvar
 - Realizirano 11 javnih skulptura studenata ALU i gostujućih profesora (V. Gašparić, Jim Nestor)
 - Ostvarena tri projekta: „Sinjali“ 2005, „Pharos-Faros“ 2006, „Otok-kamen-voda“ 2007
 - Projektu „Sinjali“ na Hvaru dodijeljena posebna Rektorova nagrada

UMJETNIČKA DJELATNOST

- Od 1997. do danas:
- realizirao 10 samostalnih izložbi skulptura,
- sudjelovao na oko 130 kolektivnih izložaba,
- sudionik je 12 likovnih radionica – simpozija (4 likovne radionice u inozemstvu i
- ISC CONFERENCES – 19th International Sculpture Conference Pittsburgh, Pennsylvania, USA,
- postavio je 60 skulptura u javnim prostorima,
- dobitnik je 20 nagrada i odlikovan je Redom Danice Hrvatske s likom Marka Marulića.
- skulpture u fundusu: Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb,; Postav Moderne galerije Zagreb,; Muzej savremene umetnosti, Beograd,; Muzej Murska Sobota, Murska Sobota,;.....

SAMOSTALNE IZLOŽBE

1980. Zagreb, "Skulpture 1976.-1978.", Galerija DD Trešnjevka
Zagreb, "Skulpture", Galerija Nova
1982. Zagreb, "Skulpture otvorenog prostora", Park Trešnjevka
1984. Zagreb, "Skulpture", Galerija suvremene umjetnosti
1988. Beograd, "Skulpture", Salon Muzeja suvremene umjetnosti
Zagreb, "Pluralizam i nove pojedinačnosti", Galerija Karas
1989. Ljubljana, "San o slavi", Moderna galerija – Mala galerija
1995. Zagreb, "Nero assoluto", Galerija Arteria
1998. Klanjec, "Male stvari", Salon galerije A. Augustinčića
1999. Zagreb, "Monografska izložba skulptura", Galerija Klovićevi dvori
2001. Stari Grad, Četiri kipara otoka Hvara, Tvrdalj Petra Hektorović
2001. Split, Četiri kipara otoka Hvara, Galerija umjetnina Split
2002. Zadar, Četiri kipara otoka Hvara, Gradska loža, Gradska straža, Galerija umjetnina
2002. Mađarska, Bzentendre, Četiri kipara otoka Hvara, Mlin umjetnosti/ARtmill
2003. Austrija, Beč, Četiri kipara otoka Hvara, Kunstraum Palais Porcia

NAGRADE

1981. Nagrada 7 sekretara SKOJ-a, Zagreb
1982. Nagrada 14. Salona mladih, Zagreb
1983. Nagrada za kiparstvo 5. Dubrovačkog salona, Dubrovnik
1984. Prva nagrada za skulpturu, Vršac
1985. Nagrada 3.pančevačke izložbe jugoslavenske skulpture, Pančevo
1986. Prva nagrada za skulpturu hvarskih likovnih susreta, Hvar
1987. Nagrada 22. Zagrebačkog salona, Zagreb
1991. Otkupna nagrada Gliptoteke HAZU - IV triennale hrvatskog kiparstva, Zagreb
1992. nagrada za dizajn 27. Zagrebačkog salona, Zagreb
1993. Nagrada 28. Zagrebačkog salona, Zagreb
Nagrada Bernardo Bernardi za interijer -Ban Café, Zagreb
1994. Nagrada Hrvatskog olimpijskog odbora
1996. 1. nagrada i izvedba - Natječaj za skulpturu skladatelju A. Dobroniću, Jelsa
1997. 1. nagrada i izvedba - Natječaj za Spomenik poginulim braniteljima domovinskog rata "Otoka" Ivanić, Ivanić Grad
1998. Otkupna nagrada - Natječaj za izradu kiparskog rješenja «Spomenika velikom hrvatskom književniku Marku Maruliću»
1. nagrada i izvedba - Natječaj za izradu projekta spomen - obilježja mjesta masovnih grobnica žrtava iz Domovinskog rata
Otkupna nagrada - Natječaj za izradu projekta spomen-obilježja mjesta masovnih grobnica žrtava iz Domovinskog rata
1999. 1. nagrada i izvedba - Natječaj za spomenik hrvatskim braniteljima poginulima u Domovinskom ratu u Mostaru
2001. Otkupna nagrada Međunarodnog trienala male plastike, Murska Sobota

2004. 2. nagrada – Urbanističko- skulptorski natječaj za Trg pred župnom crkvom Uznesenja blažene djevice Marije na nebo u Jelsi.

