

Na temelju članka 73. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju («Narodne novine» br. 123/2003.) i članka 59. Statuta Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, Akademijsko vijeće na 12. sjednici održanoj 18. lipnja 2004. godine donosi

P R A V I L N I K

O POSLIJEDIPLOMSKIM STUDIJIMA NA AKADEMIJI LIKOVNIH UMJETNOSTI

I. Opće odredbe

Članak 1.

Ovim Pravilnikom određuje se organizacija i izvođenje poslijediplomskih studija koji se provode na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu (u daljnjem tekstu: Akademija).

II. Ustroj i izvedba studija

Članak 2.

Na Akademiji organiziraju se i izvode poslijediplomski studiji kao:

- poslijediplomski sveučilišni umjetnički studij i umjetničko-znanstveni sveučilišni studij koji traje u pravilu tri godine, i njegovim se završetkom stječe akademski stupanj doktora umjetnosti (dr.art.), odnosno doktora znanosti/umjetnosti, doktora likovnog odgoja i obrazovanja (dr. art. ed.).
- poslijediplomski specijalistički studij koji traje jednu do dvije godine i kojim se stječe zvanje specijalista određenog područja (spec.). Naziv specijalista, odnosno njegova kratica dodaje se akademskom nazivu (akademski slikar, akademski slikar-grafičar, akademski kipar, magistar restauracije i konzervacije, magistar animacije i novih medija, magistar likovnog odgoja i obrazovanja) stečenom po završetku diplomskog studija.

Poslijediplomski studiji izvode se u skladu s programima studija koje donosi Akademijsko vijeće na prijedlog Vijeća poslijediplomskih studija, u skladu sa Zakonom, uz odobrenje Senata Sveučilišta.

Nastavni program poslijediplomskih studija oblikuju student/polaznik i mentor, a odobrava ga Vijeće poslijediplomskih studija.

III. Upis na poslijediplomske studije

Članak 3.

Pravo upisa na poslijediplomski umjetnički studij i umjetničko-znanstveni studij ima osoba koja je završila odgovarajući diplomski studij na nekoj od Akademija likovnih umjetnosti ili srodnoj visokoškolskoj ustanovi s najmanjom prosječnom ocjenom **3,5**, osoba koja može dokumentirati očite rezultate u području odabranog umjetničkog izraza, ili rezultate u likovno pedagoškoj praksi sa znanjem najmanje jednog svjetskog stranog jezika.

Pristupnicima se za obranjeni magistarski rad priznaje 20 ECTS, kao nazočnost u javnom umjetničkom životu, kojima se pridodaju i bodovi iz III. bodovne skupine (sudjelovanje na izložbama, znanstvenim skupovima, publikacije), koji će se utvrditi prema ponuđenoj dokumentaciji.

Prije polaganja bilo kojeg ispita iz doktorskog studija grafike polaznici su obvezni položiti određene predmete iz I. i II. bodovne skupine prvih dviju godina poslijediplomskog studija.

Predmete za svakog polaznika određuje Vijeće poslijediplomskog studija, prema obvezatnoj strukturi od najmanje 10 bodova iz izbornih predmeta (prema pristupnikovom interesu).

Vijeće poslijediplomskih studija utvrđuje eventualne razlikovne ispite koje kandidat treba položiti radi uključivanja u pojedini program poslijediplomskog studija.

Članak 4.

Pravo upisa **u pravilu** imaju osobe mlađe od 35 godina.

Ova se odredba ne odnosi na Restauratorsko-konzervatorski poslijediplomski studij i Poslijediplomski studij likovne pedagogije.

Članak 5.

Upis studenata na poslijediplomske umjetničke studije provodi se na temelju natječaja koji se objavljuje u dnevnim novinama. Odluku o raspisu natječaja za upis studenata donosi Akademijsko vijeće na prijedlog Vijeća poslijediplomskih studija.

Voditelj poslijediplomskog studija i Vijeće poslijediplomskog studija na osnovi diskrecionog prava odlučuje o konačnom odabiru pristupnika za poslijediplomski studij.

Članak 6.

Osim molbe za poslijediplomski umjetnički studij na natječaj obvezatno se prilaže:

1. Diploma diplomskog studija (ovjerena kopija)
2. Potvrda o prosječnoj ocjeni diplomskog studija
3. Dokumentacija o samostalnoj umjetničkoj djelatnosti
4. Fotografije ili slajdovi likovnih ostvarenja
5. Dvije pisane preporuke profesora struke sa diplomskog studija
6. Uvjerenje o znanju jednog svjetskog stranog jezika
7. Mapa originalnih radova–predložaka, skica za izradu planiranog umjetničkog rada tijekom poslijediplomskog studija (umjetnički projekt)
8. Opis i obrazloženje planiranog poslijediplomskog projekta (sinopsis). Opis mora sadržavati: autorski stav i cilj planiranog rada; umjetničko likovno područje; tehnike i materijalne parametre rada/radova.

