

POLAZIŠTA

Program rada dekana za mandatno razdoblje 2008./09. i 2009./10., nastavak je programa koji se provodio tijekom dvije protekle akademske godine i temelji se na istim načelima.

Dosadašnjim radom omogućeno je da *razvoj* postane konkretan zbroj jasno utvrđenih ciljeva i započetih aktivnosti.

Naše djelovanje dobiva obilježje Strategije razvoja ALU.

Ovaj program koncentriran je na dio ciljeva i poslova koji će od upravljačkog tima i svih djelatnika ALU tražiti najviše napora, kreativnosti, posvećenosti i inicijative.

Naši strateški ciljevi odnose se na sljedeća područja djelovanja: nastava i studenti, prostorni razvoj i suradnja.

Za ALU su osobito važne suradnje sa: Sveučilištem u Zagrebu, Ministarstvima znanosti i kulture, gradskim strukturama vlasti te sa društvenom zajednicom i gospodarstvom bez čije pomoći ne možemo realizirati *prostor razvoja* kakvog smo zamislili i kakav je potreban nama i zajednici.

Tražeci osnovnu metodu, način, mogućnost ostvarenja postavljenih zadataka i tražeci odgovor na pitanje: «Kako?», bitan dio rješenja nalazim u jednoj riječi. Ta riječ je *komunikacija*.

Prostor razvoja za koji se zalažemo moguće je ostvariti uspješnom komunikacijom i to na interpersonalnoj razini i na komunikološkoj razini – između institucija. To podrazumijeva informiranost i informiranje činjenicama, idejama, stavovima, djelovanjem.

Komunikacija unutar ALU i s vanjskim okruženjem mora biti istinita, jasna, uvjerljiva, ozbiljna.

U njoj se ALU treba predstaviti kao jaka i odgovorna institucija i «osobnost» koja izvršava preuzete obveze, poštuje dogovore i ispunjava dana obećanja.

NASTAVA I STUDENTI

ALU je sustav orijentiran prema studentima.

To načelo definira sljedeće ciljeve:

- Jasno i potpuno definiranje kompetencija koje studij pruža /umjetničke, tehnološke, kulturalne, teorijske, istraživačke, socijalne, profesionalna praksa/
- Dosizanje visokog standarda studijskih programa, izvođenja nastave, studiranja.
- Promišljanje kadrovskog popunjavanja (razvojna radna mjesta) na temelju jasnih utvrđenih kompetencija budućih zaposlenika i potreba ALU sada i u budućnosti.
- Uspostavljenje visoke razine organizacije rada na ALU s utvrđenom podjelom zadataka i odgovornosti.
/npr. u potpunosti odrediti odnos i ulogu Odsjeka i Katedri itd./
- Razvoj sustava osiguranja i poboljšanja kvalitete nastave i organizacije rada.
- Stvoriti prostorne, tehničke i tehnološke uvjete za realizaciju navedenih ciljeva.
- Intenzivne pripreme za vanjsko vrednovanje kvalitete uvjeta i izvođenja studijskih programa (strategija, samo-analiza).

Za ostvarenje ovih ciljeva ali i u svakom dijelu rada ALU potrebno je razviti i definirati sustav referenci koje će uključivati jasne i transparentne kriterije i kompetencije.

Proces rada treba se odvijati kroz intenzivnu komunikaciju Akademijskog vijeća ALU, Dekanskog kolegija, Odbora za nastavu, Vijeća poslijediplomskih studija, Odsjeka, Katedri i Studentskog zbora.

Intenzivna komunikacija obuhvaća: timski rad, podjelu zadataka i odgovornosti, osnivanje Povjerenstva za pojedine problematike, Odsjeke kao nositelje inicijativa i inicijativu svih pojedinaca.

