

Uvod
Ustroj ALU

Preddiplomski i diplomski sveučilišni studiji

Slikarstvo
Grafika
Kiparstvo
Likovna Kultura
Restauriranje i konzerviranje umjetnina
Animirani film i novi mediji

Poslijediplomski studiji

Terenska nastava i studijska putovanja

Stručno informacijske službe

Upisi na sveučilišne preddiplomske studije i integrirani preddiplomski i diplomski studij

Uvjeti upisa
Prijave za provjeru posebnih znanja, vještina i sposobnosti na sveučilišnom preddiplomskom i integriranom preddiplomskom i diplomskom studiju
Postupak provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti
Termini
Obavijesti
Popis literature

Upisi na sveučilišne diplomatske studije

Uvjeti upisa
Prijave za razredbeni postupak
Razredbeni ispit
Razredbeni postupak
Termini
Obavijesti

Korisni linkovi

Sveučilište u Zagrebu Akademija likovnih umjetnosti

Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu utemeljena je u lipnju 1907. godine kao Kraljevsko zemaljsko više obrazovno učilište za umjetnost i umjetni obrt, s Ustrojnim statutom i Naučnom osnovom s redom predavanja na Slikarskom odjelu, Kiparskom odjelu i Odjelu za kandidate učitelje risanja. Prvi nastavnici bili su Robert Frangeš Mihanović, Rudolf Valdec, Robert Auer, Oton Iveković, Bela Čikos Sesija, Menci Clement Crnčić i Branko Šenoa. Po nacrtima Hermana Bolléa sagrađeni su prvi atelijeri, a za potrebe nastave adaptirana je dvorišna zgrada nekadašnjeg Zemaljskog rodilišta.

Nazivi ustanove često su se mijenjali. Od 1941. službeno se zove Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu.

Sjedište današnje Akademije je u znatno pregrađenim i dograđenim zgradama na početnoj lokaciji, u dvorištu i parku Ilice 85.

Nastava se odvija i u zgradama na Jabukovcu 10, u Zamenhoffovoj 14, te u prostorijama zgrade u Zagorskoj 16.

Na Akademiji je od 1926. kratkotrajno djelovala Katedra arhitekture koju je vodio Drago Ibler. S vremenom je Odjel za kandidate učitelje risanja prerastao u Nastavnički odsjek, a godine 1956. službeno je osnovan i Grafički odsjek. Godine 1997. osnovan je Odsjek za restauriranje umjetnina (sada Odsjek za restauriranje i konzerviranje umjetnina) te 1998. Odsjek za animirani film (sada Odsjek za animirani film i nove medije), tako da Akademija danas ima šest odsjeka i 365 studenata.

Svi studijski programi koji se izvode na navedenim odsjecima usklađeni su s odredbama Bolonjskog procesa.

Na Akademiji su djelovali brojni značajni umjetnici i nastavnici, pa je povijest Akademije likovnih umjetnosti dobrim dijelom i povijest hrvatske umjetnosti dvadesetog stoljeća.

--

USTROJ ALU

Sveučilište u Zagrebu
Akademija likovnih umjetnosti:

Ilica 85

tel. 3777-300; fax 3773-401

Jabukovac 10

tel. 4834-481; 4834-486; fax 4834-485

Zamenhoffova 14

tel. 4821-138

Zagorska 16

tel. 3643-447; 3643-448

e-mail: alu@alu.hr

<http://www.alu.hr>

Kontakt:

**Studentska referada za preddiplomski, diplomski i integrirani
sveučilišni studij**

tel. **3711-434**

Ured i studentska referada za poslijediplomski studij

tel. **3711-445**

Akademija ustrojava i izvodi studije koji proizlaze iz umjetničkih spoznaja, te spoznaja s područja humanističkih znanosti, kao i društvenih, prirodnih i tehničkih znanosti.

Akademija ustrojava i izvodi umjetnički, likovno-pedagoški i umjetničko-znanstveni studij:

- slikarstva
- kiparstva
- grafike
- likovne pedagogije
- restauriranja i konzerviranja umjetnina
- animiranog filma i novih medija

--

DEKAN ALU

red. prof. Slavomir DRINKOVIĆ, akad. kipar

PRODEKANI

doc. Aleksandar BATTISTA ILIĆ, prodekan za nastavu i studente

izv. prof. Dalibor JELAVIĆ, prodekan za upravu

red. prof. Peruško BOGDANIĆ, prodekan za međunarodnu i međusveučilišnu suradnju

--

ODSJECI / PROČELNICI ODSJEKA

Slikarski odsjek

pročelnik doc. Zoltan NOVAK

Grafički odsjek

pročelnik doc. Robert ŠIMRAK

Unutar Grafičkog odsjeka ustrojeno je usmjerenje **Primijenjena grafika**.

Kiparski odsjek

pročelnik red. prof. Damir MATAUŠIĆ

Unutar Kiparskog odsjeka ustrojeno je usmjerenje **Mala plastika i medaljerstvo**.

Nastavnički odsjek

pročelnik doc. Daniel KOVAČ

Odsjek za restauriranje i konzerviranje umjetnina

(smjer Slikarstvo i smjer Kiparstvo)

pročelnica doc. mr. Tamara UKRAINČIK

Odsjek za animirani film i nove medije

pročelnik doc. Milan TRENC

KATEDRE / PREDSTOJNICI KATEDRI

Katedra za crtanje i slikanje

predstojnik doc. Zlatan VRKLJAN

Katedra za grafiku

predstojnica doc. Ines KRASIĆ

Katedra za kiparstvo

predstojnik izv.prof. Dalibor STOŠIĆ

Katedra za teoriju umjetnosti

predstojnica dr. sc. Vera TURKOVIĆ, izv. prof.

Katedra za restauriranje umjetnina

Katedra za likovne tehnologije

Katedra za animaciju i nove medije

STRUČNE I ADMINISTRATIVNE SLUŽBE

Ured dekana

voditeljica Irena Franjević
tel. 3711-307

Tajništvo

tajnica Snježana Mihalj
tel. 3711-305

Financije i računovodstvo

rukovoditelj materijalno-financijskih poslova Stjepan Subašić
tel. 3711-301

Računovodstvo

voditeljica Ivanka Jakovina
tel. 3711-303

Knjižnica

voditeljica Anđelka Dobrijević Turina
tel. 3711-312

Fundus

stručna suradnica Korana Kolarić
tel. 3711-322

Arhiv

stručna savjetnica Ariana Novina
tel. 3711-322

Služba za izdavaštvo i izlagaštvo

stručni suradnik Pavao Ergović
tel. 3711-312

Služba za međunarodnu i međusveučilišnu suradnju

stručni savjetnik Filip Matović
tel. 3711-431

Kadrovska služba

stručna referentica Vlatka Benkek
tel. 3711-305

Ured za nastavu

voditeljica Kristina Šurin
tel. 3711-437

Studentska referada za preddiplomski, diplomski i integrirani sveučilišni studij

voditeljica Tatjana Grgić
stručna referentica Romana Đuričić
tel. 3711-434

Ured i studentska referada za poslijediplomski studij

voditeljica Lidija Lovrić

tel. 3711-445

--

Preddiplomski sveučilišni studij Slikarstvo

Studij traje četiri godine (8 semestara), tijekom kojih se stječe 240 ECTS bodova.

Program prve godine studija obuhvaća sve aspekte crtanja, uvod u slikarstvo te svladavanje osnovnih pojmova likovnih umjetnosti, kao i upoznavanje s mogućnostima uporabe različitih materijala kao nosilaca slike, te s razlozima njihove obrade i odabira. S crtanjem glave i akta povezan je studij anatomije. Druga godina studija obuhvaća niz logičnih i povezanih zadataka kao prelaznih faza između crtanja i slikanja, najprije monokromnim postupkom, zatim studiranjem kompozicije, kontrasta i teorije boja, te njihovom postupnom primjenom. Na trećoj i četvrtoj godini pozornost se posvećuje individualnom likovnom izražavanju i stvaralaštvu. Student izabire profesora-voditelja klase, uz čiju pomoć gradi svoj umjetnički profil.

Studenti Slikarskog odsjeka svladavaju i osnove kiparstva i grafike, te stječu znanja iz povijesti umjetnosti i drugih teorijskih predmeta, a omogućen im je odabir iz niza izbornih kolegija.

Nakon završenog preddiplomskog studija stječe se akademski naziv *sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) slikarstva*.

Studenti koji žele nastaviti studij mogu pristupiti razredbenom ispitu za diplomski sveučilišni studij na Akademiji ili na drugoj visokoškolskoj ustanovi, sukladno uvjetima natječaja za upis.