Članak 7.

Upis studenata na poslijediplomski umjetničko-znanstveni studij za područje restauriranja-konzerviranja i metodike nastave likovne kulture provodi se na temelju natječaja.

Osim molbe na natječaj se obvezatno prilaže:

1. diploma diplomskog studija
2. potvrda o ocjeni diplomskog ispita
3. potvrda o prosječnoj ocjeni diplomskog studija
4. dvije pismene preporuke profesora s diplomskog studija
5. dokumentacija o restauratorsko-konzervatorskom radu i o objavljenim stručnim radovima
6. dokumentacija o stručnom i znanstvenom radu na području metodike likovne kulture
7. uvjerenje o znanju jednog svjetskog stranog jezika

Članak 8.

Prema iskazanom interesu kandidata Akademija organizira i poslijediplomski specijalistički studij za područje likovnih i restauratorskih disciplina i to:

1. u području slikarstva, kao što su npr. vitraj, mozaik, fresko, scensko slikarstvo
2. u području grafike, kao što su npr. visoki tisak, duboki tisak, plošni tisak, protisni tisak, primijenjena grafika ...
3. u području kiparstva, kao što su npr. drvo, kamen, metal ...
4. u području restauratorstva-konzervatorstva
5. u području animacije i novih medija

Članak 9.

Upis studenata na poslijediplomski specijalistički studij za područje likovnih disciplina provodi se na temelju natječaja.

Osim molbe na natječaj se prilaže:

1. diploma diplomskog studija
2. potvrda o prosječnoj ocjeni diplomskog studija (prosjeak najmanje 3,5)
3. dvije preporuke profesora s diplomskog studija
4. dokumentacija o samostalnoj likovnoj djelatnosti (fotografije, slajdovi, katalozi itd.)
5. uvjerenje o znanju jednog svjetskog jezika.

Članak 10.

Visina školarine poslijediplomskog studija utvrđuje se za svaku akademsku godinu posebno.

Studenti mogu troškove školarine pokriti:

- a) iz proračuna Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa, ako su na Akademiji izabrani u svojstvu umjetničkog suradnika ili nekog drugog suradničkog zvanja,
- b) iz sredstava Ministarstva kulture predviđenih za potporu mladih nadarenih,
- c) iz vlastitih sredstava ALU,
- d) iz raznih nacionalnih ili međunarodnih fondacija ili privatnih fondacija,
- e) iz vlastitih izvora

Članak 11.

Optimalan broj studenata potreban za organizaciju nekog od ponuđenih programa utvrđuje Vijeće poslijediplomskog studija.

IV. Izvođenje nastave poslijediplomskih studija

Članak 12.

Nastava se u akademskoj godini ustrojava i izvodi u zimskom i ljetnom semestru. Nastava načelno počinje kad počinje akademska godina. Nakon prva dva semestra u kojima se uz praktični likovni rad izvodi organizirana nastava, slijedi priprema i izrada završnog likovnog poslijediplomskog rada/radova, uz obvezu daljnjeg praćenja programa nastave.

Nastavne se obveze sastoje iz glavnih predmeta umjetničke struke s prikladnom tehnologijom i teoretskih predmeta, te izbornih predmeta organizirane nastave (obvezatan je izbor **prema nastavnom programu studija**). Nastava se u okviru

predmeta izvodi putem konzultacija, vježbi, predavanja, seminara, što se utvrđuje nastavnim planom i programom.

Prema potrebi Akademija može nastavni plan kreirati u suradnji s drugim akademijama i fakultetima, te srodnim međunarodnim institucijama.

U izvođenju nastave **glavnih umjetničkih predmeta** mogu sudjelovati samo nastavnici u umjetničko-nastavnom i znanstveno-nastavnom zvanju.

V. Mentori

Članak 13.

Svakom studentu polazniku umjetničkog poslijediplomskog studija, znanstveno-umjetničkog, poslijediplomskog studija, Vijeće poslijediplomskih studija imenuje **na prijedlog studenta mentora iz reda nastavnika poslijediplomskog studija**. Mentor (u zvanju redovitog ili izvanrednog profesora koji je u radnom odnosu na Sveučilištu) sa studentom oblikuje program studija i završnog umjetničkog rada; studenta savjetuje tijekom svih likovno-istraživačkih i stvaralačkih postupaka i procesa.