ODLIKOVANJE

Odlikovani REDOM DANICE HRVATSKE S LIKOM MARKA MARULIĆA.

SKULPTURE U JAVNOM PROSTORU

1982. Nagnuti stup, Zagreb, Park Trešnjevka
 1984. Građevina, Srbija, Pančevo
 1987. Pusti me proć, Split, Matejuška
 1988. Nadgrobni spomenik obitelji Tuđman, Zagreb, Mirogoj
 1992. Ptice lete na jug, Zagreb, Ban cafe
 1993. Između neba i zemlje, Labin, Dubrova
 Dražen Petrović, zgrada uprave KK Cibona, Zagreb
 1995. Eldorado, Málaga, Španjolska
 1996. Sjećam se osamdesetih, Gorski kotar, Mrzle vodice
 Do neba, Roč
 1997. Spomenik skladatelju A. Dobroniću, Jelsa
 Spomenik poginulim braniteljima Domovinskog rata «Otoka» Ivanić,
 Ivanić Grad
 Vrata 20. stoljeća, Poreč
 1998. Spomen obilježje masovne grobnice žrtava iz Domovinskog rata Ovčara,
 Vukovar, Ovčara
 1999. Spomen obilježja masovnih grobnica žrtava iz Domovinskog rata:
 Petrinja – Vila Gavrilović, Tovarnik, Lovas, Plavićevac, Bogdanovci, Dalj,
 Čelije, Bilje, Saborsko, Škabrnja, Petrinja.
 2000. Spomenik Marku Maruliću, Njemačka, Berlin
 Spomen obilježje masovne grobnice žrtava iz Domovinskog rata Baćin
 2001. Spomen obilježja masovnih grobnica žrtava iz Domovinskog rata: Petrinja-
 bolnica, Glina – groblje, Gornji Viduševac, Irinovac, Lipovača drežnička,
 Donji Čaglič, Pakrački vinogradi.
 2002. Spomen obilježje masovne grobnice žrtava iz Domovinskog rata Kusunje
 2003. Spomen obilježja masovnih grobnica žrtava iz Domovinskog rata: Mratovo,
 Oklaj, Marinci, Svinjarevci, Erdut, Berak, Donji Hrastovac, Hrvatska
 Kostajnica, Novo selo Glinsko, Badanj, Beli Manastir, Farma Lovas,
 Ernestinovo, Antunovac.
 2004. Spomenik poginulim braniteljima, Mostar, Bosna i Hercegovina
 Spomen obilježja masovnih grobnica žrtava iz Domovinskog rata: Sotin -
 Vučedolski vinogradi, Tordinci
 2005. Spomenik Marku Maruliću, Knin
 Spomen obilježja masovnih grobnica žrtava iz Domovinskog rata: Gornja
 Bučica, Krković, Orlovnjak, Biljanje donje.

2006. Spomen obilježje masovne grobnice žrtava iz Domovinskog rata: Ilok, Stari Jankovci, Cerić, Gavranica.
2007. Spomen obilježje masovne grobnice žrtava Domovinskog rata: Gornje Taborište, Smoljanac, Čakovci, Sonković, Golubinjača. Manica, Svijetle pruge Bjelovar
2008. Spomen obilježje masovne grobnice žrtava Domovinskog rata: Negoslavci, Cvjetni vir

