



Sveučilište u  
Zagrebu

*Ured za upravljanje kvalitetom*

**PLAN AKTIVNOSTI ZA OSIGURAVANJE KVALITETE SASTAVNICE  
za akademsku godinu: 2021./2022.**

**Naziv sastavnice: Akademija likovnih umjetnosti**

**Naziv nadležnog povjerenstva za osiguravanje kvalitete sastavnice: Povjerenstvo za osiguravanje kvalitete Akademije likovnih umjetnosti**

**Pregled planiranih aktivnosti po područjima unutarnjeg osiguravanja kvalitete kojima se uspostavljaju standardi i ostvaruju ciljevi propisani gore navedenom dokumentacijom (po potrebi, dodajte redove):**

<b>1. Politika i unaprjeđenja sustava kvalitete [ESG 1.1]</b>				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
a)	Godišnja evaluacija nastave i završne izložbe	Izvještaj vijeću ALU	Rujan 2022.	Mentorica Grafički odsjek
b)	Izmjena Pravilnika o ustroju radnih mjesta i sistematizaciji poslova	Donošenje novog cjelovitog teksta jer je od donošenja 2012. godine Pravilnik o ustroju radnih mjesta i sistematizaciji poslova imao nekoliko izmjena i dopuna te se ukazuje kao nomotehnička nužnost.	Rujan 2022.	Uprava Akademijsko vijeće
c)	Pravilnik o diplomskom radu i diplomskom ispitu	Revizija Pravilnika.	Rujan 2022.	Prodekan za nastavu i studente Akademijsko vijeće
d)	Pravilnik o autorskom pravu studenata	Postoji potreba za reguliranje autorskih-vlasničkih prava studenata nad radovima koji su nastali tijekom studija i pod mentorstvom nastavnika.	Rujan 2022.	Uprava Akademijsko vijeće Tajnica ALU
e)	Evaluacija nastave sa studentima	Evaluacija nastave sa studentima, ocjenjivanje	Lipanj 2022.	Mentorica Grafički odsjek

f)	<p>Edu4Games – Izrada standarda zanimanja i kvalifikacija te novih studijskih programa za područje dizajna i razvoja videoigara</p> <p>Provedba HKO-a na razini visokog obrazovanja</p> <p>UP.03.1.1.03.0032</p>	<p>Projekt Edu4Games – Izrada standarda zanimanja i kvalifikacija te novih studijskih programa za područje dizajna i razvoja videoigara provodi se u suradnji nekoliko sastavnica Sveučilišta u Zagrebu – Akademije dramske umjetnosti, Akademije likovnih umjetnosti, Studija dizajna pri Arhitektonskom fakultetu, Fakulteta organizacije i informatike te Fakulteta elektrotehnike i računarstva.</p> <p>U okviru diplomskog studijskog programa dizajna i razvoja videoigara bit će razvijena četiri usmjerenja – za dizajnera videoigara, vizualnog umjetnika videoigara, producenta videoigara i programera videoigara.</p> <p>Budući studijski programi osmišljeni su na način da su procesi poučavanja i učenja usmjereni na umjetničku i znanstvenu praksu i istraživanje, intenzivan praktičan rad te aktivnu međunarodnu suradnju s vodećim visokoškolskim obrazovnim ustanovama i profesionalnim organizacijama.</p>	Travanj. 2022	<p>provodi se u suradnji nekoliko sastavnica Sveučilišta u Zagrebu – Akademije dramske umjetnosti, Akademije likovnih umjetnosti, Studija dizajna pri Arhitektonskom fakultetu, Fakulteta organizacije i informatike te Fakulteta elektrotehnike i računarstva. Projektni timom ispred ustanove rukovode as.Ida Loher, doc.dr.art Darko Masnec, doc.art. Maja Rožman.</p>
g)	Objava nastavnog priručnika	Planira se dati na recenziju i na stranicama ALU objaviti nastavni priručnik za predmet „Zagrebačka škola crtanog filma“ koji se izvodi na odsjeku za animirani film i nove medije. Priručnik bi služio kao pomoć studentima i nastavno sredstvo.	Svibanj 2022.	Doc.dr.art Darko Masnec, odsjek za animirani film i nove medije

<b>1. Politika i unaprjeđenja sustava kvalitete [ESG 1.1]</b>				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
h)	4. ciklus projekta Prošireni mediji	Istraživanje, pisanje metodičkog priručnika, edukacije za studente i nastavnike, okrugli stolovi, interdisciplinarni projekt. Očekuje se izlučivanje i pisanje smjernica za unaprjeđenje kvalitete studijskog programa Likovna kultura i unaprjeđenje izvođenja nastave.	30.9.2022.	Sonja Vuk, nastavnici NO-a

2. Odobrenje, kontinuirano praćenje te periodično vrjednovanje i revizija studijskih programa [ESG 1.2, ESG 1.9]			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
a) Izmjene studijskog programa	Izmjene studijskog programa Grafika PD i D	Rujan 2022.	Prodekan za nastavu
b) Izmjena naziva kolegija i silabusa	Izmjene i dorade nadolazećih promjena studijskih BA i MA programa odsjeka za animirani film i nove medije. Usklađivanje vrijednosti ECTS bodova pojedinih predmeta, izmjene i dorade silabusa predmeta u svrhu unaprjeđivanja nastave	30.10.2021.	Izv. prof. art. Ana Hušman, Doc. dr art. Darko Masnec, Odsjek za animirani film i nove medije

2. Odobrenje, kontinuirano praćenje te periodično vrjednovanje i revizija studijskih programa [ESG 1.2, ESG 1.9]			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
<p>c) Edu4Games – Izrada standarda zanimanja i kvalifikacija te novih studijskih programa za područje dizajna i razvoja videoigara</p> <p>Provedba HKO-a na razini visokog obrazovanja</p> <p>UP.03.1.1.03.0032</p>	<p>Planira se sastaviti popis kompetencija, programa za cjeloživotno učenje i diplomskog studija nakon izvršenog pilota.</p>	<p>Travanj 2022.</p>	<p>provodi se u suradnji nekoliko sastavnica Sveučilišta u Zagrebu – Akademije dramske umjetnosti, Akademije likovnih umjetnosti, Studija dizajna pri Arhitektonskom fakultetu, Fakulteta organizacije i informatike te Fakulteta elektrotehnike i računarstva. Projektni timom ispred ustanove rukovode as.Ida Loher, doc.dr.art Darko Masnec, doc.art. Maja Rožman.</p>

