EVALUACIJA NASTAVE akad. god. 2023./2024. (01. 10. 2023. – 30. 09. 2024.)

Email *

ida.loher@gmail.com

Naziv odsjeka *

- [ ] Slikarski odsjek
- [ ] Kiparski odsjek
- [ ] Grafički odsjek
- [x] Nastavnički odsjek
- [ ] Odsjek za animirani film i nove medije
- [ ] Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina
- [ ] PDS
- [ ] Teorijska katedra

Pročelnik/-ica odsjeka/ katedre *

doc. art. Ida Loher

Opis i ocjena nastave izvan ALU (problemi i moguća poboljšanja) *

1. UPRAVLJANJE ODSJEKOM I OSIGURANJE KVALITETE

· Značajne promjene u radu odsjeka/katedre (organizacijske i druge, problemi u radu itd.)

Tijekom akademske godine 2023/24 Nastavnički odsjek selio se s lokacije Jabukovac 10 na lokaciju Lastovska 23. Selidba se odvila u siječnju. Nastavnici odsjeka sudjelovali su u selidbi te u prilagodbi novog (privremenog) prostora. Izradili su pregrade za prostorije kako bi se prostor što bolje iskoristio te kako bi se odmah moglo krenuti sa odvijanjem nastave. Aktivnosti koje se odvijaju izvan prostora ALU; nastava u školama, radionice u muzejima, suradnja s Centrom za rehabilitaciju Zagreb, suradnja s galerijom Panecea... odvijale su se nesmetano. Škole vježbaonice nisu se mijenjale. Nastava se odvijala redovno, bez poteškoća te razina kvalitete nije bila narušena okolnostima seljenja i prilagodbe na novi prostor. Redovni programi koje provodi odsjek nastavili su sa izvođenjem iako su se neki prilagodili novoj prostornoj situaciji: Maraton crtanja odvio se kao Polumaraton, Cash&Carry - dani otvorenih vrata program je prilagodio prostoru te je glazbeni dio programa modificirao tako da se može odviti u zatvorenom, manjem prostoru. Nadalje, ostvarena je suradnja s lokalnom zajednicom u vidu razvoja projekta manjih urbanih intervencija te je jedna diplomska izložba realizirana u prostoru tržnice. Riješavanje tehničkih problema prilagodbe prostora (ventilacija, svjeto, grijanje) je djelomično riješeno, a djelomično je u procesu završetka.

NASTAVAK ODGOVORA (ako nije dovoljno mjesta u prvom paragrafu)

· Značajne promjene u radu odsjeka/katedre (organizacijske i druge, problemi u radu itd.)

· Glavne prednosti i mane programskih, kadrovskih i materijalnih potencijala odsjeka/katedre *

Glavna prednost i potencijal NO nalazi se u raznovrsnosti sadržaja koje temeljni program nudi, te nastavno na to i raznolikosti znanja i praksi njegovih nastavnika. Iz tako koncipiranog programa generira se niz novih izbornih kolegija, radionica i projekata, koji su otvoreni za studente svih odsjeka, a koji pružaju odgovor na stalnu potrebu istraživanja tema u suvremenim umjetničkim kretanjima. Mana je velika opterećenost studenata zbog programa koji je koncipiran kao zajednički program s Filozofskim fakultetom. Navedeni problemi dolaze iz načina odvijanja te suradnje - problemi s usklađivanjem rasporeda, preklapanje dijela sadržaja, odvijanje nastave na više lokacija u jednom danu. Potrebna je revizija ugovora kao kontinuirani i precizniji dogovori oko rješavanja svakodnevnih organizacijskih situacija.

· Politika osiguravanja kvalitete odsjeka/katedre (broj redovitih sastanaka odsjeka, broj posebnih tematskih sastanaka (npr. reakreditacija; izmjene studijskih programa itd.) *

Odsjek redovito održava sastanke; redovnih sastanaka održano je 12 , a posebno je održan niz sastanaka veznih uz selidbu te obnovu zgrade na Jabukovcu 10. Sastanci su održani sa dijelom uprave kao i sa projektantima kako bi se kroz projekt obnove osigurala kvalitetna raspodjela prostora te prenamjena određenih prostorija koja bi omogućila kvalitetnije održavanje nastave te kako bi se osigurali polivalentni prostori u kojima će se moći održavati novi kolegiji i programi koji se razvijaju. Također je održano nekoliko tematskih sastanaka veznih uz ugovor s Filozofskim fakultetom; dio sastanaka održao se u prostorima NO, a dio na Filozofskom fakultetu. Osim predstavnika FF i NO bili su i prisutni članovi uprave. Nadalje, započeta je izrada Strategije odsjeka koja će služiti kao podloga za izmjene studijskog programa. Kao prvi korak izrade Strategije provedena je SWOT analiza NO.