Diplomski sveučilišni studij Slikarstvo

Studij traje jednu godinu (2 semestra), tijekom koje se stječe 60 ECTS bodova.

Diplomski studij kroz individualni mentorski pristup potiče razvoj osobnih likovnih promišljanja i pronalaženje njihova adekvatnog izraza.

Potiče se istraživanje i inovativnost, te osposobljuje za sudjelovanje u raznolikim projektima na širokom području suvremenog umjetničkog stvaralaštva.

Kroz studij se usvaja analitički i kritički pristup. Time se razvija i sposobnost kontekstualiziranja individualnog likovnog rada unutar šireg povijesnog, odnosno aktualnog likovnog okvira.

Diplomski studij završava pripremom i izradom diplomskog rada kao samostalnog i kreativnog iskaza studenta.

Završetkom diplomskog sveučilišnog studija Slikarstvo stječe se akademski naziv *magistar/magistra slikarstva*.

Nastava preddiplomskog i diplomskog sveučilišnog studija Slikarstvo odvija se u klasama-atelijerima u zgradi ALU u Ilici 85.

--

Preddiplomski sveučilišni studij Grafika

Studij traje četiri godine (8 semestara), tijekom kojih se stječe 240 ECTS bodova.

Osnova studija na prvoj godini je svladavanje crtačkih vještina, uz uvod u grafiku, crtanje akta, anatomiju i teorijske predmete. Na drugoj godini se kroz glavni predmet Grafika studiraju grafičke tehnike (duboki, visoki, plošni i protisni tisak). Na početku treće godine student se opredjeljuje za profesora-voditelja klase, koji ga, vodeći računa o njegovim osobnim sklonostima, uvodi u sve izražajne mogućnosti grafičkih tehnika, te uz čiju pomoć gradi osobni umjetnički izraz.

Studenti Grafičkog odsjeka svladavaju također i osnove slikarstva i kiparstva, stječu znanja iz povijesti umjetnosti i drugih teorijskih predmeta, a omogućen im je i odabir iz niza izbornih kolegija.

Na trećoj godini studija studenti se mogu opredijeliti za usmjerenje **Primijenjena grafika**. Ovo usmjerenje obuhvaća sve vidove primijenjene grafike i grafičkog dizajna, a osobito kreativna istraživanja u području vizualnih komunikacija. Programom je obuhvaćeno svladavanje tradicionalnih i suvremenih tiskarskih postupaka i reproduksijskih tehnika.

Nakon završenog preddiplomskog studija stječe se akademski naziv *sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) grafike*.

Studenti koji žele nastaviti studij mogu pristupiti razredbenom ispitu za diplomski sveučilišni studij na Akademiji ili na drugoj visokoškolskoj ustanovi, sukladno uvjetima natječaja za upis.

Diplomski sveučilišni studij Grafika

Studij traje jednu godinu (2 semestra), tijekom koje se stječe 60 ECTS bodova.

Diplomski studij omogućuje iskaz individualne likovne osobnosti kroz sigurno vladanje svim crtačkim postupcima i grafičkim tehnikama, te otvorenost novim intermedijским istraživanjima.

Kroz diplomski studij se stječe likovna zrelost, tehnička vrsnoća i teorijska kompetentnost. Studij osposobljava za analitičku prosudbu pojava u suvremenom grafičkom stvaralaštvu i kritičko promišljanje vlastitog umjetničkog izraza.

Diplomski studij završava pripremom i izradom diplomskog rada, kao samostalnog i kreativnog iskaza studenta.

Po završetku studija stječe se akademski naziv *magistar/magistra grafike*.

Nastava preddiplomskog i diplomskog sveučilišnog studija Grafika odvija se u klasama-atelijerima i grafičkim radionicama, u zgradi ALU u Ilici 85.

--

Preddiplomski sveučilišni studij Kiparstvo

Studij traje četiri godine (8 semestara), tijekom kojih se stječe 240 ECTS bodova.

Studij daje cjelovitu likovnu naobrazbu sukladnu suvremenim istraživanjima na području likovnog trodimenzionalnog oblikovanja, što omogućuje polaznicima da se po završetku studija prema svojim nagnućima i u mjeri svoga talenta ostvare kao likovni umjetnici. Preddiplomski studij osposobljava studente za niz suradničkih ili samostalnih kreativnih likovnih djelatnosti na temelju tehničko-tehnoloških, teorijskih i praktičnih likovnih znanja i spoznaja stečenih tijekom studija. Studij ih, nadalje, osposobljava i za komunikaciju na profesionalnoj razini.

Početak treće godine studija studenti mogu izabrati usmjerenje **Mala plastika i medaljerstvo**. Program ovog usmjerenja je studij reljefa i pune plastike do 40 cm visine (medaljerstva, minijature i multipla).

Po završetku preddiplomskog studija stječe se akademski naziv *sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) kiparstva*.

Studenti koji žele nastaviti studij mogu pristupiti razredbenom ispitu za diplomski sveučilišni studij na Akademiji ili na drugoj visokoškolskoj ustanovi, sukladno uvjetima natječaja za upis.

Diplomski sveučilišni studij Kiparstvo

Studij traje jednu godinu (2 semestra), tijekom koje se stječe 60 ECTS bodova.

Diplomski studij osposobljava studente za samostalni stvaralački likovni rad, omogućujući potpun razvoj individualnog kiparskog izraza i imaginacije.

Kroz individualni mentorski pristup potiče se iskaz osobnosti i inovativnost te sposobnost kritičkog promišljanja.

Uz artikulaciju osobnih likovnih ideja i ciljeva, studij omogućuje i sagledavanje šireg konteksta suvremene umjetničke zbilje i uloge umjetnika u društvu.

Studij završava izradom diplomskog rada, a na kraju diplomskog studija stječe se akademski naziv *magistar/magistra kiparstva*.

Nastava preddiplomskog i diplomskog sveučilišnog studija Kiparstvo odvija se u klasama-atelijerima i radionicama u zgradi ALU u Ilici 85.

--

Preddiplomski sveučilišni studij Likovna kultura

Studij traje tri godine (6 semestara), tijekom kojih se stječe 180 ECTS bodova.

Specifičnost preddiplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura proizlazi iz činjenice da Nastavnički odsjek obrazuje studente koji tijekom studija podjednako razvijaju sposobnost zapažanja i likovnog izražavanja u svim medijima, s naglašenom odgovornošću, estetskom

osjetljivošću, kao i sposobnošću vrednovanja likovnog djela i formiranja estetskog ukusa kod djece i mladih ljudi.

To je interdisciplinarni studij koji pored slikarstva, kiparstva i grafike obuhvaća opsežan program povijesti umjetnosti i likovne teorije, što se izvodi prema zajedničkom programu s Odsjekom za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta. Studij također obuhvaća pedagoške predmete s odgovarajućim vježbama.

Nakon završenog preddiplomskog studija stječe se akademski naziv *sveučilišni/a prvostupnik/ica (baccalaureus/ baccalaurea) edukacije likovne kulture*.

Studenti time stječu kompetencije za rad u obrazovnim djelatnostima.

Studenti koji žele nastaviti studij mogu pristupiti razredbenom ispitu za diplomski sveučilišni studij na Akademiji ili na drugoj visokoškolskoj ustanovi, sukladno uvjetima natječaja za upis.

Diplomski sveučilišni studij Likovna kultura, smjer: nastavnički

Studij traje dvije godine (4 semestra), tijekom kojih se stječe 120 ECTS bodova.

Nakon svladavanja temeljnih aspekata svih likovnih disciplina na preddiplomskom studiju, student se na početku diplomskog studija opredjeljuje za jedno umjetničko područje i izabire dominantnu satnicu jednoga od glavnih stručnih umjetničkih kolegija, te pod vodstvom mentora započinje izgrađivati svoju likovno-umjetničku osobnost.

Posebnu cjelinu studija čini grupa pedagoških predmeta s naglaskom na Metodici likovne kulture i Metodici nastave povijesti umjetnosti. Teorijski dio programa koji se odnosi na Metodiku nastave povijest umjetnosti odvija se prema programu Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta.

Student diplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura, smjer: nastavnički, obrazuje se za profesora likovne kulture u osnovnoj školi, odnosno za profesora likovnih umjetnosti na gimnazijama i srednjim stručnim školama, koji će biti sposoban otkriti likovnu nadarenost i razviti estetske sposobnosti drugih u procesu odgoja i obrazovanja.