LIKOVNE RADIONICE – SIMPOZIJI

1981. Kolonija likovnih umjetnika Sisak, Sisak
1984. Kolonija jugoslavenskih umjetnika, Vršac, Srbija
1986. Umjetnička kolonija Bakar, Bor, Srbija
1987. Kiparska radionica, Split
1989. Akademie Graz (Primar – bildhauerei), Graz, Austrija
1990. Trajanje Mediterana, Split
1993. 1. mediteranski međunarodni kiparski simpozij, Labin
1995. XVII saziv likovne kolonije Ilok u progonstvu – In signo terrae, Rabac
Unesco workshop, Malaga, Španjolska
1996. Goranska kiparska radionica, Lokve
Simpozij – Susret prijatelja Roča, Roč
2001. Medana art meeting, Nova Gorica, Slovenija
ISC CONFERENCES – 19th International Sculpture Conference Pittsburgh, Pennsylvania, USA
2002. Dijalog, ALU Ljubljana, Slovenija

DIZAJN, ARHITEKTURA, SCENOGRAFIJA

- Dizajn interijera – izbor : Ban Cafe u Zagrebu (nagrada Društva arhitekata: B. Bernardi); Salon BBK, Zagreb; DIV, Zagreb; Japa bar, Čakovec.
- Dizajn čaša: Nagrada Zagrebačkog salona za kolekciju «Eks».
- Projekt crkve Marija majka Crkve u Tivtu – dobivena izvedbena nagrada / suradnja s arhitektom N. Fabijanićem
- Scenografije na HTV-u – izbor: scenografija za seriju emisija Interview autora V. Šiljka (gosti: Kuharič, Tuđman, Cvijić itd.)
- Scenografija kazališne baletne predstave Amedeus Monumentum – HNK Zagreb / suradnja: Drinković – Fabijanić – Šparenblek
- Drinkovićev dizajnirani namještaj korišten je za snimanje muzičkih spotova, propagandnih poruka i plakata od kojih je najpoznatiji plakat automobila Opel Vectra – umjetnost u pokretu.

SKUPNE IZLOŽBE

1976.

Beograd, *Izložba ALU Zagreb*, Galerija studentskog centra

1977.

Zagreb, *9. Salon mladih*, Umjetnički paviljon

Kumrovec, *Mladost I revolucija*, Spomen-dom boraca NOR-a I omladine Jugoslavije

Zagreb, *Izložba kandidata za prijem u članstvo HDLU*, Galerija Karas

Rijeka, *9. jugoslavenski biennale mladih*, Moderna galerija

1978.

Zagreb, *Figurativne tendencije u mladoj hrvatskoj umjetnosti*, Galerija Zagreb

Zagreb, *6. Postav recentne hrvatske umjetnosti*, Galerija Karas

1979.

Rijeka, *10. jugoslavenski biennale mladih*, Moderna galerija

Zagreb, *11. Salon mladih*, Umjetnički paviljon

Zagreb, *Trešnjevački likovni anale*, Galerija društvenog doma Trešnjevka

1980.

Zagreb, *8. postav recentne hrvatske likovne umjetnosti*, Galerija Karas,

Zagreb, *Salon mladih*, Umjetnički paviljon

1981.

Zagreb, Sisak, *Deset godina kolonije likovnih umjetnika "Željezara Sisak"*

Zagreb, *9. Postav recentne hrvatske likovne umjetnosti*, Galerija Karas

Zagreb, *Druga skulptura*, Galerija Nova

Zagreb, *16. Zagrebački salon*, Umjetnički paviljon

Titograd, *Suvremena hrvatska umjetnost*, Umjetnički paviljon,

Skopje, *Suvremena hrvatska umjetnost*

Beograd, *5. izložba NOB u djelima likovnih umjetnika SFRJ*, Galerija doma JNA,

Rijeka, *11. Jugoslavenski biennale mladih*, Moderna galerija

Pančevo, *1. Pančevačka izložba jugoslavenske skulpture*, Centar za kulturu Olga Petrov

Zagreb, *13. Salon mladih*, Umjetnički paviljon

Budimpešta, *Mlada jugoslavenska umjetnost*, Szepmuveszeti muzeum

Lodz, *Mlada jugoslavenska umjetnost*, Salon Muzeja suvremene umjetnosti

Poznanj, *Mlada jugoslavenska umjetnost*, Umjetnički paviljon

1982.

