

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU  
AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI  
ZAGREB, Ilica 85  
GRAFIČKI ODSJEK

Primljeno: 20. 10. 2017.		
Klasifikacijska oznaka:	Urbroj. jed.	
25-7-08-17-0510-1		
Uredbeni broj:	Pril.	Vrij.
25-7-08-17-18		

KLASA:  
URBROJ:  
U Zagrebu, 20. listopada 2017.

**Predmet: EVALUACIJA nastave i završne izložbe za akad. god. 2016./2017.**

**Grafički odsjek** Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu, smješten je u prostorijama u Ilici 85. Rad odsjeka odvija se u **klasama-atelijerima** na prvom, drugom i trećem katu, te u **pet grafičkih radionica**:

1. Radionica za duboki i visoki tisak (voditeljica: red. prof. art. Nevenka Arbanas Dujmović, izv. prof. mr. art. Tanja Dabo);
2. Radionica za litografiju (voditelj: izv. prof. art. Josip Baće (slobodna studijska godina); zamjenik: izv. prof. art. Svjetlan Junaković);
3. Radionica za sitotisak (voditeljica: red. prof. art. Mirjana Vodopija (slobodna studijska godina); zamjenik: red. prof. art. Robert Šimrak);
4. Radionica za digitalni tisak (voditelj: red. prof. art. Robert Šimrak);
5. Računalna radionica Primijenjene grafike (voditeljica: izv. prof. mr. art. Natalija Nikpalj).

**Studij se odvija na tri razine:**

1. Preddiplomski studij traje 4 godine; na 3. Godini studija studenti biraju usmjerenje *grafika* ili *primijenjena grafika*. Po završetku studija stječe se akademski naziv *sveučilišni/a prvostupnik/ica* (*baccalaureus/baccalaurea*) *grafike*.
2. Diplomski studij traje 1 godinu, a studenti biraju usmjerenje *grafika* ili *primijenjena grafika*. Završetkom studija stječe se akademski naziv *magistar/magistra grafike*.
3. Poslijediplomski studij grafike traje 2 (specijalistički), odnosno 3 (doktorski) godine. Završetkom *poslijediplomskog specijalističkog studija grafike* stječe se akademski naziv specijalista, te se dodaje akademskom nazivu stečenom diplomiranjem (*magistar/magistra grafike, specijalist/ica*). Završetkom *poslijediplomskog doktorskog studija grafike* stječe se akademski stupanj doktora/doktorice umjetnosti (*dr. art.*).

**Pročelnik Grafičkog odsjeka** je red. prof. art. Robert Šimrak, a zamjenik izv. prof. art. Svjetlan Junaković. Mandat je Pročelniku započeo 1. listopada 2016. te traje 2 godine.

## 1. UPRAVLJANJE ODSJEKOM I OSIGURANJE KVALITETE

U akademskoj godini 2016./2017. Grafički odsjek je sačinjavalo **12 članova**, od čega ih je **aktivno bilo 10** (dvoje članova je koristilo slobodnu studijsku godinu).

Na Grafičkom odsjeku u akademskoj godini 2016./2017. održano je **šest redovitih sastanaka** na kojima je sudjelovalo trenutačno aktivno nastavno osoblje odsjeka (10 članova). Sastancima je od početka 2017. godine prisustvovala i administrativna tajnica Irena Brezović.

**Na sastancima je uglavnom razmatrano** aktualno stanje u nastavi uz tekuća pitanja, od kojih se neka odnose na potrebe za restrukturacijom pojedinih kolegija te poslijedično mogućim izmjenama naziva pojedinih kolegija, izmjenama u Redu redavanja za nadolazeću akademsku godinu, opremanju klasa/ateljera i radionica s ciljem poboljšanja kvalitete nastave i slično.

Red. prof. art. Mirjana Vodopija i izv. prof. art. Josip Baće, **koristili su slobodnu studijsku godinu**; zbog odsutnosti je došlo do **izmjena u Redu predavanja** i to kako slijedi:

- za predmete **Grafika 2 i 3 (BA); Grafika (MA)** umjesto red. prof. art. Mirjane Vodopije – izv. prof. mr. art. Tanja Dabo
- za predmete **Grafika 1 (BA); Grafičke tehnike (BA)** umjesto izv. prof. art. Josipa Baće – izv. prof. art. Svjetlan Junaković
- za predmete **Grafika 2 i 3 (BA); Grafika (MA)** umjesto izv. prof. art. Josipa Baće – red. prof. art. Robert Šimrak

Odlukom odsjeka  **smanjen je broj klasa (mentora) na preddiplomskom studiju**, na 4 (red. prof. art. Nevenka Arbanas Dujmović / *usmjerenje grafika*, red. prof. art. Robert Šimrak / *usmjerenje grafika*, red. prof. art. Mirjana Vodopija / *usmjerenje grafika*, te izv. prof. art. Svjetlan Junaković / *usmjerenje primijenjena grafika*). Studenti koji su u predhodnoj akademskoj godini upisali klasu nekog drugog mentora s Grafičkog odsjeka, imaju pravo završiti studij kod tog mentora.

## 2. STUDIJSKI PROGRAMI I NASTAVA

U akademskoj godini 2016./2017.  **upisne kvote** su bile za:

- |                             |                     |
|-----------------------------|---------------------|
| 1. Preddiplomski studij:    | 8 + 2               |
| 2. Diplomski studij:        | 9 + 1               |
| 3. Poslijediplomski studij: | trenutno ne upisuje |

**Studijski programi** izvode se kroz obveznu i izbornu nastavu kao i kroz radionice i terensku nastavu. Potrebno je koordinirati izbornu nastavu na razini cijele Akademije, kako ne bi dolazilo do kolizije pojedinih predmeta, čime je studentima onemogućeno pohađanje istih te izvršenje studentskih obaveza.