Jedan od preduvjeta kvalitetne komunikacije je razvijanje sustava informiranja unutar ALU. Bitan dio tog sustava je i *internet strana* koja uz informacije o nastavi i nastavnim programima, vijestima o događanjima, projektima itd. treba sadržavati i studentske sadržaje, forume i projekte, imati procesnu ulogu (Tam Tam, internet radionice).

Internet strana je i neizostavni dio naše komunikacije sa užom i širom društvenom zajednicom. Razina njene prezentacijske uloge, način na koji se predstavljamo dio je naše vrijednosti, konkurentnosti, «osobnosti».

Bolonjski proces

Vrijeme u kojem djelujemo obilježio je Bolonjski proces. Zbog toga naglašavam neposredne zadatke koji nas očekuju u njegovoj provedbi:

- Revizije nastavnih «Bolonjskih» programa po Odsjecima (obzirom na nove potrebe, okolnosti, dosadašnje iskustvo u radu Odsjeka)
- Definiranje nastavnih studijskih programa po Odsjecima
- Popis obaveznih predmeta
- Popis izbornih predmeta
- Međusobno usklađivanje odsjeka (modela 3+2+3)
- Maksimalna mobilnost studenta
- Maksimalna izbornost nastave (Model izborne nastave)
- Jednosemestralnost predmeta
- ISVU – Informacijski sustav visokih učilišta (potpuno uvođenje i unapređenje)

Oblici nastave

Dosizanje visokih standarda je proces koji je u tijeku. Oblici nastave doživljavaju intenzivan razvoj. Ostvaren je niz uspješnih projekata, radionica i aktivnosti koji dokazuju da ALU ima profesore i studente koji svojom kreativnošću, inicijativom, zalaganjem radom ostvaruju rezultate na razini europskih postignuća na tom području.

O tim aktivnostima potrebno je još više informirati sve djelatnike i studente ALU i širu zajednicu. One djeluju motivirajuće, imaju funkciju brainstorminga – dovode do novih ideja, neposredno upoznaju društvenu zajednicu s radom ALU i doprinose ugledu ustanove.

Koristi za proces učenja i razvoj studenata i profesora su nemjerljive.

Oblici nastave koje provodimo i koje je potrebno razvijati:

- Nastava, klase, mentorstva i predavanja, seminari, vježbe
- Projektna nastava (moduli)
 - izvođenje nastave kroz projekte koji se realiziraju u gradu, zemlji, regiji, svijetu
 - razvoj stalnih godišnjih studentskih suradničkih projekata (ALU bi za njihovu realizaciju trebala osigurati sustav financiranja).
 - razvoj projektne nastave kroz sve tri razine: preddiplomsku, diplomsku i poslijediplomsku
 - razvijanje sustava projekata u suradnji s drugim institucijama, /kulturnim, akademskim, istraživačkim i međunarodnim/
 - rad na istraživačkim umjetničkim projektima kroz poslijediplomsku nastavu i Institut za istraživanja u umjetnosti.
 - razvijanje zajedničkih projekata sa Akademijama iz regije, Europe i svijeta.
- Nastava po blokovima
- Radionice
 - Radionice su u službi nastave svih odsjeka ALU. Kiparske, grafičke i radionice primjenjene grafike, multimedijske i računalne radionice daju izvrsne rezultate.