· Načini za obavještavanje budućih studenta o ALU (informacijski paketi, mrežne stranice, radionice, dani otvorenih vrata, smotra sveučilišta ili slične manifestacije koje za cilj imaju informiranje potencijalnih studenata, posjete srednjim školama, brošure, letci i slično.....) *

NO redovno sudjeluje u aktivnostima ALU vezanih uz informiranje budućih studenta o sadržajima studijskih programa. Nastavnici odsjeka posjetili su sve škole koje su bile zainteresirane za prezentaciju ALU u svojim prostorima. Redovito održavaju program otvorenih vrata gdje budući studenti mogu dobiti informacije o studiranju na odsjeku te donijeti svoje radove na pregled kako bi dobili savjete za daljnju pripremu za upis. Nadalje, odsjek je aktivirao FB profil te pokrenuo Instagram profil na kojem redovito objavljuje sadržaje vezane uz rad odsjeka (terenske nastave, izložbe studenata, projekte aktivnosti, humanitarno djelovanje...)

· Mrežni sadržaji odsjeka/katedre i e-učenje (postojanje, dostupnost, kvaliteta)

Dio nastavnika za komunikaciju sa studentima te pohranjivanje materijala redovno koristi platformu Teams te komunikaciju kroz Google učionicu. Nadalje, NO je pokrenuo projekt rada na implementiratciji platforme REMOTE LAB - platformi za kolaborativno kuriranje, istraživanje i proizvodnju hibridnih znanja. Razvijena je oko ideje vizualnih konstelacija, sa sučeljem koje funkcionira kao otvorena površina za kreiranje međusobno povezanih, kontekstualno bogatih digitalnih sadržja. Eksperimnetlno se koristi za provođenje dijela kolegija i radionica.

· Je li provedena studentska anketa evaluacije nastave? Ako je narativno opišite rezultate. *

Po završetku nastave održana je tematska sjednica organizirana kao fokus grupa sa predstavnicima studenata svih godina. Na sjednici su studenti iznijeli svoje probleme, pohvale i prijedloge vezno uz nastavu protekle godine. Navedeno je slijedeće:

- uvođenje pismenosti i medijske pismenosti (pisanje životopisa, prijava za natječaje, galerije itd.) kao obavezni kolegij. Posebno ističu izborni kolegij Prakse pisanja 1/N i 2/N kao iznimno koristan kolegij koji studentima pruža niz korisnih kompetencija.
- organizirano semestralno prezentiranje vlastitog rada – potreba studenata da razvijaju usmene prezentacijske vještine u sklopu nastave na umjetničkim kolegijima. Prijedlog da se na početku godine odredi termin prezentacije vlastitog rada pred ostatkom studenata i profesora.
- nedostatak kvalitetnog korištenja digitalnih alata. Kolegij Grafika i primijenjena grafika nisu dovoljni za stjecanje potrebnih vještina i znanja. Prof. art. Vlasta Žanić napominje da se je već tražilo radno mjesto za stručnog suradnika u tom području (audio-video)
- korištenje prostora ALU van radnog vremena. Profesori/ce govore studentima da se u dogovoru s mentorima, studenti diplomskih godina mogu dogovoriti da se organizira rad vikendima, ali se treba formalizirati u smislu potpisivanja primopredajnih zapisnika kojeg potpisuje mentor/ica i student/ica koji preuzima odgovornost za ključ i prostor. Dugoročno predlažu da se razmisliti o uvođenju zaštitara/portira za vikende koji će brinuti o dostupnosti prostora tijekom vikenda.
- na prijediplomskom studiju, studenti ističu da kolegiji nisu u dovoljnoj mjeri dobro povezano od 1. do 3. godine gdje postoji preveliki skok iz tradicionalnih tehnika u suvremene i konceptualne radove. Preporuka studenata je da se od 1. godine postepeno ulazi u koncepte te da se bolje povezuju nastavni programi
- na diplomskoj razini studija, ističu loš balans između metodičkih, umjetničkih i teorijskih kolegija gdje navodi da se svaki sektor stavlja u prioritetnu poziciju te to kod studenata stvara pomutnju i nesnalaženje s organizacijom vremena za ostvarivanje svih obaveza. Predlažu da se da pedagoški kolegiji uvedu već na prijediplomskoj razini kako bi se rasteretio diplomski studij. Izv. prof. mr. art. dr. sc. Sonja Vuk napominje da bi se to moglo jedino u slučaju da se studij koncipira kao integrirani studij (5+0), što studenti podržavaju
- predlažu da se popišu kolegiji u kojima dolazi do preklapanja i ponavljanja gradiva iz kolegija u kolegij te da se broj takvih kolegija smanji. Na taj način bi se dobilo više prostora za uvođenje novih kolegija koji bi bili korisniji (npr. digitalne kompetencije ili prakse pisanja).