Umjetničko iskustvo i umjetnička naobrazba koji se stječu tijekom studija ne služe samo potvrđivanju individualnih umjetničkih potencijala; oni uvelike doprinose nacionalnom, ekonomskom, a poglavito kulturnom bogatstvu.

Završetkom diplomskog sveučilišnog studija stječe se akademski naziv *magistar/magistra edukacije likovne kulture*.

Nastava preddiplomskog i diplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura odvija se u klasama-atelijerima i radionicama u zgradama ALU, Ilica 85 i Jabukovac 10, te na Filozofskom fakultetu

--

Integrirani sveučilišni preddiplomski i diplomski studij Restauriranje i konzerviranje umjetnina

Radi se o umjetničko-znanstvenom studiju koji pretpostavlja multikulturološki i multidisciplinarni pristup. Studij je specifično koncipiran od razredbenog postupka do

diplomskog rada kao integrirani studij u trajanju od pet godina (10 semestara), čime se stječe 300 ECTS bodova. Odsjek ima dva usmjerenja: restauraciju slikarstva i restauraciju kiparstva.

Svrha ovog studija je obrazovanje stručnjaka koji će djelovati na restauratorsko-konzervatorskim poslovima.

Studijski predmeti mogu se podijeliti na grupu predmeta iz likovnih disciplina (kao što su slikarstvo, crtanje i kiparstvo); grupu predmeta iz tehničkih i prirodnih znanosti, zatim društvenih i humanističkih znanosti, te predmeta iz područja restauriranja slika, polikromne skulpture, drva, kamena, zidnog slikarstva itd.

Studenti kroz obrazovni proces razvijaju likovni senzibilitet i rukotvorne vještine, stječu teorijsko znanje o materijalima, tehnikama i tehnologijama (posebice likovnog postupka). Studenti ujedno svladavaju znanstvenu metodologiju rada, kako bi razvili sposobnosti za rješavanje složenih problema restauriranja kao cjelovitog procesa, sa sustavnim pristupom, korištenjem preciznog istraživanja i kritičkim tumačenjem rezultata istraživanja.

Po završetku studija stječe se akademski naziv *magistar/magistra restauriranja i konzerviranja umjetnina*.

Nastava se odvija u zgradama ALU u Zamenhoffovoj ulici 14 i na Jabukovcu 10, te kroz restauratorsku praksu na djelima kulturne baštine.

--

Preddiplomski sveučilišni studij Animirani film i novi mediji

Studij traje tri godine (6 semestara), tijekom kojih se stječe 180 ECTS bodova.

Studij obrazuje stručno-kreativnu osobu koja može realizirati projekte u animiranom filmu i medijima.

Osim teorijske i praktične naobrazbe, studij osposobljava za zanimanje crtača knjige snimanja, animatora, glavnog crtača karaktera i pozadina (layoutman), scenarista, autora model-liste (kreiranje karaktera i pozadine), medijskog umjetnika i redatelja, koji na promjenjivom i zahtjevnom tržištu može ponuditi konkurentan kreativni proizvod. Studij je koncipiran kao spoj dinamičnih i intenzivnih radionica (kamera, montaža, snimanje zvuka, bluescreen, TAM TAM, filmska i video rasvjeta itd); povijesnog pregleda eksperimentalnog filma, klasične animacije i videa; suradnje s vanjskim stručnjacima i institucijama; suradnje s međunarodnim akademijama (Metropolitan University London, Royal College of Art) te tematskih projekata.

Kroz modul novih medija spoznajni krug se proširuje prema onim kreativnim mogućnostima i tehnikama koje se prvi put pojavljuju u likovnoj umjetnosti 20. stoljeća (foto-kinetička i elektronička umjetnost, intermedija, instalacija, video umjetnost, umjetnost prostora, performans, nove komunikacijske tehnike, hologram, internet, likovno-umjetnička granična područja i sl.). Unutar toga studenti se pripremaju za praktičnu primjenu jednog ili više tradicionalnih i suvremenih postupaka, koji se mogu umjetnički vrednovati kroz poznavanje i znanje medijskih raznolikosti i njihove primjene u likovno-umjetničkom kontekstu, ne samo na razini rukovanja već i na stvaralačko kreativnoj razini.

Čitav koncept nastave je komplementarni sustav teorijskih i praktičnih kolegija koji se tijekom studija mijenjaju konceptijski i konstitutivno.

Preddiplomski studij je komplementarna kombinacija kolegija animacije i novih medija. U svom karakteru odsjek je dinamičan i u kontinuiranom procesu nastajanja, usavršavanja i nadogradnje.

Nakon završenog preddiplomskog studija stječe se akademski naziv *sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) animiranog filma i novih medija*.

Studenti koji žele nastaviti studij mogu pristupiti razredbenom ispitu za diplomski sveučilišni studij na Akademiji ili na drugoj visokoškolskoj ustanovi, sukladno uvjetima natječaja za upis.

Diplomski sveučilišni studij Animirani film i novi mediji

Studij traje dvije godine (4 semestra), tijekom kojih se stječe 120 ECTS bodova.

Diplomski studij omogućuje smjerove animiranog filma ili novih medija. Tijekom studija u studentima pronalaze svoje kreativne osobnosti kroz različite oblike mentorskih vježbi, a u završnoj godini za diplomski rad izrađuju kompletni animirani film ili projekt iz novih medija.

Smjer Animirani film ima izrazito praktični karakter te se od studenta očekuje da stvaraju vlastite animirane filmove uz kontinuiranu podršku mentora. Tijekom dvije godine, kroz konzultacije i predavanja utemeljena su na tekućim projektima studenata, obrađuju se različiti aspekti izvedbe animiranog filma iz produkcijskog i kreativnog ugla, te će studenti po diplomu biti osposobljeni ostvarivati vlastite autorske projekte, kao i sudjelovati u složenim animacijskim produkcijama.

Smjer Novi mediji studijski je program s naglaskom na tri područja: praksa, teorija i profesija. Studij potiče interdisciplinarnost i propitivanje svih formi: od filma, fotografije, videa do performancea, kroz istraživačke radove, akcije, instalacije itd. Naglasak je na razvijanju kritičkog samostalnog stvaralaštava i kontekstualizaciji vlastitog rada kroz individualne konzultacije. Tjedne prezentacije, grupni seminari, čitačke grupe, radionice, gostujući umjetnici, godišnje izložbe, međunarodne razmjene, sudjelovanje na međunarodnim umjetničkim i istraživačkim projektima, redoviti obilasci izložbi i susreti s umjetnicima i kustosima čine ovaj studij izuzetno dinamičnim i izazovnim, kako za studente tako i za profesore.

Završetkom diplomskog studija stječe se akademski naziv *magistar/magistra animiranog filma i novih medija*.

Nastava se odvija u zgradi ALU u Ilici 85, te u Zagorskoj 16.

--

POSILIJEDIPLOMSKI STUDIJ

Na Akademiji se organizira i izvodi poslijediplomski studij u dva specijalistička i tri doktorska programa.

Cilj je poslijediplomskog studija opsežno znanje i produbljeno razumijevanje područja suvremenih likovnih praksi, usavršene nove vještine, tehnike, sredstva i metode umjetničkog istraživanja, stvaranje i interpretiranje novog znanja na temelju izvornog istraživanja, sposobnosti kritičke analize, evaluacije i sinteze novih i kompleksnih ideja, te diseminacija rezultata istraživanja specijaliziranoj i nespecijaliziranoj publici.

Studij slijedi pristupnikov prijedlog teme i plan istraživanja, te program studija.

SPECIJALISTIČKI STUDIJ

Specijalistički studij organizira se individualno, a izvodi se u obliku praktičnog rada, predavanja, seminara, demonstracija i konzultacija. Studij traje dvije godine (4 semestra) i njime se stječe zvanje specijalista određenog područja.

1. Specijalistički program u grani Kiparstvo: MEDALJERSTVO I MALA PLASTIKA

voditelj programa: red. prof. Damir Mataušić

2. Specijalistički program u grani Grafika: VISOKI TISAK, DUBOKI TISAK, PLOŠNI TISAK, PROTISNI TISAK

voditelj programa: red. prof. Frane Paro

DOKTORSKI STUDIJ

Doktorskim poslijediplomskim programima Akademija na najvišoj razini razvija istraživačku paradigmu umjetničke prakse i umjetničkog znanja. Aktivno promovira istraživačko okruženje i stvara preduvjet za intenzivnije stvaranje novih znanja i snažnije utjecaje na kulturu i razvoj društvenog konteksta.

Sukladno načelima Bolonjskog procesa, povezuje se s inozemnim srodnim programima razmjenom ideja, nastavnika i studenta.