2. Odobrenje, kontinuirano praćenje te periodično vrjednovanje i revizija studijskih programa [ESG 1.2, ESG 1.9]			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
d) Izrada koncepta programa specijalističkog studija terapije umjetnošću.	Izrada specijalističkog studijskog programa radnog naziva Terapija umjetnošću je u tijeku. Članovi tima napravili su analizu postojećih europskih programa i složili se po pitanju osnovnih smjernica specijalističkog programa. Detektirane su specifičnosti koje program ALU može ponuditi u odnosu na već postojeće programe.	30.9.2022.	Sonja Vuk, ALU Vanjski suradnici ALU
e) Godišnja evaluacija nastave i završne izložbe	Izveštaj vijeću ALU	Rujan 2022.	Nastavnički odsjek
f) Evaluacija nastave sa studentima	Evaluacija nastave sa studentima, ocjenjivanje	Lipanj 2022.	Nastavnički odsjek

2. Odobrenje, kontinuirano praćenje te periodično vrjednovanje i revizija studijskih programa [ESG 1.2, ESG 1.9]			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
g) Sudjelovanje u izradi studijskog programa za područje razvoja i dizajna videoigara Zajedničke aktivnosti s ostalim sastavnicama Sveučilišta u Zagrebu (ADU, FER, FOI, AF/SD)	U tijeku je završna faza provedbe projekta Edu4Games u sklopu kojeg se radi se na izradi standarda zanimanja i kvalifikacija te novih studijskih programa za područje dizajna i razvoja videoigara. Proveden je prvi dio u izradi standarda zanimanja, provedba drugog dijela je u tijeku. Izrada studijskog programa je u završnoj fazi.	22.3. 2022.	Ida Loher, Maja Rožman, Darko Masnec, ALU – provedba projekta provodi se u suradnji sa ADU (nosioc), FER, FOI i AF/SD



3. Učenje, poučavanja i vrjednovanje studentskog rada [ESG 1.3]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
a)	Organiziranje terenske nastave i izvannastavnih aktivnosti	Terenska nastava i izvannastavne aktivnosti, u sklopu projekta Matrice. Zvuk II u suradnji s umjetnicima i profesorima s drugih sastavnicama, ECTS bodovi za izvannastavne sktivnosti	Srpanj 2022.	Voditeljice projekta Grafički odsjek
b)	Završna izložba ALU	Završna izložba na ALU ili izvan ALU	Lipanj 2022.	mentori
c)	Aktivnosti s izvansveučilišnim institucijama i organizacijama	Izlaganje diplomskih radova u javnim prostorima, Ivana Stećuk (Pogon Jedinstvo, Galerija 90-60-90), nataša Devčić, Galerija SC, Apolonija Lučić, javni prostori, grad Zagreb	Rujan 2022.	Mentorica Grafički odsjek
d)	Završna izložba ALU	Aktivnosti i cjelogodišnji rad studenata u atelijerima, radionicama, laboratorijima, zatim seminarski radovi, istraživanja, vježbe, terenska nastava i diplomski radovi izlažu se na završnoj izložbi studenata	Lipanj 2022.	Odsjeci, Uprava Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina

3. Učenje, poučavanja i vrjednovanje studentskog rada [ESG 1.3]			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
e) Zajedničke aktivnosti sa srodnim i ostalim sastavnicama Sveučilišta u Zagrebu	Odsjek redovito surađuje sa srodnim sastavnicama sveučilišta: Fakultetom kemijskog inženjerstva i tehnologije, Filozofskim fakultetom/ Odsjekom za povijest umjetnosti, Tekstilno-tehnološkim fakultetom, Građevinskim fakultetom, Grafičkim fakultetom, Šumarskim fakultetom	Rujan 2022.	Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina

3. Učenje, poučavanja i vrjednovanje studentskog rada [ESG 1.3]			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
f) Zajedničke aktivnosti sa srodnim izvan sveučilišnim institucijama i organizacijama	Odsjek redovito surađuje s drugim srodnim institucijama: Hrvatskim restauratorskim zavodom, Institutom „Ruđer Bošković“, Uredom za kulturna dobra Zagrebačke nadbiskupije, Gradskim uredom za kulturu Grada Zagreba, Gradskim zavodom za zaštitu spomenika kulture i prirode, Hrvatskim povijesnim muzejem, Muzejom Slavonije u Osijeku, Kućom Šenoa u Zagrebu, Ministarstvom kulture i medija (MKM), odnosno Konzervatorskim odjelima (KO) diljem Republike Hrvatske, Gradom Velika Gorica, Gradom Ozljom, Zagrebačkom županijom, Samoborskim muzejom, HDLU-om, HRD-om, Bjelovarsko-križevačkom biskupijom, MSU-om, Muzejom za umjetnost i obrt, Institutom za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu, Muzejom Grada Pregrade u Pregradi, Muzej Radoboja u Radoboju, Gradskim Muzejom Sisak, Institutom za arheologiju, Institutom za povijest umjetnosti, Župom Velike Gospe Dubrovnik	Rujan 2022.	Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina

3. Učenje, poučavanja i vrjednovanje studentskog rada [ESG 1.3]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
g)	Zajedničke aktivnosti sa srodnim izvan sveučilišnim institucijama i organizacijama	Znanstveni projekt IP-2020-02 Hrvatske zaklade za znanost pod nazivom „Primjena ionizirajućeg zračenja za dobivanje polimernih nano prevlaka na metalima“ sa akronimom RadMeNano (voditelj dr. sc. Katarina Marušić, znanstveni suradnik, Institut Ruđer Bošković).  Znanstveni projekt Hrvatske zaklade za znanost pod nazivom „Razvoj novih rješenja u očuvanju javnih brončanih skulptura kao dijela hrvatske kulturne baštine“ (glavni istraživač izv.prof. dr. sc. Helena Otmačić Ćurković s Fakulteta kemijskog inženjerstva i tehnologije Sveučilišta u Zagrebu).	2020-2023	Doc. dr.sc. Domagoj Šatović
h)	Organizacija stručnog predavanja	<i>Arheometrijska istraživanja u konzerviranju i restauriranju umjetnina</i> , dr. sc. Tea Zubin Ferri, Archeolab - prezentacija metoda u istraživanju umjetnina, posebice slika na platnu, drvu i zidnim slikama.	Prosinac 2021.	red. prof. mr. art. Tamara Ukrainčik, doc. art. Barbara Horvat Kavazović