## 3. STUDENTI

Na Grafičkom odsjeku je u akad.god.2016./2017. studiralo  **ukupno 56 studenata + 6 doktoranata**.

- |                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| - 1. godina preddiplomskog studija: | 10 studenata (9 + 1 strani student) |
| - 2. godina preddiplomskog studija: | 10 studenata                        |
| - 3. godina preddiplomskog studija: | 10 studenata                        |
| - 4. godina preddiplomskog studija: | 9 studenata (8 + 1 ponovni upis)    |

---

- |  |              |
|--|--------------|
| - 1. godina diplomskog studija:                        | 10 studenata |
| - 1. godina diplomskog studija / <i>ponovni upis</i> : | 7 studenata  |

**Broj diplomiranih studenata:** **15 studenata**

---

- |  |               |
|--|---------------|
| - poslijediplomski doktorski studij grafike: | 6 doktoranata |
|--|---------------|

### Razredbeni postupak

#### 1. Preddiplomski studij (kvota 8+2)

Na ljetnom roku  **ukupno 16 kandidata** je pristupilo razredbenom ispitu. U skladu s odobrenom kvotom za upis primljeno je ukupno  **10 studenata (8+ 1 strani student + 1 prenamjena)**. Jesenskog roka nije bilo.

#### 2. Diplomski studij (kvota 9+1)

Pristupilo je ukupno **10 kandidata**, a primljeno je ukupno 9 studenata, sukladno postojećim kvotama za upis. Za 1 mjesto, namijenjeno stranim studentima, zatražena je prenamjena, te je finalno upisano **10 studenata (9 + 1 prenamjena)**.

### 3. Poslijediplomski (specijalistički / doktorski) studij

Nije bilo raspisa natječaja.

#### Mentorstva

U akademskoj godini 2016./2017. na preddiplomskom (BA) i diplomskom (MA) studiju su djelovali slijedeći mentori:

- Red. prof. art. **Nevenka Arbanas Dujmović // 4 studenta** (1 na BA + 3 na MA)  
3.g. BA: 0  
4.g. BA: 1  
1.g. MA: 1 (komentor: Junaković)  
1.g. MA/ponav.: 2
- Red. prof. mr. art. **Siniša Reberski // 3 studenta** (2 na BA + 1 na MA)  
3.g. BA: 1  
4.g. BA: 1  
1.g. MA: 0  
1.g. MA/ponav.: 1
- Red. prof. art. **Robert Šimrak // 12 studenata** (9 na BA + 3 na MA)  
3.g. BA: 2 + 3 (3 iz klase Baće, zamjena zbog slobodne studijske godine)  
4.g. BA: 2 + 2 (2 iz klase Baće, zamjena zbog slobodne studijske godine)  
1.g. MA: 2  
1.g. MA/ponav.: 1
- Izv. prof. mr. art. **Tanja Dabo // 8 studenata** (4 na BA + 4 na MA)  
3.g. BA: 2 (2 iz klase Vodopija, zamjena zbog slobodne studijske godine)  
4.g. BA: 1 + 1 (1 iz klase Vodopija, zamjena zbog slobodne studijske godine)  
1.g. MA: 3 (komentorica: Vodopija)  
1.g. MA/ponav.: 1
- Izv. prof. art. **Svjetlan Junaković // 9 studenata** (3 na BA + 6 na MA)  
3.g. BA: 2  
4.g. BA: 1  
1.g. MA: 4  
1.g. MA/ponav.: 2

#### 4. NASTAVNICI

Nastava je izvođena prema unaprijed utvrđenom Redu predavanja i rasporedu.

U akademskoj godini 2016./2017. na Grafičkom odsjeku je djelovalo **10 članova** (dvoje članova je koristilo slobodnu studijsku godinu).

Red. prof. Art: 3 (+1 studijska godina)  
Izv. prof. Art.: 3 (+1 studijska godina)

Doc. art.: 0  
As.: 2  
Str. sur.: 2

- **ANKETA ZA PROCJENU NASTAVNIKA**

U akademskoj godini 2016./2017. **provedena** je Anketa za ocjenu nastavnika, te se čeka na dostavu rezultata.

- **STRUČNA I ZNANSTVENA USAVRŠAVANJA NASTAVNIKA (3)**

**Red. prof. art. Nevenki Arbanas** je temeljem dosadašnjeg umjetničkog djelovanja dodijeljen akademski stupanj **doktorice umjetnosti**.

**As. Miran Šabić** je javno obranio doktorski rad *Arhiviranje memorije - na granici života i smrti* te stekao akademsku titulu **doktora umjetnosti** (dr. art.).

**As. Maja Rožman** javno predstavila likovni dio doktorskog rada *Pomicanje granica: Pozicija i uloga grafike u suvremenoj umjetnosti*, na izložbi "A Canvas is Never Empty", Galerija PM / HDLU, Zagreb (HR)

- **OBJAVA NASTAVNIH POMAGALA, UDŽBENIKA, KNJIGA I OSTALO**

**Izv. Prof. Mr. Art. Tanja Dabo** je na web stranicama ALU objavila **2 nastavna teksta** pozitivno ocijenjena od Povjerenstva:

1. Uvod u grafiku/grafičke tehnike
2. Grafika\_D

## **5. UMJETNIČKA/ZNANSTVENA ISTRAŽIVAČKA DJELATNOST**

Prema dostupnim podacima, nastavnici su sveukupno održali: **10 samostalnih + 27 skupnih izložbi, od čega je 6 u inozemstvu.**

Nastavnici GO, osim na izložbama, **bili vrlo aktivni** u raznim projektima, javnim predstavljanjima radova, pri organizaciji i provedbi radionica, studentskih izložbi te u dizajnu i izdavaštvu.