· Alumni (suradnja s bivšim studentima ALU - diplomiranim) *

NO redovno surađuje sa alumnima na različitim razinama. Kao mentori koji rade u školama sudjeluju u pripremama studenata za rad u školi; studenti kod njih odlaze na hospitacije te održavaju sate, a oni sudjeluju u analizi sati - na taj način, kroz povratne informacije sudjeluju u edukaciji studenata ali i sami stječu nova znanja koja implementriraju u svoju nastavnu praksu. Nadalje, alumni se uključuju u projekte ALU kao voditelji radionica - npr. u projekt Dubrava gori.

· Navedite u kojoj ste mjeri zadovoljni postojećim stanjem i predložite moguća rješenja *

NO odsjek trenutno djeluje u prostoru koji je samo privremeno prilagođen radu umjetničke obrazovne ustanove, no svjesni smo da ćemo s obnovljenom zgradom imati bolje uvjete rada nego do sada te da će novi prostor biti podrška razvoju i implementaciji novih sadržaja. Pri planiranju prostora predviđene su multifuknc ionalne učionice kao i računalna učionica koja će biti namijenjena i odvijanju raznih kolegija i samostalnom radu studenata. Nadalje, trenutni studijski program zahtjeva promjene kako bi bio u skladu s novim trendovim u obrazovanju, umjetnosti i tehnologiji. Sada je nepotrebno opterećen teorijskim predmetima koji nisu vezani za praktični dio programa. No zbog visokokvalificiranog i predanog nastavnog osoblja koje je aktivno u brojnim umjetničkim projektima i istraživanjima posjeduje potencijal za uvođenje specijalističkih, interdisciplinarnih programa koji integriraju pedagogiju, rad sa zajednicom, tehnologiju, znanost i umjetnost. Stoga će se kroz izradu strategije jasno profilirati ciljevi, podciljevi, aktivnosti i pokazatelji ostvarnosti ciljeva koji će voditi oblikovanju osuvremenjnog studijskog programa.

2. RESURSI - akad.god. 2022./2023.

· Opremljenost i održavanje prostora i opreme odsjeka / katedre *

Tijekom akademske godine 2023/24 Nastavnički odsjek selio se s lokacije Jabukovac 10 na lokaciju Lastovska 23. Selidba se odvila u siječnju. Riješavanje tehničkih problema prilagodbe prostora (ventilacija, svjetlo, grijanje) je djelomično riješeno, a djelomično je u procesu završetka. No, bez obzira na to nastava se odvija bez redovito i bez ograničenja.

· Nabava opreme ili sredstava za odsjek: vrsta opreme, način, kako su usmjerena sredstva, koliko i zašto. *

Većina tehničke opreme nabavlja se kroz ZUID, kroz ciljeve ili kroz Europske projekte. Oprema služi za održavanje obveznih i izbornih kolegija. Radi se o opremi različitog tipa: računalna oprema, projektori, tableti i grafički tableti; zatim oprema/strojevi vezani uz kiparsku radionicu te uz grafičku radionicu. Osim toga putem donacije Carnet nabavljena su prijenosna računala manje snage koja služe za pretraživanje interneta, pisanje i izradu prezentacija što je važna podrška studentima koji imaju brojne seminare i zadatke za teorijskim predmetima

· Stanje i funkcionalnost računalne opreme (broj, vrsta i starost opreme), te nabava i način upotrebe računalne opreme *

Računalna oprema koju odsjek posjeduje: računala, televizori, projektori, tableti i grafički tableti služi za održavanje obveznih i izbornih kolegija, za održavanje redovitih vannastavnih aktivnosti odsjeka (predavanja, radionice, manifestacije...) te realizaciji završne izložbe. Sistematizirani popis računalne opreme je u tijeku.