VI. Ispiti poslijediplomskih studija

Članak 14.

Znanje, sposobnosti i vještine studenta prate se tijekom nastave, a konačna se ocjena utvrđuje na ispitu.

Ispit student polaže nakon odslušanih predavanja, odnosno nakon svih obveza utvrđenih nastavnim planom i programom studija.

Članak 15.

Ispit se prijavljuje s prijavnicom. Ponavljanje ispita student uređuje u dogovoru s nastavnikom ispitivačem. Ocjena ispita unosi se u indeks uz naziv predmeta. Uz ocjenu navodi se i datum polaganja ispita i potpis ispitivača. Ocjenu potpisuje ispitivač ili ispitivači, ako se ispit polaže pred povjerenstvom.

Članak 16.

Student stječe pravo upisa u slijedeću godinu studija ako do roka upisa ovjeri semestre i udovolji svim obvezama iz nastavnog programa studija.

Članak 17.

Indeks opterećenja studenta prema nastavnom programu obvezno se izražava ECTS bodovima (European Credit Transfer System). U pravilu se u jednoj godini studija stječe 60 ECTS bodova, odnosno 30 bodova po semestru. Bodovi izražavaju opterećenje po predmetu, a ne nastavne sate.

VII. Završetak poslijediplomskih studija-izrada završnog rada i završni ispit

Članak 18.

Poslijediplomski umjetnički, umjetničko-znanstveni ili specijalistički studij završava pozitivnom ocjenom izrađenog i obranjenog umjetničkog, umjetničko-znanstvenog, odnosno specijalističkog rada, te polaganjem završnog ispita.

Članak 19.

Na poslijediplomskim studijima osnivaju se povjerenstva za prihvaćanje predmeta, ocjenu rada i obranu završnog rada, a imenuje ih Vijeće poslijediplomskih studija.

Članak 20.

Završni umjetnički poslijediplomski rad likovno je djelo – cjelovita likovna zamisao, ostvarena adekvatnim umjetničkim sredstvima i postupcima, koji uključuje i teorijski elaborat utemeljen na istraživačkoj metodi i kritičkoj analizi programirane teme.

Umjetničko-znanstveni završni poslijediplomski rad dovršeni je konzervatorsko-restauratorski umjetnički rad na umjetnini s pripadajućom dokumentacijom i umjetničko-znanstvenom obradom. Ovaj završni rad podrazumijeva i širu teorijsku eksplikaciju u skladu s pravilima struke, međunarodnim konvencijama i normama.

Umjetničko-znanstveni poslijediplomski rad iz područja metodike likovne kulture cjelovita je likovna i odgojno obrazovna zamisao ostvarena adekvatnim umjetničkim sredstvima i metodičkim postupcima likovnog odgoja i obrazovanja. Ovaj rad podrazumijeva širu likovno didaktičku pisanu eksplikaciju.

Završni specijalistički rad je pozitivno ocijenjen likovni rad ostvaren odgovarajućim sredstvima i načinom u određenom materijalu, uz pripadajući teorijski elaborat, sukladno prihvaćenom programu studija.

Članak 21.

Završni se rad prijavljuje Povjerenstvu za ocjenu i obranu završnog rada, samo ukoliko je student polaganjem ispita prikupio najmanje 120 ECTS bodova i nakon odobrenja teme rada i sinopsisa.

Kvalitetu završnog rada, njegovu ocjenu, sukladnost s predloženim i odobrenim programom, procjenjuje Povjerenstvo za ocjenu i obranu završnog rada. Povjerenstvo utvrđuje da je završni rad originalno umjetničko djelo u području likovne discipline, originalno umjetničko-znanstveni rad, te Akademijском vijeću obrazlaže ocjenu rada i predlaže ga na prihvaćanje. Od Vijeća prihvaćeni završni rad student može javno izložiti, a obvezatno ga brani pred Povjerenstvom za ocjenu i obranu završnog rada.

Povjerenstvo ima pet članova koje imenuje Vijeće ALU.

Članak 22.

Završni umjetnički poslijediplomski rad, umjetničko-znanstveni didaktički rad i poslijediplomski specijalistički rad predaje se i pohranjuje u formi foto dokumentacije Akademiji u 6 primjeraka.

Članak 23.