Napomena: do zadanog roka podatke **dostavilo 7 članova Odsjeka**. Obzirom da svi nastavnici nisu bili u mogućnosti na vrijeme dostaviti Izvještaj o radu, podatci nisu potpuni.

- **SAMOSTALNE izložbe i projekti**  
(5 nastavnika, 10 izložbi/projekata)

**Red. prof. art. Robert Šimrak**

2017. *42. Ideja kaosa*, Gliptoteka HAZU, Zagreb (HR)

**Red. prof. art. Mirjana Vodopija** (slobodna studijska godina u 2016./2017.)

2016. *Beskonačne unutrašnjosti*, Galerija Kula, Split (HR)

**Izv. prof. mr. art. Tanja Dabo**

2017. *Glosarij*, rad izveden za emisiju *Slika od zvuka*, Treći program Hrvatskog radija, lipanj '17.

2017. *Polazište*, MMC Luka, Pula (HR); s Letricijom Linardić i Majom Rožman

**As. Maja Rožman**

2017. *Drugi pogled*, Galerija GRETA, Zagreb (HR)

2017. *Polazište*, MMC Luka, Pula (HR); s Tanjom Dabo i Letricijom Linardić

2017. *Repozitorij*, Galerija Waldinger, Osijek (HR); s Jelenom Kovačević i Ines Matijević Cakić

2017. *A Canvas is Never Empty*, Galerija PM / HDLU, Zagreb (HR)

2016. 2/3, *grafike*, ISU Institut za suvremenu umjetnost, Zagreb (HR)

**As. dr. art. Miran Šabić**

2017. *Arhiviranje memorije*, MSU Galerija, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb (HR)

- **SKUPNE izložbe i projekti**

(6 nastavnika, 27 izložbi, od toga 6 u inozemstvu)

**Red. prof. art. Robert Šimrak**

2017. *4. bijenale slikarstva*, HDLU, Zagreb (HR)

2017. *Words and Images*, Studio Josip Račić / Moderna Galerija, Zagreb (HR)

2016. *1. Bijenale industrijske umjetnosti / Industrial Art Biennale – IAB: "Utopija=Realnost"*, Galerija "Lamparna", Labin (HR)

**Red. prof. art. Mirjana Vodopija** (slobodna studijska godina u 2016./2017.)

2017. *Comme les chutes d'eau deja tremblent dedans la source*, artistes de la collection, Espace arts plastiques Madeleine- Lambert, Venissieux (FR) ) \*inozemstvo

2016. *ARGOLA 2013. - 2016. / U ritmu grafike*, Kabinet grafike HAZU, Zagreb (HR)

2016. *Slika od zvuka*, Noć muzeja, Akademija likovnih umjetnosti, Zagreb (HR)

**Izv. prof. mr. art. Tanja Dabo**

2017. *Words and Images*, Studio Josip Račić / Moderna Galerija, Zagreb (HR)

2017. *Kolektiv Hoda*, umjetnička akcija, Lošinjski muzej / Galerija Fritzi, otok Lošinj (HR)

2016. *Kretanje u krug*, Gliptoteka HAZU, Zagreb (HR)

**Izv. prof. mr. art. Natalija Nikpalj**

2017. *52. zagrebački salon / Primijenjena umjetnost i dizajn*, Muzej Mimara, Zagreb (HR)

**As. Maja Rožman**

2017. *Words and Images*, Studio Josip Račić / Moderna Galerija, Zagreb (HR)

2017. *'16'17*, Galerija Prsten / HDLU, Zagreb (HR)

2017. *Strategije za slobodu*, Galerija Šira, Zagreb (HR)

2017. *Kolektiv Hoda*, umjetnička akcija, Lošinjski muzej / Galerija Fritzi, otok Lošinj (HR)

2017. *Creators Europeos*, Municipal Exhibition Hall of Las Francesas, Valladolid (ES) ) \*inozemstvo

2017. *Graphics open 2*, Barcsay Hall, Magyar Képzőművészeti Egyetem, Budapest (HU) ) \*inozemstvo

**As. dr. art. Miran Šabić**

2017. *4. bijenale slikarstva*, HDLU, Zagreb (HR)

2017. *4. međunarodni trijenale autoportreta*, Galerija Prica, Samobor (HR)

2017. *Godišnja izložba ULUS-a*, Samoborski muzej, Samobor (HR)

2017. *'16'17*, Galerija Prsten / HDLU, Zagreb (HR)

2017. *Strategije za slobodu*, Galerija Šira, Zagreb (HR)

2016. *33. Salon mladih*, HDLU, Zagreb (HR)

2016. *19. Minijature*, Kvartina hiža, Celje (SI) ) \*inozemstvo

2016. *8th International Printmaking Bienal Douro 2016*, Douro (PT) ) \*inozemstvo

2016. *The 4th Graphic Art Biennial of Szeklerland*, Sfântu Gheorghe (RO) ) \*inozemstvo

2016. *Akvareli na skeli*, Muzej Matije Skurjeni, Zaprešić (HR)

2016. *Akvareli na skeli*, Samoborski muzej, Samobor (HR)

- **NAGRADE**

(1 nastavnik. 1 nagrada)

**As. dr. art. Miran Šabić**

2016. *Nagrada Muzeja suvremne umjetnosti na 33. Salonu mladih*, HDLU, Zagreb (HR)

- **GRAFIČKE MAPE**

(2 nastavnika, sudjeluje u 1 grafičkoj mapi)

**As. Maja Rožman i**

**As. dr. art. Miran Šabić**

2017. *Strategije za slobodu*, Izdavač: Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu (povodom 110 godišnjice ALU); dvoje od dvanaest autora

- **JAVNA PREDSTAVLJANJA, SKUPOVI, KONFERENCIJE**

(3 nastavnika, 5 javnih predavljanja/skupova/konferencija)

**Red. prof. art. Robert Šimrak**

2017. *School of Leadership and communication in medicine*, Medicina i umjetnost, konferencija, 07.11-08.2017.