3. Učenje, poučavanja i vrjednovanje studentskog rada [ESG 1.3]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
i)	Organizacija stručnog predavanja	<i>Metode uzorkovanja za istraživanja</i> , dr. sc. Tea Zubin Ferri, Archeolab - prezentacija načina uzorkovanja kao važan prvi korak u arheometrijskim istraživanjima	Siječanj 2022.	red. prof. mr. art. Tamara Ukrainčik, doc. art. Barbara Horvat Kavazović
j)	Stručna radionica Dubliranje štafelajnih slika	Radionica je namijenjena prvenstveno studentima s ciljem produblivanja znanja i vještina vezanih uz ovaj, često kontroverzan, a danas i sve slabije zastupljen restauratorski zahvat; za studente 3. godine RS OKIRU	Rujan 2022.	red. prof. mr. art. Tamara Ukrainčik, doc. art. Barbara Horvat Kavazović
k)	Stručna radionica o metodi Mist-lining	Predavanja i praktična radionica o Mist-lining metodi dubliranja slika; za studente 3., 4. i 5. godine RS OKIRU	Rujan 2022.	doc. art. Barbara Horvat Kavazović
l)	Stručna radionica <i>Nadoknade u platnenom nosiocu na štafelajnim slikama</i>	Radionica za studente 3. i 4. god. RS Kroz predavanje i primjere iz osobnog rada i dugogodišnjeg iskustva voditeljice, studenti imaju priliku vidjeti metode primjenjivane kod različitih vrsta oštećenja platnenih niti, nadoknada platna i saniranja poderotina i raspورا. Poseban je naglasak na metodi "nit po nit" te metodi saniranja deformacija u platnu, korištenjem sustava trekera. voditeljica: Ivana Sambolić, dipl. konz.-rest., HRZ	Rujan 2022.	red. prof. mr. art. Tamara Ukrainčik, doc. art. Barbara Horvat Kavazović

3. Učenje, poučavanja i vrjednovanje studentskog rada [ESG 1.3]			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
m) Suradnja sa sastavnicom Sveučilišta (Tekstilno-tehnološki fakultet) - Istraživanja platnenog nosioca štafelajnih slika	Za studente 3., 4. i 5. god. RS OKIRU organizira se posjet TTF-u, Zavodu za materijale, vlakna i ispitivanje tekstila, sa ciljem istraživanja uzoraka niti platnenog nosioca slike i identifikacije vrste vlakana.	Rujan 2022.	red. prof. mr. art. Tamara Ukrainčik,
n) Organizacija stručnog predavanja	Predavanje za studente 3.g. RS OKIRU o rezultatima istraživanja u zgradi Nadbiskupskog dvora na Kaptolu, rest. Nives Maksimović Vasev	Listopad 2021.	red. prof. mr. art. Suzana Damiani
o) Organizacija stručnog predavanja	Predavanje "Što nakon fakulteta", predavanje za studente 4. i 5. godine R/S i R/K o mogućnostima zaposlenja i stanju na tržištu rada, dipl. res. Maja Reberski, predsjednica Hrvatskog restauratorskog društva	Travanj 2022.	doc.art. Ana Božičević
p) Organizacija stručne radionice	Radionica "Osnove konzerviranja papira", radionica za studente 4. i 5. godine R/S i R/K, dipl. rest. Maja Begić Jarić, Hrvatski restauratorski zavod	Travanj 2022.	doc.art. Ana Božičević
q) Organizacija stručne radionice	Radionica "Restauriranje namještaja", radionica za studente 4. i 5. godine R/K, Mladen Megyery	Svibanj 2022.	doc.art. Ana Božičević

3. Učenje, poučavanja i vrjednovanje studentskog rada [ESG 1.3]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
r)	Pohvale i nagrade za studentski rad	Dodjela pohvala i nagrada Akademijškog vijeća, te pohvale iz latinske klasifikacije najboljim studentima preddiplomskih, diplomskih i integriranog studija.	Rujan 2022.	Nastavnički odsjek
s)	Organiziranje terenske nastave Matrice: Zvuk II. Zajedničke aktivnosti s ostalim sastavnicama  Sveučilišta u Zagrebu (FER, PMF) i Sveučilišta u Osijeku (AUK)	Terenska nastava i izvannastavne aktivnosti, u sklopu projekta Matrice. Zvuk II u suradnji s umjetnicima i profesorima s drugih sastavnicama, ECTS bodovi za izvannastavne aktivnosti	Rujan 2022.	Voditeljice projekta, Nastavnički odsjek
t)	Organiziranje izvannastavnih aktivnosti: posjeti izložbama uz stručna vodstva	Nastavnici organiziraju izvannastavne aktivnosti u suradnji s institucijama i pojedincima izvan ALU	Rujan 2022.	Nastavnički odsjek, nastavnici Nastavničkog odsjeka

3. Učenje, poučavanja i vrjednovanje studentskog rada [ESG 1.3]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
u)	Izrada godišnjeg izvješća o terenskoj nastavi i izvannastavnim aktivnostima	Aktivnosti u sklopu terenske nastave formiraju se u izvješće koje se daje Akademijском vijeću na usvajanje	Rujan 2022.	Nastavnički odsjek
v)	Završna izložba ALU	Aktivnosti i cjelogodišnji rad studenata u atelijerima, radionicama, terenska nastava i diplomski radovi izlažu se na završnoj izložbi studenata	Rujan 2022.	Nastavnički odsjek
w)	Izložba studentskih radova nastalih na umjetničko-istraživačkom projektu Matrice: Informacije, Galerija SC	Umjetnički radovi nastali tijekom boravka na terenskoj nastavi i tijekom ak. god. za vrijeme provođenja projekta	Svibanj, 2022.	Voditeljice projekta, Nastavnički i Grafički odsjek



