Sveučilište u Zagrebu **OKIRU-1. – MAPE**

Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu

Ilica 85, Zagreb

ODSJEK ZA KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA

Zamenhofova 14, Zagreb

U Zagrebu, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA**

Provjera posebnih znanja, vještina i sposobnosti za upis u 1.g. integriranog sveučilišnog studija Konzerviranje i restauriranje umjetnina; smjerovi: slikarstvo, kiparstvo za akad.god\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ljetni /jesenski rok (zaokruži)

**Pregled mapa** **(1. dio postupka)** održan \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(datum) na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina, Zamenhofova 14, Zagreb

**SMJER SLIKARSTVO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **POPIS PRISTUPNIKA KOJI JESU ZADOVOLJILI NA 1. DIJELU POSTUPKA – PREGLED MAPA – KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA** | | |
| **Red.**  **broj** | **Ime i prezime** | **Broj bodova**  **Maksimalno 50 bodova**  **Prag minimalno 10 bodova** |
| 1. |  |  |
| 2. |  |  |
| 3. |  |  |
| 4. |  |  |
| 5. |  |  |
| 6. |  |  |
| 7. |  |  |
| 8. |  |  |
| 9. |  |  |
| 10. |  |  |
| 11. |  |  |
| 12. |  |  |
| 13. |  |  |
| 14. |  |  |
| 15. |  |  |
| 16. |  |  |
| 17. |  |  |
| 18. |  |  |
| 19. |  |  |
| 20. |  |  |
| 21. |  |  |
| 22. |  |  |
| 23. |  |  |
| 24. |  |  |
| 25. |  |  |
| Zaključno sa brojem: \_\_\_\_\_\_ | | |

**SMJER SLIKARSTVO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **POPIS PRISTUPNIKA KOJI NISU ZADOVOLJILI NA 1. DIJELU POSTUPKA – PREGLED MAPA – KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA** | | |
| **Red.**  **broj** | **Ime i prezime** | **Broj bodova**  **Maksimalno 50 bodova**  **Prag minimalno 10 bodova** |
| 1. |  |  |
| 2. |  |  |
| 3. |  |  |
| 4. |  |  |
| 5. |  |  |
| 6. |  |  |
| 7. |  |  |
| 8. |  |  |
| 9. |  |  |
| 10. |  |  |
| 11. |  |  |
| 12. |  |  |
| 13. |  |  |
| 14. |  |  |
| 15. |  |  |
| 16. |  |  |
| 17. |  |  |
| 18. |  |  |
| 19. |  |  |
| 20. |  |  |
| 21. |  |  |
| 22. |  |  |
| 23. |  |  |
| 24. |  |  |
| 25. |  |  |
| Zaključno sa brojem: \_\_\_\_\_\_ | | |
| Napomena: | | |

**SMJER KIPARSTVO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **POPIS PRISTUPNIKA KOJI JESU ZADOVOLJILI NA 1. DIJELU POSTUPKA – PREGLED MAPA – KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA** | | |
| **Red.**  **broj** | **Ime i prezime** | **Broj bodova**  **Maksimalno 50 bodova**  **Prag minimalno 10 bodova** |
| 1. |  |  |
| 2. |  |  |
| 3. |  |  |
| 4. |  |  |
| 5. |  |  |
| 6. |  |  |
| 7. |  |  |
| 8. |  |  |
| 9. |  |  |
| 10. |  |  |
| 11. |  |  |
| 12. |  |  |
| 13. |  |  |
| 14. |  |  |
| 15. |  |  |
| 16. |  |  |
| 17. |  |  |
| 18. |  |  |
| 19. |  |  |
| 20. |  |  |
| 21. |  |  |
| 22. |  |  |
| 23. |  |  |
| 24. |  |  |
| 25. |  |  |
| Zaključno sa brojem: \_\_\_\_\_\_ | | |

**SMJER KIPARSTVO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **POPIS PRISTUPNIKA KOJI NISU ZADOVOLJILI NA 1. DIJELU POSTUPKA – PREGLED MAPA – KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA** | | |
| **Red.**  **broj** | **Ime i prezime** | **Broj bodova**  **Maksimalno 50 bodova**  **Prag minimalno 10 bodova** |
| 1. |  |  |
| 2. |  |  |
| 3. |  |  |
| 4. |  |  |
| 5. |  |  |
| 6. |  |  |
| 7. |  |  |
| 8. |  |  |
| 9. |  |  |
| 10. |  |  |
| 11. |  |  |
| 12. |  |  |
| 13. |  |  |
| 14. |  |  |
| 15. |  |  |
| 16. |  |  |
| 17. |  |  |
| 18. |  |  |
| 19. |  |  |
| 20. |  |  |
| 21. |  |  |
| 22. |  |  |
| 23. |  |  |
| 24. |  |  |
| 25. |  |  |
| Zaključno sa brojem: \_\_\_\_\_\_ | | |
| Napomena: | | |

**Povjerenstvo za provjeru posebnih znanja, vještina i sposobnosti – Konzerviranje i restauriranje umjetnina**

Predsjednik/ca:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Potpis:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Članovi:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Potpis:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Potpis:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Potpis:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Potpis:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Uputa Povjerenstvu:**

1. Svaki pristupnik/ica koji je pristupio Provjeri i izvršio zadatke, te predao povjerenstvu praktične radove, ostvaruje bodove u rasponu od 1 boda do maksimalnog broja bodova za taj dio postupka.

2. Pristupnik koji nije pristupio jednom dijelu provjere i/ili nije u mapu stavio propisan broj I vrstu radova diskvalificira se, ocjenjuje se s „0“ bodova, te se u rubriku „Napomene“ upisuje da pristupnik nije pristupio jednom ili svim dijelovima.

3. Pristupniku koji je diskvalificiran tijekom praktičnog i teoretskog dijela postupka, a prethodno je ostvario bodove na ocjeni mape, u konačnom zbroju bodova dodjeljuje se „0“ bodova, uz napomenu o diskvalifikaciji.