



Sveučilište u  
Zagrebu

*Ured za upravljanje kvalitetom*

## **PLAN AKTIVNOSTI ZA OSIGURAVANJE KVALITETE SASTAVNICE za akademsku godinu: 2020./2021.**

**Naziv sastavnice: Akademija likovnih umjetnosti**

**Naziv nadležnog povjerenstva za osiguravanje kvalitete sastavnice: Povjerenstvo za osiguravanje kvalitete Akademije likovnih umjetnosti**

**Pregled planiranih aktivnosti po područjima unutarnjeg osiguravanja kvalitete kojima se uspostavljaju standardi i ostvaruju ciljevi propisani gore navedenom dokumentacijom (po potrebi, dodajte redove):**

1. Politika i unaprjeđenja sustava kvalitete [ESG 1.1]			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
a) Izmjene i dopune studijskih programa	Nastavak na radu izmjena i dopuna studijska programa (preddiplomski i diplomski studij Animirani film i novi mediji)	30.02.2021.	Odsjek AFNM
b) Suradnja sa SRCE-m: Uvođenje Turnitin programa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Edukacija koordinatora informatičara u SRCE-u</li> <li>- Edukacija nastavnika s Nastavničkog odsjeka koji bi, zatim, provodio radionice za druge nastavnike</li> </ul> Očekivani rezultati: educiranost nastavnog kadra po pitanju provjere plagiranja pisanih radova.	1.3.2021. do 31.5.2021.	Nastavnički odsjek Informatičar: Goran Hoić
c) Pisanje prijedloga Kurikuluma za stjecanje nastavničkih kompetencija u visokom obrazovanju	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Istraživanje postojećih zakonskih okvira (Priručnik za unaprjeđenje kompetencija nastavnika u visokom obrazovanju iz 2018.)</li> <li>- Pregled napisanih dokumenata od strane srodnih institucija</li> <li>- Upitnik među nastavničkim kadrom ALU o vlastitim kompetencijama</li> <li>- Provedba upitnika i ljestvica stavova među studentima o nastavničkim kompetencijama</li> <li>- Istraživanje o potrebnim kompetencijama visokoškolskog nastavnog kadra umjetničkih akademija za 21. stoljeće</li> <li>- Pisanje prijedloga kurikuluma</li> </ul> Očekivani rezultati: napisani Kurikulum za stjecanje nastavničkih kompetencija u visokom obrazovanju umjetničkog područja, polje likovne umjetnosti.	1.9.2021. – 30.5.2022.	Nastavnički odsjek Sonja Vuk i Renata Burai

1. Politika i unaprjeđenja sustava kvalitete [ESG 1.1]			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
d) Donošenje novog Statuta ALU	Ukazuje se nužnost donošenja cjelovitog teksta novog Statuta ALU kako bi se osuvremenio unutarnji ustroj ALU te pobliže definirao rad pojedinih ustrojbenih cjelina.	30.09.2021.	Uprava, Akademijsko vijeće
e) Dovršetak Strategije ALU 2020-2025	Radna skupina radi na novom prijedlogu Strategije usklađene s ESG standardima i Priručnikom za kvalitetu Sveučilišta.	30.09.2021.	Povjerenstvo za strategiju, Uprava, Akademijsko vijeće
f) Godišnja evaluacija nastave i završne izložbe na tematskoj sjednici Akademijskog vijeća	Godišnja evaluacija nastave piše se prema smjernicama donesenim u ak. god. 2014/15., a obuhvaća nastavu, nastavnike, studente, resurse za učenje, prostornu organizaciju i upravljanje, međunarodnu mobilnost itd.	30.09.2021.	Odsjeci, Odbor za nastavu, Uprava, Akademijsko vijeće
g) Izmjena Pravilnika o ustroju radnih mjesta i sistematizaciji poslova	Donošenje novog cjelovitog teksta jer je od donošenja 2012. godine Pravilnik o ustroju radnih mjesta i sistematizaciji poslova imao nekoliko izmjena i dopuna te se ukazuje kao nomotehnička nužnost. Uravnotežiti složenosti poslova pojedinih radnih mjesta i koeficijente složenosti. Jasnije i detaljnije propisati zadatke pojedinih radnih mjesta. Uravnotežiti koeficijente prema stvarnoj složenosti poslova i odgovornosti radnika. Dodati nova potrebna radna mjesta u Tablicu sistematizacije.	30.09.2021.	Uprava, Akademijsko vijeće

<b>1. Politika i unaprjeđenja sustava kvalitete [ESG 1.1]</b>				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
h)	Dorada i usvajanje prijedloga Priručnika za osiguravanje kvalitete ALU	Prijedlog Priručnika je izrađen i pred usvajanjem.	30.09.2021.	Koordinator, Odsjeci, Uprava, Akademijsko vijeće
i)	Donošenje Poslovnika o radu Akademijskog vijeća	Poslovnik je predviđen statutom Akademije, a propisat će procedure i rad Akademijskog vijeća.	30.09.2021.	Odsjeci, Uprava, Akademijsko vijeće
j)	Donošenje novog ili izrada pročišćenog teksta Pravilnika o postupku provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti	Pravilnik o postupku provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti donesen je 2010. godine te nekoliko puta mijenjan i dopunjava. Slijedom nomotehničke nužnosti, ukazuje se potrebnim tekst objediniti, ažurirati te uskladiti s potrebama tog postupka.	30.09.2021.	Odsjeci, Uprava, Akademijsko vijeće
k)	Pravilnik o postupku izbora u zvanja i reizboru	Propisivanje načina napredovanja, sastavljanja dokumentacije, rada stručnih povjerenstava.	30.09.2021.	Tajnica ALU, Uprava
l)	Pravilnik o radu.	Osuvremeniti tekst Pravilnika i uskladiti s pozitivnim propisima.	30.09.2021.	Tajnica ALU, Uprava
m)	Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata	Pojednostaviti postupak i otkloniti supsidijarnu primjenu Zakona o kaznenom postupku. Uvesti stupnjeve mogućih mjera. Nadležno tijelo- dekanski kolegij.	30.09.2021.	Tajnica, prodekan za nastavu i studente
n)	Pravilnik o raspodjeli prihoda ostvarenih na tržištu	Obveza donošenja ovog Pravilnika proizlazi iz odredaba Kolektivnog ugovora za znanost i visoko obrazovanje (KUZVO) članak 31. stavak 3.	30.09.2021.	Uprava služba računovodstva

<b>1. Politika i unaprjeđenja sustava kvalitete [ESG 1.1]</b>			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
o) Pravilnik o autorskom pravu	Odredbe Pravilnika odnosile bi se na pitanje vlasništva studentskih radova izrađenih pod mentorstvom profesora tijekom studija.	30.09.2021.	Prodekani za nastavu i kvalitetu, pravna služba

2. Odobrenje, kontinuirano praćenje te periodično vrjednovanje i revizija studijskih programa [ESG 1.2, ESG 1.9]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
a)	Izrada programa specijalističkog studija terapije umjetnošću.	U suradnji sa Psihijatrijskom bolnicom Sv. Ivan u Jankomiru planira se izrada programa specijalističkog studija terapije umjetnošću.	30. rujna 2021.	Nositeljica kolegija Metodika nastave likovne kulture, Uprava, vanjski stručnjaci
b)	Rad na izmjeni studijskog programa za Nastavnički odsjek	Dinamični procesi planiranja, organizaciju i usustavljanje budućih kolegija te studijskog programa Odsjeka i ALU u cjelini.	30. rujna 2022.	Nastavnički odsjek Koordinatorice projekta: red.prof.art. Ines Krasić i doc.mr.art. Sonja Vuk Radna skupina (uz koordinatorice) red.prof.art. Ante Rašić red.prof.art. Daniel Kovač, izv.prof.art. Gordana Bakić, doc.art. Igor Čabraja, as. Marko Tadić, as. Nikola Bojić as.Iva Ćurić
c)	Interna studentska anketa u svrhu praćenja, poboljšanja i revizije studijskih programa	Studentska anketa se provodi kod izmjena studijskih programa iznad 20%. Studentska anketa u svrhu izrade prijedloga promjena studijskih programa, u skladu s metodologijom izrade standarda zanimanja i standarda kvalifikacija HKO-a		Odsjeci, Odbor za nastavu Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina

2. Odobrenje, kontinuirano praćenje te periodično vrjednovanje i revizija studijskih programa [ESG 1.2, ESG 1.9]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
d)	Izmjena studijskog programa	Analiza postojećeg stanja; Analiza srodnih stranih studijskih programa; Analiza položaja alumnijskih programa; Analiza potreba na tržištu rada u RH; Izrada okvira promjena. Anketa poslodavaca i alumnijskih programa u svrhu izrade prijedloga promjena studijskih programa, u skladu s metodologijom izrade standarda zanimanja i standarda kvalifikacija HKO-a		Predsjednik/ica Povjerenstva za izmjenu programa, Povjerenstvo Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina
e)				

3. Učenje, poučavanja i vrjednovanje studentskog rada [ESG 1.3]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
a)	Studijski posjet izložbama	Tijekom čitave akademske godine provode se posjeti samostalnim i skupnim, tematskim izložbama uz stručna vodstva za studente preddiplomskog i diplomskog studija (npr. Posjet skupnoj izložbi „Umjetnost je sumnja“, Lexart skladište, Zagreb; Ines Krasić, „Ekspedicija“, MSU, Zagreb; Duje Jurić „Mreža oprostovrene slike“ MSU, Zagreb i drugo).	30. rujna 2020.	Nastavnici Nastavničkog odsjeka, Odsjek



3. Učenje, poučavanja i vrjednovanje studentskog rada [ESG 1.3]			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
b) <u>ZIDIĆ (mali zid)</u>	<i>Zidić</i> je zid zgrade Nastavničkog odsjeka ALU Sveučilišta u Zagrebu, površina na kojoj će studenti imati priliku upoznavati se s umjetnicima i stvaralaštvom umjetnosti na otvorenom i za otvoreni prostor. Prvenstveno zamišljen kao edukacijski prostor za likovnu praksu i izražavanje, nastao je na inicijativu studenta diplomskog studija likovne kulture Marka Dajaka i prof. Ines Krasić. studenti moći isprobavati nove grafičke i slikarske tehnike i postupke, namjera je da <i>Zidić</i> postane <i>Galerija Zidić</i> , izložbeni prostor na otvorenom koji je dostupan svima. <i>Zidić</i> na Jabukovcu 10. tako bi postao mjesto ambivalentnih funkcija, edukativnih i umjetničkih, otvarajući vrata...i zidove... Nastavničkog odsjeka ALU široj publici. <i>Zidić</i> je zamišljen kao prostor za izražavanja dostupan svima na korištenje, ali i na gledanje! U završnoj fazi je izrada idejnog rješenja maskote projekta. Autor maskote je doc. dr. art. Ivan Fijolić. Namjera je da autori s kojima surađujemo na projektu interveniraju (crtežom, slikom i sl.) na originalnoj figuri, te da svaka pojedinačno obrađena maskota postane prepoznatljivo obilježje projekta i podsjetnik na goste/autore i njihov prepoznatljiv umjetnički izraz.	30. rujna 2021.	Nastavnički odsjek Ines Krasić, Marko Dajak (alumni NO), Suradnici: doc.dr.art. Ivan Fijolić Boris Greiner (radionica u sklopu projekta PM vezana je uz projekt <i>ZIDIĆ</i> ) i ostali suradnici.