3. Učenje, poučavanja i vrjednovanje studentskog rada [ESG 1.3]			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
x)	<i>Široko oko</i> – izložba studentskih radova nastalih u okviru trogodišnjeg ciklusa umjetničko-istraživačkog projekta <i>Prošireni mediji</i> u Galeriji SC (odobreno u programu galerije za 2022.)	Izložba studentskih radova nastalih u okviru trogodišnjeg ciklusa umjetničko-istraživačkog projekta <i>Prošireni mediji</i>	Ožujak, 2022.  Voditelji: red.prof.art. Ines Krasić, red.prof.art. Ante Rašić, izv.prof.art. Vlasta Žanić, doc.dr.art. Snježana Ban,  Nastavnički odsjek, nastavnici i studenti
y)	Poster <i>Banijska književna antologija</i> – poezija u slici	Autorsko oblikovanje postera (tehnika po izboru) na temu odabranih pjesama hrvatskih pjesnika i pjesnikinja vezanih uz Baniju; uokvirivanje i izložba postera, donacija postera školama na Baniji.  Suradnja:  Hrvatski P.E.N. centar i Nastavnički odsjek ALU Zagreb	Ožujak 2022.  red.prof.art. Ante Rašić, izv.prof.art. Vlasta Žanić, doc.dr.art. Igor Čabraja, doc.art. Vojin Hraste, doc.dr.art. Snježana Ban, as. Iva Ćurić  Nastavnički odsjek ALU, studenti i nastavnici

3. Učenje, poučavanja i vrjednovanje studentskog rada [ESG 1.3]			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
z) Friz art 28 - projekt u okviru manifestacije <i>Cash &amp; Carry – Dan otvorenih vrata umjetnosti</i> - izvannastavni program	- 3.godina preddiplomskog studija, u okviru manifestacije <i>Cash &amp; Carry – Dan otvorenih vrata umjetnosti</i> - izvannastavni program	Travanj 2022,.	Voditeljica: doc.dr.art. Snježana Ban  Suradnici: red.prof art. Ante Rašić, doc.dr.art,  Igor Čabraja, as. Iva Ćurić

3. Učenje, poučavanja i vrjednovanje studentskog rada [ESG 1.3]			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
aa) Cash & Carry – Dan otvorenih vrata umjetnosti, Nastavnički odsjek, izvannastavni program	17. izdanje u pripremi	Lipanj 2022.	Nastavnički odsjek,  Voditelji: red.prof art. Ante Rašić., doc.dr.art.Snježana BanKoordinatori i suradnici: prof. Nastavničkog odjeka,  doc.dr.art. Igor Čabraja, as. Iva Ćurić, as. Ida Loher, doc.art. Vojin Hraste)  Ostali suradnici: profesori preddiplomskog i diplomskog studija  Nastavničkog odsjeka

3. Učenje, poučavanja i vrjednovanje studentskog rada [ESG 1.3]			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
bb) <i>Maraton crtanja-</i> Nastavnički odsjek, izvannastavni program	Program omogućuje sudjelovanje studenata svih odsjeka ALU, a izvodi se na lokaciji Nastavničkog odsjeka.	Travanj 2022.	Nastavnički odsjek  Voditeljice: red.prof.art. Ines Krasić, izv.prof.art. Gordana Bakić Vlahov  Suradnici: doc.art. Marko Tadić, as. Iva Ćurić, as. Sebastijan Dračić, studenti Nastavničkog odsjeka
cc) Izložba studentskih radova nastalih u sklopu crtačke radionice <i>Kameni svjetovi</i> (radni naziv), suradanja ALU i Arheološkog muzeja u Zagrebu, Galerija Šira	Izložba predstavlja radove studenata svih odsjeka ALU, a u pripremi i publikacija radova u sklopu Vodiča po zbirci Lapidarija Arheološkog muzeja	Veljača 2022.	Voditeljica: izv.prof.art. Gordana Bakić Vlahov  Suradnici: kustosi Arheološkog muzeja, dr.sc. Ivan Radman-Livaja, voditelj Antičkog odjela, Anja Bertol Stipetić

3. Učenje, poučavanja i vrjednovanje studentskog rada [ESG 1.3]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
dd)	Organiziranje terenske nastave - Ljetna škola ALU, Grožnjan, 2022.	Terenska nastava - Ljetna škola ALU, Grožnjan, 2022.	Rujan 2022.	Ida Loher, Maja Rožman
ee)	Organiziranje terenske nastave - Ljetna škola ALU, Grožnjan, 2022.	Terenska nastava - Ljetna škola ALU, Grožnjan, 2022.	Srpanj 2022.	Josip Zanki, Ivan Fijolić
ff)	Umjetnička radionica: Novi slikarski materijali i proizvodi / <i>Edicija Acrylic</i>	Projekt podrazumijeva eksperimentalnu umjetničku radionicu. Svrha radionice jest uvođenje najnovijih modernih slikarskih produkata u studijski program na način praktičnog upoznavanja studenata sa mogućnostima specifičnih materijala za suvremeno vizualno izražavanje odnosno umjetničku ediciju <i>Acrylic</i> . Kroz praktičan rad u obliku edukacijske umjetničke prakse isprobat će se nove metode slikanja koje nam diktiraju suvremeni materijali i to putem eksperimentiranja najnovijim akrilnim slikarskim umjetničkim proizvodima na tržištu.	Drugi semestar akad.god. 2021/22 u trajanju od 4 dana	Voditelji projekta: izv.prof.dr.art. Lucia Labas i red.prof.art. Matko Vekić

3. Učenje, poučavanja i vrjednovanje studentskog rada [ESG 1.3]			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
gg) Umjetnička radionica „Strip: svi zamislivi aspekti likovnosti isključivo u službi priče”	Projekt se sastoji iz više cjelina: predavanja gostujućeg umjetnika crtača stripa akad.glazb. i prof. Dalibora Talajića odnosno prezentacije vlastitog stvaralačkog opusa, diskusije sa studentima te edukacijske umjetničke prakse za studente Slikarskog odsjeka pod vodstvom umjetnika crtača stripa akad.glazb. i prof. Dalibora Talajića.	Drugi semestar akad.god. 2021/22 u trajanju od četiri modula tijekom nekoliko dana	Voditeljica projekta: izv.prof.dr.art. Lucia Labas u suradnji akad. glazbenik, prof. klarineta i crtač stripa Dalibor Talajić