- Predavanja i radionice gostiju – profesora (stranih i domaćih)
- razvijanje sustava jednokratnih predavanja gostiju predavača kroz cijelu akademsku godinu.
- Vanjski oblici nastave (terenska nastava)
- Uz sve pozitivne karakteristike radionica, terenska nastava ima još jednu za ALU važnu karakteristiku a to je mogućnost komunikacije s okolinom – zajednicom u kojoj se izvodi. Povratna informacija o radu studenata i profesora, mogućnosti suradnje, zajedničkog financiranja itd. daju ovom obliku nastave poseban značaj.
- Suradnja s drugim akademijama i fakultetima (verifikacija).
- Međunarodna suradnja i mobilnost studenata (s dokumentom, verifikacija).
- Istraživački projekti (umjetničko istraživački projekti i znanstveno istraživački projekti).
- Nastavna literatura, problemske izložbe, problemske knjige
Knjižnica, medijateka, arhiv, fundus, multimedijalna dvorana, galerija, izlagaštvo i izdavaštvo trebaju se maksimalno uključiti u poboljšanje kvalitete nastave i biti njen funkcionalni dio.
Posebnu pažnju u izdavaštvu trebalo bi posvetiti informacijskom paketu , vodiču kroz studij, udžbenicima, zbornicima tekstova za nastavu, razvoju programskih knjižnica.
- Sukladno strategiji Sveučilišta razviti sustav E- učenja na svim razinama od početnih do naprednih.
Potrebno je razviti nastavne programe i linkove na internetu po studijima, modulima i svakom pojedinom predmetu.
To podrazumijeva uvođenje naprednih tehnologija u službu umjetničke edukacije i prakse.

Pravni dokumenti i akti za odvijanje nastave

Ovaj dio zadataka traži, uz sudjelovanje svih djelatnika, maksimalnu angažiranost Stručnih službi od kojih se očekuje: stručnost, točnost, ažurnost, organiziranost, kreativnost tj. visoki profesionalizam.

Potrebno je izraditi i usvojiti:

- Statut ALU (izmjene i dopune statuta)
- Pravilnik o studiranju Sveučilišta i ALU (u izradi)
- Studijski programi preddiplomskog i diplomskog studija po odsjecima (revizija, pročišćavanje, ispravci, prilagođavanje)
- Studijski program poslijediplomskog studija
- Pravilnik o poslijediplomskom studiju (novi studijski programi)
- Pravilnik o razredbenom postupku (preddiplomski, diplomski, poslijediplomski)
- Pravilnik o diplomskom ispitu

Preduvjeti za uspješno izvođenje nastave su i Pravilnik o nomiranju (u nastavi) i Pravilnik o radu.

Očekuje nas veliki posao na sistematizaciji radnih mjesta.

Izvedbeni nastavni planovi donose se svake godine za narednu akademsku godinu (po mogućnosti do veljače tekuće akademske godine).

Prijedlozi:

1. Osnivanje Odsjeka za interdisciplinarnu umjetnost.
Studijski program: Interdisciplinarna umjetnost
2. Uspostaviti Ured za koordinaciju nastave i osiguranje kvalitete koji otvara potrebu za novim radnim mjestom – koordinator nastave.
3. Organizirati Ured za studente.
Studentska referada dobro funkcionira, no potrebno je još više razviti sustav orijentiran prema studentima: savjetovanja studenata, sve Zakonom predviđene oblike skrbi, posebnu pažnju posvetiti studentima s posebnim potrebama itd.
4. Organizirati ured i uredništvo *internet strane* na čelu s Voditeljem ureda.
Komunikacijski i komunikološki značaj *internet stranice* podrazumijeva niz poslova na prikupljanju, oblikovanju, objedinjavanju, koordiniranju informacija i aktivnosti na načelima točnosti, jasnoće, transparentnosti, brzog reagiranja i obavještavanja, kreativnosti itd.
5. Organizirati predavanja koja mogu pomoći u realizaciji pojedinih oblika nastave i drugih zadataka. /npr. predavanja na temu: Projekt, Oblici samofinanciranja, Timski rad itd./

Zaključak

Nastava je suština našeg djelovanja. Njen sadržaj, metode i oblici nastave, organizacijska kultura i kultura kvalitete čine i činit će «osobnost» ALU Zagreb. Nastava je osnovni pokazatelj naše vrijednosti, zanimljivosti, korisnosti i konkurentnosti na tržištu znanja.