c)	<u>Strip-fanzin „ŠKOLA HODANJA“</u>	<p>Strip-fanzin „ŠKOLA HODANJA“ predstavlja kratke studentske stripove koji su nastali unutar Izbornog kolegija <i>Strip</i> koji se izvodi na ALU Sveučilišta u Zagrebu.</p> <p>Uz stripove, u časopisu se nalazi i nekoliko popratnih tekstova kojima se opisuju aktivnosti kolegija kao što su gostovanja i predavanja profesionalnih strip-crtača na kolegiju, eseji koje su studenti napisali o stripu, posjete izložbama stripa u sklopu kolegija, te izložbe samih studenata koji pohađaju kolegij.</p> <p>Cilj izdavanja fanzina je studente provesti kroz iskustvo objavljivanja i predavljanja čitalačkoj publici, stvoriti za njih prostor u domaćem strip-izdavaštvu, skrenuti pozornost javnosti na kvalitetu njihovog rada i potencijale programa kolegija.</p> <p>Predviđeno je da fanzin izlazi jednom godišnje, kao zbornik s priložima, a ovisno o materijalnim mogućnostima planirat ćemo i izdavanje više tematskih fanzina godišnje. Za ak. god. 2020./2021. predviđeno je novo izdanje 4. broj strip-fanzina Škola hodanja, promocija broja i izložba studentskih stripova uz vanjsku suradnicu i su-voditeljicu Irenu Jukić Pranjić.</p>	30.09.2021.	Nakladnik: ALU Sveučilišta u Zagrebu. Nastavnički odsjek red. prof. art. Ines Krasić i Irena Jukić Pranjić, prof., vanjska suradnica
d)	Organizacija stručnog usavršavanja pripravnika i učitelja Likovne kulture, suradnja s Agencijom za odgoj i obrazovanje	U sklopu pokretanja programa cjeloživotnog učenja te organizacije programa u kojima sudjeluju alumni Akademije likovnih umjetnosti, nastaviti će se suradnja s Agencijom za odgoj i obrazovanje te županijskim stručnim vijećima učitelja Likovne kulture. Program kontinuirano traje od 2017. U sklopu pokretanja programa	Rujan 2021.	Nositeljica kolegija Metodika nastave likovne kulture i asistentica na kolegiju

3. Učenje, poučavanja i vrjednovanje studentskog rada [ESG 1.3]			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
	<p>cjeloživotnog učenja te organizacije programa u kojima sudjeluju alumniji Akademije likovnih umjetnosti, nastaviti će se suradnja s Agencijom za odgoj i obrazovanje te županijskim stručnim vijećima učitelja Likovne kulture.</p> <p>Redovna godišnja edukacija pripravnika i polaznika stručnih ispita.</p>		

3. Učenje, poučavanja i vrjednovanje studentskog rada [ESG 1.3]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
e)	Završna izložba ALU	Aktivnosti i cjelogodišnji rad studenata u atelijerima, radionicama, laboratorijima, zatim seminarski radovi, istraživanja, vježbe, terenska nastava i diplomski radovi izlažu se na završnoj izložbi studenata	Lipanj 2021.	Odsjeci, Uprava Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina
f)	Zajedničke aktivnosti sa srodnim i ostalim sastavnicama Sveučilišta u Zagrebu	Odsjek redovito surađuje sa srodnim sastavnicama sveučilišta: Fakultetom kemijskog inženjerstva i tehnologije, Filozofskim fakultetom/ Odsjekom za povijest umjetnosti, Tekstilno-tehnološkim fakultetom, Građevinskim fakultetom, Grafičkim fakultetom, Šumarskim fakultetom	Rujan 2021.	Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina

3. Učenje, poučavanja i vrjednovanje studentskog rada [ESG 1.3]			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
g) Zajedničke aktivnosti sa srodnim izvan sveučilišnim institucijama i organizacijama	Odsjek redovito surađuje s drugim srodnim institucijama: Hrvatskim restauratorskim zavodom, Institutom „Ruđer Bošković“, Uredom za kulturna dobra Zagrebačke nadbiskupije, Gradskim uredom za kulturu Grada Zagreba, Gradskim zavodom za zaštitu spomenika kulture i prirode, Hrvatskim povijesnim muzejom, Muzejom Slavonije u Osijeku, Kućom Šenoa u Zagrebu, Ministarstvom kulture i medija (MKM), odnosno Konzervatorskim odjelima (KO) diljem Republike Hrvatske, Gradom Velika Gorica, Gradom Ozljom, Zagrebačkom županijom, Samoborskim muzejom, HDLU-om, HRD-om, Bjelovarsko-križevačkom biskupijom, MSU-om, Muzejom Mimara, Muzejom za umjetnost i obrt, Institutom za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu, Muzejom Grada Pregrade u Pregradi, Muzejom Radboa u Radoboju, Muzejom Slavonije u Osijeku, Muzejom suvremene umjetnosti u Zagrebu, Dubrovačkom nadbiskupijom, Župom Gospe Velike u Dubrovniku, Prirodoslovno-matematičkim fakultetom	Rujan 2021.	Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina

4. Upisi i napredovanje studenata, priznavanje kompetencija [ESG 1.4]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
a)	Nastavak rada na vidljivosti studijskog programa.	Dani otvorenih vrata u siječnju, konzultacije o mapi u travnju i svibnju. Tiskanje letka. Noć muzeja, Smotra sveučilišta, javna gostovanja u emisijama radijskih i TV postaja, javna izlaganja i radionice u Zagrebu, te u širem području izvan grada Zagreba u skladu s važećim epidemiološkim uvjetima	Svibanj 2021.	Odsjek za animirani film i nove medije Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina
b)	Analiza opterećenosti studenata.	Evaluirati nastavu, opterećenost, i stjecanje kompetencija na MA1 smjer Novi Mediji. Razgovori sa studentima, sastanci odsjeka. Studentska anketa u svrhu analize opterećenosti studenata, razgovori sa studentima, sastanci Odsjeka i Katedre u skladu s važećim epidemiološkim uvjetima	Rujan 2021.	Odsjek za animirani film i nove medije OKIRU
c)				

5. Nastavno osoblje [ESG 1.5]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
a)	Organizacija stručnog usavršavanja pripravnika i učitelja Likovne kulture, suradnja s Agencijom za odgoj i obrazovanje	U sklopu pokretanja programa cjeloživotnog učenja te organizacije programa u kojima sudjeluju alumniji Akademije likovnih umjetnosti, nastavit će se suradnja s Agencijom za odgoj i obrazovanje te županijskim stručnim vijećima učitelja Likovne kulture. Redovna godišnja edukacija pripravnika i polaznika stručnih ispita.	30. rujna 2021.	Nastavnički odsjek Nositeljica kolegija Metodika nastave likovne kulture
b)	Pisanje edukativnih sadržaja	- udžbenik za studente - metodički priručnik za nastavnike	30. rujna 2021.	Nastavnički odsjek Nositeljica kolegija Metodika nastave likovne kulture
c)				

5.1 Znanstveno-istraživačka i umjetnička djelatnost			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
a) Projekt Animizmi/antropomorfizmi, voditelji Nicole Hewitt, Ivan Slipčević, Ana Hušman	Istraživački projekt s nizom radionica, gostujućih umjetnika, prezentacija.	30.12.2020.	Odsjek AFNM
b) Matrice: Botanika; edukacijski umjetničko-istraživački projekt	Od 2016. kontinuirao traje edukacijski umjetničko-istraživački projekt Matrice. Projekt je tematski vezan uz istraživanje grafičkog medija i pojma matrice u proširenom polju umjetnosti i znanostim u suradnji s umjetnicima i znanstvenicima s drugih sastavnica Sveučilišta u Zagrebu i šire). Istraživanje se izvodi kroz terensku nastavu, radionice, izložbu studentskih radova nastalih u sklopu projekta Matrice: botanika i publikaciju koja će, kao i izložba radova, predstaviti proces i rezultate istraživanja.	30. rujna 2020.	Autorice i voditeljice projekta su red.prof.art. Mirjana Vodopija, as. Iva Čurić i red. prof. art. Ines Krasić, uz suradnike, umjetnike i znanstvenike s drugih sastavnica Sveučilišta u Zagrebu i šire.
c) 2021. Organizacija studentskih izložbi i drugih manifestacija izvan ALU: Izložba studentskih radova nastalih u sklopu projekta Matrice: botanika sudionici: studenti/ce preddiplomskog i diplomskog studija Nastavničkog i Grafičkog odsjeka ALU, Galerija SC i Botanički vrt PMFa, Zagreb	Rezultati edukacijskog, umjetničko-istraživačkog projekta Matrice: Botanika. Sudionici: studenti/ce preddiplomskog i diplomskog studija Nastavničkog i Grafičkog odsjeka ALU, Galerija SC i Botanički vrt PMFa, Zagreb.	30. rujna 2020.	NO Voditeljice: red. prof. art. Ines Krasić, red. prof. art. Mirjana Vodopija, as. Iva Čurić



5.1 Znanstveno-istraživačka i umjetnička djelatnost			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
d) 4. – 11. 7. 2021. Matrice: Informacije; terenska nastava u sklopu projekta Matrice: Informacije	Višednevna, oblikovna likovna radionica Plemenitaš, Gorski Kotar. Studenti, nastavnici i suradnici.	30. rujna 2021.	Voditeljice: red. prof. art. Ines Krasić, red. prof. art. Mirjana Vodopija, as. Iva Ćurić
e) Istraživački i/ili projektni rad sa studentima  Kratki spoj	Kratki spoj je izgrađen na ideji uvođenja studenata u interdisciplinarni praktični rad kroz intenzivnu radionicu na kojoj studenti različitih strukovnih i znanstvenih pozadina sudjeluju u stvaranju izložbe od samog koncepta, izvođenja rada i prikupljanja dokumentacije do postavljanja izložbe i pisanja popratnih tekstova. Studenti Akademije likovnih umjetnosti u bliskoj suradnji sa studentima povijesti umjetnosti i studentima biološkog odsjeka PMF-a osmišljavaju i izvedu jedan ili više grupnih radova na zadanu temu- Interdisciplinarni projekt u suradnji Kontejnera_biroa za suvremene umjetničke prakse, ALU i PMF-a	30. rujna 2021.	Nastavnički odsjek as. Iva Ćurić, druge sastavnice Sveučilišta u Zagrebu (PMF), i u suradnji Kontejnera_biroa za suvremene umjetničke prakse