4. Upisi i napredovanje studenata, priznavanje kompetencija [ESG 1.4]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
a)	Zajedničke aktivnosti sa srodnim i ostalim sastavnicama Sveučilišta u Zagrebu	Suradnja studenata sa studentima drugih sastavnica na projektu Matrice: Zvuk II	Prosinac 2022.	Voditeljice projekta Grafički odsjek
b)	Nastavak rada na vidljivosti studijskog programa.	Dani otvorenih vrata u siječnju, konzultacije o mapi u travnju i svibnju. Tiskanje letka. Noć muzeja, Smotra sveučilišta, javna gostovanja u emisijama radijskih i TV postaja, javna izlaganja i radionice u Zagrebu, te u širem području izvan grada Zagreba	Svibanj 2022.	Odsjek za animirani film i nove medije
c)	Analiza opterećenosti studenata.	Evaluirati nastavu, opterećenost, i stjecanje kompetencija. Razgovori sa studentima, sastanci odsjeka.	Rujan 2022.	Odsjek za animirani film i nove medije
d)	Zajedničke aktivnosti sa srodnim i ostalim sastavnicama Sveučilišta u Zagrebu	Suradnja studenata sa studentima drugih sastavnica na projektu Matrice: Zvuk II	Prosinac 2022.	Voditeljice projekta

4. Upisi i napredovanje studenata, priznavanje kompetencija [ESG 1.4]			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
e)			



5. Nastavno osoblje [ESG 1.5]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
a)	Napredovanja u zvanjima		Rujan 2022.	Grafički odsjek Akademijsko vijeće
b)	Edu4Games – Izrada standarda zanimanja i kvalifikacija te novih studijskih programa za područje dizajna i razvoja videoigara  Provedba HKO-a na razini visokog obrazovanja  UP.03.1.1.03.0032	Projekt Edu4Games – Izrada standarda zanimanja i kvalifikacija te novih studijskih programa za područje dizajna i razvoja videoigara  -provođenje pilota za program cjeloživotnog učenja	Studen. 2021	provodi se u suradnji nekoliko sastavnica Sveučilišta u Zagrebu – Akademije dramske umjetnosti, Akademije likovnih umjetnosti, Studija dizajna pri Arhitektonskom fakultetu, Fakulteta organizacije i informatike te Fakulteta elektrotehnike i računarstva. Projektni timom ispred ustanove rukovode as.Ida Loher, doc.dr.art Darko Masnec, doc.art. Maja Rožman.

5. Nastavno osoblje [ESG 1.5]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
c)	Edukacija nastavnika	Drugi dio radionica „Mentoriranje doktorskih radova iz područja umjetnosti- MEDORA“, poslijediplomskog studija ALU, voditelj doc. dr. <b>Vytautas Michelkevičius</b> (Vilnius, LT)	Studen 2021.	voditelj doc. dr. <b>Vytautas Michelkevičius</b> (Vilnius, LT)  poslijediplomsko vijeće alu

5.1 Znanstveno-istraživačka i umjetnička djelatnost			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
a) Istraživanje u sklopu četverogodišnjeg znanstvenog projekta <i>Ekspozicija: Teme i aspekti hrvatske fotografije od 19. stoljeća do danas</i>	U 2022. planirane aktivnosti na projektu su sljedeće: - objava znanstvenog članka <i>From Pencil the Pencil of Nature to the Natural History of Destruction</i> u časopisu <i>Život umjetnosti</i> - prihvaćeno izlaganje <i>Self(portrait) of the Vanishing Memory</i> na međunarodnoj znanstvenoj konferenciji <i>Deferred Image</i> , 6.-8. travanj 2022., Goldsmith College Lonon - Terensko istraživanje u Londonu i Parizu	siječanj 2022.  travanj 2022.  travanj - listopad 2022.	Prof.dr.sc. Leonida Kovač  Nositelj projekta je Institut za povijest umjetnosti u Zagrebu  Projekt se provodi uz financijsku podršku Hrvatske zaklade za znanost, a vodi se pod šifrom IP-2019-04-1772.
b) Poglavlje "Painting and Ekphrasis" u znanstvenoj knjizi <i>Sebald in Context</i>	Objavljivanje knjige Uwe Schütte (ured.) <i>Sebald in Context</i> u nakladi Cambridge University Press očekuje se u rujnu 2022.	rujan 2022.	Prof.dr.sc. Leonida Kovač
c) Dovršetak uredničkih poslova na knjizi <i>Memory, Word, and Image: W.G. Sebald's Artistic Legacy</i>	Suurednica knjige, autorica uvodnika i jednog poglavlja knjige L.Kovač, C.M. Lerm-Hayes, I.van Rijn, I.Saloul, <i>Memory, Word, and Image: W.G. Sebald's Artistic Legacy</i> , Amsterdam University Press. Izlazak knjige očekuje se u prvoj polovini 2022.	lipanj 2022.	Prof.dr.sc. Leonida Kovač

5.1 Znanstveno-istraživačka i umjetnička djelatnost			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
d) Knjiga <i>Imaginariji</i>	Finalizacija knjige koja sadrži petnaest analitičkih tekstova o suvremenoj umjetnosti napisanih od 2014. do 2021. godine	listopad 2022.	Prof.dr.sc. Leonida Kovač
e) Knjiga <i>Rasprizorenja</i>	Nastavak rada na rukopisu knjige koja kontekstualizirajući suvremene intermedijske umjetničke prakse teorijskim uvidima i historiografijom trasira porijeklo i odnos dvadesetostoljetnih genocidnih politika u povijesti europskog kolonijalizma	listopad 2022.	Prof.dr.sc. Leonida Kovač
f) Znanstveni članak <i>Incidental Evil: Critique of Structural Violence in Tanja Dabo's Works of Art</i>	Bit će objavljen kao poglavlje knjige Susanne Lettow, Evelyn Annus (ured.) <i>Populismus Kritisieren</i> , mdwPress, University of Music and Performing Arts, Beč	prosinac 2021.	Prof.dr.sc. Leonida Kovač
g) Istraživanje kulturne traume	Desetodnevno istraživanje mjesta kulturne traume (Jasenovac, Vukovar, Srebrenica). Završetak na IUC, Dubrovnik. Osim istraživača uključeni i studenti. Planira se izložba studentskih radova	Istraživanje – svibanj 2022. Izložba studeni 2022	Prof. dr.sc. Tomislav Pletenac