Planira obnovu kvalitete budućeg nastavnog kadra u prvom i drugom ciklusu studija, te stvaranje profila likovnih umjetnika – istraživača, koji će se uspješno uključiti u društvene projekte umjetničkog odgoja i proizvodnje kulture u širem smislu.

1. Doktorski program u grani GRAFIKA

U najvećoj mogućoj mjeri program podržava stvaralački imperativ, znatiželju i otvorenost pristupnika prema eksperimentu, kreativni rad koji se izvodi na sustavnoj osnovi radi

uvećanja ukupnog znanja o kulturi općenito, a o kulturi slike-grafike posebno, te uporabu tog znanja za razvoj novih aplikacija.

Voditelj programa: red. prof. Frane PARO

2. Doktorski program u grani KIPARSTVO

Doktorski umjetnički studij najviši je stupanj likovne naobrazbe u području skulpture, odnosno u istraživanju umjetničkog trodimenzionalnog oblikovanja u širem smislu riječi. Koncipiran prema načelima izvrsnosti, program je kompatibilan s doktorskim studijima većine umjetničkih akademija u drugim zemljama Europske zajednice.

Voditelj programa: red. prof. Stjepan GRAČAN

3. Doktorski program u grani SLIKARSTVO

Studij je planiran kao interakcija teoretskih znanja i izvedbenih sposobnosti. Troičnost istraživačkog principa: eksperiment, zapažanje i analiza, svojom dinamikom otvara prostor razmjeni ideja i međudisciplinarnih aktivnosti u kontekstu zahtjeva suvremenih tokova umjetnosti.

Voditelj programa: red. prof. Igor RONČEVIĆ

Program doktorskog studija u sve tri grane traje tri godine (6 semestara).

Sva tri programa sastoje se od teorijske nastave i od umjetničkog i teorijskog istraživanja. Doktorski studij završava obranom doktorskog rada. Umjetnički doktorski rad sinteza je umjetničkog i teorijskog istraživanja, a prezentira se kao likovno djelo ostvareno adekvatnim umjetničkim sredstvima i postupcima, i kao teorijski elaborat programirane teme.

Uspješno obranjenim doktorskim radom stječe se akademski stupanj doktora umjetnosti (dr. art.)

—

Terenska nastava i studijska putovanja

Bitan dio nastavnog procesa, koji nije predviđen u obveznoj satnici, odvija se u okviru studijskih putovanja i terenske nastave.

Uz pomoć Ministarstva kulture i Gradskog ureda za obrazovanje, kulturu i šport Grada Zagreba, studenti su u proteklih nekoliko godina odlazili na studijska putovanja u Španjolsku, Francusku, Njemačku i dr., te posjetili niz gradova, poput Pariza, Londona, Venecije, Beča, Amsterdama, Münchena, i tako se susretali s najznačajnijim umjetničkim djelima.

Terenskom nastavom studenti nadopunjuju iskustva stečena radom u atelijerima akademije.

Terenska nastava se odvija na sljedećim lokacijama: Vrsar-Montraker (klesanje u kamenu); Plemenitaš (skulptura u drvu i terakota); Bjelovar (skulptura u drvu); Vinkovci (terakota);

Krk-Vrbnik (grafička radionica); Legrad (slikanje u pejzažu); Samobor, Dubrovnik (slikanje u pejzažu i keramika), Motovun (grafička radionica).
Svake godine otvaraju se novi ili mijenjaju postojeći lokaliteti terenske nastave.

--

Stručno informacijske službe

Knjižnica ALU: Studentima i profesorim Akademije na raspolaganju je stručna knjižnica s čitaonicom. Korisnici u njoj mogu naći niz publikacija i časopisa koji prate suvremena likovna zbivanja u svijetu i u nas, kao i mnoga stara, vrijedna izdanja iz područja povijesti umjetnosti, te ostalu stručnu literaturu vezanu uz likovno stvaralaštvo.

Arhiv ALU: ALU radi na poslovima očuvanja, prikupljanja i zaštite arhivske i registraturne građe, s mogućnošću njezinog korištenja te kontinuiranog praćenja kulturne i obrazovne djelatnosti Akademije i njezinih zaposlenika.

Fundus ALU posjeduje veliku zbirku diplomskih radova (slika, skulptura, grafika) bivših studenata Akademije.

Služba za izdavaštvo i izlagaštvo: Akademija je izdavač monografija svojih profesora te publikacija koje prate djelatnost ustanove (godišnjak, brošura). Izložbena djelatnost profesora i studenata aktivno se odvija u nekoliko izložbenih prostora u Zagrebu (Galerija ALU, Galerija SC).

Ured za nastavu brine o organizaciji studija i izvođenju nastave na Akademiji, realizaciji studijskih programa i planova Akademije, te o unapređenju kvalitete nastave.

Na Akademiji djeluje **Služba za međunarodnu i međusveučilišnu suradnju**. Služba omogućuje studentima i profesorima da lakše ostvare kontakte sa srodnim ustanovama u Europi i u svijetu, prati međunarodne natječaje za projekte i stipendije, održava veze sa stranim kulturnim centrima u Hrvatskoj, te koordinira međunarodne suradnje (CEEPUS, IUP).

U prostoriji zgrade u Ilici 85 postoji i **studentski restoran**.

Nastava na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu održava se do **4. lipnja 2010**. Nakon završetka nastave, u zgradama Akademije u Ilici 85, na Jabukovcu 10 i u Zamenhofovoj 14 već tradicionalno se održava **izložba studentskih radova**, koja će biti otvorena u utorak, **8. lipnja 2010**. i trajat će do subote, **19. lipnja 2010**.

Studentima su na raspolaganju **stručne radionice**: radionice za drvo, metal i kamen, laboratorij za slikarsku tehnologiju, grafička radionica za duboki i visoki tisak, litografiju i sitotisak, informatička radionica, radionica za animaciju i radionica za video i audio montažu.

--

Upisi na sveučilišne preddiplomske studije i integrirani preddiplomski i diplomski studij

1. Uvjeti upisa

Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu u akad. god. 2010./2011. upisuje studente u redoviti preddiplomski sveučilišni studij Slikarstvo, Grafika, Kiparstvo, Likovna kultura, Animirani film i novi mediji, te na redoviti integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij Restauriranje i konzerviranje umjetnina.

Pravo upisa na studij imaju osobe koje su završile četverogodišnju srednju školu. Iznimno, na preddiplomski sveučilišni studij Slikarstvo, Grafika, Kiparstvo, Likovna kultura, Animirani film i novi mediji kao i na integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij Restauriranje i konzerviranje umjetnina; smjerovi Slikarstvo, Kiparstvo mogu se, ako je riječ o osobitoj nadarenosti, upisati pristupnici bez završene odgovarajuće srednje škole, uz uvjet da je završe do kraja druge godine studija.

Na Akademiju likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, može se prijaviti samo za jedan studijski program u istom roku.

Rang-liste prijavljenih kandidata za upis na studijske programe sastavljaju se prema sljedećem sustavu bodovanja.

a) Na temelju uspjeha u srednjoj školi

b) Na temelju položenih ispita na državnoj maturi (položena državna matura nije uvjet za upis): Hrvatski jezik*

*Nije uvjet za upis na studij, ali ako je predmet položen na državnoj maturi, donosi bodove.

c) Na temelju provjere posebnih sposobnosti** (u daljnjem tekstu provjera posebnih znanja, vještina i sposobnosti)

Prijava za upis na studijske programe i prijava ispita državne mature i izvodi se putem Nacionalnog informacijskog sustava prijava na visoka učilišta (NISpVU) kojom se pristupa preko internetske stranice www.postani-student.hr.

2. Prijave za provjeru posebnih znanja, vještina i sposobnosti na sveučilišnom preddiplomskom i integriranom preddiplomskom i diplomskom studiju

Prijave za pristup **provjeri posebnih znanja, vještina i sposobnosti** te mape domaćih radova primat će se u tajništvu Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, Ilica 85, u **utorak 8. lipnja 2010. i srijeda 9. lipnja 2010. od 10.00 do 14. 00 sati.**

Pristupnici popunjavaju obrazac prijave za **provjeru posebnih znanja, vještina i sposobnosti**, uz kojeg obvezno prilažu:

- **dokaz o uplati troškova za provjeru posebnih znanja, vještina i sposobnosti** u iznosu od **300,00 kn**, uplaćenih na žiro-račun Akademije, broj: 2340009 - 1100163831, s naznakom "za razredbeni postupak"; u rubriku POZIV NA BROJ upisati 00819,

- **mapu-domaći rad.**

Za prijavu za pristup **provjeri posebnih znanja, vještina i sposobnosti** za sve studijske programe radovi se prilažu u mapi tvrdih korica, adekvatnog formata.

