

Biografije autorica

Stela Brkanić (2001., Našice). Završila je Školu primijenjene umjetnosti i dizajna u Osijeku te stekla zvanje slikarske dizajnerice 2020. godine. Diplomirala je Vizualnu umjetnost na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku. Do sada je imala jednu samostalnu izložbu te je sudjelovala na grupnim izložbama u Hrvatskoj. Njezin je rad nagrađen na izložbi „One su tu“ 2025. te na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku 2025. godine.

Tea Đambo (2002., Osijek). Završila je Školu primijenjene umjetnosti i dizajna u Osijeku te stekla zvanje slikarske dizajnerice 2020. godine. Trenutačno studira na diplomskom studiju Vizualne umjetnosti, modul grafika, na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku. Dobila je pohvalu od Odsjeka za vizualnu i medijsku umjetnost 2024. godine za seriju „Linija i proces u grafici“ te Nagradu odsjeka 2025. godine za seriju slika „Putopis tijela“ i stop animaciju „Bez naziva“. Sudjelovala je na nekoliko grupnih izložbi, radionicama te likovnim kolonijama, od kojih ističe Eko koloniju u Parku prirode Blidinje.

Martina Jezidžić (2004., Recanati, Italija). Završila je Školu primijenjene umjetnosti i dizajna u Osijeku 2022. godine kao grafički dizajner. Akademiju za umjetnost i kulturu u Osijeku upisuje 2022. godine, gdje je trenutno studentica diplomskog studija, modul kiparstvo. Imala je samostalnu izložbu u galeriji Oblok te je izlagala na nekoliko grupnih izložbi u Hrvatskoj. Pretežno se izražava u medijima slikarstva i kiparstva.

Katarina Kovčalića (Osijek, 1999.). Diplomirala je 2024. godine na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku, gdje je stekla zvanje sveučilišne magistre edukacije likovne kulture. Aktivno se bavi umjetničkim radom i izlaže na skupnim i samostalnim izložbama u Hrvatskoj, među kojima se ističu izložbe Dijalozi, izložene u Galeriji SC u Zagrebu, te Tijelo kao prostor, održane u Galeriji Kazamat u Osijeku u sklopu programa Bure baruta 14. Za svoj je rad primila više priznanja, među kojima se ističu nagrade na završnim izložbama Odsjeka za vizualnu i medijsku umjetnost 2023. i 2024. te nagrada za rad izložen na izložbi One su tu 2024. Uz izložbenu praksu vodi i organizira likovne radionice.

Stella Perica (1998., Osijek). Diplomirala je 2025. na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku, stekavši zvanje sveučilišne magistre vizualne umjetnosti. Tijekom studija dobitnica je Dekaničine nagrade za umjetnička postignuća te je 2023. godine nagrađena pohvalom Magna Cum Laude. Na završnoj izložbi AUKOS-a 2024. osvojila je Nagradu Odsjeka za vizualne i medijske umjetnosti za seriju grafika i slika. Izlagala je na brojnim skupnim i samostalnim izložbama u zemlji i inozemstvu. Članica je Hrvatskog društva likovnih umjetnika – Istok i djeluje u području slikarstva, grafike i alternativnih fotografskih tehnika.

Nataša Takač (2000., Beograd). Stekla je 2018. godine strukovno zvanje slikarske dizajnerice na Školi primijenjene umjetnosti i dizajna u Osijeku. 2022. godine stječe titulu sveučilišne prvostupnice edukacije likovne kulture na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku. Na istoj Akademiji 2025. godine stječe titulu sveučilišne magistre vizualne umjetnosti. Tijekom studija nagrađena je s dvije Dekaničine nagrade i dvije Nagrade Odsjeka za vizualnu i medijsku

umjetnost te je na preddiplomskom studiju nagrađena Summa Cum Laude priznanjem. 2026. godine prozvana je finalisticom Nagrade Zlatna lubenica, te je iste godine bila član žirija za festival alternativnih fotografskih procesa naziva GRAIN Festival. Izlagala je na grupnim izložbama od kojih izdvaja 10. Zlatnu lubenicu, 28. Slavonsko bijenale, Drava Art bijenale i izložbu One su tu te je otvorila dvije samostalne izložbe naziva Kako ćeš me pamtiti? Krajem 2024. godine postaje članica HDLU – Istok te se aktivno bavi projektima u području vizualne umjetnosti i dizajna.

Ivona Vojvodić (2002., Vinkovci). Završila je srednju Ekonomsku i trgovačku školu Ivana Domca u Vinkovcima. Diplomirala je likovnu kulturu na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku 2026. godine. Sudjelovala je na nekoliko grupnih izložbi u Vinkovcima, Osijeku, Belišću, Slavanskom Brodu, Zagrebu, Wrocławu i Šibeniku. Sudjelovala je i na nekoliko radionica: radionica izrade skulpture od otpada, Uskršnja radionica za djecu zatvorenika u Osječkom zatvoru, radionica Knifer u Čađavici, Ferdinandovcima, Puli i Senju. Nacionalna je pobjednica na Red Bull Doodle Art Croatia natjecanju 2023. i dobitnica Rektorove nagrade 2023./2024.