PROSTORNI RAZVOJ ALU

Bolonjski proces, oblici nastave, izvedbeni nastavni planovi i programi, sustav orijentiran prema studentima – sve to čini ishodište promišljanja suvremenog i ekonomičnijeg korištenja, oblikovanja, adaptiranja i opremanja prostora, a s ciljem doseganja izvrsnosti kojoj smo upravljani.

11. lipnja 2007. godine potpisan je Sporazum triju ministarstava Vlade RH o zajedničkom financiranju izgradnje nove građevine Centra za odgoj i obrazovanje «Slava Raškaj». Dosadašnje prostore Centra u Ilici 83 preuzet će ALU. Ovaj sporazum temelj je svih promišljanja prostornog razvoja ALU.

Prostor u Ilici 83 koji će se ostvariti realizacijom Sporazuma i prostor matične zgrade ALU u Ilici 85 objedinjeni prostorom parka čine jedinstvenu prostoru, funkcionalnu i komunikacijsku cjelinu.

Objedinjeni prostor u adaptiranim, izgrađenim, obnovljenim i preuređenim zgradama veličine cca 14000m² okružen parkom od oko 1,5ha, osnova je budućeg likovnog kampusa Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu.

To je perspektiva i imperativ našeg razvoja.

Jedinstveni prostor udomio bi preddiplomsku (BA) i diplomsku (MA) nastavu svih odsjeka ALU.

Poslijediplomski (DA) doktorski i specijalistički studij bit će smješteni u prostorima nekadašnjih majstorskih radionica na Jabukovcu 10 i Zamenhofovoj 14, kako je i predviđeno sporazumom između ALU i HAZU. To je i povijesna sudbina ovih prostora.

Ostvarenje ovog složenog zadatka je proces koji se temelji na sljedećoj misli:
Nova arhitektura ALU je i nova arhitektura nastave.

To znači da je projektni zadatak koji je u tijeku usmjeren obostrano tj. i prema projektnom timu Olujić - Žarnić / Zavod arhitektonskog fakulteta i prema nama.

Našim sudjelovanjem projektiranje dobiva veličine i oblike u kojima možemo realizirati svoje ciljeve, želje i potrebe tj. izvrsnost nastave kojoj težimo i kvalitetu koja će biti temelj razvoja u budućnosti.

Projektiranje podrazumijeva promišljanje, izgradnju i situiranje cjelovitog sustava studija ALU temeljenog na osnovnom modelu Bolonje 3+2+3 = BA+MA+DA

Već u ovom trenutku (izrada projektne dokumentacije) potrebna je intenzivna komunikacija Odsjeka i Katedri kako bi se postavili temelji za optimalna rješenja. Jednako tako, sudjelovanje djelatnika ALU dobrodošlo je i neophodno u svim daljnjim fazama realizacije projekta.

Projektiranje i izrada projektne dokumentacije ostvarit će se po fazama:

- Usvajanje idejnog arhitektonskog rješenja kampusa predviđamo za svibanj 2008.
- Ishođenje lokacijske dozvole i istovremena izrada projektne dokumentacije za adaptaciju matične zgrade u Ilici 85 trebala bi se realizirati do rujna 2008.
- Odabir izvođača radova za adaptaciju i izgradnju Ilice 85 trebao bi se, na temelju natječaja, obaviti do listopada 2008.
- Početak radova u Ilici 85 je kraj listopada i početak studenog 2008. godine.
- Odlukom Senata Sveučilišta u Zagrebu od 11. ožujka 2008. ALU su dodijeljena na korištenje sredstva kredita za kapitalna ulaganja od 15 milijuna kuna. Sredstva kredita za kapitalna ulaganja namjenski su usmjerena u realizaciju projektiranja, adaptaciju i izgradnju objekta matične kuće u Ilici 85.
Realizaciju kredita i cjelovitu projektnu dokumentaciju kampusa očekujemo u ožujku 2009.
- Realizaciju Sporazuma od 11. lipnja 2007. očekujemo 2010./2011. godine.