**Izv. prof. mr. art. Tanja Dabo**

2017. *"Privatni život, javna umjetnost"*, predavanje, svečana dvorana UAOS; Festival 'Umjetnost i žena', Umjetnička akademija u Osijeku; 18. 05. 2017.

**As. Maja Rožman**

2017. *"Razum i/ili emocije: arhiva kao umjetničko djelo"*, predavanje, svečana dvorana UAOS; Festival 'Umjetnost i žena 2017', Umjetnička akademija u Osijeku; 18. 05. 2017.

2016. Maja Rožman i Vanja Žanko: *"Marketing i menadžment kulturno-umjetničkih projekata"*, HDLU, Dom hrvatskih likovnih umjetnika, Trg žrtava fašizma 16, Zagreb (popratni program 33. *Salona mladih: "Troškovnik"*); srijeda, 23. 11. 2016. u 18 sati

2016. *"Printmaking yesterday, art now!: Diskurs o grafici u proširenom polju"*, ALU Nastavnički odsjek, predavaonica 33, Jabukovac 10, Zagreb (HR); 18. 10. 2016.

- **RADIONICE, TERENSKA NASTAVA, PROJEKTNI ZADATCI**

(4 nastavnika, 4 projekta/radionice)

**Izv. prof. art. Svjetlan Junaković i**

**Izv. prof. mr. art. Natalija Nikpalj**

2017. Projekt *"Festival svjetske književnosti"*, vizualni identitet manifestacije

2017. Projekt *"110. godina Akademije likovnih umjetnosti"*, vizualni identitet manifestacije

**As. Maja Rožman**

2016. *"Kako napisati diplomski rad i prijaviti diplomski ispit"*/ Program +, radionica za studente i diplomante, Akademija likovnih umjetnosti, Ilica 85, velika predavaonica, 19. 12. 2016. u 11h

**As. dr. art. Miran Šabić**

2017. *"Noć muzeja '17."*, voditelj radionice litografije za studente preddiplomskog studija, Akademija likovnih umjetnosti, Ilica 85, Zagreb

- **ISTRAŽIVAČKI PROJEKTI**

(3 voditelja; sveukupno 5 članova odsjeka angažirano u radu na projektima)

**Red. prof. art. Robert Šimrak**

2017. "Digitalni crtež i njegova primjena u umjetničkoj grafici", voditelj projekta

**Izv. prof. mr. art. Tanja Dabo**

2017. "Umjetnička knjiga – prošireni medij i ograničena forma", voditeljica projekta  
Suradnici s Grafičkog odsjeka: red. prof. art. Mirjana Vodopija, red. prof. art. Siniša Reberski  
Suradnici s Katedre za grafiku: izv. prof. art. Ines Krsić  
Dobivena potpora 60.000 kuna.

**Izv. prof. art. Josip Baće** (slobodna studijska godina u 2016./2017.)

2016./2017. "Suvremeni litografski procesi (fotolitografija i Pronto plate litografija)", voditelj projekta  
Nastavak istraživanja.

- **UPRAVLJAČKA TIJELA, STRUČNE KOMISIJE I DRUGE FUNKCIJE / SVEUČILIŠTE U ZAGREBU**  
(1 nastavnica aktivna na 2 funkcije)

**Izv. prof. mr. art. Tanja Dabo**

Članica Vijeća umjetničkog područja  
Članica Odbora za upravljanje kvalitetom

- **UPRAVLJAČKA TIJELA, STRUČNE KOMISIJE I DRUGE FUNKCIJE / ALU**  
(6 nastavnika aktivno na 10 funkcija)

**Izv. prof. mr. art. Tanja Dabo**

Članica uprave ALU – prodekanica za nastavu i studente  
Predsjednica Povjerenstva za osiguravanje kvalitete  
Po funkciji predsjedja Odborom za nastavu  
Po funkciji Koordinira Provjeru posebnih znanja, vještina i sposobnosti i Razredbeni postupak

**Red. prof. art. Robert Šimrak**

Pročelnik Grafičkog odsjeka

**Red. prof. mr. art. Siniša Reberski**

Predstojnik Katedre za grafiku  
Član Savjeta za izlagaštvo

**Izv. prof. art. Svjetlan Junaković**

Zamjenik pročelnika Grafičkog odsjeka

**As. Maja Rožman**

Predstavnica doktoranata u Studentskom zboru

**As. Miran Šabić**

Zamjenik predstavnice doktoranata u Studentskom zboru

- **UPRAVLJAČKA TIJELA, STRUČNE KOMISIJE I DRUGE FUNKCIJE / van ALU**  
(4 nastavnika, 5 funkcija, od toga 1 međunarodna)

**Red. prof. art. Robert Šimrak**

Član Sektorskog vijeća XIV. Umjetnost, Hrvatskog kvalifikacijskog okvira  
Član Odbora za dodjelu likovnih nagrada HDLU (Hrvatskog društva likovnih umjetnika)

**Red. prof. mr. art. Siniša Reberski**

Član Nadzornog odbora HDLU

**As. Maja Rožman**

Članica međunarodnog žirija Internacionalnog Festivala "Neu Now", Ams / *ELIA - The European League of Institutes of the Art*sterdam (NL) \*međunarodna

**Str. sur. Igor Konjušak**

Član Komisije za skrb, socijalno-mirovinska pitanja HDLU

- **UREDNIŠTVO / ALU**  
(2 nastavnice, 2 uredništva)

**Izv. prof. mr. art. Tanja Dabo**

2017. "*Strategije za slobodu*", urednica grafičke mape; nakladnik ALU, lipanj 2017.