<p>f) Istraživački projekt: <i>PROŠIRENI MEDIJI</i>, 2020./2021. 3. ciklus</p>	<p>Projekt <i>Prošireni mediji</i> održava se treću godinu za redom na Nastavničkom odsjeku ALU, u ovom ciklusu s naglaskom na prošireno polje slikarstva.</p> <p>Kao i u dosadašnjoj provedbi istraživanja unutar PM projekta, naglasak istraživanja je na podupiranju interdisciplinarnosti i „remedijalizaciji“ karakterističnoj i svojstvenoj za umjetničko djelovanje danas, kao i na uvažavanju suvremenih teorija o fenomenima slike i vizualnosti, što uključenim studentima, nastavnicima i suradnicima, bez obzira na njihovo umjetničko opredjeljenje, pruža mogućnost sudjelovanja i prilagodbe unutar vlastitih kolegija, umjetničkih medija i senzibiliteta.</p> <p>U okviru projekta planirana su gostujuća predavanja teoretičara i umjetnika koji djeluju u polju proširenog medija slikarstva i slike, likovne radionice za studente u suradnji s gostujućima umjetnicima (Vlado Martek i Ana Sladetić Šabić), i javno predstavljanje sva tri ciklusa projekta. Planira se tiskana publikacija i javno predstavljanje rezultata projekta na manifestaciji Cash &amp; Carry – Dan otvorenih vrata umjetnosti; ovisno o karakteru radova planirana je izložba u Galeriji J10, intervencije u javnom prostoru, tiskovine i/ili prezentacija putem nekog drugog umjetničkog komunikacijskog kanala (realizacija će ovisiti o načinu odvijanja nastave s obzirom na opću epidemiološku situaciju).</p> <p>Također, u sklopu 2. ciklusa projekta PM, posvećenoga proširenom polju grafike održat će se likovne radionice s gostujućim autorima koje se zbog epidemioloških razloga nisu mogle održati u k. god. 2019./2020.</p>	<p>30 . rujna 2021.</p>	<p>Voditeljica projekta <i>Prošireni mediji</i> (treći dio): doc.dr.art. Snježana Ban Suradnici na projektu: red.prof.art. Ines Krasić, red.prof.art. Ante Rašić, izv.prof.art. Vlasta Žanić, doc.mr.art. Sonja Vuk (vanjski suradnici: dipl.pov. umj. i filozofije Sunčica Ostoić, mag.art. Hrvoslava Brkušić, as. Tanja Vujasinović, as. Ida Loher, mag.art. Antonio Kutleša). Izvor financiranja: Sveučilište u Zagrebu</p>
--	---	-----------------------------	--

5.1 Znanstveno-istraživačka i umjetnička djelatnost			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
g Kiparska radionica – spoj tradicije i suvremenog	Radionica koja studentima prediplomskog i diplomskog studija Nastavničkog odsjeka omogućava izvedbu radova i upoznavanje s novim alajma za obradu metala i ostalih, različitih materijala.	30. rujna 2021.	Voditelj: doc.art. Vojin Hraste Suradnici: red.prof.art. Daniel Kovač, red.prof.art. Matko Vekić, doc.dr. art. Ivan Fijolić
h Edu4Games – Izrada standarda zanimanja i kvalifikacija te novih studijskih programa za područje dizajna i razvoja videoigara.	Izrada standarda zanimanja i kvalifikacija te novih studijskih programa za područje dizajna i razvoja videoigara. Projekt je nastao u suradnji nositelja projekta Akademije dramske umjetnosti te partnera, sastavnica Sveučilišta u Zagrebu – Akademije likovnih umjetnosti, Arhitektonskog fakulteta, Fakulteta elektrotehnike i računarstva te Fakulteta organizacije i informatike.		Odsjeci ALU Projektni tim sastoji se od 32 člana, a koordinatori projekta za ALU su <b>doc. dr. art. Darko Masnec, doc. art. Maja Rožman te as. Ida Loher.</b>  as. Ida Loher (u sklopu projekta je voditeljica tima za izradu programa za smjer Vizualni dizajner video igre).

5.1 Znanstveno-istraživačka i umjetnička djelatnost			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
i) Organizacija Studentske konferencije u suradnji s Hrvatskim udruženjem za obrazovna istraživanja HUOI	Konferencija će se održati u prosincu 2020.	Zimski semestar 2020./2021.	Nositeljica kolegija Metodika nastave likovne kulture
j) Models and Practices of Global Cultural Exchange and Nonaligned Movement: Research in the Spatio-Temporal Cultural Dynamics (Hrvatska zaklada za znanost, Istraživački projekti, Slovensko-hrvatska bilateralna suradnja (IPS_2020-01))	Znanstvene publikacije i izlaganja na konferencijama	30. rujna 2021.	Nastavnički odsjek As. Nikola Bojić
k) Modeli umjetničkog istraživanja u doba nove normalnosti (Sveučilište u Zagrebu, Akademija likovnih umjetnosti)	Internetska platforma, serija diskurzivnih događaja, namijenjena studentima, nastavnicima i zainteresiranoj stručnoj javnosti. Odvija se u suradnji s vanjskim suadnicima.	Ak. god. 2020./2021.	Odsjeci ALU Doc.art. Marko tadić, as. Nikola Bojić, doc.art. Ivan Skvrce.

5.1 Znanstveno-istraživačka i umjetnička djelatnost			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
1) Prostorno planiranje u Hrvatskoj od 1955. do 1975. godine i teorija proizvodnje prostora Henria Lefebvrea, istraživanje za doktorsku disertaciju (Sveučilište u Splitu, Filozofski fakultet)	Napisan i predan rukopis disertacije.	30. rujna 2021.	Nastavnički odsjek As. Nikola Bojić

5.1 Znanstveno-istraživačka i umjetnička djelatnost			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
n Interdisciplinarna suradnja s FER-om na izradi edukativne aplikacije za nastavničke studije te priprema novog interdisciplinarnog kolegija.	U okviru projekta Prošireni mediji. mogućnosti primjene kreativnih metoda i proširenog polja vizualnih praksi u nastavne procese Metodike nastave likovne kulture, kroz planiranje specifičnog interdisciplinarnog modula naslovljenog UČENJE, KREATIVNOST I UMREŽAVANJE, koji stavlja naglasak na kreativne primjene nastavnih metoda i strategija te vježbi za poticanje kreativnosti, upravo s naglaskom na multidisciplinarnost na sjecištu umjetničkog područja (polje: Likovne umjetnosti, grana: Likovna pedagogija; polje: Dizajn, grana: Dizajn interakcija), područja tehničkih znanosti (polje: Elektrotehnika, grana: Telekomunikacije i informatika; polje: Računarstvo, grana: programsko inženjerstvo) i područja društvenih znanosti (polje: Informacijske i komunikacijske znanosti, grana: informacijsko i programsko inženjerstvo; polje: Psihologija, grana: Školska psihologija i psihologija obrazovanja; polje: Pedagogija, grana: školska pedagogija).	30. rujna 2021.	Nastavnički odsjek Doc.mr.art. Sonja Vuk
n Prijava projekata na natječaj za potpore umjetničkim istraživanjima (Sveučilište)	Odsjeci planiraju istraživačke projekte, prijavljuju ih za potpore, te koriste odobrena sredstva za unaprjeđenje umjetničkih istraživanja i nastave na ALU	01.07.2021.	Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina

5.1 Znanstveno-istraživačka i umjetnička djelatnost			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
o) Projekti s kratkoročnom potporom istraživanjima Sveučilišta u Zagrebu	Na Odsjeku se provode mnogobrojni projekti Sveučilišta.	Rujan 2021.	Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina
p) Evaluacija znanstveno-istraživačke i umjetničke djelatnosti nastavnika	Provodi se godišnja evaluacija kroz izvještaj o radu i aktivnostima nastavnika radi vidljivosti odsjeka i unaprjeđenja kvalitete nastave.	Rujan 2021.	Odsjeci. nastavnici Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina
q) Prijava projekata na natječaj Ministarstva kulture i medija i Grad Zagreb	ALU kontinuirano, svake akademske godine uspješno prijavljuje projekte na raspisane natječaje.  OKIRU planira prijavu programa zaštite i očuvanja pokretnih i nepokretnih kulturnih dobara u suradnji s nadležnim Konzervatorskim odjelima.	Rujan 2021.	Nastavnici, Uprava, Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina
r) Međunarodni projekt <i>Kulturna animalistika: interdisciplinarna polazišta i tradicijske prakse</i>	Međunarodni znanstveni projekt Hrvatske zaklade za znanost <i>Kulturna animalistika: interdisciplinarna polazišta i tradicijske prakse</i> , Institut za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu (2020. – 2023.)  Nositelj projekta je Institut za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu, suradnica u projektu: red. prof. mr. art. Zvezdana Jembrih	Rujan 2021.	red. prof. mr. art. Zvezdana Jembrih

5.1 Znanstveno-istraživačka i umjetnička djelatnost			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
s) Organizacija i provođenje aktivnosti u okviru umjetničko-znanstvenog projekta <i>Land Art, Earth Art, Earthworks: z/Zemlja i antropocen</i>	Oblikovanje i izdavanje publikacije, organiziranje i predstavljanje izložbe u knjižnici i čitaonici Ivan Belostenec u Ozlju, nastavak organiziranja i provođenja land art izvedbi	Rujan 2021.	izv. prof. art. Alen Novoselec, red. prof. mr. art. Zvezdana Jembrih, izv. prof. mr. art. Natalija Nikpalj, doc. dr. art. Ida Blažičko, pred. Tajana Škalamera i vanjski suradnici dr. sc. Suzana Marjanić i Maja Flajsig)
t) Istraživanje fundusa budućeg Dijecezanskog muzeja Bjelovarsko-križevačke biskupije, u suradnji s Bjelovarsko-križevačkom biskupijom i Konzervatorskim odjelom u Bjelovaru	Terenska, arhivska, povijesnoumjetnička i konzervatorsko-restauratorska istraživanja u okviru terenske nastave i restauratorske prakse OKIRU, te u suradnji s kolegijima Odsjeka za povijest umjetnosti FFZG, na odabranim objektima – drvenim polikromiranim skulpturama iz fundusa  Suradnja nastavnica OKIRU ALU s doc. dr. sc. Dankom Šourekom, Odsjek za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu	Rujan 2021.	red. prof. mr. art. Zvezdana Jembrih, doc. mag. art. Ana Božičević, pred. Tajana Škalamera doc. dr. sc. Danko Šourek



5.1 Znanstveno-istraživačka i umjetnička djelatnost			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
u) Priprema stručno-znanstvenog skupa „Dani Očure“ u suradnji s Muzejom Radboa u Radoboju i u suradnji s nadležnim Konzervatorskim odjelom u Krapini	Terenska, arhivska, povijesnoumjetnička i konzervatorsko-restauratorska istraživanja u okviru terenske nastave i diplomskih radova studenata OKIRU na preostalom drvenom inventaru iz kapele sv. Jakoba na Očuri u cilju organiziranja stručno-znanstvenog skupa i prezentacije do sada izvedenih konzervatorsko-restauratorskih radova  red. prof. mr. art. Zvezdana Jembrih u suradnji s ravnateljicom muzeja Ivanom Habazini pročelnicom Konzervatorskog odjela u Krapini mr. sc. Lanom Križaj	Rujan 2021.	red. prof. mr. art. Zvezdana Jembrih
v) Organizacija i provođenje aktivnosti u okviru suradnje ALU na međunarodnom projektu „Izbliza“	u svojstvu partnera na projektu ALU će sudjelovati u izdavanju Zbornika radova koji će pratiti međunarodnu izložbu <i>Izbliza/Odbližu/Up close</i> - sudjelovanje u postavu i pripremi međunarodnih izložbi u sklopu projekta, koje će se održati u MSU u Ljubljani i MSU u Zagrebu	Rujan 2021.	ALU/OKIRU, Muzej suvremene umjetnosti u Zagrebu, Muzej suvremene umjetnosti u Ljubljani, Sveučilište u Ljubljani, Izv. prof. mr. art. Neva Pološki