Zagreb, *10. izložba recentnih radova članova SHDLU I HDLUZ*, Galerija Karas

Zagreb, *Inovacije u hrvatskoj umjetnosti sedamdesetih godina*, Galerija suvremene umjetnosti

Beograd, *Inovacije u hrvatskoj umjetnosti sedamdesetih godina*, Muzej suvremene umjetnosti

Sarajevo, *Inovacije u hrvatskoj umjetnosti sedamdesetih godina*, Skenderija

Zagreb, *I. triennale hrvatskog kiparstva*, Gliptoteka JAZU

Maribor, *Mlada hrvatska umjetnost*, Rastavni salon Rotovž

Zagreb, *14. Salon mladih*, Umjetnički paviljon

1983.

Zagreb, *11. Izložba recentnih radova članova SHDLU I HDLUZ*, Galerija Karas
Pančevo, *2. Pančevačka izložba jugoslavenske skulpture*, Centar za koluturu Olga
Petrov

Murska Sobota, *6. Jugoslavenski biennale male plastike*
Ljubljana, *Izbor iz 6. Jugoslavenskog biennala male plastike*, Cankarjev dom
Rijeka, *12. Jugoslavenski biennale mladih*, Moderna galerija,
Hvar, *ŠKOJI*, Galerija Arsenal,
Dubrovnik, *5. Dubrovački salon*, Umjetnička galerija
Zagreb, *15. Salon mladih*, Galerija Karas
Varaždin, *Umjetnost osamdesetih: slikarstvo, skulptura*, Galerija slika
Čakovec, *Umjetnost osamdesetih*, Izložbeni salon
Koprivnica, *Umjetnost osamdesetih*, Galerija Koprivnica

1984.

Split, *Mladi hrvatski kipari*, Umjetnički salon
Zagreb, *Hrvatsko društvo likovnih umjetnika*, Galerija Karas
Velika Gorica, *HDLU*, Galerija Galženica
Osijek, *HDLU*, Galerija likovnih umjetnosti
Niš, *HDLU*, Galerija suvremene likovne umjetnosti
Vršac, *Izložba učesnika vršačke kolonije jugoslavenskih kipara*

1985.

Zagreb, *16. Salon mladih*, Umjetnički paviljon
Beograd, *U međuvremenu*, Umjetnički paviljon Cvijeta Zuzorić
Ljubljana, *U međuvremenu*, Cankarjev dom
Murska Sobota, *U međuvremenu*, Kulturni centar
Piran, *7. Jugoslavenski biennale male plastike*, Obalne galerije
Pančevo, *3. Pančevačka izložba jugoslavenske skulpture*
Zagreb, *2. Triennale hrvatskog kiparstva*, Umjetnički paviljon
Zagreb, *Slika, skulptura, prostor*, Galerija Karas,

1986.

Zagreb, *17. Salon mladih*, Galerija Karas
Sarajevo, *Umjetnost - kritika usred osamdesetih*, Collegium artisticum
Ljubljana, *Zagrebački kritik izbira avtorje*, Mestna galerija,
Hvar, *Hvarski likovni susreti 1986.*, Galerija Arsenal
Bor, *Umjetnička kolonija Bakar*, Muzej rudarstva I metalurgije
Apatin, *Geometrijske tendencije danas*, Galerija kulturnog centra
Zagreb, *U susret Muzeju suvremene umjetnosti - 30 godina Galerije suvremene
umjetnosti*, Muzejski prostor
Graz, *Neue Kunst aus Jugoslawien*, Künstlerhaus und Neue Galerije am
Landesmuseum Joanneum
Klagenfurt, *Neue Kunst aus Jugoslawien*, Künstlerhaus Klagenfurt
Wien, *Neue Kunst aus Jugoslawien*, Hochschule für Angewandte
Salzburg, *Neue Kunst aus Jugoslawien*, Salzburger Kunstverein

1987.