U međuvremenu će ALU sklopiti zaseban Ugovor sa Centrom za odgoj i obrazovanje «Slava Raškaj» o korištenju dijela prostora za potrebe nastave i to do konačne realizacije Sporazuma i darovnice Vlade Republike Hrvatske.

Zbog opsega rada, njegove složenosti i potrebe za neophodnom i kvalitetnom stručnom podrškom, predviđamo i promjene u resoru vođenja financija i računovodstva u obliku dva nova radna mjesta (ekonomisti – VSS financijskog usmjerenja).

Nedovoljno stručno i efikasno izvršavanje dijela poslova Stručnih službi može usporiti pa i ugroziti realizaciju planiranog. Zbog toga će Stručne službe u predstojećem vremenu imati posebno važnu, odgovornu i kreativnu ulogu.

Prostorni razvoj ALU uvodi niz racionalizacija u korištenju, vođenju i upravljanju prostorima te izgradnju, opremanje i ustroj: kiparske radionice; grafičke radionice; radionice primjenjene grafike; multimedijske radionice - video, audio, virtualni prostor; računalne radionice.

To pretpostavlja niz novih radnih mjesta kao i popunjavanje postojećih.

Razvoj i novi ustroj radionica podrazumijeva reviziju starih i izradu novih Pravilnika o korištenju i ustroju radionica ALU. U te Pravilnike bit će uvrštene i opisane nova radna mjesta koje će generirati razvoj radionica (stručni voditelji radionica, tehničari – inženjeri različitih struka).

Novi Pravilnik o ustroju radnih mjesta i sistematizaciji poslova ALU čija izrada predstoji, uvrstit će i ugraditi promjene koje proizlaze iz prostornog razvoja.

Kampus ALU i njegov prostorni razvoj uključuje i mogućnost interpolacije nove zgrade Studija za dizajn u Kačićevoj ulici. Ta ideja prostornog povezivanja i blizina Arhitektonskog fakulteta činile bi prostornu i komunikacijsku cjelinu svih studija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu.

SURADNJA SA SVEUČILIŠTEM U ZAGREBU I MEĐUSVEUČILIŠNA SURADNJA

Umjetnost u znanosti i znanost u umjetnosti. Na ovoj poveznici želimo graditi neizbježnu zajedničku budućnost.

ALU aktivno sudjeluje u sveučilišnom projektu *Inkubator*.

Inkubator je interdisciplinarni sveučilišni Institut za istraživanja u umjetnosti. U njegovom radu sudjeluju sastavnice umjetničkih područja (tri umjetničke akademije, studij dizajna i arhitekture).

Cilj Inkubatora je suradnja i razvoj umjetničkih, istraživačkih, tehnoloških i razvojnih projekata.

Predviđamo značajnije sudjelovanje u radu Instituta, naročito kroz razvoj poslijediplomskih doktorskih studija.

U skladu s opredjeljenjem da budemo aktivna sastavnica Sveučilišta u Zagrebu, upravo sudjelujemo u projektu Sveučilišta povodom obilježavanja petstote obljetnice M. Držića, ALU će realizirati dva projekta: «Držić u crtežu» i «Držić u plastici malog formata».

ALU će sudjelovati u radu kongresa *ICFAD's 2008 Summer Symposium*.

Suradnja među akademijama (Akademija dramske umjetnosti, Muzička akademija i ALU) će se intenzivirati.

Naglašavam suradnju i sudjelovanje studenata Muzičke akademije i Akademije dramske umjetnosti u događanjima povodom stogodišnjice ALU.

Zajednički projekti, osobito oni koji se ostvaruju studentskom inicijativom, budućnost su međufakultetske suradnje.

Suradnja s Akademijama u Splitu, Rijeci i Osijeku

- Slijedi potpisivanje Sporazuma o suradnji s Umjetničkom akademijom Sveučilišta u Splitu.

