**OKIRU-1., 2. i 3. DIO POSTUPKA**

Sveučilište u Zagrebu

Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu

Ilica 85, Zagreb

ODSJEK ZA KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA

Zamenhofova 14, Zagreb

U Zagrebu, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA**

Provjera posebnih znanja, vještina i sposobnosti za upis u 1.g. integriranog sveučilišnog studija Konzerviranje i restauriranje umjetnina; smjerovi: slikarstvo, kiparstvo za akad.god\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ljetni /jesenski rok (zaokruži)

**1., 2. i 3. dio postupka** održan \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(datum) na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina, Zamenhofova 14, Zagreb

**SMJER SLIKARSTVO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **POPIS KANDIDATA KOJI JESU ZADOVOLJILI PRVI, DRUGI I TREĆI DIO RAZREDNOG POSTUPKA S EVIDENCIJOM BROJA OSTVARENIH BODOVA - KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA** | | | | | | | | | |
| **Red.**  **Br.** | **Ime i prezime** | **Mapa**  **(1.dio)**  **Minimalno 10**  **Maksimalno 50 bodova** | **Test iz povijesti umjetnosti**  **(2.dio)**  **Maksimalno 80 bodova** | **Test iz fizike, kemije i biologije**  **(2.dio)**  **Maksimalno 120 bodova** | **Crtanje olovkom**  **(3.dio)**  **Maksimalno 100 bodova** | **Kopiranje**  **(3.dio)**  **Maksimalno 250 bodova** | **Test boje**  **(3.dio)**  **Maksimalno 100 bodova** | **Razgovor s pristupnikom**  **(3.dio)**  **Maksimalno**  **100 bodova** | **Ukupno**  **(1+2+3)**  **Prag**  **400**  **bodova**  **Maksimalno**  **800**  **bodova** |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Zaključno sa brojem: \_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | | |

**SMJER SLIKARSTVO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **POPIS KANDIDATA KOJI NISU ZADOVOLJILI PRVI, DRUGI I TREĆI DIO RAZREDNOG POSTUPKA S EVIDENCIJOM BROJA OSTVARENIH BODOVA - KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA** | | | | | | | | | |
| **Red.**  **Br.** | **Ime i prezime** | **Mapa**  **(1.dio)**  **Minimalno 10**  **Maksimalno 50 bodova** | **Test iz povijesti umjetnosti**  **(2.dio)**  **Maksimalno 80 bodova** | **Test iz fizike, kemije i biologije**  **(2.dio)**  **Maksimalno**  **120 bodova** | **Crtanje olovkom**  **(3.dio)**  **Maksimalno 100 bodova** | **Kopiranje**  **(3.dio)**  **Maksimalno 250 bodova** | **Test boje**  **(3.dio)**  **Maksimalno**  **100 bodova** | **Razgovor s pristupnikom**  **(3.dio)**  **Maksimalno 100 bodova** | **Ukupno**  **(1+2+3)**  **Prag**  **400**  **bodova**  **Maksimalno**  **800**  **bodova** |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Zaključno sa brojem: \_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | | |
| Napomena: | | | | | | | | | |

**SMJER KIPARSTVO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **POPIS KANDIDATA KOJI JESU ZADOVOLJILI PRVI, DRUGI I TREĆI DIO RAZREDNOG POSTUPKA S EVIDENCIJOM BROJA OSTVARENIH BODOVA - KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA** | | | | | | | | | |
| **Red.**  **Br.** | **Ime i prezime** | **Mapa**  **(1.dio)**  **Minimalno 10**  **Maksimalno 50 bodova** | **Test iz povijesti umjetnosti**  **(2.dio)**  **Maksimalno 80 bodova** | **Test iz fizike, kemije i biologije**  **(2.dio)**  **Makismalno 120 bodova** | **Crtanje olovkom**  **(3.dio)**  **Maksimalno 100 bodova** | **Kopiranje**  **(3.dio)**  **Maksimalno 250 bodova** | **Test boje**  **(3.dio)**  **Maksimalno 100 bodova** | **Razgovor s pristupnikom**  **(3.dio)**  **Maksimalno 100 bodova** | **Ukupno**  **(1+2+3)**  **Prag**  **400**  **Bodova**  **Maksimalno**  **800**  **bodova** |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Zaključno sa brojem: \_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | | |

**SMJER KIPARSTVO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **POPIS KANDIDATA KOJI NISU ZADOVOLJILI PRVI, DRUGI I TREĆI DIO RAZREDNOG POSTUPKA S EVIDENCIJOM BROJA OSTVARENIH BODOVA - KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA** | | | | | | | | | |
| **Red.**  **Br.** | **Ime i prezime** | **Mapa**  **(1.dio)**  **Minimalno 10**  **Maksimalno 50 bodova** | **Test iz povijesti umjetnosti**  **(2.dio)**  **Maksimalno 80 bodova** | **Test iz fizike, kemije i biologije**  **(2.dio)**  **Maksimalno**  **120 bodova** | **Crtanje olovkom**  **(3.dio)**  **Maksimalno 100 bodova** | **Kopiranje**  **(3.dio)**  **Maksimalno 250 bodova** | **Test boje**  **(3.dio)**  **Maksimalno 100 bodova** | **Razgovor s pristupnikom**  **(3.dio)**  **Maksimalno 100 bodova** | **Ukupno**  **(1+2+3)**  **Prag**  **400**  **Bodova**  **Maksimalno**  **800**  **bodova** |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Zaključno sa brojem: \_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | | |
| Napomena: | | | | | | | | | |

**Povjerenstvo za provjeru posebnih znanja, vještina i sposobnosti –** **Konzerviranje i restauriranje**

**Umjetnina**

Predsjednik/ca:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Potpis:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Članovi:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Potpis:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Potpis:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Potpis:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Potpis:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Upute Povjerenstvu:**

1. Svaki pristupnik/ica koji je pristupio Provjeri i izvršio zadatke, te predao povjerenstvu praktične radove, ostvaruje bodove u rasponu od 1 boda do maksimalnog broja bodova za taj dio postupka.

2. Pristupnik koji nije pristupio jednom dijelu provjere diskvalificira se, ocjenjuje se s „0“ bodova, te se u rubriku „Napomene“ upisuje da pristupnik nije pristupio jednom ili svim dijelovima.

3. Pristupniku koji je diskvalificiran tijekom praktičnog i teoretskog dijela postupka, a prethodno je ostvario bodove na ocjeni mape, u konačnom zbroju bodova dodjeljuje se „0“ bodova, uz napomenu o diskvalifikaciji.