**As. Maja Rožman**

2016., 2017. – *Časopis studenata Akademije likovnih umjetnosti "Skica"*; dizajnerica, grafička urednica i zamjenica glavnog urednika (Ivan Barun)

- **RADNE SKUPINE I POVJERENSTVA / ALU**  
(5 nastavnika, 9 angažmana, od toga 5 međunarodna)

**Red. prof. art. Robert Šimrak**

2017. "*Graphics Open 2*", organizator i član prosudbenog povjerenstva međunarodne izložbe grafike za studente, diplomante i mlade umjetnike, Barcsay Hall, Magyar Képzőművészeti Egyetem, Budapest (HU)

**Izv. prof. mr. art. Tanja Dabo**

2017. "*Knjige za gledanje : Knjige za čitanje*", organizatorica i članica prosudbenog povjerenstva natječajne izložbe, galerija Šira, ožujak 2017.

**Izv. prof. art. Svjetlan Junaković**

2017. Član prosudbenog povjerenstva za odabir rješenja vizualnog identiteta manifestacije "*Festival svjetske književnosti*", Zagreb (HR)

**As. Maja Rožman**

2017. Članica prosudbenog povjerenstva za odabir rješenja vizualnog identiteta manifestacije "*Festival svjetske književnosti*", Zagreb (HR)

2017. – "*ARThoc*" (izložba studenata, diplomanata i alumna ALU), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb (HR); kustosica i koautorica postava (s Ivanom Skvrcom); 03. 12. 2016. - 08. 01. 2017.

2017. "*Graphics Open 2*", koordinatorica HR sekcije i koautorica postava međunarodne izložbe grafike za studente, diplomante i mlade umjetnike, Barcsay Hall, Magyar Képzőművészeti Egyetem, Budapest (HU)

2016. – "*Transform...ation of Image*" (izložba studenata i diplomanata ALU), MSU Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb (HR); kustoski tim izložbe (s Miranom Šabićem, Zlatanom Vehabovićem, Ivanom Skvrcom, Anom Božićević i Koranom Littvay); 28. 10. - 20. 11. 2016.



### **As. dr. art. Miran Šabić**

2017. "Graphics Open 2", član prosudbenog povjerenstva i koautor postava međunarodne izložbe grafike za studente, diplomante i mlade umjetnike, Barcsay Hall, Magyar Képzőművészeti Egyetem, Budapest (HU)

2016. – "Transform...ation of Image" (izložba studenata i diplomanata ALU), MSU Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb (HR); kustoski tim izložbe (s Majom Rožman, Zlatanom Vehabovićem, Ivanom Skvrceom, Anom Božičević i Koranom Littvay); 28. 10. - 20. 11. 2016.

- **DIZAJN PUBLIKACIJA – ALU**  
(2 nastavnika, 37 projekata)

### **As. Maja Rožman**

- Dizajnerica materijala za 6 tribina u "Galeriji Šira" (pozivnica, plakat, vizuali na facebook stranici), Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, Galerija Šira, Preradovićeve 13, Zagreb (HR)

- Dizajnerica materijala za 18 izložbi u "Galeriji Šira" (pozivnica, plakat, deplijan, A4 informacijski list, vizuali na facebook stranici), Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, Galerija Šira, Preradovićeve 13, Zagreb (HR)

- Autorica vizualnog identiteta izložbe studenata, diplomanata i alumna ALU "ARThoc", Galerija Klovićevi dvori, Zagreb (HR), 03. 12. 2016. - 08. 01. 2017.

- Grafičko oblikovanje i priprema Časopisa studenata Akademije likovnih umjetnosti "Skica", Vol 1, Broj 1, Jesen 2016.; tema broja: *Život ili umjetnost*

- Grafičko oblikovanje i priprema Časopisa studenata Akademije likovnih umjetnosti "Skica", Vol 2, Broj 1, Zima 2017.; tema broja: *Umjetnost suradnje*

### **As. dr. art. Miran Šabić**

- autor vizualnog identiteta izložbe studenata i diplomanata ALU "Transform...ation of Image", MSU Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb (HR); 28. 10. - 20. 11. 2016.

- Dizajner knjižice Information booklet Akademije Likovnih umjetnosti u Zagrebu

- Dizajner internet stranice Grafičkog odsjeka Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu

- Dizajner internet pozivnice ALU za manifestaciju "Noć muzeja 2017".