- U tijeku su razgovori o modelu suradnje sa Akademijom primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci i Umjetničkom akademijom Sveučilišta u Osijeku.

Ostvarivanje suradnje tri regionalne akademije i ALU pretpostavka je buduće nacionalne strategije razvoja u prostoru studija likovnih umjetnosti.

SURADNJA SA GOSPODARSTVOM

Djelovanjem i prisutnošću ALU u javnosti potvrđen je i ojačan njen ugled.

Niz ostvarenih projekata ukazuje na interes i povjerenje uglednih hrvatskih gospodarstvenika i poduzeća za ALU.

Potencijal na koji ova činjenica ukazuje otvara značajne mogućnosti razvoja ALU.

Razvoj je moguće ostvariti u sljedećim područjima suradnje:

- Podrška u međunarodnoj suradnji ALU uz mogućnost ostvarenja zajedničkih projekata u tom području.
- Podrška i suradnja u komercijalnim aktivnostima ALU (naročito na području oglašavanja).
- Podrška i suradnja u realizaciji projekta kampusa ALU.
- Organizacija i provedba natječaja različitih namjena koji su u interesu gospodarstva, a koji bi omogućili realizacije studentskih zamisli i radova i novčane naknade za najuspjelija rješenja.
- Osnivanje korporacijske zbirke nagrađenih radova studenata ALU.
- Dodjela godišnje korporacijske nagrade za najbolje studentsko ostvarenje.

Umjetnost u gospodarstvu i gospodarstvo u umjetnosti – ova misao javlja se kao jedan od principa rada i postaje mogući oblik samofinanciranja.

MEĐUNARODNA SURADNJA

Međunarodna suradnja bitan je dio mobilnosti studenata i profesora.

Kroz razne oblike suradnje generiraju se poboljšanja u svim segmentima djelovanja ALU.

Kvaliteta međunarodne suradnje određuje i našu kvalitetu i pozicionira ALU u društvu poželjnih.

Zahtjev za proširenjem međunarodne suradnje na konkretnim projektima, radionicama, terenskoj nastavi traži prihvaćanje ponuda za koje imamo interesa, ali i naše predstavljanje i nuđenje suradnje odabranim europskim i svjetskim institucijama i organizacijama.

Zbog toga jedan od bitnih poslova Ureda za međunarodnu suradnju treba biti usmjeren u dva pravca:

- od svijeta prema ALU : intenziviranje istraživanja oblika suradnje i projekata koji se nude na europskoj i svjetskoj razini te redovno informiranje nastavnika i studenata o rezultatima istraživanja.
- od ALU prema svijetu: uključivanje dosadašnjih partnera u nove oblike suradnje i informiranje i nuđenje suradnje europskim institucijama i organizacijama.

Planovi

ALU će nastaviti razvijati i jačati svoje dosadašnje odnose i suradnju s partnerskim ustanovama temeljem bilateralnih sporazuma unutar mreže CEEPUS.

Mreža CEEPUS bila je uspješna i na ministarskoj konferenciji ponovno dobila podršku za nastavak rada u 2008./09.

Očekujemo obnavljanje suradnje s Mađarskim sveučilištem likovnih umjetnosti i uspostavljanje konkretnih programa s novim partnerima:

Fakultet likovnih umjetnosti Skopje, Mimar Sinan Fine Arts University, Istanbul Nation Academy of Art in Sofia, National University of Arts in Bucharest.

Nastavit ćemo surađivati sa Uredom za međunarodnu suradnju Sveučilišta u Zagrebu i pomoći našim studentima da sudjeluju u programima akademske razmjene koje administrira Sveučilište.

Nastavit će se suradnja s partnerima na programima koji pružaju potporu mladim umjetnicima te natječajima za studente:

- Prijave za ESSL AWARD 2009. počinju 1.svibnja 2008..
- Startpoint – odabir najboljeg diplomskog rada u organizaciji Muzeja suvremene umjetnosti iz Češke (tijekom lipnja).