Na mapu se mora upisati ime i prezime pristupnika te studij na koji se prijavljuje.

Prijave bez traženih priloga povjerenstva neće se razmatrati.

Pristupnici za **integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij Restauriranje i konzerviranje umjetnina; smjerovi: Slikarstvo, Kiparstvo** uz navedeno su dužni priložiti:

- **potvrdu o općem zdravstvenom stanju** (posebno u odnosu na daltonizam, klaustrofobiju, akrofobiju), ne stariju od tri mjeseca,
- **uvjerenje o nekažnjavanju** (ne starije od tri mjeseca).

Mapa - domaći rad treba sadržavati životopis, pismo motivacije i slobodne likovne radove pristupnika po opservaciji i imaginaciji. Radovi se prilažu u mapi tvrdih korica odgovarajućeg formata.

Pristupnici koji ponavljaju razredbeni ispit u mapi domaćih radova prilažu nove radove, a ne one koji su pregledani za prošlih ispita.

Sadržaj mape:

- za preddiplomski sveučilišni studij:

Slikarstvo: životopis, pismo motivacije, 20-30 isključivo slobodnih domaćih radova koji ne moraju biti velikog formata, a nisu školske studije niti radovi napravljeni na nekom od pripremnih tečajeva.

Grafika: životopis, pismo motivacije, 50 do 150 radova koji su nastali isključivo izvan procesa programirane likovne naobrazbe.

Kiparstvo: životopis, pismo motivacije, 10 crteža po modelu (akt, glava), 10 crteža po slobodnom izboru, te 3 do 5 kiparskih radova (galerijski format).

Likovna kultura: životopis, pismo motivacije, najmanje 20 a najviše 30 likovnih radova u boji i crtežu do formata 100x70 cm (portret, figura, akt, mrtva priroda, slobodne teme).

Animirani film i novi mediji:

Mapa (dimenzija max. 100x70 cm) mora sadržavati:

1. životopis
 2. pismo motivacije (1 do 2 kartice)
 3. likovne radove (crteži: 3 portreta, 3 akta; do 15 radova po izboru: studija, kroki, strip, ilustracija, kolaž i dr.)
 4. medijske radove: primjerice animacija, video rad, zvučni rad, fotografija itd. (zapis mora biti prilagođen DVD playeru)
- opcionalno: tekstovi (sinopsis, scenario, kratka priča i dr.)

- za integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij:

Restauriranje i konzerviranje umjetnina; smjer Slikarstvo: životopis, pismo motivacije, 10 crteža olovkom na papiru formata 70x50 cm (od toga 4 crteža glava prema gipsanom modelu, 2 crteža draperija, 2 crteža mrtve prirode i 2 crteža ornamenta), te 10 radova po izboru, od kojih najmanje 5 u boji.

Restauriranje i konzerviranje umjetnina; smjer Kiparstvo: životopis, pismo motivacije, 10 crteža olovkom na papiru formata 70x50 cm (od toga 4 crteža glava prema gipsanom modelu, 2 crteža draperija, 2 crteža mrtve prirode i 2 crteža ornamenta), 10 slobodnih likovnih radova, 2 do 5 kiparskih radova (galerijski format).

3. Postupak provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti

Preddiplomski sveučilišni studij: Slikarstvo, Kiparstvo, Grafika, Animirani film i novi mediji

Prvi dio provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti sastoji se od pregleda mape - domaćih radova.

Nakon objave liste pristupnika koji su prošli na prvom dijelu provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti, isti pristupaju drugom dijelu provjere.

Preddiplomski sveučilišni studij: Likovna kultura

Provjera posebnih znanja, vještina i sposobnosti podijeljena je u dva dijela i to:

Prvi dio sastoji se od pregleda mape domaćih radova te pismenog i usmenog ispita iz povijesti umjetnosti. Svi elementi su eliminatorni.

Pismeni i usmeni ispit iz povijesti umjetnosti obuhvaća: poznavanje povijesti umjetnosti, osnovne okvire europske umjetnosti, poznavanje osnovnih karakteristika pojedinih stilskih razdoblja, što uključuje poznavanje značajnih umjetnika i djela europske umjetnosti, poznavanje općih pojmova s područja likovnih umjetnosti /npr. slikarstvo: boja, svjetlo, prostor, oblik, linija; kiparstvo: volumen, prostor, površina, obris; arhitektura: tlocrt, prostor, konstrukcija, zatim interpretacije jednog umjetničkog djela s područja slikarstva, kiparstva i arhitekture te interpretacije jednog pročitano djela s područja povijesti umjetnosti.

Pristupnici koji ne zadovolje na pismenom dijelu ispita ne mogu pristupiti polaganju usmenog dijela ispita.

Integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij Restauriranje i konzerviranje umjetnina;

- smjer: Slikarstvo
- smjer: Kiparstvo

Provjera posebnih znanja, vještina i sposobnosti podijeljena je u dva dijela:

a) prvi dio je eliminatorni i sastoji se od pismenog dijela ispita i pregleda mape domaćih radova.

Pismeni dio ispita obuhvaća:

- pismeni ispit iz povijesti umjetnosti (test znanja: poznavanje povijesti umjetnosti u okvirima gradiva za srednje škole).
- pismeni ispit iz fizike, kemije i biologije (test znanja: poznavanje fizike, kemije i biologije u okvirima gradiva za gimnazije). Pristupnici su dužni donijeti kalkulator.

b) drugi dio sastoji se od praktičnog dijela i usmenog dijela (razgovor).

Preddiplomski sveučilišni studij Slikarstvo

Pristupnici koji su prošli na prvom dijelu provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti pristupaju drugom dijelu postupka u kojem se provjerava razina darovitosti, sposobnosti te znanja pristupnika, te sadrži:

- a) crtanje glave po živom modelu
- b) crtanje akta po živom modelu
- c) slikanje figure - portreta po modelu
- d) test iz opće i likovne kulture
- e) prezentaciju mape

Pristupnici su dužni donijeti dasku (100x70 cm) i crtaći pribor (papir, olovke, drveni uljen, prešani ugljen, sredstva za brisanje itd.), pribor za slikanje koji sadrži tempere ili akrilik boje, kistove, zdjelice za vodu, papir ili karton na kojem će slikati, te osobnu iskaznicu.

Preddiplomski sveučilišni studij Grafika

Na drugom dijelu provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti crta se portret prema živom modelu, akt prema živom modelu, prostorni ansambl (mrtva priroda), crtež po imaginaciji i rad na zadanu temu, te se piše test iz opće i likovne kulture.

Verbalna prezentacija mape i motivacije za studij provodi se u svrhu procjene zrelosti, interesa i osobnosti kandidata (ovaj dio je informativan i ne donosi bodove).

Pristupnici su dužni sa sobom donijeti osobnu iskaznicu, crtaću dasku (100x70 cm), papir i pribor za crtanje (ugljen, olovka, pero, tuš, i slično).

Preddiplomski sveučilišni studij Kiparstvo

Na drugom dijelu provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti pristupnici modeliraju glavu u glini, crtaju akt, prostor i kompoziciju, te pišu test iz opće i likovne kulture.

Pristupnici su dužni sa sobom donijeti osobnu iskaznicu, crtaću dasku, papir i pribor za crtanje (ugljen, olovka, pero, tuš, i slično).

Preddiplomski sveučilišni studij Likovna kultura

Za pristup drugom dijelu provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti pristupnik mora zadovoljiti sve elemente prvoga dijela.

Drugi (praktični) dio postupka obuhvaća:

- crtanje: crtanje glave, crtanje akta, crtanje prostorne kompozicije,
- razgovor s kandidatima (ovaj dio je informativan i ne donosi bodove).

Pristupnici su dužni donijeti osobnu iskaznicu, crtaću dasku, papir, ugljen ili olovku te drugi potreban pribor i materijal.

Preddiplomski sveučilišni studij Animirani film i novi mediji

Drugi dio provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti sadrži:

- a) Test iz opće i likovne kulture
- b) Crtanje glave
- c) Crtanje akta
- d) Crtanje / interpretacija
- e) Strip (knjiga snimanja)
- f) Crteži glavnih aktera (model lista) ili autobiografski rad
- g) Esej
- h) Prezentacija mape

Integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij Restauriranje i konzerviranje umjetnina;smjerovi: Slikarstvo, Kiparstvo

Na drugi, praktični dio provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti mogu pristupiti samo pristupnici koji su po odluci Ispitnog povjerenstva zadovoljili u prvom dijelu provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti.