- Dizajner plakata za predavanje: Radoš Antonijević: "Na svome mjestu stajati", ALU, Zagreb

- Dizajner internet pozivnice i plakata za predavanje: Mrđan Bajić: "Odavde dovde", Muzej Suvremene umjetnosti, Zagreb

- Dizajner internet pozivnice i plakata za predavanje: Jelena Todorović: "Prostori izvanvremenskog", Akademija dramske umjetnosti umjetnosti, Zagreb

- Dizajner internet pozivnice i plakata za predavanje: Nadia Kaabi - Linke i Timo Kaabi – Linke: "Looking Forward to Yesterday", Muzej Suvremene umjetnosti, Zagreb

- Dizajner internet pozivnice i plakata za predavanje: Stephanie Jamet – Chavigny: "Gledati san", Akademija dramske umjetnosti umjetnosti, Zagreb

- Dizajner internet pozivnice, te 2 plakata za predavanje: Dorothy Cross: "Crossing", Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb i ALU, Zagreb

- **SUDJELOVANJE STUDENATA NA VAŽNIJIM ŽIRIRANIM IZLOŽBAMA**

Studenti GO su vrlo aktivni te sudjeluju na brojnim samostalnim i skupnim žiriranim izložbama u renomiranim muzejskim i galerijskim prostorima, primjerice MSU Muzej suvremene umjetnosti, Galerija SC, Galerija Kranjčar...

Tako je 6 studenata obranilo diplomske radove kao samostalne izložbe u galerijama:

1. Sunčana Vran, *Mogućnost odabira*, Galerija SC // mentorica: Dabo, komentorica: Vodopija
2. Manuela Gospočić, *Prostor za maštu*, Galerija Matice hrvatske // mentorica: Dabo, komentorica: Vodopija
3. Ana Vinković, *Pleti-pleši*, Galerija SC // mentorica: Dabo, komentorica: Vodopija
4. Iva Habus, *Machina*, Galerija Prsten HDLU // mentor: Šimrak
5. Karla Čurčinski, *DK Živi atelje* // mentor: Junaković
6. Tea Jurišić, Galerija Laval Nugent // mentor: Reberski

**Studenti** grafičkog odsjeka **sudjelovali su na skupnoj međunarodnoj izložbi grafika *Graphics open 2***, 10.2.2017., Magyar Képzőművészeti Egyetem, Budimpešta, Mađarska. Sudjelovalo je 10 studenata preddiplomskog, diplomskog i doktorskog studija. Voditelj projekta bio je red.prof.art. Robert Šimrak, a suradnici as. Maja Rožman i as.dr.art. Miran Šabić.

**Studenti** grafičkog odsjeka **sudjelovali su na međunarodnom projektu *Transform***, 28. 11. 2016., u Muzeju suvremene umjetnosti, Zagreb. Studenti su izlagali na izložbi, sudjelovali u postavljanju izložbe i organizaciji projekta. Članovi kustoskog tima bili su as. Maja Rožman i as.dr.art. Miran Šabić koji je i vizualno oblikovao projekt

Izv. prof. art. Josip Baće i As. Dr. art. Miran Šabić organizirali su izložbu grafičkih mapa Studenata GO, "**Grafičke mape 2. godine Grafičkog odsjeka ALU**" u Galeriji Prica, Samobor. (HR), 2017.

Studenti grafičkog odsjeka sudjelovali su izlaganjem i organizacijom u **projektu "ARThoc"** (izložba studenata, diplomanata i alumna ALU), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb (HR); As. Maja Rožman djelovala je kao kustosica i autorica postava (s Ivanom Skrvcom) te kao autorica vizuala; 03. 12. 2016. - 08. 01. 2017.

- **STUDENTI – NAGRADE I PRIZNANJA**  
(8 studenata, 9 nagrada/priznanja)

**Robert Fenrich**, 3.g.BA // Junaković

- 2017. **1. Nagrada za plakat**, "*Festival svjetske književnosti*", Zagreb (HR)

**Eva Vučković**, 3.g.BA // Dabo (zamjena za Vodopija)

- 2016. **Posebna Rektorova nagrada** za operu „Agrippina“ G. F. *Händela*, zajednički projekt studenata Sveučilišta u Zagrebu i HNK Zagreb, Sveučilište u Zagrebu (za ak. god. 2015./2016.)

**Lucija Žuti**, 3.g.BA // Dabo (zamjena za Vodopija)

- 2017. **2. Nagrada za plakat**, "*Festival svjetske književnosti*", Zagreb (HR)

**Ivica Purgar**, 3.g.BA // Šimrak (zamjena za Baće)

- 2017. **XIII. Erste fragmenti, nagrada publike**

**Ivana Bajcer**, 4.g.BA // Dabo

- 2017. **XIII. Erste fragmenti, stipendija**

**Manuela Gospočić** 1.g.MA // mentorica: Dabo; komentorica: Vodopija

- 2016. **Posebna Rektorova nagrada** za operu „Agrippina“ G. F. *Händela*, zajednički projekt studenata Sveučilišta u Zagrebu i HNK Zagreb, Sveučilište u Zagrebu (za ak. god. 2015./2016.)

**Ana Vinković** 1.g.MA // mentorica: Dabo; komentorica: Vodopija

- 2016. **Posebna Rektorova nagrada** za operu „Agrippina“ G. F. *Händela*, zajednički projekt studenata Sveučilišta u Zagrebu i HNK Zagreb, Sveučilište u Zagrebu (za ak. god. 2015./2016.)
- 2017. **XIII. Erste fragmenti, otkupna nagrada**

Laura Martinović 1.g.MA // mentor: Svjetlan Junaković

- 2017. 3. Nagrada za plakat, "Festival svjetske književnosti", Zagreb (HR)

## 6. MOBILNOST I MEĐUNARODNA SURADNJA

Mobilnost na Grafičkom odsjeku u akademskoj godini 2016./2017.