5.1 Znanstveno-istraživačka i umjetnička djelatnost			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
w Aktivnosti u sklopu međunarodnog projekta Iperion HS „Discovering Old Dubrovnik Cathedrals“	Ukoliko se odobre, aktivnosti u sklopu ovog projekta održavat će se na arheološkom nalazištu dubrovačke katedrale i u sklopu istraživačko-edukacijskih radionica te prakse studenata OKIRU u Dubrovniku	srpanj, rujanj 2021.	Red. prof.mr. art. Suzana Damiani, partneri s projekta „Otkrivanje starih dubrovačkih katedrala“, partneri iz konzorcija IPERION HS

x	REMOTE ART LAB	<p>U sklopu istraživačkog projekta oformljen je istraživački tim koji se sastoji od-zaposlenika ALU: Duje Jurića, Zoltana Novaka, Ksenije Turčić, Ivana Skvrce, Miluna Garčevića, Marka Tadića, Nikole Bojića, Ivane Tkalčić. Timu su pridruženi stručnjaci iz sektora organizacija civilnog društva i gospodarstva: Olga Majcen LnNn, Sunčica Ostojić, Ena Hodžić (svo troje iz Biroa za suvremene umjetničke prakse Kontejner), David Lušićić (stvaralačka mreža ZEBRA), Damir Prizmić (Radina-udruga za razvoj uradi sam kulture), Ana Dević (kustoski kolektiv WHW, AkademijaWHW), Miško Šuvaković(Fakultete medije i komunikacije), Mihael Giba(KOMERCIJALA, D.o.o.).</p> <p>Kroz projetne aktivnosti pokrenut je proces razvoja online platforme koja bi služila za pružanje tehničke i edukacijske podrške aktivnostima nastavnim i istraživačkim aktivnostima na ALU.</p> <p>Tijekom istraživanja koje traje od 1.10.2020. do 31.1.2021. razvio se prototip online platforme pod nazivom REMOTE LAB. Platforma se planira koristiti od 1.3.2021/ početka ljetnog semestra akad.god. 2020./2021. kao infrastrukturna potpora koja je razvijena za specifično područje likovnih i vizualni umjetnosti.</p> <p><b>Glavni cilj</b> projekta je transformirati i osuvremeniti način na koji različite skupine studenata, nastavnog osoblja, udruga, institucija i pojedinaca koji rade u području umjetnosti i kulture istražuje, uči, stvara, surađuje i razmjenjuje materijale u internetskom</p>	30.09.2021.	Slikarski odsjek
---	----------------	--	-------------	------------------

5.1 Znanstveno-istraživačka i umjetnička djelatnost			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
	okruženju. <b>Dugoročni cilj</b> je razviti Remote Lab u održivu, transdisciplinarnu međusektorsku europsku mrežu za umjetničko obrazovanje i istraživanje		

5.1 Znanstveno-istraživačka i umjetnička djelatnost			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
y) <u>Projektna nastava:</u> - radionice i online nastava ( <i>Installation and Performance Art</i> ), Faculty of Arts, Vytautas Magnus University, Kaunas, 2020. - 2021.		Rujan 2021	Izv.prof.dr.sc. Josip Zanki Katedra za teoretske predmete
z) <u>Rezidencijalni projekti:</u> <i>Suhozidi: trag u krajoliku ili zaboravljena kulturna baština</i> , land art i rezidencijalni projekt, 2021. <i>Sources, land art</i> i rezidencijalni projekt, Seckauer Bergen, 2021.		Rujan 2021	Izv.prof.dr.sc. Josip Zanki Katedra za teoretske predmete

5.1 Znanstveno-istraživačka i umjetnička djelatnost			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
a) Keynote speaker na znanstvenoj konferenciji <i>Not Yet Written Stories: Women Artists in Central and Eastern Europe</i> , Varšava		Rujan 2021	Prof.dr.sc. Leonida Kovač Katedra za teoretske predmete
b) Pozvano predavanje: <i>Incidental Evil</i> , u sklopu projekta <i>Populismus kritisieren</i> , Freie Universität Berlin,		lipanj 2021.	Prof.dr.sc. Leonida Kovač Katedra za teoretske predmete
c) Pozvano predavanje <i>Fotografija, materija i memorija</i> , Galerija Spot, Zagreb		veljača 2021.	Prof.dr.sc. Leonida Kovač Katedra za teoretske predmete
d) Pozvano predavanje Edita Schubert, WoW projekt		lipanj 2021.	Prof.dr.sc. Leonida Kovač Katedra za teoretske predmete
e) Izlaganje na međunarodnom skupu 6. dani ICARUS Hrvatska		ožujak 2021.	Tajana Vrhovec Škalamera Katedra za teoretske predmete

5.1 Znanstveno-istraživačka i umjetnička djelatnost			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
ff) <i>Ekspozicija: Hrvatska fotografija od 19. stoljeća do danas</i> , Institut za povijest umjetnosti, Zagreb		Rujan 2021	Prof.dr.sc. Leonida Kovač Katedra za teoretske predmete
g) Summer Institute of Cultural Trauma, IUC, Dubrovnik		Rujan 2021	Prof.dr.sc. Tomislav Pletenac Katedra za teoretske predmete
h) <i>Grand Tour</i> , istraživački projekt u suradnji s Noyes Museum of Arts i Vytautas Magnus University		Rujan 2021	Izv.prof.dr.sc. Josip Zanki Katedra za teoretske predmete
ii) <i>Suhozidi: trag u krajoliku ili zaboravljena kulturna baština, land art</i> istraživački projekt u suradnji s Pallas Projects/Studios, Dublin i Next, Graz,		Rujan 2021	Izv.prof.dr.sc. Josip Zanki Katedra za teoretske predmete
jj) „Land Art, Earth Art, Earthworks: z/Zemlja i antropocen“, ALU Zagreb		Rujan 2021.	Tajana Vrhovec Škalamera Katedra za teoretske predmete

5.2 Stručna djelatnost			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
a) Nastavak rada na vidljivosti studijskog programa.	Dani otvorenih vrata u siječnju, konzultacije o mapi u travnju i svibnju. Tiskanje letka. Noć muzeja, Smotra sveučilišta, javna gostovanja u emisijama radijskih i TV postaja, javna izlaganja i radionice u Zagrebu, te u širem području izvan grada Zagreba	Svibanj 2021.	Odsjek za animirani film i nove medije Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina
b) <b>International Animation Workshop</b>	Modul animirani film u suradnji sa Zagreb Filmom provodi osmu godinu za redom radionicu: International Animation workshop-u kojoj se student MA1 diplomskog studija Animacija upoznaju s temama i metodama koje ne pokrивamo u studijskom programu ili nije u tradiciji naše animacije	30.09.2021.	Odsjek OZAFIN, red.prof. Darko Bakliža
c) <b>ALUMATIK</b>	Projekt se sastoji od predavanja, demonstracija i praktičnog rada na temu računalne animacije. Projekt se izvršava uz pomoć vanjskog suradnika koji dolazi na poziv te ima iskustva u zadanom području istraživanja. Program traje između 2 i 5 dana, u tom razdoblju studenti provode praktični rad na zadanu temu projekta. Cilj projekta je upoznati studente s radom u računalnim programima koji predstavljaju neophodan alat u suvremenoj produkciji animiranog filma, potaknuti kreativne interpretacije animacije pomoću digitalnih alata, te proširiti njihovo znanje o produkciji i tehnikama animiranog filma.	30.09.2021	Odsjek OZAFIN doc.dr.art. Darko Masnec



5.2 Stručna djelatnost			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
d) REALITY CHECK & WIP - GOSTOVANJA PROFESIONALACA animacije 2020	Kroz projekt REALITY CHECK & WIP Odsjek za animirani film i nove medije, Smjer animirani film pozvao bi tokom godine nekoliko najjačih svjetskih umjetnika i stručnjaka sa polja animacije na gostujuća predavanja i kratkotrajne radionice. I master-classes i radionice imaju za cilj studente upoznati sa iskustvima iz stvarnog života, dodatno ih motivirati i pripremati na vlastitu umjetničku/profesionalnu karijeru nakon uspješnog završetka studija.	30.09.2021	Odsjek OZAFIN doc.art. Daniel Šuljić
e) <i>Izlagništvo ALU</i> izdavanje knjiga prema planu izdavaštva Akademije za ak. god. 2020./2021.	Prijava na natječaje Grada ZG-a, MZO-a i Ministarstva kulture RH za dodjelu novčane potpore te po dobivanju iste provedba projekata po skupinama (autori i uredništva za svaki pojedini projekt – knjigu/publikaciju)	01. 10. 2020. - 31. 12. 2021.	Savjet i Služba (ured) za izdavaštvo ALU; Uprava ALU
f) Priprema nove ankete o uporabi knjižnice tijekom pandemije.	Anketni upitnik se ispunjava anonimno i online. Cilj ankete je vidjeti kako korisnici osjećaju promijenjene uvjete rada Knjižnice ALU.	Kraj 2021.	Voditeljica Knjižnice ALU
g) Revizija knjižnog fonda	Revizija je već započela, znatno otežana uslijed pandemije. Također, dio knjižničnih prostora je zauzet građom iz drugih stručnih službi ALU čiji su prostori oštećeni.	Kraj ak. god 2020/21.	Voditeljica Knjižnice ALU Tehnička služba ALU Služba za izdavaštvo i izlagništvo i Ured administratora ALU

5.2 Stručna djelatnost			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
h) Dovođenje Prijedloga za strategiju Knjižnice ALU u sljedećih pet godina	Prijedlog bi trebao dati smjernice za razvoj i poboljšanje usluga Knjižnice.	Kraj ak. god. 2020/21.	Voditeljica Knjižnice ALU
i) Jače aktiviranje Knjižničkog newslettera	U promijenjenim uvjetima rada Newsletter daje informacije o Knjižnici i alternativnim izvorima građe.	Ak. god 2020/21.	Voditeljica Knjižnice ALU
j) Formiranje posebne zbirke Croatica	Zbirka bi trebala izdvojiti i popuniti rijetku građu koja pokriva razdoblje moderne hrvatske umjetnosti.	Kraj 2021.	Voditeljica Knjižnice ALU
k) <u>1, 2, 3... kreni!</u>	<i>1, 2, 3... kreni!</i> naziv je projekta izdavačke djelatnosti Nastavničkog odsjeka ALU. Pod zajedničkim nazivom planiraju se izdanja grafičkih mapa, grafičkih novela, serija plakata i sl. koji prate i nadopunjavaju nastavne i izvannastavne aktivnosti vezane uz glavne umjetničke predmete iz područja grafike i primijenjene grafike, preddiplomske i diplomske razine studija...	30. rujna 2021.	Nastavnički odsjek Autori i mentori programa: doc.art. Igor Čabraja, red. prof. art. Ines Krasić, as. Iva Ćurić