5.1 Znanstveno-istraživačka i umjetnička djelatnost			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
h) Visita interiora terrae: mit i alkemija kao umjetnička praksa.	Projekt se sastoji od rezidencija, terenskog rada, samostalnih i grupnih izložbi meksičkih i hrvatskih umjetnika. U mjesecu prosincu 2021. realizirati će se samostalna izložba i istraživanje Josipa Zankija u Galeriji Eucalipto u gradu Real de 14 a u mjesecu veljači 2022. realizirati će se grupna izložba hrvatskih i meksičkih umjetnika kao i znanstveni skup u C3 u Mexico Cityu. Očekivani rezultati se repositioniranje suvremenih umjetničkih istraživačkih praksi u kontekstu istraživanja mitskog i ritualnog u Meksiku i Hrvatskoj.	20. veljače 2022	Izv.prof.dr.sc.Josip Zanki  Akademija likovnih umjetnosti, C3 Universidad Nacional Autonomas de Mexico i Hrvatsko društvo likovnih umjetnika
i) Suhozidi/Stonewalls	Projekt se zasniva na suradnji hrvatskih austrijskih i irskih umjetnika i profesora koji polazeći od tradicijske suhozidne gradnje realiziraju <i>site specific</i> instalacije u značajnim krajobrazima. Nakon realizacije intervencija u Hrvatskoj, planiraju se radionice u Austriji 2022. te u Irskoj 2023. Očekivani rezultati su implementiranje tradicijskih znanja i istraživačke terenske nastave u studijske programe.	15 srpanj 2022.	Izv.prof.dr.sc.Josip Zanki  Akademija likovnih umjetnosti, Next – Graz i Pallas Project/Studios, Dublin

5.1 Znanstveno-istraživačka i umjetnička djelatnost			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
j) Zenit 21/21	Projekt <i>Zenit 21/21</i> preispituje nasljeđe časopisa Zenit u kontekstu suvremene umjetničke prakse. U prvoj fazi projekta su sudjelovali profesori i studenti ALU i FLU kreirajući umjetničke radove koji se referiraju na pojmove utopije, barbarogenija i avangarde. U drugoj fazi priprema se rad na knjizi posvećenoj projektu kao i višednevna zenitistička događanja u Galeriji Bačva. Očekivani rezultati projekta su preispitivanje politika sjećanja i kreiranje istraživačko-umjetničkih radova temeljenih na ranoj avangardi.	travanj 2022.	Izv.prof.dr.sc.Josip Zanki  Akademija likovnih umjetnosti, Fakultet likovni umetnosti Beograd i Hrvatsko društvo likovnih umjetnika
k) Ignorance is Strenghht	Projekt se sastoji od kreiranja novih radova, virtualnih rezidencija, umjetničkih istraživanja, konferencija i prezentacija koji polaze od Foucaultovog koncepta biopolitike; odnosno uloge javnog zdravstva i tehnologije u političkom, društvenom i kulturnom životu za vrijeme i poslije pandemije. Očekivani rezultati su produciranje, kreiranje i prezentacija 10 umjetničkih radova unutar mreže European Alliance of Academies.	1. rujan 2022.	Izv.prof.dr.sc.Josip Zanki, Anca Poterasu i Cristina Stonescu  Akademie fur Künste, Akademija likovnih umjetnosti
l) Konceptualizacija prostora u <i>thangka</i> slikarstvu i suvremenim umjetničkim praksama	Završetak rada na uređivanju, ilustriranju i oblikovanju knjige nastale iz doktorskog rada. Očekivani rezultati su nove spoznaje o specijalnosti <i>thangka</i> slikarstva i suvremene umjetničke prakse u hrvatskoj znanosti.	1. travanj 2022.	Izv.prof.dr.sc. Josip Zanki

5.1 Znanstveno-istraživačka i umjetnička djelatnost			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
m) The Politics of Culture: the Conflicts of Values and Identity Technologies	Uređivanje i oblikovanje zbornika radova izloženih na istoimenoj konferenciji održanoj na Akademiji likovnih umjetnosti u listopadu 2021. Očekivani rezultati su izgradnja suradnje dvaju Sveučilišta i publiciranje kritičkih radova koji analiziraju kulturne politike u vrijeme post/pandemije.	1.rujan 2022	Josip Zanki, Tomislav Pletenac, Gintautas Mažeikis  Akademija likovnih umjetnosti, Vytautas Magnus University, Kaunas
n) Projekt Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, Nastavnički odsjek, sudjelovanje u projektu PROŠIRENI MEDIJI	Istraživanje stilova učenja, osobnosti i kreativnosti studenata ALU, Nastavnički odsjek; izrada anketnih upitnika te statistička obrada i analiza dobivenih podataka	lipanj 2022.	Izv.prof.mr.art.dr.sc.  Sonja Vuk – voditeljica projekta; priprema upitnika doc.dr.sc. Renata Burai, nastavnici nastavničkoga odsjeka uključeni u projekt
o) Izlaganje na skupu Hrvatski književni povjesničari Zagreb-Dubrava-Zadar	Izlaganje i objava rada u Zborniku sa Skupa: Pučko i gimnazijsko školovanje Slavka Ježića.	7.-9. listopada 2021.	Doc.dr.sc.Renata Burai