· Navedite u kojoj mjeri ste zadovoljni postojećim stanjem i predložite moguća rješenja

Dio opreme je potrebno stalno obnavljati, pogotovo računalnu opremu. Također je potrebno ulagati u software, posebno u Adobe paket koji je industrijski standard. Dio rješenja se nalazi u formiranju informatičke učionice koju je moguće organizirati i na trenutnoj lokaciji odsjeka, ali sa malim kapacitetom opreme. No, dugoročno treba biti organizirana u novom prostoru sa opremom koja se stalno obnavlja kako bi bila u skladu s potrebama razvoja kolegija i poratnih suvremenih sadržaja.

· Opremljenost knjižnice knjigama i časopisima relevantnim za odsjek, te stupanj informatizacije (računalne baze podataka knjiga i časopisa dostupnih nastavnicima i studentima; učestalost korištenja)

Zbog velike dislociranosti studentima je otežano korištenje knjiga i časopisa knjižnice ALU. No i ranije je postojao taj problem pa je NO formirao manju priručnu knjižnicu opremljenu kroz viškove glavne knjižnice te kroz privatne donacije nastavnika i gostiju predavača. Sustavno vođenje evidencije materijala se ne provodi, no nakon preseljenja u obnovljeni prostor bi bilo dobro formalizirati knjižnicu te kod nabave građe za knjižnicu ALU dodati mogućnost i opremanja knjižnice NO određenim naslovima.

· Plan nabave opreme odsjeka za tekuću godinu *

Plan nabave je vezan uz raspisivanje ZUIDa te uz rezultate prijava na financiranje javnih potreba u kulturi Grada Zagreba te Ministarstva kulture i medija. Također ovisi i o prijavama i rezultatima natječaja iz područja evropskih projekata. Nadalje, plan nabave vezan je i uz rješavanje općenitih financijskih problema ALU.

3. ZAVRŠNA IZLOŽBA - akad.god. 2022./2023.

· Specifičnosti, eventualne promjene u organizaciji i sadržaju u odnosu na prošlu ak. godinu *

+ za sjednicu molim vas pripremite cca 20 fotografija završne izložbe

Tijekom akademske godine 2023/24 Nastavnički odsjek selio se s lokacije Jabukovac 10 na lokaciju Lastovska 23. Stoga se i završna izložba prilagodila novom prostoru koji je manjih dimenzija, ali je zbog oblika ponudio nova rješenja. Kao što ni selidba nije utjecala na kvalitetu odvijanja nastave tako je i završna izložba zadržala nivo kvalitete izložbi na stalnoj lokaciji.
Aktivnosti koje se odvijaju izvan prostora ALU; nastava u školama, radionice u muzejima, suradnja s Centrom za rehabilitaciju Zagreb, suradnja s galerijom Panecea.. nisu bile prikazane na završnoj izložbi no odvijale su se nesmetano. Isto se odnosi na redovne programe koje provodi odsjek - nastavili su sa izvođenjem iako su se neki prilagodili novoj prostornoj situaciji: 24 satno crtanje stripa, Maraton crtanja, Cash&Carry - dani otvorenih vrata.
Suradnja koja je ostvarena s lokalnom zajednicom u vidu razvoja projekta manjih urbanih intervencija vidljiva je u javnom prostoru kvarta, a jedna diplomska izložba realizirana je u prostoru tržnice.

· Navedite u kojoj mjeri ste zadovoljni postojećim stanjem i predložite moguća rješenja *

Odsjek se prilagodio radu u novom prostoru, no planiranje budućih, ali i redovnih aktivnosti otežano je nezivjesnom financijskom situacijom. Motiviranost studenata je visoka prvenstveno zbog truda i anganžmana većine nastavnika koji se trude u neizvjesnoj financijskoj situaciji i dalje održavati sve programe i projekte koji čine specifičnost odsjeka, a otvoreni su za studente cijele akademije.
Nedefinirana situacija s Filozofskim fakultetom također otežava rad i nastavnicima i studentima - iako se pojedinačni slučajevi rješavaju osobnim angažmanom nastavnika obje institucije situaciju je potrebno sistemski riješiti.

This content is neither created nor endorsed by Google.

Google Forms