5.2 Stručna djelatnost			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
l) "Opera tri akademije"	Cilj ovoga projekta je razvijanje međusobne suradnje studenata kojima je ovo dragocjeno iskustvo primjene stečenog znanja u praksi i ulaznica u profesionalni svijet. Međuakademska suradnja započeli je 2009. Rujan 2021. – Galerija Šira, izložba scenografskih, kostimografskih skica I dijelova kostima iz opere "Pepeljuga" Julesa Masseneta, premijerno izvedene u Koncertnoj dvorani Blagoje Bersa 7. ožujka 2020. u sklopu projekta "Opera tri akademije"	30. rujna 2021.	projekt studenata MUZA, ADU I ALU, Muzička akademija izv. prof. art. Gordana Bakić Vlahov
m) Projekt CREARCH	Nakon postavljanja web stranice Anatomski atlas - Plastična anatomija za umjetnike, planira se postavljanje izložbe u galeriji Šira.	ožujak 2021.	Prodekan za međunarodnu suradnju Danko Friščić Voditeljica Arhiva Ariana Novina
n) Reorganizacija knjižnice Odsjeka za konzerviranje i restauriranje	Prenamjena knjižnice u čitaonicu koja će studentima biti dostupna tijekom cijeloga dana. Literatura se ograničava na korištenje unutar prostorija Odsjeka, uz poštivanje važećih epidemioloških mjera. Izrada financijskog plana za ostakljivanje drugoga dijela ormara za pohranu stručne literature, re/organiziranje i popisivanje fundusa bivše knjižnice OKIRU	Rujan 2021.	Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina

5.2 Stručna djelatnost			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
o) Predavanja i radionice Odsjeka za konzerviranje i restauriranje	<p>U suradnji s HRD-om planiraju se radionice i ciklus predavanja kojima bi se popularizirala struka i studij predstavio široj javnosti u skladu s važećim epidemiološkim uvjetima.</p> <p>Sudjelovanje na 21. strokovno srećanje konservatorjev-restavratorjev / <i>21th Conservator-Restorers' Professional Meeting</i> 24. svibnja 2021., Tehniški muzej Slovenije, Bistra.</p> <p>Prijavljen program Ministarstva kulture i medija Konzervatorsko-restauratorski radovi na pokretnom inventaru crkve sv. Oca Nikolaja, Mikluševci voditeljica: red. prof. mr. art. Tamara Ukrainčik.</p> <p>Program konzervatorsko-restauratorskih radova na štafelajnim slikama iz privatnog vlasništva, financirano iz sredstava donacija.</p> <p>Program konzervatorsko-restauratorskih radova na štafelajnim slikama iz Fundusa ALU.</p>	Rujan 2021.	<p>Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina</p> <p>red. prof. mr. art. Tamara Ukrainčik doc. art. Barbara Horvat Kavazović</p>

5.2 Stručna djelatnost			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
p) Provođenje istraživačkih i konzervatorsko-restauratorskih radova u okviru nastave, terenske nastave, restauratorske prakse, diplomskih radova i vlastite stručne djelatnosti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Voditeljica konzervatorsko-restauratorskih radova na skulpturama iz fundusa Bjelovarsko-križevačke biskupije</li> <li>- Voditeljica konzervatorsko-restauratorskih radova na skulpturama iz fundusa Dijecezanskog muzeja Zagrebačke nadbiskupije</li> <li>- Voditeljica konzervatorsko-restauratorskih radova na skulpturama iz kapele sv. Jakova na Očuri</li> <li>- Nastavak konzervatorsko-restauratorskih radova na inventaru kapele sv. Donata u Pavlovcu Pregradskom</li> </ul>	Rujan 2021.	<p>Red. prof. mr. art. Zvezdana Jembrih</p> <p>Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina</p>
q) Ciklus predavanja Srijedom u 12	Nastavak organiziranja i provođenja ciklusa predavanja eminentnih stručnjaka iz različitih srodnih područja kako bi se studentima i stručnoj javnosti naglasila važnost interdisciplinarnog pristupa u zaštiti kulturne baštine	Rujan 2021.	Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina

5.2 Stručna djelatnost			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
r) Programi	<p>Program prijavljen na natječaj Ministarstva kulture i medija RH (nositelj: Općina Cerovlje) – Konzervatorsko-restauratorska istraživanja i radovi na zidnoj slici u crkvi sv. Marije kod lokve u Gologorici, voditeljica: N. Pološki</p> <p>Program prijavljen na natječaj Ministarstva kulture i medija RH (nositelj: udruga „Svi naši Šenoe“) – Konzervatorsko-restauratorski radovi na muralu Branka Šenoe u Kući Šenoe u Zagrebu</p> <p>Program prijavljen na natječaj Ministarstva kulture i medija RH - Naziv programa: Istraživanje i obrada ulomaka zidnog oslika - arheoloških nalaza dubrovačke katedrale</p>	Rujan 2021.	Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina Izv. prof. mr. art. Neva Pološki Red. prof. mr. art. Suzana Damiani

s)	Aktivnosti nakon potresa	<p>Odsjek je početkom godine uputio pismo namjere na adrese nadležnih institucija (MKM), KO u Sisku i područnim muzejima, galerijama i župama poslije razornih potresa u Petrinji, Sisku i okolnim područjima krajem 2020. godine. OKIRU je spreman svojim stručnim djelovanjem i u skladu s prostornim mogućnostima pomoći institucijama u dokumentaciji i pohrani oštećenih objekata kulturne baštine RH s pogođenog područja, te kasnije konzervatorsko-restauratorskim radovima. Očekuje se odgovor i uspostava suradnje u nadolazećim mjesecima kada epidemiološke i sigurnosne mjere budu povoljne.</p> <p>OKIRU je također dobio odgovor od Odjela za pokretna i nematerijalna kulturna dobra Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode, te se očekuje uspostava suradnje po potrebi i kada epidemiološke i sigurnosne mjere budu povoljne.</p> <p>U suradnji sa udrugom „Svi nači Šenoe“ i Ministarstvom kulture RH djelatnica Odsjeka (N. Pološki) i studenti provoditi će mjere preventivne zaštite murala Branka Šenoe u Kući Šenoe u Zagrebu</p> <p>U suradnji s Gradskim muzejom Sisak, organizirana je pohrana ulomaka antičkog zidnog slikarstva s lokaliteta Županijski sud u prostorima OKIRU</p>	Rujan 2021.	Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina red. prof. mr. art. Suzana Damiani Izv. prof. mr. art. Neva Pološki Red. prof. mr. art. Suzana Damiani
t)				
u)				

5.2 Stručna djelatnost			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
v)			
w)			
x)			
y)			



6. Resursi za učenje i podrška studentima [ESG 1.6]			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
a Kupovina stručne literature	U cilju poboljšavanja informiranosti studenata cijele Akademije i opremljenosti knjižnice stručnom literaturom koju koristimo u nastavi posebice kroz kolegije "Nove umjetničke prakse" i "Multimedijaska i multidisciplinarna umjetnost" svake godine odaberemo neki broj naslova i autora/autorica tek izdanih ili nedavno objavljenih relevantnih za suvremeno umjetničko stvaralaštvo.	30.09.2021.	Odsjek OZAFIN red.prof. Nicole Hewitt, izv prof. Andreja Kulunčić, Izv prof. Ana Hušman  Knjižnica
b Razgovori na Jabukovcu 10	Dugogodišnji izvannastavni program gostujućih predavanja na Nastavničkom odsjeku, namijenjen studentima svih odsjeka ALU, u sklopu kojeg je samo u posljednjih desetak godina održano preko stotinjak predavanja otvorenog tipa na kojima su gostovali ugledni umjetnici, profesori, povjesničari umjetnosti, kustosi, dizajneri, arhitekti, likovni pedagozi, kolekcionari umjetnosti, studenti i doktorandi ALU i stručne osobe iz ostalih djelatnosti vezanih uz područje kulture. U ak. god. 2020./2021. program Razgovori na Jabukovcu 10 povezan je s 3. ciklusom projekta Prošireni mediji: Planirana gostujuća predavanja: Krešimir Purgar, Igor Eškinja, Rašić + Vrabec (Marko Rašić i Vedrana Vrabec), Ivan Marušić Klif, Mirko Sužnjević (FER, u suradnji s doc. mr.art. Sonjom Vuk), Zlatko Kozina.	30. rujna 2021.	Nastavnički odsjek, izvannastavni program Voditeljica programa: doc.dr.art.Snježana Ban. Urednici/ce programa: doc.dr.art. Snježana Ban, red.prof.art.Ante Rašić

6. Resursi za učenje i podrška studentima [ESG 1.6]			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
c) <i>Umjetnost pod suncem- OutdoorArt</i> projekt u okviru manifestacije <i>Cash &amp; Carry – Dan otvorenih vrata umjetnosti- izvannastavni program</i>	Izvannastavni program, radionica za zainteresirane studente NO (preddiplomski i diplomski studij) vezan uz manifestaciju Dan otvorenih vrata umjetnosti – Cash & Carry. Izvedba skulptura, instalacija i objekata u vanjskim prostorima (dvorište i šuma oko zgrade Nastavničkog odsjeka).	30. rujna 2021.	Voditelji: red.prof art. Ante Rašić.  Suradnici: doc.dr.art.Snježana Ban, Iva Ćurić, Ines Krasić, Igor Čabraja
d) <i>Radionica Izrada vizualnog identiteta Cash &amp; Carry – Dan otvorenih vrata umjetnosti</i>	Izvannastavni program na Nastavničkom odsjeku. Višekratna radionica za studente 3. godine preddiplomskog studija: prezentacija plakata kroz 20. stoljeće, izrada prijedloga za nadolazeće izsnje manifestacije C&C. Prezentacija prijedloga studenata; izbor plakata koji će predstavljati manifestaciju u tekućoj godini; izložba svih prijedloga za plakat na manifestaciji Cash & Carry: Dan otvorenih vrata umjetnosti.	30. rujna 2021.	Voditelji: red.prof art. Ante Rašić., doc.dr.art.Snježana Ban  Suradnici: as. Iva Ćurić, red. prof.art. Ines Krasić, doc. art. Igor Čabraja

6. Resursi za učenje i podrška studentima [ESG 1.6]			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
e Suradnja sa SRCE-m: educiranje studenata Nastavničkog odsjeka iz područja E-MATICE i E-DNEVNIKA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dogovaranje predavljanja (predavanje, radionica)</li> <li>- zahtjev za ustupanje demo verzije e-matice i e-dnevnika za vježbu studentima</li> </ul> <p>Očekivani rezultati: osposobljenost studenata za snalaženje u budućem radnom okruženju.</p>	1.3.2021. do 30.4.2021.	Nastavnički odsjek Renata Burai