Bratislava, *Mlada jugoslavenska umjetnost*, 1. Slovenska narodna galerija
 Prag, Vystavni fini uhybernu
 Dubrovnik, Umjetnička galerija
 Beograd, Muzej suvremene umjetnosti
 Ljubljana, Moderna galerija
 Zagreb, Galerija suvremene umjetnosti
 Ljubljana, *Geometrijske tendencije danas*, Moderna galerija,
 Atena, *Suvremeno jugoslavensko slikarstvo I skulptura 1977-1987*, Nacionalna pinakoteka,
 Zagreb, *22.Zagrebački salon*, Umjetnički paviljon
 Split, *Kiparska radionica*, Matejuška,
 Pančevo, *4. Izložba jugoslavenske skulpture*, Suvremena galerija
 Gospić, *22. Lički likovni annale*, Muzej Like
 Zagreb, *15. Postav recentnih radova članova SHDLU*, Galerija Karas
 Sarajevo, *Jugoslavenska dokumenta 87.*, Collegium artisticum

1988.

Zagreb, *III triennale hrvatske skulpture*, Gliptoteka JAZU
 Beograd, *6. beogradski triennale jugoslavenske likovne umjetnosti*, Kulturni centar
 Zagreb, *20.Salon mladih, izložba nagrađenih*, Muzej revolucije

1989.

Sarajevo, *Jugoslavenska dokumenta 89*, Skenderija
 Pančevo, *5. pančevačke izložba jugoslavenske skulpture*, Suvremena galerija
 Graz , *Primar - bildhauerei*, Akademie Graz: Angelmaier, Cattani, Drinković, Gabriel,
 Kienzer, Zaborsky
 Carcassonne, *Avant-gardes Yougoslaves*, Musee des Beaux Arts
 Les sables D Olonne, Musee de l Abbaye Sainte-Croix

1990.

Toulon, *Avant-gardes Yougoslaves*, Musee d Art,
 Split, *Trajanje Mediterana*, Dioklecijanova palača
 Sarajevo, *Dokumenta*, Collegium artisticum
 Skopje, *Hrvatska umjetnost u osamdesetim godinama*, Muzej suvremene umjetnosti
 Zagreb, *25.Zagrebački salon lijepih umjetnosti*, Umjetnički paviljon

1991.

Zagreb, *Hrvatska umjetnost u osamdesetim godinama*, Zagrebački velesajam
 Zagreb, *Tisuću godina hrvatske skulpture*, Muzejski prostor
 Zagreb, *IV triennale hrvatskog kiparstva*, Gliptoteka HAZU
 Zagreb, *Život umjetnosti 1991- HRVATSKI UMJETNICI ZA MIR*, Salon galerije
 Karas
 Zaprešić, *Novi dvori Jelačićevi- 1988.-1991.*, Galerija Rotonda

1992.

Budimpešta, *CROATIA - suvremena hrvatska umjetnost*, Ernst muzeum
 Zagreb, *Za Vukovar*, Hrvatski povijesni muzej
 Castelfranco Veneto, *Ville e palazzi, muse di pietra*, Teatro accademico

Zagreb, *27. Zagrebački salon*, Umjetnički paviljon

1993.

Zagreb, *Muzej Vukovara u progonstvu*, Muzej Mimara

Labin, *21. Mediteranski međunarodni kiparski simpozij*, Dubrova

Zagreb, *28. Zagrebački salon lijepih umjetnosti*, Muzejsko-galerijski centar

Zagreb, *Nova hrvatska umjetnost*, Moderna galerija

1994.

Duisburg, *Zentrum Zagreb - skulptur in Kroatien 1950.-1990.*, Wilhelm Lehbruck
Museum

Wuppertal, *Obojimo hrvatskoj djeci djetinjstvo*

Zagreb, *Exegi monumentum - Držen Petrović*, Muzejsko-galerijski centar

1995.