5.1 Znanstveno-istraživačka i umjetnička djelatnost			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
p) „PETOLIK“,	izložba u sklopu manifestacije „Art Zagreb“, u Tehničkom muzeju Nikola Tesla. Predstavljani su radovi studenata ALU Zagreb, APURI Rijeka, AUKOS Osijek, UMAS Split i China Academy of Art Hangzhou iz Kine	rujan 2022.	Izv.prof.art. Danko Friščić
q) Pisanje znanstvenoga rada za objavu u Znanstvenoj monografiji u sklopu projekta Interkulturalni kurikulum I europske vrijednosti; urednik Neven Hrvatić	Interkulturalnim obrazovanjem prema europskom (i kozmopolitskom) identitetu.	lipanj 2022.	Doc.dr.sc.Renata Burai
r) Pisanje i objava znanstvenoga rada u časopisu Život i škola	Programi cjeloživotnog obrazovanja za stjecanje pedagoških kompetencija u Republici Hrvatskoj – analiza radnog opterećenja na obveznim predmetima.	listopad 2021.	Doc.dr.sc.Renata Burai, Rona Bušljeta Kardum (FHS)



5.1 Znanstveno-istraživačka i umjetnička djelatnost			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
s) Pisanje i objava znanstvenoga rada u inozemnom znanstvenom časopisu	Pedagoške kompetencije - Analiza ishoda učenja programa za stjecanje pedagoških kompetencija u okviru cjeloživotnog obrazovanja u Republici Hrvatskoj	travanj 2022.	Doc.dr.sc.Renata Burai, Rona Bušljeta Kardum (FHS)
t) Sudjelovanje na Međunarodnoj znanstvenoj konferenciji Fakulteta likovnih umjetnosti u Sveučilišta u Beogradu i Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu Perspektive umetničkog obrazovanja – refleksije i ishodi; priprema rada za objavu	Odgoj za vrijednosti putem dječjega likovnoga stvaralaštva- Vrijednosti u likovnim radovima u zborniku Susreta hrvatskoga dječjega duhovnoga stvaralaštva „Stjepan Kranjčić“, 2012.-2021.	25. i 26. studeni 2021.	Doc.dr.sc.Renata Burai, Prof.dr.art. Robert Šimrak, G. Radoš (FHS)
u) Priprema znanstvenoga rada za objavu	Bogatstvo identitetskog sadržaja u udžbenicima za hrvatsko iseljništvo; rad za objavu u Zborniku s međunarodnog skupa Gastarbajterska iseljenička poema – od stvarnosti do romantizma.	rujan 2022.	Doc.dr.sc.Renata Burai, G. Radoš (FHS)

5.1 Znanstveno-istraživačka i umjetnička djelatnost			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
v) Pisanje i objava znanstvene knjige	Početak školstva u Dubravi 1787., Spomenica škole 1880./81.-1931./32.	prosinac 2021.	Uredila i priredila doc.dr.sc.Renata Burai
w) Prijava projekata na natječaj za potpore umjetničkim istraživanjima (Sveučilište)	Planiranje i prijava projekta Matrice: Zvuk II za kratkoročnu potporu istraživanjima Sveučilišta te sljedećeg projekta iz višegodišnje serije na natječaj za financiranje projekata Ministarstva kulture i medija	Rujan 2022.	Voditeljice projekta Grafički odsjek
x) Objavljen članak/intervju	Objavljen članak/intervju sa Zlatkom Bourekom i Pavlom Štalterom u Hrvatskom filmskom ljetopisu. <i>Časopis je evidentiran u FIAF International Index to Film Periodicals, u Arts and Humanities Citation Index, u SCOPUS-u te u najprestižnijoj međunarodnoj bazi radova Web of Science (WoS).</i>	Siječanj 2022.	Doc.dr.art Darko Masnec, Andrijana Ružić

5.1 Znanstveno-istraživačka i umjetnička djelatnost				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
y)	Umjetničko istraživački projekt – <i>Dizajn likova</i>	Istraživanje je postavljeno kao radionica od 5 dana. Radionica odnosno istraživanje kao glavni cilj imaju približiti područje i proces dizajna likova (engl. character design) studentima. Drugi cilj je praćenje rada vanjskog suradnika na radionici, te uz njegove savjete postaviti određeni sustav vještina koji će se integrirati u predmet "Digitalna produkcija"	Svibanj 2022.	Voditelj doc.dr.art Darko Masnec, suradnici red.prof Darko Bakliža, doc Daniel Šuljić, red pref Darko kreč, red prof. Milan Trenc, vanjski suradnik Stjepan Milas
z)	Znanstvene publikacije	Članak objavljen u monografiji Animafesta povodom 50-e godišnjice postojanja	Lipanj 2022.	Doc.dr.art Darko Masnec

5.1 Znanstveno-istraživačka i umjetnička djelatnost			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
aa) samostalna izložba, 3 skupne, 10 radionica-akcija, okrugli stol, izdavanje publikacije	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Samostalna izložba, Muzej moderne i suvremene umjetnosti Rijeka</li> <li>● Okrugli stol, Muzej moderne i suvremene umjetnosti Rijeka</li> <li>● 4 radionice-akcije za produkciju novog rada: antispomenik „850 žena za 850 žena“, Muzej moderne i suvremene umjetnosti Rijeka</li> <li>● Skupna izložba, Muzej Revoltella, Trst</li> <li>● Skupna izložba, Koroška galerija likovnih umjetnosti, Slovenj Gradec</li> <li>● Skupna izložba, National Gallery / Palace, Sofia</li> <li>● Radionica-akcija „850 žena za 850 žena“, Centar za ženske studije, Zagreb</li> <li>● Radionica-akcija „850 žena za 850 žena“, Udruga za žene NIT, Korenica</li> <li>● Radionica-akcija „850 žena za 850 žena“, Ženska udruga Izvor, Tenja</li> <li>● Radionica-akcija „850 žena za 850 žena“, Ženska grupa Korak, Karlovac</li> <li>● 2 radionice-akcije „850 žena za 850 žena“, Centar za žene žrtve rata, ROSA, Zagreb</li> </ul> <p>Drugo, prošireno izdanje publikacije „Vi ste Partiju izdale onda kada je trebalo da joj pomognete“</p>	Rujan 2022.	Red.prof.art Andreja Kulunčić, Odsjek za animirani film i nove medije