6. Resursi za učenje i podrška studentima [ESG 1.6]			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
f) Strip dijalog	<p>Sadržaj i cilj programa Strip dijalog u skladu je s postojećim kurikulumom temeljenim na ishodima učenja; Predavanja i radionice su organizirane kao dio programa i aktivnosti vezanih uz izborni predmet <i>Strip</i>. <i>Strip dijalog</i> se kroz dvije godine održavanja profilirao kao platforma za edukaciju i prezentiranje suvremenog stvaralaštva i autora iz medija stripa; Ovim putem nastavljamo graditi mostove između generacija, povezujući studente koji tek započinju svoju avanturu u stripu s iskustvima profesionalnih autora koji su svojim radom stvorili bogatu tradiciju domaćeg strip-stvaralaštva.</p> <p>Gostujuća predavanja i radionice dio su nastavne aktivnosti za studente izbornog predmeta <i>Strip</i>, a kontinuirano se odvijaju od 2016. godine. Predavanja su otvorena za javnost, namijenjena su studentima svih odsjeka ALU, kao i široj kulturnoj javnosti izvan akademije, a radionice su usmjerene na rad sa studentima koji pohađaju (ili su pohađali) izborni predmet <i>Strip</i>.</p>	30. rujna 2021.	Nastavnički odsjek Voditeljica: red. prof.art. Ines Krasić, vanjska suradnica i suvoditeljica: prof. Irena Jukić Pranjić, alumni ALU Marko Merćep
g) “Noć muzeja – Mali maraton crtanja“	ALU Ilica 85, sudjeluju studenti 1. godine preddiplomskog studija Likovna kultura	30. rujna 2021.	Nastavnički odsjek ALU Voditeljica: izv. prof.art. Gordana Bakić Vlahov

6. Resursi za učenje i podrška studentima [ESG 1.6]			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
h) Organiziranje informativno savjetodavnih radionica za studente prvostupnike i studente koji nastavljaju studij na diplomskoj razini	Radionica pod nazivom „Motivacijski razgovori“ će pomoći studentima prvostupnicima za uspješnije završavanje preddiplomskog studija i za uspješniji upis studija na višoj diplomskoj razini. S obzirom na novu situaciju vezanu uz COVID 19, sve planirane radionice održavati će se u skladu s mogućnostima, odnosno online. Studentima je omogućeno savjetovanje putem telefona ili posebno u tu svrhu otvorenom email adresom.	01.06.2021.	Str. suradnica za pomoć i podršku studentima
i) Organiziranje radionica Program+	Organiziranje radionica za studente za stjecanje dodatnih kompetencija, akademskih i profesionalnih vještina. Radionice: Kako napisati diplomski rad i prijaviti diplomski ispit, Erasmus+ kako se prijaviti za mobilnost u svrhu studijskog boravka i stručne prakse, Što u svijetu umjetnosti prije i nakon diplome. S obzirom na novu situaciju vezanu uz COVID 19, sve planirane radionice održavati će se u skladu s mogućnostima, odnosno online. Studentima je omogućeno savjetovanje putem telefona ili posebno u tu svrhu otvorenom email adresom.	30.09.2021.	Str. suradnica za pomoć i podršku studentima
j) Izdavanje publikacije Program+	Planirano je izdavanje publikacije sa sažecima održanih radionica iz Programa +, koja će biti dostupna studentima i svima zainteresiranima.	30.09.2021.	Str. suradnica za pomoć i podršku studentima, prodekanica za kvalitetu

6. Resursi za učenje i podrška studentima [ESG 1.6]			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
k Restauratorska praksa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- crkva Uznesenja Blažene Djevice Marije, Samobor; studentska praksa u sklopu kolegija Restauratorska praksa 3 R/S (nadoknada), voditeljica kolegija: izv. prof. mr. art. Neva Pološki (voditeljica radova na objektu: Lejla Košćević)</li> <li>- crkva sv. Marije kod lokve u Gologorici; studentska praksa u sklopu kolegija Restauratorska praksa 2 R/S, voditeljica kolegija: izv. prof. mr. art. Neva Pološki</li> <li>- mural Branka Šenoe u Kući Šenoa u Zagrebu; studentska praksa u sklopu kolegija Restauratorska praksa 2 R/S, voditeljica kolegija: izv. prof. mr. art. Neva Pološki</li> <li>- Dubrovnik, katedrala Gospe Velike, restauratorska praksa na ulomcima zidnog oslika s arheološkog nalazišta dubrovačke katedrale – nastavak radova dokumentacije i pohrane</li> </ul>	Siječanj – rujan 2021	<p>Izv. prof. mr. art. Neva Pološki</p> <p>Red. prof. mr. art. Suzana Damiani</p>

6. Resursi za učenje i podrška studentima [ESG 1.6]			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
1) Terenska nastava	<p>- crkva Uznesenja Blažene Djevice Marije, Samobor; terenska nastava u sklopu kolegija Konzerviranje i restauriranje zidnih slika 2 u suradnji s privatnom restauratorskom radionicom i Konzervatorskim odjelom u Zagrebu</p> <p>-crkva Presvetog Trojstva u Krašiću, terenska nastava u sklopu kolegija Konzerviranje i restauriranje zidnih slika 2 u suradnji s privatnom restauratorskom radionicom i Konzervatorskim odjelom u Zagrebu</p> <p>-dvorac Brezovica, terenska nastava u sklopu kolegija Konzerviranje i restauriranje zidnih slika 2</p>	Listopad – prosinac 2020.	Red. prof. mr. art. Suzana Damiani
n Privatne donacije	Planira se rad na objektima u privatnom vlasništvu čije financiranje se realizira putem ugovora o donaciji, a uključuje oko dvadesetak različitih objekata na kojima su radovi u tijeku, uključujući i donacije zaklade Lady Jadranke Beresford Peirce <i>The International Trust for Croatian Monuments</i> iz Londona	Rujan 2021.	Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina

6. Resursi za učenje i podrška studentima [ESG 1.6]			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
n Programi zaštite kulturne baštine Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske	Odsjek nastavlja dugogodišnju uspješnu suradnju s Ministarstvom kulture i medija Republike Hrvatske kroz programe zaštite kulturne baštine i namjensko financiranje. Programi se odnose na pokretnu i nepokretnu baštinu, a broj planiranih i tekućih programa uključuje preko 15 različitih lokacija objekata.	Rujan 2021.	Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina
o Radionica Dubliranje štafelajnih slika	Organizacija i voditeljstvo radionice Predavanja i radionicu će održati red. prof. mr. art. Tamara Ukrainčik i doc. art. Barbara Horvat Kavazović, a namijenjena je studentima 3., 4. i 5. godine slikarskog usmjerenja. Gost predavač: Slobodan Radić Radionica nije održana u prethodnoj akademskoj godini radi epidemioloških razloga i karantene.	Rujan 2021.	Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina red. prof. mr. art. Tamara Ukrainčik doc. art. Barbara Horvat Kavazović
p Radionica Tehnike mramoriziranja	Radionicu će održati as. mag. art. Maja Sučević Miklin, a namijenjena je studentima 3., 4. i 5. godine oba usmjerenja Radionica nije održana u prethodnoj akademskoj godini radi epidemioloških razloga i karantene.	Rujan 2021.	Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina
q Radionica Identifikacija pigmenata polariziranom mikroskopijom – PLM	Radionicu će održati dr. sc. Domagoj Mudronja, prof. geo., a namijenjena je svim studentima i profesorima	Rujan 2021.	Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina



6. Resursi za učenje i podrška studentima [ESG 1.6]			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
r Radionica vezana uz zaštitu murala u Kući Šenoa u Zagrebu	- u sklopu gostovanja više konz.-rest.. mag. Jelke Kuret iz Restauratorskog centra ZVKDS u Ljubljani studenti OKIRU slušati će teorijska predavanja te izvoditi vježbe s ciljem definiranja metodologije spajanja ulomaka murala stradalog u potresu te njihovog vraćanja na izvorno mjesto na zidu	Rujan 2021.	izv. prof. mr. art. Neva Pološki, Sveučilište u Zagrebu, Restauratorski centar ZVKDS u Ljubljani
s Kupovina stručne literature	Planira se nabava stručne literature za čitaonicu Odsjeka: - Tempera Painting 1800–1950 - Experiment and Innovation from the Nazarene Movement to Abstract Art, ur. Patrick Dietemann, Wibke Neugebauer, Eva Ortner, Renate Poggendorf, Eva Reinkowski-Häfner i Heike Stege, Archetype Publications - The Conservation of Medieval Polychrome Wood Sculpture: History, Theory, Practice Paperback – August 18, 2020, Michele D. Marincola, Lucretia Kargère, Getty Conservation Institute; 1st edition (August 18, 2020) - Polychrome Sculpture: Meaning, Form, Conservation 1st Edition, Johannes Taubert, Michele D. Marincola. Getty Conservation Institute; 1st edition (February 15, 2016) - Chemistry for Restoration. Painting and Restoration Materials, Mauro Matteini, Rocco Mazzeo, Arcangelo Moles, Nardini Editore, 2016 - Conservation of Modern Oil Paintings Editors: van den Berg, K.J., Bonaduce, I., Burnstock, A., Ormsby, B., Scharff, M., Carlyle, L., Heydenreich, G., Keune, K. (Eds.)	Rujan 2021.	Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina

Sveučilište u Zagrebu, p.p. 407, Trg Republike Hrvatske 14, HR-10000 Zagreb  
tel.: +385 (0)1 4698 112, 4698 125, 4698 186  
e-mail: [urkva@unizg.hr](mailto:urkva@unizg.hr); url.: [www.unizg.hr](http://www.unizg.hr)

7. Upravljanje informacijama [ESG 1.7]			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
a) Izrada nove WEB stranice ALU	Prikupljanje ponuda i definiranje opsega i detalja projekta. Za očekivat je web stranicu sa novim funkcionalnostima, dizajnom, sadržajem i prilagođenu osobama sa invaliditetom te u skladu sa zakonom o pristupačnosti mrežnih stranica.	30.09.2021.	Informatička služba
b) Širenje backup sustava ALU	Spajanje klijentskih računala na backup sustav. Očekivani rezultati su zaštita od gubitka podataka i brži oporavak sistema u slučaju kvara na klijentskim računalima.	30.09.2021.	Informatička služba
c) Implementacija nove bežične mrežne infrastrukture sa središnjim upravljanjem i nadzorom na lokacijama Ilica 85, Ilica 83, Jabukovac 10, Zamenhoffova 14.	Postavljanje, konfiguriranje i puštanje u rad aktivne mrežne opreme na lokacijama Jabukovac 10 i Zamenhoffova 14. Napraviti snimku stanja, izraditi prijedlog dizajna bežične mreže i nabaviti potrebnu aktivnu mrežnu opremu na lokacijama Ilica 85 i Ilica 83 te postavljanje, konfiguriranje i puštanje u rad iste. Rezultati postavljanja bežične mreže su siguran, nesmetan i fleksibilan bežični pristup na svim lokacijama za sve zaposlenike i studente te omogućeno nesmetano održavanje online nastave.	30.09.2021.	Informatička služba
d) Nabava redundantne aktivne mrežne opreme u centrali	Napravit popis hardverskih zahtjeva i dupliciranje aktivne mrežne opreme. Očekivani rezultati su omogućit nesmetan rad i mrežnu povezanosti u slučaju kvara opreme, cyber napada i nekog oblika ljudske pogreške.	31.12.2021.	Informatička služba