### ODLAZNI STUDENTI

Dorotea Dugošija	Akademija likovnih umjetnosti Wladyslaw Strzeminski u Lodzu
Davor Dmitrović	Latvijska akademija umjetnosti u Rigi
Nikica Jurković	Sveučilište Complutense u Madridu, Fakultet likovnih umjetnosti
Eva Vučković	Sveučilište u Granadi, Fakultet likovnih umjetnosti

### DOLAZNI STUDENTI

klasa „Grafika“, red.prof.art. Nevenka Arbanas

Oleksandra Averbakh	Nacionalna akademija likovnih umjetnosti i arhitekture u Kijevu
Anna Larina	Nacionalna akademija likovnih umjetnosti i arhitekture u Kijevu

klasa „Grafika“, red.prof.art. Siniša Reberski

Irina Pirje	Sveučilište Zapad u Temišvaru
-------------	-------------------------------

predmet „Ilustracija“, izv.prof.art. Svjetlan Junaković

Oleksandra Averbakh	Nacionalna akademija likovnih umjetnosti i arhitekture u Kijevu
Nina Baznik	Sveučilište u Ljubljani, Akademija likovnih umjetnosti i dizajna
Madalina Ionescu	Nacionalno sveučilište umjetnosti u Bukureštu
Malgorzata Kowcun	Sveučilište umjetnosti u Poznau
Anna Larina	Nacionalna akademija likovnih umjetnosti i arhitekture u Kijevu
Mary Bernadette Mc Adam	Sveučilište Ulster, Umjetnička škola u Belfastu
Irina Pirje	Sveučilište Zapad u Temišvaru
Erica Storer de Araujo	Federalno sveučilište u Parani
Shih-Wei Yen	Nacionalno sveučilište Cheng Kung

predmet „Oblikovanje računalom“, izv.prof.mr.art. Natalija Nikpalj Polondak

Irina Pirje	Sveučilište Zapad u Temišvaru
Yeonu Bang	Nacionalno sveučilište Chonnam
Hristina Mazneska	Sveučilište Sv. Ćirila i Metoda u Skoplju, Fakultet likovnih umjetnosti
Borislava Vasileva	Nacionalna akademija umjetnosti u Sofiji

predmet „Pismo“, red.prof.art. Siniša Reberski

Anna Larina	Nacionalna akademija likovnih umjetnosti i arhitekture u Kijevu
Borislava Vasileva	Nacionalna akademija umjetnosti u Sofiji
Stephanie Bech Madsen	Kraljevska danska akademija likovnih umjetnosti u Kopenhagenu

Ana Spasova	Sveučilište Sv. Ćirila i Metoda u Skoplju, Fakultet likovnih umjetnosti
-------------	---

predmet „Tipografija“, red.prof.art. Siniša Reberski

Oleksandra Averbakh	Nacionalna akademija likovnih umjetnosti i arhitekture u Kijevu
Stephanie Bech Madsen	Kraljevska danska akademija likovnih umjetnosti u Kopenhagenu
Irina Pirje	Sveučilište Zapad u Temišvaru
Shih-Wei Yen	Nacionalno sveučilište Cheng Kung

#### ODLAZNI NASTAVNICI

red.prof.art. Siniša Reberski	izložba Ispod i iznad u Sarajevu, Bosna i Hercegovina
red.prof.art. Robert Šimrak	izložba Graphics Open II u Budimpešti , Mađarska
red.prof.art. Robert Šimrak	Federalno sveučilište u Parani, Brazil
izv.prof.mr.art. Tanja Dabo	Sveučilište J. J. Strossmayera u Osijeku, Umjetnička akademija, Hrvatska
as. Maja Rožman	izložba Graphics Open II u Budimpešti, Mađarska
as. Maja Rožman	Sveučilište J. J. Strossmayera u Osijeku, Umjetnička akademija, Hrvatska
as. Miran Šabić	izložba Graphics Open II u Budimpešti, Mađarska

#### DOLAZNI NASTAVNICI

Dulce Osinski	Federalno sveučilište u Parani, Brazil
---------------	--

#### 7. RESURSI

U veljači 2017. u mirovinu je otišao dugogodišnji podvornik Grafičkog odsjeka, te se oslobodilo radno mjesto, na koje je zaposlen podvornik Milan.

Donacijom Sveučilišne tiskare Grafički odsjeke dobio je 3 stola za kopiranje, stroj za stavljanje emulzije na matrice te ormar.

Donacijom Adikko banke d.d. grafičkom odsjeku donirano je 15 radnih stolova, 15 uredskih ormara te 15 vješalica.

#### PROSTORNI UVJETI I UVJETI RADA TE SANACIJA

Početkom rujna 2017. Grafički odsjek je **započeo sa uređenjem i proširivanjem radionice za sitotisak**. Završetak radova se planira za početak prvog semestra ak. god. 2017/2018. Osim toga, bilo je problema i prigovora od strane studenata pri organizaciji rada u Radionici za Sitotisak.

Radionica za **visoki i duboki tisak** s pripadajućom jetkaonicom **zahtijeva uređenje zidova i podova, nabavu novog digestora i čišćenje i servis svih preša i strojeva**, čime bi se znatno poboljšali uvjeti rada u radionici.

Hitno je **potrebna promjena prozora u klasi 1. godine grafike**. Trenutni prozori su trošni i propuhuju, a postojeće rolete su nefunkcionalne pa je u takvim uvjetima otežano održavanje nastave. Također, upućuje molbu za postavljanje rasvjete za modela.

Rad u u Računalnoj radionici Primijenjene grafike je bio otežan najviše zbog **zastarjelog specijaliziranog softvera**. To rezultira da dio studenata radije koristi vlastita prijenosna računala I nove verzije aplikacija nego rad u radionici, time se remeti kontinuirano održavanje nastave.