Obvezni elementi pismenog dijela poslijediplomskog rada su:

- a) Naslovna strana (tvrdi uvez prve strane) koja sadrži slijedeće podatke:
 1. Sveučilište u Zagrebu, Akademija likovnih umjetnosti, Ilica 85
 2. Ime i prezime kandidata,
 3. Naslov rada,
 4. Poslijediplomski rad/Doktorska disertacija/Stručni rad,
 5. Zagreb, godina.
- b) Druga strana koja sadrži slijedeće podatke:
 1. Ponovljene podatke iz stavka 1. a,
 2. Ime mentora.
- c) Ostali dijelovi rada:
 1. dokumentacija kartica/broj,
 2. uvod, obrazloženje teme i tehnike rada, istraživanje, zaključci i literatura.
- d) Završni dio rada:
 1. Sažetak rada na hrvatskom i jednom svjetskom jeziku,
 2. Ključne riječi (do 10 riječi) na hrvatskom i na jednom svjetskom jeziku,
 3. Životopis u prvom licu (petnaestak redaka),
 4. Sadržaj.

Napomena: Struktura i izgled poslijediplomskog pisanoga rada detaljno su zadani U uputstvima za pisanje i izradu poslijediplomskog rada.

VIII. Ocjena završnog rada

Članak 24.

Završni rad predaje/izlaže se uz pisanu suglasnost mentora.

Završni rad ocjenjuje se skupnim izvještajem stručnog povjerenstva za ocjenu završnog rada.

Skupni izvještaj podnosi se najkasnije u roku od 6 mjeseci od dana primitka odluke o imenovanju povjerenstva.

Povjerenstvo iz prethodnog stavka ovog članka sastoji se od neparnog broja članova (najmanje tri, najviše pet članova).

Predsjednik povjerenstva za ocjenu i obranu završnog rada ne može biti mentor studenta.

Članak 25.

Stručno povjerenstvo za ocjenu završnog rada može završni rad prihvatiti, vratiti završni rad studentu na doradu uz pisane primjedbe ili odbiti. Student je obvezan doraditi završni rad najkasnije u roku od jedne godine.

IX. Obrana završnog rada

Članak 26.

Obrana završnog rada provodi se nakon usvajanja pozitivnog izvještaja Povjerenstva za ocjenu završnog rada na Akademijском vijeću, najkasnije u roku 3 mjeseca.

Obrana završnog rada je javna.

Članak 27.

O obrani završnog rada sastavlja se zapisnik, koji sadrži:

- ime i prezime studenta,
- smjer poslijediplomskog studija,
- naslov rada/radova,
- podatak o radu prihvaćanja izvještaja Povjerenstva za ocjenu završnog rada,
- datum obrane,
- pitanja članova Povjerenstva,
- ocjenu,

- potpis članova Povjerenstva.

X. Diplome i promocije

Članak 28.

O završetku poslijediplomskog umjetničkog, umjetničko-znanstvenog i specijalističkog studija izdaje se diploma u skladu s odredbama Zakona.

Članak 29.

Promocija specijalista pojedine struke provodi se na Akademiji.
Promocija doktora umjetnosti provodi se na Sveučilištu u Zagrebu.

XI. Nastavak prekinutog poslijediplomskog studija

Članak 30.

Student koji je prekinuo poslijediplomski studij ima pravo nastaviti prekinuti studij, pod uvjetima koje utvrdi Vijeće poslijediplomskog studija pojedinog programa.

XII. Vijeće poslijediplomskih studija

Članak 31.

Svaki program poslijediplomskog studija ima svoje vijeće, koje čine nastavnici tog poslijediplomskog studija.

Programsko vijeće poslijediplomskog studija imenuje voditelja i zamjenika voditelja.

Voditelji svih poslijediplomskih studija Akademije čine Vijeće poslijediplomskih studija.

Vijeće poslijediplomskih studija donosi Poslovnik o svojem radu.

Članak 32.

Vijeće poslijediplomskih studija:

- koordinira rad poslijediplomskih programa
- razmatra pojedina pitanja i donosi odluke u vezi s uključivanjem pristupnika u poslijediplomske studije u skladu s ovim Pravilnikom,

- priprema i predlaže Akademijском vijeću ALU donošenje odgovarajuće odluke u postupku stjecanja akademskog stupnja.

XIII. Oduzimanje akademskog stupnja doktora umjetnosti i specijalista struke

Članak 33.

Oduzimanje akademskog stupnja doktora umjetnosti i specijalista struke provodi se u skladu sa Zakonom.

XIV. Evidencija i dokumentacija o studentima

Članak 34.

Evidencija i dokumentacija o studentima poslijediplomskog studija provodi se u skladu sa Zakonom i podzakonskim aktima.

XV. Završne odredbe

Članak 35.

Ovaj Pravilnik stupa na snagu osmog dana nakon usvajanja na sjednici Akademijского vijeća.

DEKAN

red.prof. Zlatko Kauzlarić

Ovaj Pravilnik usvojen je na 12. sjednici Akademijского vijeća 18. lipnja 2004. godine.