Poreč, *XXXV Annale - prema minimalnom*, Istarska sabornica

Zagreb, *Porečki annale*, Dom hrvatskih likovnih umjetnika

Zagreb, *Hrvatsko kulturno društvo Napredak*-umjetnička galerija, Muzej Mimara

Dubrovnik, *Hrvatsko kulturno društvo Napredak*, Umjetnička galerija

Mostar, *Hrvatsko kulturno društvo Napredak*, Dom Stjepana Kosača

Sarajevo, *Hrvatsko kulturno društvo Napredak*, Umjetnička galerija BiH

Sartirana Lomellina, *Arteria in Sartirana - aspetti dell'arte Croata contemporanea*,
Castello di Sartirana

Rabac, *XVII Saziv likovne kolonije Ilok u progonstvu - In signo terrae*

Zagreb, *30. Zagrebački salon*, Muzejski prostor

Malaga, *Unesco Workshop za kipare europskog i arapskog Mediterana*, Colegio di
arquitectos, Barrio del limonar.

1996.

Zagreb, *125 vrhunskih djela hrvatske umjetnosti*, Dom hrvatskih likovnih umjetnika

Roč, *Susret prijatelja Roča*

1998.

Zagreb, *Izložba radova za Natječaj za izradu kiparskog rješenja književniku Marku Maruliću*, Galerija Gradec -MGC

Zagreb, *Izložba radova za Natječaj za izradu projekta spomen obilježja mjesta masovnih grobnica žrtava iz Domovinskog rata*, Galerija Zvonimir

Zagreb, *Akademija likovnih umjetnosti 1907.-1997.*, Dom hrvatskih likovnih umjetnika
Bol, *LoBol 1998.*

Zagreb, *Goranska kiparska radionica Lokve*, Gliptoteka HAZU

1999.

Slavonski Brod, *Branko Ružić i suvremenici*, Galerija umjetnina grada Slavonskog
Broda, Likovni salon "Vladimir Becić"

2000.

Zagreb, *Branko Ružić i suvremenici*, Galerija Klovićevi dvori

SAD, Indiana University of Pennsylvania, *New Works / New Europe*, The University
Museum

2001.

Slovenija, Murska Sobota, Mednarodni trienale male plastike 2001., Galerija Murska Sobota

Slovenija, Nova Gorica, Medana art meeting, Galerija Artes

Klanjec, Motiv konja i konjanika u hrvatskoj skulpturi XX. stoljeća, Salon Galerije A. Augustinčić

SAD, Pittsburgh, New Works/New Europe, Gallery Associated Artists of Pittsburgh i Brew House Space 101

2002.

Zagreb, Otok, Galerija Pliva

Hvar, Otok, Galerija Arsenal

2003.

SAD, Ohio, Cleveland, New Works/ New Europe, Cleveland Community College Galleries

SAD, Chicago, New Works/New Europe, Lipa Gallery (Links for International promotion of the Arts)

2004.

Klanjec, Zbirka Salona Galerija Antuna Augustinčića, Salon Galerije A. Augustinčića

2005.

Italija, Comune di Termoli, Le due rive, Galleria civica d'arte contemporanea

Zagreb, Naših prvih 25 godina, Centar za kulturu Trešnjevka

2006.

Zagreb, Novija sakralna umjetnost, Galerija Klovičevi dvori

BIBLIOGRAFIJA (IZBOR)

Zvonko Maković, *predgovor u katalogu samostalne izložbe "Skulpture", Galerija Nova, Zagreb, 1980.*

Zvonko Maković, *Slavomir Drinković, OKO, 13.-27. studenog 1980. str.19, Zagreb*

Zvonko Maković, *predgovor u katalogu izložbe "Druga skulptura", Galerija Nova, Zagreb, 1981.*

Davor Matičević, *predgovor u katalogu izložbe "Prvi triennale hrvatskog kiparstva, konfrontacije", Gliptoteka JAZU, Zagreb, 1982*

Davor Matičević, *Anni 80: Nuove presenze- Zagabria, Juliet art Magazine, 11, april-*

may

1983. str. 6-8, Trieste

Zvonko Maković, *Portret: Slavomir Drinković, OKO, rujan 1983., Zagreb*

Davor Matičević, *predgovor u katalogu samostalne izložbe, Galerija suvremene umjetnosti, Zagreb, 1984.*

Ljiljana Domić, *Pomak u zrelost, Vjesnik, 18.4.1984. str. 9, Zagreb*

Predrag Vuković, *predgovor u katalogu izložbe "Slika - skulptura- prostor", Galerija Karas, Zagreb, 1985.*