\_potrebno će biti osvježiti boju na podu te zidovima

\_neadekvatna interna mreža I sustav pristupa internetu

\_nedostatak materijala I nemogućnost ispisa radova

\_radionica raspolaže sa 6 iMac računala, od kojih jedno služi za potrebe digitalnog unosa putem A3 skenera, te ispis

\_nužno je poboljšati održavanje prostora, stolova te uvesti čišćenje opreme (tipkovnice, ekrani, miševi) specijaliziranim sredstvima

## NABAVA OPREME

Priproritet GO je nabavka strojeva, a posebice strojeva za sitotisak.

### 1. Završna izložba

#### 1. Godina

**Red. prof. art. Robert Šimrak // As. Maja Rožman**

Na završnoj izložbi 1. godine preddiplomskog studija grafike predstavljeni su radovi desetoro studenata. Radovi su predstavljeni u klasi 1. godine grafike na drugom katu zgrade Akademije u Ilici 85, te također, u Radionici za duboki i visoki tisak u istoj zgradi. Studenti su na završnoj izložbi prezentirali crteže portreta u ugljenu i tušu (Predmet: crtanje i slikanje), grafike i matrice (predmet: uvod u grafiku) te kiparske glave odlivene u gipsu (predmet: kiparstvo)

#### 2. godina

**Izv. prof. art. Svjetlan Junaković // As. dr. art. Miran Šabić**

Na završnoj izložbi 2. godine preddiplomskog studija grafike predstavljeni su radovi desetoro studenata. Radovi su predstavljeni u klasi 2. godine grafike na drugom katu zgrade Akademije u Ilici 85, te također, u radionici litografije u istoj zgradi. Studenti su na završnoj izložbi prezentirali grafičku mapu *Raskol* u tehnici litografije, te grafičku mapu *Noć Dan* u tehnici sitotiska pod mentorsvom izv.prof.art. Svjetlana Junakovića te as.dr.art. Miran Šabića u izdanju Grafičkog odsjeka Akademije likovnih umjetnosti.

**Klasa // Red. prof. mr. art. Robert Šimrak**

Na završnoj izložbi prikazana je produkcija radova izvedenih po program u kojoj je sudjelovalo 5 studenata 3.g.BA, 4 studenta 4.g. BA te 3 studenta 1.g.MA.

Radovi su pokazali zavidnu razinu poznavanja grafičkog i slikarskog metjea te su student završnom produkcijom pokazali kompetencije koje sun a profesionalnoj razini.

**Klasa // Izv. prof. mr. art. Tanja Dabo**

Na završnoj izložbi su sudjelovale Lucija Žuti, Eva Vučković, Ivana Bajcer i Ana Vinković. Ostale diplomantice nisu sudjelovale jer su bile u procesu izdare diplomskih radova. Lucija Žuti i Ivana Bajcer

su prezentaciji radova pristupile vrlo ozbiljno i predano, predstavile su velik broj odlično realiziranih radova te su ih u klase postavile prema galerijskim standardima. Predstavljeni radovi obje studentice izvedeni su u raznim medijima i tehnikama, od crteža, instalacije, umjetničke knjige, kolaža, plakata do videa. Lucija Žuti nije bila u mogućnosti na završnoj izložbi predstaviti rad u tehnici sitotiska budući da stručni suradnik Mrnarević tijekom cijelog zimskog semestra nije zbog čestog odsustva iz radionice stizao sa studenticom dovršiti rad.

#### **Klasa // Red. prof. art. Siniša Reberski**

Student Jurica Radoš tijekom godine radio je projekt na temu boksa temeljen na crtežima, vektorskoj i bitmap grafici. Rad ocjenjen ocjenom izvrstan prezentiran u formi kolaža.

Studentica Sofija Mihoković je tijekom godine radila na projektu koncipiranom na vizualizaciji glazbe i plesa. Završni rad je realiziran u formi dvadesetak zasebnih crteža velikog formata u tehnici laviranog tuša. Rad je ocijenjen ocjenom izvrstan.

Studentica Sandra Pokos je tijekom godine realizirala eksperimentalni projekt na temu prostornog crteža. Završni je rad je realiziran kroz kolaž, crteže u kombiniranoj tehnici, objekte od žice i papira. Ocjenjen je s ocjenom izvrstan.

#### **Računalčna radionica Primijenjene grafike**

##### **Izv. prof. mr. art. Natalija Nikpalj**

Kod završne izložbe problem predstavlja situacija da je termin izložbe postavljen prije nego studenti formalno moraju predati radove na ispitnim rokovima, ljetni, jesenski rok, tako je na završnoj izložbi koja se održava početkom lipnja moguće predstaviti tek manji dio rezultata rada na ovim kolegijima.

Uz navedene probleme vezane uz zastarjeli softver, nastava je uredno izvedena te su svi segmenti nastavnih jedinica obradjeni i uspješno izvršeni.

Pročelnik Grafičkog odsjeka, izv.prof.art. Robert Šimrak

## Mira Gojak

---

**Pošiljatelj:** as. Maja Rozman <alu@majarozman.com>  
**Poslano:** Friday, October 20, 2017 10:53 AM  
**Primatelj:** Irena Franjević; Mira Gojak  
**Predmet:** Fwd: Evaluacija GO 2016-2017  
**Privici:** EVALUACIJA\_GO\_2016-2017.docx; Privitak bez naslova 00016.html

As. Maja Rozman

Begin forwarded message:

**From:** maja rozman <[rozman.maia@gmail.com](mailto:rozman.maia@gmail.com)>  
**Date:** 20 October 2017 10:51:41 CEST  
**To:** [alu@majarozman.com](mailto:alu@majarozman.com)  
**Subject:** Evaluacija GO 2016-2017

Poštovane,

u prilogu je Evaluacija GO za ak. god. 2016./2017.

S opoštovanjem,

as. Maja Rožman