Praktični dio postupka obuhvaća:

- a) Crtanje olovkom prema gipsanom modelu
(pristupnik treba donijeti dasku 80x100 cm, olovku HB, gumicu)
- b) Kopiranje
 - za smjer Slikarstvo: izrada kopije prema predlošku (original ili reprodukcija) tehnikom tempere (pristupnik treba donijeti komplet tempera i pribor za slikanje);
 - za smjer Kiparstvo: modeliranje glave prema gipsanom predlošku
(pristupnik treba donijeti modelirku za glinu, šestar, visak)
- c) Ispitivanje manualnih vještina
(pristupnik treba donijeti pribor za linorez i skalpel)
- d) Test boje
(pristupnik treba donijeti tempere i pribor za slikanje)

Za crtanje i slikanje Akademija osigurava odgovarajući papir.

Na praktični dio provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti pristupnici su dužni donijeti osobnu iskaznicu.

Usmeni dio obuhvaća razgovor s pristupnikom, uz analizu jednog umjetničkog djela s područja slikarstva ili kiparstva (interpretacija, datacija, atribucija, materijal, način izrade).

Termini

Prvi dio provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti za sve odsjeke održat će se u **četvrtak 10. lipnja 2010.**, a objavljivanje rezultata svih odsjeka bit će u **petak, 11. lipnja 2010., od 16.00 sati.**

Pristupnici koji su zadovoljili na prvom dijelu, pristupaju drugom dijelu provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti, koji će se održati u razdoblju **od ponedjeljka, 14. lipnja 2010., do četvrtka, 17. lipnja 2010. godine, s početkom u 9.00 sati.**

Lokacije i raspored održavanja **provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti** za sve studije bit će oglašeni na oglasnim pločama Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu.

Nakon provedbe **provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti** a na prijedlog Ispitnog povjerenstva, Akademijsko vijeće (održat će se u **srijedu 23. lipnja 2010. u 10.00 sati**) donosi Odluku o konačnim rezultatima **provjera posebnih znanja, vještina i sposobnosti** .

Eliminatorni prag za upis na studij na temelju provjera posebnih znanja, vještina i sposobnosti iznosi 400 bodova od mogućih 800 bodova.

Napomena: Na Akademiji likovnih umjetnosti ne boduju se posebni uspjesi postignuti tijekom školovanja i u izvanškolskim aktivnostima.

6. Obavijesti

Napomena za sve pristupnike:

Na sve ispitne radove pristupnik upisuje ime i prezime te studij na koji se prijavljuje.

Radovi se ne smiju iznositi iz prostorije u kojoj pristupnik radi. Ispitno povjerenstvo će parafirati ispitne radove te će se samo tako označeni radovi ocjenjivati prilikom završnog rada Ispitnog povjerenstva.

Pismeni radovi također se označavaju imenom , prezimenom i nazivom studija , te se nakon završenog pismenog dijela ispita predaju dežurnom članu Ispitnog povjerenstva, uz vlastoručni potpis na evidentnom listu.

Neposredno po isteku vremena **provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti**, pristupnici osobno predaju Ispitnom povjerenstvu svoje ispitne radove.

Neprisustvovanje jednom dijelu **provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti** odnosno nepredavanje određenog broja ispitnih radova, odnosno pismenog rada, povlači za sobom diskvalifikaciju pristupnika.

Zbirka pitanja iz fizike, kemije i biologije (gradivo za srednje škole) i iz povijesti umjetnosti, kao pomoć u pripremi za **provjeru posebnih znanja, vještina i sposobnosti** za integrirani sveučilišni preddiplomski i diplomski studij Restauriranje i konzerviranje umjetnina; smjerovi:Slikarstvo, Kiparstvo može se kupiti u knjižnici ALU, Ilica 85.

Pristupnici uz predočenje osobne iskaznice podižu mapu domaćih radova na porti Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, Ilica 85. najkasnije do 23.srpnja 2010. u protivnom Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu ne odgovara za iste.

Radovi napravljeni na **provjeri posebnih znanja, vještina i sposobnosti** ne vraćaju se.

Upute o **provjeri posebnih znanja, vještina i sposobnosti** mogu se dobiti u Studentskoj referadi za preddiplomski, diplomski i integrirani sveučilišni studij Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, Ilica 85.

Popis literature za

SVEUČILIŠNI PREDDIPLOMSKI I INTEGRIRANI PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJ

Za Slikarski, Kiparski i Grafički odsjek te Odsjek za animirani film i nove medije

Za pismeni dio ispita preporučuje se literatura:

- J. Damjanov: Likovna umjetnost I i II /udžbenici za srednju školu/, Školska knjiga, Zagreb
- M. Bačić i J. Bačić: Uvod u likovno mišljenje, Školska knjiga, Zagreb 1994.
- H. W. Janson Povijest umjetnosti, Stanek d.o.o., Varaždin 2003.
- R. Ivančević:
 1. Likovni govor - Uvod u svijet likovnih umjetnosti /udžbenik za I. razred gimnazije/, Profil, Zagreb 1997.
 2. Stilovi, razdoblja, život I - Od paleolita do predromanike /udžbenik za II. razred gimnazije/, Profil, Zagreb 1998.
 3. Stilovi, razdoblja, život II - Od romanike do secesije /udžbenik za III. razred gimnazije/, Profil, Zagreb 2000.
 4. Stilovi, razdoblja, život III - Umjetnost XX. stoljeća /udžbenik za IV. razred gimnazije/, Profil, Zagreb 2001.

Za Nastavnički odsjek:

Preporučuje se sljedeća literatura:

- J. Damjanov: Likovna umjetnost I i II /udžbenici za srednju školu/, Školska knjiga, Zagreb
- H. W. Janson: Povijest umjetnosti, Stanek d.o.o., Varaždin 2003.
- E.H. Gombrich: Povijest umjetnosti, Golden marketing, Zagreb 1999.
- M. Prelog: Enciklopedija Jugoslavije, svezak br. 4 (Hrvatska)
- R. Ivančević: Umjetničko blago Hrvatske, Motovun d.o.o., Zagreb 1993.
- Temeljni pojmovi arhitekture iz Enciklopedije likovnih umjetnosti.
- Radovan Ivančević: Likovni govor, Profil, Zagreb 1997.

Za Odsjek za restauriranje i konzerviranje umjetnina

Preporučuje se sljedeća literatura:

- J. Damjanov: Likovna umjetnost I i II /udžbenici za srednju školu/, Školska knjiga, Zagreb
- H. W. Janson: Povijest umjetnosti, Stanek d.o.o., Varaždin 2003.
- E. H. Gombrich: Povijest umjetnosti, Golden marketing, Zagreb 1999.
- M. Prelog: Enciklopedija Jugoslavije, svezak br. 4 (Hrvatska)
- R. Ivančević: Umjetničko blago Hrvatske, Motovun d.o.o., Zagreb 1993.
- Temeljni pojmovi arhitekture iz Enciklopedije likovnih umjetnosti.
- Radovan Ivančević: Likovni govor, Profil, Zagreb 1997.
- Gimnazijski udžbenici iz fizike, kemije i biologije

Za Odsjek za animirani film i nove medije

Preporučuje se sljedeća literatura:

- S. Kalčić: Neizvjesnost umjetnosti /udžbenik za IV. razred gimnazije/,

Školska knjiga, Zagreb 2005.

• J. Marušić: Alkemija animiranog filma, Meandar, Zagreb 2006.

Upisi na sveučilišne diplomske studije

1. Uvjeti upisa

Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu u akad. god. 2010./2011. upisuje studente u redoviti diplomski sveučilišni studij Slikarstvo, Grafika, Kiparstvo, Likovna kultura, smjer: nastavnički, te na redoviti diplomski sveučilišni studij Animirani film i novi mediji; smjerovi Animirani film, Novi mediji.

Pravo upisa na **diplomski sveučilišni studij Slikarstvo** imaju:

A) osobe koje su završile sveučilišni preddiplomski studij Slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu ili istovjetan studij neke druge akademije u Hrvatskoj ili inozemstvu, uz ostvarenih minimalno 240 ECTS bodova,

B) osobe koje su završile srodan preddiplomski sveučilišni umjetnički studij u Republici Hrvatskoj ili inozemstvu, uz ostvarenih minimalno 240 ECTS bodova.