Želimir Koščević, *Skulptura kao metafora sile, Čovjek i prostor br. 12, prosinac 1985., str.25- 27, Zagreb*

Davor Matičević, *predgovor u katalogu izložbe "Umjetnost - kritika usred osamdesetih", Collegium Artisticum, 1986., Sarajevo*

Ulli Lindmayr, *"Junge Kunst aus Jugoslawien"; Falter, br. 20., 9.10.-22.10.1986. str.6, Wien*

Duško Kečkemet, *Suvremena skulptura u starom gradu, Čovjek i prostor, II/1987., str.26-27, Zagreb*

Grgo Gamulin, *Kipari mog otoka, Mogućnosti, II - 12/1987., str. 1089-1097, Zagreb*

Kosta Bogdanović, *tekst u katalogu samostalne izložbe, Salon muzeja suvremene umjetnosti, Beograd, 1988.*

Nikola Šuika, *"Slavomir Drinković- predano prevođenje u trajnost", Moment, br.11/12, 1988., Beograd*

Vlastimir Kusik, *predgovor u katalogu izložbe "Schubert - Drinković, Pluralizam i nove*

pojedinačnosti", Galerija Karas, Zagreb, 1988.

Višnja Slavica Gabaut, *Pluralizam i nove pojedinačnosti, OKO, 15-29. 1. 1988.*

Vlastimir Kusik, *"Schubert - Drinković", Moment 14, 1989., Beograd*

Davor Matičević, *predgovor u katalogu samostalne izložbe, Moderna galerija Ljubljana, Mala galerija, 1989. Ljubljana*

Želimir Koščević, *Yugoslav sculpture now, NIKE New Art in Europe, 32/1990.*

Zvonko Maković, *Ban cafe, Piranesi 2/1992., str. 48-53*

Davor Matičević, *predgovor u katalogu izložbe "Ville e Palazzi: Muse di pietra", 1992.,*

Le Venezie

Marcus Field, *Croatia s, cafe crusade, Designers Journal, october 1992., London*

Sandra Križić Roban, *Slavomir Drinković - Metafora otpora, Kontura br. 20/1993., str. 23-25, Zagreb*

Damir Grubić, *Janusov lik Nove hrvateske umjetnosti, Kontura, br. 21, 1993.,*

Roman Majetić, *Globus, br. 134/ 2.7.1993., str. 45-48, Zagreb*

Boris Homovec, *Globus, br. 124./ 23.4.1993., str. 52-54, Zagreb*

Zvonko Maković, *predgovor u katalogu 28. Zagrebačkog salona lijepih umjetnosti, 1993.*

Zlatko Gall, *28. Zagrebački salon lijepih umjetnosti, Slobodna Dalmacija, 25.9. 1993.str.30*

Vesna Kusin, *Total dizajn Slavomira Drinkovića. Uzor iznimka zvana Japa bar, Vjesnik, 24.travnja 1994., Zagreb*

Vlastimir Kusik, *Slavomir Drinković, Soros centar za suvremenu umjetnost Zagreb - Temeljna dokumentacija, Zagreb*

Sandra Križić Roban, *Radovi Slavomira Drinkovića u kontekstu high-touch dizajna, Život umjetnosti 54/55, 1994., str. 70-73, Zagreb*