Sveučilište u Zagrebu, p.p. 407, Trg Republike Hrvatske 14, HR-10000 Zagreb  
tel.: +385 (0)1 4698 112, 4698 125, 4698 186  
e-mail: [urkva@unizg.hr](mailto:urkva@unizg.hr); url.: [www.unizg.hr](http://www.unizg.hr)

8. Informiranje javnosti [ESG 1.8]			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
a) Kontinuirano održavanje FB stranice, Instagrama, Wimeno kanala, održavanje Bloga OZAFIN ALU.	Vidljivost odsjeka među studentima, stručnom i zainteresiranom javnošću.	30.09.2021.	OZAFIN
b) Dani otvorenih vrata i informiranje budućih kandidati/kandidatkinja. AFNM	Organizirati dane otvorenih vrata, uz voditelje radionica alumnije tijekom siječnja kako bi kandidati na vrijeme mogli izabrati studije. Očekujemo nastavak povećanog interesa za studij.  Održati dodatne konzultacije za pripreme mapa na Proljeće 2021. Obnoviti letak.	Početak 2021.	OZAFIN
c) Postavljanje Informacijskog paketa – kataloga ECTS bodova na web ALU	Info paket za 2019./2020. biti će postavljen na web Akademije (ako ga dobijemo od Ureda za nastavu!).	Rujan 2020.	Ured za izdavaštvo i izlagaštvo
d) Postavljanje Info paketa za upise na web ALU	Ažurirani Info paket za upise u 2021./22. biti će postavljen na web Akademije.	Svibanj 2021.	Ured za izdavaštvo i izlagaštvo

8. Informiranje javnosti [ESG 1.8]			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
e) Publikacija projekta Matrice: Botanika, ALU Zagreb, urednica publikacije uz red. prof. art Ines Krasić i red. prof. art. Mirjanu Vodopiju	U okviru edukacijsko, umjetničko-istraživačkog projekta Matrice, planira se izdati tiskana publikacija, koja će predstaviti proces i rezultate istraživanja, te izložbu studentskih radova nastalih u sklopu projekta Matrice: botanika. Sudionici: studenti/ce završnih godina preddiplomskog i diplomskog studija Nastavničkog i Grafičkog odsjeka ALU, Galerija SC i Botanički vrt PMFa, Zagreb.	30. rujna 2021.	Uredništvo publikacije: red. prof. art. Ines Krasić, red. prof. art. Mirjana Vodopija, as. Iva Čurić
f) Izrada publikacije Cash & Carry – Dan otvorenih vrata umjetnosti	U suradnji sa studentima i nastavnicima Nastavničkog odsjeka izrađuje se tiskana publikacija koja dokumentira događaje na prošlogodišnjoj manifestaciji, ali koja također predstavlja kratke priloge o najvažnijim aktivnostima na Nastavničkom odsjeku tijekom čitave akademske godine, uključujući završnu izložbu.	30. rujna 2021.	Odgovorni urednik i autor koncepcije: red.prof.art. Ante Rašić Uredništvo: doc.dr.art.Snježana Ban, doc.art. Igor Čabraja, as. Iva Čurić, red.prof.art. Ines Krasić, red.prof.art.Ante Rašić; studenti/ce Nastavničkog odsjeka

8. Informiranje javnosti [ESG 1.8]			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
g) Cash&Carry – Dan otvorenih vrata umjetnosti, Nastavnički odsjek, izvannastavni program	Dugogodišnja kulturno-likovna, edukacijsko-promotivna, glazbena i humanitarna manifestacija s misijom u educiranju, komunikaciji, prezentaciji i promicanju likovnog stvaralaštva studenata, podizanju i razvijanju društvene svijesti o potrebi, važnosti i značaju kulture te otvaranju novih perspektiva za mlade umjetnike. Otvaranje NO Akademije za javnost omogućava uvid u suvremenu hrvatsku umjetničku scenu kroz upoznavanje s mladim umjetnicima na najneposredniji način – u njihovu radnom okruženju. Svake se godine nadograđuje kvalitativna i sadržajna razina manifestacije iza koje stoji cijelogodišnji rad pripreme i rada sa studentima. Uplanu je 16. izdanje manifestacije.	30. rujna 2021.	Nastavnički odsjek Voditelji: red.prof art. Ante Rašić., doc.dr.art.Snježana Ban Koordinatori i suradnici: prof. Nastavničkog odjeka (izv. prof. art. Ines Krasić, doc.art. Igor Čabraja, as. Iva Čurić) Suradnici: profesori preddiplomskog i diplomskog studija Nastavničkog odsjeka Organizacija i realizacija: studenti/ce 3. god. preddiplomski studij.

8. Informiranje javnosti [ESG 1.8]			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
h) <u>GALERIJA J10</u> Galerija Nastavničkog odsjeka ALU	<p>Galerija je zamišljena kao izlagački, interaktivni prostor za razmjenu znanja; pokazivanje i prezentiranje studentskih i umjetničkih radova; izvođenje dijaloga i tribina; prikazivanje aktivnosti i rezultata ostvarenih tijekom tekuće akademske godine.</p> <p>Djelovanje galerije planirano je u okviru suradnje studenata preddiplomskog i diplomskog studija Likovne kulture Nastavničkog odsjeka ALU Sveučilišta u Zagrebu i studenata Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta.</p> <p>Suradnjom studenata sastavnica Sveučilišta, koji bi kroz međusobnu komunikaciju u radu stjecali nova znanja i proširivali postojeća, djelovanje galerije bilo bi neposredno vezano za nastavni program obaveznih i izbornih kolegija i aktivnosti Nastavničkog odsjeka.</p> <p>Uz izložbeni program, u prostoru galerije održavale bi se i javne prezentacije umjetničkih istraživanja studenata i nastavnika te tribine i okrugli stolovi gostujućih umjetnika.</p> <p>Kao mjesto umjetničkih i društvenih susreta, Galerija J10 svojim bi djelovanjem upotpunila kvalitetu nastavnih i/ili izvannastavnih aktivnosti Odsjeka i ALU.</p>	30. rujna 2021.	Nastavnički odsjek Voditelji programa: red. prof. Ines Krasić, doc. art. Igor Čabraja, red. prof. art. Vlasta Žanić, as. Iva Ćurić. (Suradnici: nastavnici, asistenti i alumni Nastavničkog odsjeka ALU).



<b>8. Informiranje javnosti [ESG 1.8]</b>			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
i) Publikacija Maraton crtanja	Vezano za dugogodišnju manifestaciju Maraton crtanja koja se održava u u kontinuitetu od 2013. godine.	30. rujna 2021.	

8. Informiranje javnosti [ESG 1.8]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
j)	24-satno crtanje stripa	<p>Posebnost ove dugogodišnje manifestacije jest da svi crtači rade u istom prostoru, što se pokazalo inspirativnijim i stimultavnijim načinom nego da ljudi svoja djela stvaraju kod kuće ili u sklopu redovne nastave.</p> <p>Obzirom da svi sudionici zajednički rade, tako se omogućava ljudima uvid u način rada ostalih crtača, što je neprocjenjivo iskustvo koje je teško steći izvan ovakvih akcija.</p> <p>Ciljevi koji se postižu provedbom 24-satnog crtanja stripova:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- test sposobnosti za svakog pojedinog sudionika; rad pod pritiskom rokova; promocija stripa kao umjetnosti; upoznavanje ljudi zainteresiranih za strip; prigoda za upoznavanje profesionalnih načina izrade stripova; susret studenata s različitih fakulteta (Akademija likovnih umjetnosti, Grafički fakultet, Filozofski fakultet itd.); permanentni izlog radova stripaša za potencijalne izdavače; iskustvo rada u grupi i s ostalim crtačima</li> </ul>	30. rujna 2021.	Nastavnički odsjek Voditelji projekta: red. prof. art. <u>Ines Krasić</u> (ALU), <u>Vlado Šagadin</u> , Ivan Mak (alumni ALU)

8. Informiranje javnosti [ESG 1.8]			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
k) Maraton crtanja Nastavnički odsjek	Nastavlja se uspješan projekt iz razloga vidljivosti ALU u javnosti i ostalim sastavnicama Sveučilišta. Kao izvannastavna aktivnost ciljevi i program <i>Maratona crtanja</i> imaju dodirne točke s nastavnim programom kolegija Procesi crtanja. Smjernica i ideja vodilja Maratona crtanja je uvođenje novih metoda i šireg spektra materijala, uz bitno drugačiji vremenski okvir od onog koji je primjenjiv u redovnoj nastavi (crta se 24 sata), čime se intenzivira i poboljšava studentska praksa. Ovaj događaj ima namjeru postati relevantna točka postavljanja crteža i crtačkih procesa u širi, umjetnički kontekst, <i>sudjelovali: studenti, alumni ALU i učenici strukovnih škola.</i>	30. rujna 2021.	Nastavnički odsjek  Voditeljice projekta: izv. prof. art. Gordana Bakić Vlahov i red. prof. art. <u>Ines Krasić</u>
l) Predstavljanje Kiparskog odsjeka u srednjim školama Kiparski odsjek	Prezentacija odsjeka na strukovnim srednjim školama, kao i izvođenje dijela kiparske nastave na privatnim umjetničkim gimnazijama	30.09.2021.	Kiparski odsjek
m) Suradnja sa galerijama Kiparski odsjek	Nastaviti će se višegodišnja suradnja sa renomiranim galerijama, kao i galerijama čija je djelatnost usko vezana uz skulpturu.	30.09.2021.	Kiparski odsjek

8. Informiranje javnosti [ESG 1.8]			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
n) Radionica Kiparskog odsjeka «Lijevanje na pijesku», Ljevaonica umjetnina ALU	Ljetni semestar 2019., «Lijevanje na pijesku», Ljevaonica umjetnina ALU Mentori Damir Mataušić Sudjeluju svi studenti usmjerenja Mala plastika i medaljarstvo 3 god Terenska nastava je projekt višegodišnje suradnje u kojoj sudjeluju i studenti drugih odsjeka na izornoj nastavi u suradnji sa izvoditeljem Lukom Petrinjakom Rezultati javno predstavljeni na izložbi.	30.09.2021.	Kiparski odsjek

8. Informiranje javnosti [ESG 1.8]			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
o) Studentska radionica „Svijetle pruge“- Veliko Trojstvo, Bjelovar	Terenska nastava " Svijetle pruge" se održava u kontinuitetu već 16 godina. To je suradnja Hrvatskih šuma, Bjelovarsko-Bilogorske županije, Grada Bjelovara, općine Veliko Trojstvo i ALU-Zagreb. Do sada je izvedeno i u eksterijeru postavljeno preko 70 drvenih skulptura velikog formata. Cilj terenske nastave; da studenti provedu desetak radnih dana na otvorenom prostoru , da se upoznaju sa cijelokupnim procesom rada, počevši od iskustva piljenja drvenih trupaca u velikim pilanama, radom motornih pila, brusilica, hoblića, bušilica kao i uporabom ručnog alata. Isto tako stječu znanja i iskustva na izradi skulptura velikih dimenzija, njihovog spajanja, zaštite, patiniranja, sidrenja i postavljanja u vanjskom prostoru. Rezultati terenske nastave su; izvedba i realizacija 3-4 drvene skulpture velikih dimenzija visine od 3 - 7 metara, koje se postavljaju na otvorenom prostoru i time dobivaju status javne skulpture. Aktivnosti su popraćene u lokalnim medijima i od strane lokalne zajednice.	Svibanj 2021.	Kiparski odsjek