Razredbenom postupku za upis u diplomski studij mogu pristupiti kandidati koji imaju prosječnu ocjenu na preddiplomskom studiju 3,5 ili više.

Pravo upisa na **diplomski sveučilišni studij Grafika** imaju:

A) osobe koje su završile sveučilišni preddiplomski studij Grafika na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu,

B) osobe koje su završile istovrijedan preddiplomski studij na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu ili na nekoj drugoj visokoobrazovnoj instituciji, uz ostvarenih minimalno 240 ECTS bodova.

Razredbenom postupku za upis u diplomski studij mogu pristupiti kandidati koji imaju prosječnu ocjenu na preddiplomskom studiju 3,5 ili više.

Pravo upisa na **diplomski sveučilišni studij Kiparstvo** imaju:

A) osobe koje su završile sveučilišni preddiplomski studij Kiparstvo na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu ili istovjetan studij neke druge akademije u Hrvatskoj ili inozemstvu, uz ostvarenih minimalno 240 ECTS bodova,

B) osobe koje su završile srodan preddiplomski sveučilišni umjetnički studij u Republici Hrvatskoj ili inozemstvu, uz ostvarenih minimalno 240 ECTS bodova, uz uvjet postignutih ECTS bodova iz predmeta Kiparstvo u najmanje 2 semestra.

Razredbenom postupku za upis u diplomski studij mogu pristupiti kandidati koji imaju prosječnu ocjenu na preddiplomskom studiju 3,5 ili više.

Pravo upisa na **diplomski sveučilišni studij Likovna kultura; smjer: nastavnički**, imaju:

A) osobe koje su završile sveučilišni preddiplomski studij Likovna kultura na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu ili istovjetan studij s neke druge akademije u Hrvatskoj (Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu - Likovna kultura i likovna umjetnost;

Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci - Likovna pedagogija; Umjetnička akademija Sveučilišta J.J. Strossmayer u Osijeku - Likovna kultura),

B) osobe koje su završile srodan preddiplomski sveučilišni studij u Republici Hrvatskoj (Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu, Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci, Umjetnička akademija Sveučilišta J.J. Strossmayer u Osijeku, Tekstilno-tehnološki fakultet, Arhitektonski fakultet, Učiteljski fakultet, Grafički fakultet, Građevinsko-arhitektonski fakultet).

Pravo upisa na **diplomski sveučilišni studij Animirani film i novi mediji; smjerovi: Animirani film, Novi mediji** imaju osobe koje su završile sveučilišni preddiplomski studij. Pravo upisa imaju i osobe koje su završile neki drugi diplomski sveučilišni studij, te osobe koje su završile sveučilišni dodiplomski studij prema propisima koji su bili na snazi prije stupanja na snagu Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju («Narodne novine» br. 123/03).

Svi pristupnici obvezatno pristupaju razredbenom ispitu.

2. Prijave za razredbeni postupak

Razredbeni postupak za upis studenata u I. godinu diplomskog studija u akad. god. 2010./2011. provodi se u rujanskom razredbenom roku.

Pravo prijave na natječaj za upis na diplomski studij i pravo pristupa razredbenom postupku ima pristupnik koji je završio ili kojem je preostalo najviše 30 ECTS bodova do završetka preddiplomskog studija.

Pravo upisa u prvu godinu diplomskog sveučilišnog studija ima pristupnik koji je završio preddiplomski studij.

Prijave za pristup razredbenom postupku primat će se u tajništvu Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, Ilica 85, **u ponedjeljak 20. i utorak 21. rujna 2010., od 10.00 do 14.00 sati.**

Pristupnik se može u jednom razredbenom roku prijaviti najviše na dva studijska programa Akademije.

Pristupnici popunjavaju prijavu, uz koju obvezno prilažu:

- **životopis,**
- **pismo motivacije** (1-2 kartice),
- **rodni list** (ne stariji od 6 mjeseci),
- **domovnicu** (Hrvati koji nisu državljanji Republike Hrvatske prilažu dokaz o hrvatskoj narodnosti),
- **svjedodžbu (uvjerenje) ili diplomu završenog prethodnog studija,**
- pristupnici koji su studij završili u inozemstvu prilažu i **rješenje o istovrijednosti studija**, koje izdaje Ured za akademsko priznavanje inozemnih visokoškolskih kvalifikacija na Sveučilištu u Zagrebu, Trg maršala Tita 14, P.P.407, a uz svjedodžbe stečene u inozemstvu prilaže se i potvrda o upisanom tečaju iz hrvatskog jezika na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu,
- **prosjek ocjena,**
- **potvrdu o preostalim ECTS bodovima do završetka studija** (za pristupnike koji nisu studirali na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu),
- **prijepis ocjena** (za pristupnike koji nisu studirali na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu),

- **dokaz o uplati troškova razredbenog postupka** u iznosu od **300,00 kn**, uplaćenih na žiro-račun Akademije, broj: 2340009 - 1100163831, s naznakom "za razredbeni postupak"; u rubriku POZIV NA BROJ upisati 00819.

Pristupnici za **diplomski sveučilišni studij Slikarstvo** uz navedeno su dužni priložiti:

- mapu (portfolio) koja sadrži iscrpnu foto-dokumentaciju likovnih radova (originalne fotografije, CD, DVD) s pisanim obrazloženjem dužine 2 kartice teksta.

Kandidatima s ALU u Zagrebu uzet će se u obzir likovni radovi predstavljeni na završnoj izložbi.

Kandidati ostalih akademija mogu donijeti originalne radove.

Pristupnici za **diplomski sveučilišni studij Grafika** uz navedeno su dužni priložiti:

- mapu (portfolio) likovnih radova,
- pismo motivacije u kojem treba obrazložiti razloge za pohađanje diplomskog studija na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu,
- sinopsis diplomskog rada.

Prilikom pristupanja razredbenom postupku pristupnik treba priložiti sinopsis diplomskog rada koji namjerava realizirati tijekom diplomskog studija. U sinopsisu treba biti jasno predložen projekt koji pristupnik namjerava realizirati kroz svoj diplomski rad. To podrazumijeva prikaz teme, opsega, tehnike, formata i prezentacije diplomskog rada. Sinopsis ne može biti kraći od pola kartice i ne duži od dvije kartice teksta.

Pristupnici za **diplomski sveučilišni studij Kiparstvo** uz navedeno su dužni priložiti:

- mapu s iscrpnom foto-dokumentacijom likovnih radova, te pisanim obrazloženjem dužine minimalno 2 kartice teksta (ovisno o specifičnosti radova, uz mapu se može dostaviti prezentacija na DVD ili CD mediju),
- mapu sa slobodnim izborom 20 crteža, neovisno o formatu (za studente koji nisu završili preddiplomski studij kiparstva).

Povjerenstvo po vlastitoj procjeni ima pravo nakon pregleda portfolija zatražiti uvid u likovne realizacije.

Pristupnici za **diplomski sveučilišni studij Likovna kultura; smjer nastavnički**, uz navedeno su dužni priložiti:

- mapu likovnih radova s pisanim obrazloženjem (ovisno o specifičnosti radova, uz mapu se može dostaviti prezentacija na DVD ili CD mediju),

Pristupnici za **diplomski sveučilišni studij Animirani film i novi mediji; smjerovi: Animirani film, Novi mediji** uz navedeno su dužni priložiti:

- mapu radova, animirane filmove, video i filmske radove, dokumentaciju instalacija, performansa, happeninga, knjige umjetnika, tekstove, fotografije itd. (prezentacija medijskih radova na DVD-u ili CD-u),
- pismo motivacije u kojem navode:
 1. za koji od smjerova je pristupnik zainteresiran (Animirani film ili Novi mediji) te iznijeti razloge interesa,

2. ključna uporišta u dosadašnjem radu i projekciju vlastitog rada na diplomskom studiju (i moguća teorijska uporišta).

Osobe koje su završile neki drugi diplomski sveučilišni studij, te osobe koje su završile sveučilišni dodiplomski studij prema propisima koji su bili na snazi prije stupanja na snagu Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju («Narodne novine» br. 123/03), dužne su pribaviti suglasnost Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa za upis još jednog redovitog studija.

Pravo prijave na natječaj za diplomski studij Animirani film i novi mediji; smjerovi: Animirani film, Novi mediji i pravo pristupa razredbenom postupku ima pristupnik koji je položio sve propisane ispite na sveučilišnom dodiplomskom studiju prema propisima koji su bili na snazi prije stupanja na snagu Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju («Narodne novine» br. 123/03)., a preostao mu je samo diplomski ispit, o čemu je dužan priložiti potvrdu.