Suradnja sa IUP SAD se nastavlja. U našoj organizaciji, gosp. prof. James Nestor izlagat će i imati radionicu sa studentima u listopadu.

Zbog uspješne suradnje pozvani smo da se predstavimo svojim panelom na ljetnom simpoziju ICFAD-a u srpnju u Dubrovniku. ICFAD (International Council of Fine Arts Deans) je mogući važan partner u razvoju međunarodne suradnje ALU.

ZAKLJUČAK

U protekle dvije akademske godine studenti i profesori ALU sudjelovali su na seminarima i predavanjima, bili na školovanju, radili u radionicama i na projektima, organizirali razna događanja, sudjelovali na izložbama, u Bjelovaru, Vrsaru i Istri, na Krku, Hvaru, Visu u Njemačkoj, Francuskoj, SAD-U, Poljskoj, Austriji, Mađarskoj, Sloveniji, Slovačkoj, Češkoj, Makedoniji

Želim naglasiti sudjelovanje i zahvaliti svim profesorima, studentima, radnicima stručnih službi i ostalim djelatnicima ALU koji su svojom profesionalnošću, trudom, inicijativama realizirali veliki posao koji je iza nas.

Značaj, uloga i ulog svih djelatnika nije bio isti ali i to je proces razvoja koji će, nadam se, ići u pozitivnom smjeru ili barem do razine profesionalizma.

Dogodilo se puno korisnog, važnog pa i lijepog za ALU, a bilo je i kritika i nezadovoljstva, teških odluka koje su se morale donijeti «po sili zakona». Kritike su saslušane, uvažavaju se, o njima će se voditi briga i njima će se upotpuniti djelovanje u budućnosti. Otvorenost prema kritici će se nastaviti uz poziv da se i kritičari uključe u realizaciju onoga za što se zalažu.

Sve što nas čeka i od nas se očekuje traži izuzetne profesionalne i ljudske napore. Mijenja se i pozicija ALU u smislu dodatnog financiranja naše djelatnosti i to u smjeru traženja načina i oblika samofinanciranja.

Mi postajemo sudionici svake aktivnosti na način da je ostvarujemo od ideje do njene realizacije u svakom pa i financijskom, prezentacijskom, marketinškom smislu.

Traži se potpuna informiranost (u prvom redu stručna), komunikacijske vještine i sposobnosti, socijalna angažiranost, spremnost na suradnju.

To su činjenice protiv kojih ne možemo, to je naša sadašnjost.

Promjene koje se od svih nas očekuju često su brže nego mogućnost osobnog razvoja.

Iako znamo da je posao koji nam predstoji vrlo težak zadatak (za svakoga, a osobito za starije kolege kojima i sam pripadam), bitno je i shvatiti da je to posao koji ima obilježja interpolacijskog problema.

Poznato nam je sadašnje neželjeno i buduće željeno stanje. Poznati su nam načini i putovi pomoću kojih možemo iz prvoga doći u drugo. Problem je u ulaganju napora, aktiviranju svojih potencijala i znanja, aktiviranju sebe i drugih u iznalaženju rješenja.

Težak zadatak je izazov, pokretač naše inteligencije i svih resursa koje imamo. Put našeg aktiviranja je otvorena i kvalitetna komunikacija i timski rad.

Upravo timski rad kroz afirmaciju individualnog rada i osobnosti te timska podjela poslova po stručnosti, sposobnostima, sklonostima, interesima, vještinama, otvara mogućnosti koje vode do ostvarivanja zajedničkih ciljeva.

Suradničko iskustvo i rezultati rada sadašnjeg upravljačkog tima kojeg uz mene čine prodekani Peruško Bogdanić, Aleksandar Battista Ilić i Dalibor Jelavić, je takvo da je to sigurno tim s kojim želim nastaviti raditi sljedeće dvije godine.