8. Informiranje javnosti [ESG 1.8]			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
p) Međunarodna studentska kiparska škola „Montraker“. 1.-15. 9. 2019. Vrsar	Međunarodna studentska kiparska škola „Montraker“. 1.-15. 9. 2019., Vrsar.  Tradicionalna radionica Kiparskog odsjeka na koju svake akademske godine odlazi po jedan student završne godine preddiplomskog studija Kiparstvo i izvodi skulpturu u kamenu za javni prostor.	30.09.2021.	Kiparski odsjek
q) „Mala bronca“- Ljevaonica umjetnina Ujević	Kiparski odsjek će u suradnji sa Ljevaonicom umjetnina Ujević nastaviti terensku nastavu koju je do odlaska u mirovinu provodio red. prof. art. Mile Blažević. Članovi Odsjeka će među sobom odabrati novog voditelja terenske nastave.	30.09.2021.	Kiparski odsjek

8. Informiranje javnosti [ESG 1.8]				
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti	
r)	„Drvena skulptura u 21.stoljeću“	Studenti Kiparskog odsjeka će prema unaprijed izrađenim modelima u suradnji s Panonskim drvnim centrom kompetencija sudjelovati u izradi skulptura u drvetu, korištenjem najnovijih tehnologija. Studenti kiparstva sudjeluju u procesu izrade skulpture u drvetu, koristeći suvremene tehnologije kojima Panonski drveni centar kompetencija raspolaže. Kao budućim profesionalcima, studentima kiparstva od izrazite je važnosti biti u korak s najsuvremenijim metodama obrade drveta. Studenti se na terenskoj nastavi uče suradnji s profesionalcima iz srodnih struka, radu u grupi, te artikulaciji i predavljanju svojih radova. Po završetku terenske nastave, skulpture bi se izložile u Gradskom muzeju Virovitica na izložbi koja bi uz glavne artefakte sadržavala i dokumentaciju cjelokupnog procesa.	30.09.2021.	Kiparski odsjek
s)	Kontinuirano održavanje FB stranice, Instagram profila i službene web stranice OKIRU.	Vidljivost Odsjeka među studentima, stručnom i zainteresiranom javnošću. Planira se daljnji plasman aktivnosti, diseminacija informacija i kontakt s osobama i institucijama iz struke.	Rujan 2021.	OKIRU doc. art. Ana Božičević doc. art. Barbara Horvat Kavazović

8. Informiranje javnosti [ESG 1.8]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
t)	Predstavljanje Odsjeka za konzerviranje i restauriranje umjetnina u srednjim školama	Predstavljanje Odsjeka putem ppt prezentacije i razgovora s učenicima planira se u skladu s važećim epidemiološkim mjerama, te se planira pronalazak digitalnog rješenja za predstavljanje studija		OKIRU
u)	Javna predavanja i radionice za interdisciplinarnu stručnu i širu javnost u okviru višegodišnjeg projekta <i>Hrvatska mitska baština u (ranome) srednjem vijeku</i> u organizaciji Matice Hrvatske i Knjižnica grada Zagreba	Predavanja u dvorani Matice Hrvatske u Zagrebu; radionice u galeriji i čitaonici Vladimira Nazora u Zagrebu		OKIRU Red. prof . mr. art. Zvezdana Jembrih
v)	Objavljivanje tekstova o konzervatorsko-restauratorskim aktivnostima za stručnu i širu javnost u suradnji s vjerskim zajednicama	Suradnja sa Zagrebačkom nadbiskupijom, suradnja sa Bjelovarsko-križevačkom biskupijom, suradnja sa župama (župa BDM od Pohoda u Vinagori – objavljivanje članaka u Glasniku MB Vinagorske)		OKIRU Red. prof . mr. art. Zvezdana Jembrih



<b>8. Informiranje javnosti [ESG 1.8]</b>			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
w) Predstavljanje rezultata istraživačko-edukacijske radionice	Predstavljanje rezultata petogodišnjeg projekta istraživačko-edukacijskih radionica pod nazivom „Istraživanje starih dubrovačkih katedrala“ u kojem OKIRU sudjeluje od 2019.g. u katedrali Gospe Velike u Dubrovniku	Listopad 2020.	OKIRU red.prof.mr.art. Suzana Damiani

9. Mobilnost i međunarodna suradnja [Priručnik, područje br.8]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
a)	Potpisivanje novih bilateralnih ugovora	Dopuna dokumenta „Pregled korištenja Erasmus+ ugovora za razdoblje od akademske godine 2014./15. do 2019./20.“ s podacima za akademsku godinu 2020./21. Izrada prijedloga strateških partnerstava i potpisivanje Erasmus+ ugovora za naredno programsko razdoblje (2021.-2027.).	30.9.2021.	Uprava, Ured za međunarodnu i međusveučilišnu suradnju
b)	Poticanje i pomoć studentima za ostvarenje Erasmus razmjene	Redovito informiranje i promoviranje mogućnosti ostvarivanja studijskog boravka ili stručne prakse u inozemstvu putem sredstava informiranja Akademije. Konzultacije i rad sa studentima u postupku prijave za studijski boravak odnosno stručnu praksu u inozemstvu. Dvije zasebne radionice za studente na temu ostvarivanja studijskog boravka (veljača, svibanj 2021.).	30.9.2021.	Uprava, Ured za međunarodnu i međusveučilišnu suradnju
c)	Poticanje i pomoć nastavnicima i administrativnom osoblju za ostvarenje Erasmus razmjene	Redovito informiranje i promoviranje mogućnosti održavanja nastave ili stručnog usavršavanja u inozemstvu putem sredstava informiranja Akademije. Konzultacije i rad s nastavnicima i administrativnim osobljem u postupku prijave za održavanje nastave odnosno stručno usavršavanje u inozemstvu.	30.9.2021.	Uprava, Ured za međunarodnu i međusveučilišnu suradnju

9. Mobilnost i međunarodna suradnja [Priručnik, područje br.8]			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
d) webinar Helene Loermans s temom Woven / Ground - Weaving Patterns through the Ages u organizaciji Haarlem Artspace	prisustvovanje webinaru/očekivani rezultat -u provedbi nastave na štafelajnim slikama na platnu	04.11.2020.	Doc.art. Barbara Horvat Kavazović
e) Icon Restoration and Engineering Approaches u organizaciji sveučilišta iz Dresdena, u suradnji s brojnim institucijama iz Dresdena i Moskve	prisustvovanje on-line kolokviju/očekivani rezultat u kontekstu provedbe konz.-rest- radova na pokretnom inventaru crkve Sv. Oca Nikolaja, Mikluševci	06.11.2020.	red. prof. mr. art. Tamara Ukrainčik i doc. art. Barbara Horvat Kavazović
f) Joelle Wickens s temom Sustainable preventive conservation: agents of deterioration in context u organizaciji <i>Asociación Nacional de Museólogos Perú</i> , Lima	prisustvovanje webinaru /očekivani rezultat -u provedbi nastave na štafelajnim slikama	19.11.2020.	doc. art. Barbara Horvat Kavazović

9. Mobilnost i međunarodna suradnja [Priručnik, područje br.8]			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
g) 17. međunarodna konferencija studija konzervacije i restauracije u Zagrebu, 2021	OKIRU - Organizator i domaćin 17. međunarodne konferencije studija konzervacije i restauracije Organizacija: studenti OKIRU	travanj 2021. ili rujan 2021	Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina
h) Mobilnost nastavnog osoblja	Izv. prof. mr. art. Neva Pološki - Razmjena u svojstvu predavača, u okviru programa "Erasmus+ mobilnost osoblja u svrhu podučavanja" na Sveučilištu <i>Università degli Studi Suor Orsola Benincasa</i> u Napulju, u trajanju od 7 dana	Rujan 2021.	Sveučilište u Zagrebu, Sveučilište <i>Università degli Studi Suor Orsola Benincasa</i> u Napulju, Izv. prof. mr. art. Neva Pološki
i) Mobilnost - Dolazak predavača iz inozemnih institucija	- u sklopu programa Erasmus + predviđa se gostovanje više konz.-rest.. mag. Jelke Kuret iz Restauratorskog centra ZVKDS u Ljubljani – radionica namijenjena studentima OKIRU/R-S; teorijska predavanja i vježbe vezane uz zaštitu murala u Kući Šenoa u Zagrebu	Rujan 2021.	Sveučilište u Zagrebu, Restauratorski centar ZVKDS u Ljubljani, Izv. prof. mr. art. Neva Pološki
j) Međunarodna ljetna škola u Sloveniji	Studenti i nastavnici OKIRU / R-S sudjelovati će na Međunarodnoj ljetnoj školi u organizaciji Restauratorskog centra ZVKDS u Ljubljani, Sveučilišta u Ljubljani i <i>University of Applied Sciences and Arts of Southern Switzerland</i> (Švicarska), koja će se održavati na zidnim slikama u crkvi sv. Helene na Gradišću kod Divače (Slovenija)	Kolovoz 2021.	ZVKDS Ljubljana, Sveučilište u Ljubljani, SUPSI (Švicarska), Izv. prof. mr. art. Neva Pološki i red. prof. mr. art. Suzana Damiani

9. Mobilnost i međunarodna suradnja [Priručnik, područje br.8]					
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati		Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
k)	Međunarodni projekti	Izv. prof. mr. art. Neva Pološki - suradnja ALU/OKIRU na projektu «Izbliza» sa Muzejom suvremene umjetnosti u Zagrebu, Muzejom suvremene umjetnosti u Ljubljani i Sveučilištem u Ljubljani		Rujan 2021.	ALU/OKIRU, Muzej suvremene umjetnosti u Zagrebu, Muzej suvremene umjetnosti u Ljubljani, Sveučilište u Ljubljani, izv. prof. mr. art. Neva Pološki
l)	Projekt unutar DiODuCat konzorcija IPERION HS	Planirana su tri aspekta projekta posvećenog istraživanjima arheološkog nalazišta dubrovačke katedrale i kojem se očekuje suradnja s institutima i laboratorijima iz Italije, Ujedinjenog kraljevstva, Španjolske i Cipra.		Srpanj-Rujan 2021.	Red. prof. mr. art. Suzana Damiani, partneri s projekta „Otkrivanje starih dubrovačkih katedrala“, partneri iz konzorcija IPERION HS

<b>10. Periodička vanjska vrjednovanja [ESG 1.10]</b>					
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati		Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
a)					
b)					
c)					

**Članovi Povjerenstva za upravljanje kvalitetom sastavnice:**

**1. doc.art. Maja Rožman**

**2. doc.dr.art. Igor Čabraja**

**3. red.prof.art. Dalibor Stošić**

**4. doc.dr.art. Darko Masnec**

**5. doc.art. Marko Tadić**

**6. Doc.art. Ana Božičević**

**7. Luka Pacek-student**

**Datum sačinjavanja Plana aktivnosti:**

Siječanj 2021.

**Izvješće pripremio/la:**