Pravo upisa u prvu godinu diplomskog sveučilišnog studija ima pristupnik koji je završio sveučilišni dodiplomski studij prema propisima koji su bili na snazi prije stupanja na snagu Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju («Narodne novine» br. 123/03).

Za prijavu na razredbeni postupak za sve studijske programe radovi se prilažu u mapu tvrdih korica, adekvatnog formata.

Na mapu se mora upisati ime i prezime pristupnika te studij na koji se prijavljuje.

Prijave bez traženih priloga povjerenstva neće razmatrati.

3. Razredbeni ispit

- diplomski sveučilišni studij Slikarstvo

Razredbeni ispit sastoji se od:

- pregleda mape likovnih radova s pisanim obrazloženjem, uz prezentaciju i razgovor, te ocjene dotadašnjeg studija.

- diplomski sveučilišni studij Kiparstvo

Razredbeni ispit sastoji se od:

- pregleda mape likovnih radova s pisanim obrazloženjem, uz prezentaciju i razgovor, te ocjene dotadašnjeg studija.

- diplomski sveučilišni studij Grafika

Razredbeni ispit sastoji se od:

- pregleda mape likovnih radova, pregleda priloga o umjetničkoj i kreativnoj djelatnosti pristupnika, kao i pisma motivacije, sinopsisa diplomskog rada i ocjene dotadašnjeg studija.

- diplomski sveučilišni studij Likovna kultura; smjer: nastavnički

Razredbeni ispit sastoji se od:

a) testa iz povijesti umjetnosti (pismeni), koji je eliminatoran i ne ulazi u ukupan zbroj bodova, a polažu ga svi pristupnici sa srodnih studija (pod oznakom B).

Nakon objave liste pristupnika koji su prošli test iz povijesti umjetnosti, isti pristupaju pregledu mape likovnih radova s pisanim obrazloženjem, uz prezentaciju i razgovor.

b) pregleda mape likovnih radova s pisanim obrazloženjem, uz prezentaciju i razgovor, te ocjene dotadašnjeg studija.

- diplomski sveučilišni studij Animirani film i novi mediji; smjerovi: Animirani film, Novi mediji

Razredbeni ispit sastoji se od dva dijela:

- a) prvi dio sastoji se od pregleda mape/radova i eliminatoran je. Nakon objave liste pristupnika koji su prošli na prvom dijelu, isti pristupaju drugom dijelu ispita.
- b) drugi dio ispita sastoji se od prezentacije mape/radova i razgovora.

4. Razredbeni postupak

Nakon provedbe razredbenog ispita a na prijedlog Ispitnog povjerenstva, Akademijsko vijeće donosi Odluku o rezultatima ispita, te **na oglasnim pločama i internet stranici ALU (www.alu.hr)** oglašava rang-liste pristupnika, s naznakom o tome koji pristupnici su stekli pravo upisa u akad. god. 2010./2011.

Žalbu na razredbeni postupak pristupnik može podnijeti u pisanom obliku dekanu Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, a u roku od 48 sati nakon objave konačne rang-liste. Odgovor na žalbu pristupnik će dobiti u roku od 24 sata od podnošenja žalbe.

Razredbeni prag iznosi 500 bodova, od mogućih 1000 bodova na ispitu, a predstavlja ukupan zbroj svih ispitnih elemenata.

Pristupnici koji su stekli pravo upisa mogu se upisati u I. godinu diplomskog studija na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu samo u akad. god. 2010./2011.

5. Termini

Prijave za pristup razredbenom postupku primat će se u tajništvu Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, Ilica 85, u **ponedjeljak 20. i utorak 21. rujna 2010., od 10.00 do 14.00 sati.**

- diplomski sveučilišni studij Slikarstvo

Pregled mape likovnih radova s pisanim obrazloženjem, uz prezentaciju i razgovor, održat će se u **srijedu 22. rujna 2010. u 16.00 sati**, Ilica 85.

- diplomski sveučilišni studij Kiparstvo

Pregled mape likovnih radova s pisanim obrazloženjem, uz prezentaciju i razgovor, održat će se u **srijedu 22. rujna 2010. u 13.00 sati**, Ilica 85.

- diplomski sveučilišni studij Grafika

Pregled mape likovnih radova, pregled priloga o umjetničkoj i kreativnoj djelatnosti pristupnika te sinopsisa diplomskog rada održat će se u **srijedu 22. rujna 2010. u 10.00 sati**, Ilica 85 (za povjerenstvo).

- diplomski sveučilišni studij Likovna kultura, smjer: nastavnički

Test iz povijesti umjetnosti održat će se u **srijedu 22. rujna 2010. u 10.00 sati**, Jabukovac 10. Lista pristupnika koji su prošli test iz povijesti umjetnosti objavit će se u **četvrtak 23. rujna 2010., od 15.00 sati.**

Pregled mape likovnih radova s pisanim obrazloženjem, uz prezentaciju i razgovor, održat će se u **petak 24. rujna 2010. od 10.00 sati**, Jabukovac 10.

- diplomski sveučilišni studij Animirani film i novi mediji; smjerovi: Animirani film, Novi mediji

Prvi dio ispita - pregled mape/radova, održat će se u **srijedu 22. rujna 2010. u 10.00 sati** (za povjerenstvo).

Objavljivanje rezultata pregleda mape/radova bit će u **četvrtak 23. rujna 2010., od 15.00 sati**.

Drugi dio ispita održat će se u **petak 24. rujna 2010. u 14.00 sati**, Zagorska 16.

Nakon provedbe razredbenog ispita a na prijedlog ispitnog povjerenstva, Akademjsko vijeće (održat će se u **četvrtak 30. rujna 2010. u 10.00 sati**) donosi Odluku o rezultatima razredbenog ispita, te na oglasnim pločama i internet stranici ALU (www.alu.hr) oglašava u **četvrtak 30. rujna 2010. god. od 16.00 sati** rang-liste pristupnika, s naznakom o tome koji pristupnici su stekli pravo upisa u akad.god. 2010./2011.

Upis studenata u I. godinu redovitog diplomskog studija održat će od **ponedjeljak 4. listopada do petka 8. listopada 2010. od 10.00 do 14.00 sati**.

(Sve obavijesti vezano za termine i upise bit će oglašeni na oglasnim pločama Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu te na web stranici www.alu.hr).

6. Obavijesti

Nakon završenog razredbenog postupka pristupnici uz predočenje osobne iskaznice podižu dokumente u urudžbenom zapisniku Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, Ilica 85 od **ponedjeljka 4. listopada do petka 8. listopada 2010. od 10.00 do 14.00 sati**.

Nakon preuzimanja dokumenata uz predočenje osobne iskaznice može se podići mapa radova na porti Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, Ilica 85 od **ponedjeljka 4. listopada do petka 8. listopada 2010. od 10.00 do 14.00 sati**.

U protivnom Akademija likovnih umjetnosti ne odgovara za dokumente i mapu radova.

Sve obavijesti vezane uz termine objave rezultata, upisa, preuzimanja dokumenata i mapa bit će oglašene na oglasnim pločama Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu te na web stranici www.alu.hr.

Upute o razredbenom postupku mogu se dobiti u **Studentskoj referadi za preddiplomski, diplomski i integrirani sveučilišni studij** Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, Ilica 85.

--

Korisni linkovi:

www.studij.hr

www.postani-student.hr - Nacionalni informacijski sustav prijava na visoka učilišta (NISpVU)

www.azvo.hr/spu - Središnji prijavni ured

www.azvo.hr – Agencija za znanost i visoko obrazovanje

www.ncvvo.hr - Nacionalni centar za vanjsko vrednovanje obrazovanja

www.mzos.hr – Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa
www.unizg.hr – Sveučilište u Zagrebu
www.stipendije.info
www.iro.hr – Institut za razvoj i obrazovanje
www.sczg.hr – Studentski centar u Zagrebu
www.szzg.hr – Studentski zbg Sveučilišta u Zagrebu
www.srce.hr – Sveučilišni računski centar
www.mobilnost.hr

Izdavač: Sveučilište u Zagrebu, Akademija likovnih umjetnosti
Za izdavača: red. prof. Slavomir Drinković, dekan ALU
Urednik: doc. Aleksandar Battista Ilić, prodekan za nastavu i studente
Kordinator: Kristina Šurin
Lektura: v.as. Natalija Nikpalj Polondak
Oblikovanje: v.as. Natalija Nikpalj Polondak
Naklada: 300 komada
Tisak: Kerschoffset, Zagreb
Tiskano u Zagrebu, 2010.