- Želimir Koščević, *tekst u katalogu izložbe "Zentrum Zagreb- skulptur in Kroatien 1950. - 1990."*, Wilhelm Lehmbruck Museum
- Gordana Drinković, *predgovor u katalogu samostalne izložbe "Nero assoluto"*, Galerija Arteria, Zagreb, 1995.
- Goran Blagus, *Rastvaranje vremena i prostora*, Vjesnik, 22.travnja 1995., str. 14,
- Vladimir Rismondo ml., *Prihvaćanje avanture materijala*, Slobodna Dalmacija, 13. svibnja 1995., str. 54.
- Enes Quien, *Slavomir Drinković, Kontura br.35/36, ožujak-travanj 1995.* str.48.
- Želimir Koščević, *tekst u katalogu izložbe "125 vrhunskih djela hrvatske umjetnosti"*, str. 244-245, Dom hrvatskih likovnih umjetnika, Zagreb, 1996.
- Marina Baričević, *Za spomenik je potrebno troje*, Novi list, br. 15767, 1.lipnja 1997., str.7
- Branko Mrkušić, *Vrata nad obzorom pučine*, Glas Istre, 3. svibnja 1997., str. 23
- Miće Gamulin, *Skladatelj u parku*, Slobodna Dalmacija, 17.travnja 1997., str. 18
- Zlatko Gall, *Feral Tribune*, 20. lipnja 1998. str.51
- Katarina Luketić, *Vrata sjećanja*, Vijenac, br.118/VI, 16. Srpnja 1998., str.3
- Goran Blagus, *Dragocjena autorska obilježja*, Čovjek i prostor, br. 1/2 1998., str.52-53
- Davorin Vujičić, *tekst u katalogu samostalne izložbe "Male stvari"*, Salon galerije A. Augustinčića, Klanjec 1998.
- Mirjana Dugandžija, *Nacional br. 168, 3.veljače 1999.* , str. 46,47 i 58
- Elena Cvetkova, *Meditacija na stratištu*, Večernji list, 28.veljače 1999., str. 16
- Marina Viculin, *Slavomir Drinković, Katalog monografske izložbe skulptura*, 1999.
- Elena Cvetkova, *A na križu - golubica*, Večernji list, 11.3. 1999., strana 31
- Snježana Pavičić, *Gomile, zemlja i vrata*, Zarez 1/9, 11. lipnja 1999. strana 20
- Branka Hlevnjak, *Snaga kiparstva*, Hrvatsko slovo, 4. lipnja 1999., strana 19
- G. Jovetić, *Drinkovićev oblik energije*, Vjesnik, 22.5.1999.
- Fenomen i snaga materijala*, Večernji list, 21. 5. 1999. strana 65
- Marina Baričević, *Slika ukupne slike*, Novi list, 6. 6. 1999., strana 64
- Enes Quien, *Slavomir Drinković, Kontura, jesen 98/ zima 99*
- Sandra Križić Roban, *Monumentalnost likovnog izraza*, Vjesnik , 10. lipnja 1999.
- Ive Šimat Banov, *Obilje jednostavnoga*, Slobodna Dalmacija , 15. lipnja 1999., strana 3
- Patricia Kiš, *Osam prekrasnih, teških komada*, Jutarnji list, 22. 5. 1999.
- Vesna Kusin, *Marulićev put u Berlin*, Vjesnik, 16. svibnja 2000. str, 11 Croatia Weekly 19. May
- Mirjana Dugandžija, *Spomenik Marku Maruliću u Berlinu; Nacional br. 235, 17. svibnja 2000., strana 52- 53*
- Dr. James Nestor, *Slavomir Drinković, Katalog izložbe New Works / New Europe, 2000.*
- Vesna Kusin, *Veličanstveni kiparski povratak na Hvar*, Nedjeljni vjesnik, 8.7.2001.
- Ante Vranković, *Genius loci et signa temporis*, Hrvatsko slovo, 30.8.2002.
- Biserka Rauter-Plančić, *Umjetnost u službi turističke promidžbe*, Eurocity 2/2002.
- Vesna Kusin, *Kiparski četvarac u slavodobitnom pohodu na Beč*, Nedjeljni vjesnik, 23. 3.2003.
- Vinko Srhoj, *«Druga skulptura» Slavomira Drinkovića*, Peristil 46, Zagreb 2003.
- Mr. Krunoslav Kamenov, *tekst u leksikonu „Allgemeinse Künstler-Lexikon, Die Bildende Künstler aller Zeiten und Völker, band 29, Donny-Du, K.G. Saur, München-Leipzig, 2001., strana 453.*

Dr. Željka Čorak, *tekst Arhitekt kog predmet kiparstva (Architecture as the subject of sculpture)*, katalog za *Mednarodni trienale male plastike 2001*, Galerija Murska Sobota, Slovenija, 2001.