5.1 Znanstveno-istraživačka i umjetnička djelatnost				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
bb	Projekt Animizam Antropoformizam - O neljudskom, voditelji Nicole Hewitt, Ivan Slipčević	Projekt u suradnji s centrom za nezavisnu kulturu i mlade POGON. Niz radionica, gostujućih umjetnika, prezentacija.	Studeni 2021.	Odsjek AFNM
cc	Recenzije knjiga	1. - Lars Henrik Gass, Film and Art After Cinema, Multimedijalni institut, Zagreb, 2019, za časopis Hrvatski filmski ljetopis, Zagreb  2. - Pavle Levi, Nefiltrirane kino-misli u doba pandemije, Filmski dnevnik iz karantina, Multimedijalni institut, Zagreb, 2020, za časopis Hrvatski filmski ljetopis, Zagreb	Rujan 2022.	Izv.prof.dr.sc. Ivana Keser

5.1 Znanstveno-istraživačka i umjetnička djelatnost				
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti	
dd	Izložbe, sudjelovanje u programima i žiriranje	- Član međunarodnog ocjenjivačkog žirija na festival Cinaima, Espinho, Portugal, od 8.-14.11.2021. - kuriranje i predstavljanje, uključujući i tekst za katalog, programa Animarchy – Raw animation za festival Cinaima, Espinho, Portugal, od 8.-14.11.2021. - izložba instalacije “From under which stone did they crawl out” na festivalu Animateka, Ljubljana, Slovenija, od 30.11.-9.12.2021. - kuriranje programa “best of Croatian contemporary animation” za festival Monstra, Lisabon, Portugal, 16.-27.3.2022. - rad na ciklusu crteža i animiranih loopava “Hypnosis” koje se planira izložiti na festivalu Fest Anča, Žilina, Slovačka, Srpanj 2022.	Rujan 2022.	Doc. art. Daniel Šuljić

5.1 Znanstveno-istraživačka i umjetnička djelatnost			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
ee	Projekti i izložbe	Rujan 2022.	red.prof.art. Aleksandar Battista Ilić
	<p>Prosinac, 2021. Projekt Ilica: Q'art, kolaborativni umjetnički projekt u zajednici, Zagreb</p> <p>Travanj, 2022. Projekt Ilica: Q'art, kolaborativni umjetnički projekt u zajednici, Zagreb</p> <p>Lipanj, 2022. Projekt Ilica: Q'art, kolaborativni umjetnički projekt u zajednici, Zagreb</p> <p>Rujan, 2022. Galerija Ilica: Društveni procesi, kolaborativni umjetnička izložba u javnom prostoru, Zagreb</p> <p>Rujan, 2022. Projekt Ilica: Q'art, kolaborativni umjetnički projekt u zajednici, Zagreb</p>		

5.1 Znanstveno-istraživačka i umjetnička djelatnost			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
ff) <i>Izdavaštvo ALU</i> izdavanje knjiga prema planu izdavaštva Akademije za ak. god. 2021./2022.	Osiguravanje novčane potpore prijavom na natječaje Ministarstva znanosti i obrazovanja RH, Ministarstva kulture i medija RH i Gradskog ureda za kulturu Grada Zagreba, a za zahtjevnije projekte i sponzorstvom. Očekivani rezultati: objava (tisak) svih naslova predviđenih planom nakladništva ALU za ak. god. 2021./2022.) Popis naslova: Vlado Martek, Knjiga o stanjima knjige; Ivica Župan, Dulčićevi fragmenti Igora Rončevića; Duško Kečkemet: 1. Biografija i bibliografija Ivana Meštrovića, 2. Religiozna umjetnost Ivana Meštrovića, 3. Robert Adam – Dioklecijanov palača i klasicizam; Knjige-katalozi: Božesačuvaj nas 90tih (katalog izložbe); katalog izložbe ZENIT21/21	Do kraja rujna, a najkasnije prosinca 2022. god	Savjet i Služba (ured) za izdavaštvo ALU; Uprava ALU



5.1 Znanstveno-istraživačka i umjetnička djelatnost			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
gg Umjetničko-znanstveno istraživanje „SOS za svece“ za 2022. god. (kratkoročne potpore Sveučilišta u Zagrebu)	izložba, katalog, stručno-znanstveni skup i zbornik radova o kapeli sv. Jakova na Očuri - o pretpovijesti, povijesti, konzervatorsko-restauratorskim radovima i oživljavanju kapele i lokaliteta; senzibilizirana stručna i šira javnost za taj značajan sakralni objekt, uključeni studenti i diplomanti u okviru nastave, terenske nastave i diplomskih radova, spašavanje, pohrana i stručno dokumentiranje preostalog inventara, oživljavanje i zaštita lokaliteta i kulturnog krajolika	kraj 2022. godine	voditeljica red. prof. mr. art. Zvezdana Jembrih; muzej Radboa u Radoboju, Konzervatorski odjel u Krapini, Ured za kulturna dobra Zagrebačke nadbiskupije; odsjek za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu

5.1 Znanstveno-istraživačka i umjetnička djelatnost			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
hh Međunarodni projekt Hrvatske zaklade za znanost <i>Kulturna animalistika: interdisciplinarna polazišta i tradicijske prakse</i> , Institut za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu	Istraživanje povezanosti sakralne materijalne i nematerijalne baštine sjeverozapadne Hrvatske; terenska istraživanja, dokumentiranje inventara sakralnih objekata, dokumentiranje kazivanja vezanih uz animalističke teme u kontekstu pretkršćanskih i kršćanskih predodžbi, kao i suvremenih praksi, obrada podataka, predavanja i radionice za širu i stručnu javnost, stručno-znanstveni rad za zbornik; kreiranje repozitorija s obrađenim podacima o navedenim temama, dokumentiranje i zaštita nematerijalne i materijalne kulturne baštine sjeverozapadne Hrvatske	2020. - 2023.	<b>vanjska suradnica u projektu red. prof. mr. art. Zvezdana Jembrih;</b> voditeljice projekta: dr. sc. Antonija Zaradija Kiš i dr. sc. Suzana Marjanić, Institut za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu

5.1 Znanstveno-istraživačka i umjetnička djelatnost			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
ii) Projekt <i>Hrvatska mitska baština u (ranome) srednjem vijeku</i>	<p>istraživanje veza materijalne i nematerijalne pretkršćanske i kršćanske baštine putem odabranih tema, a predstavljene kroz suvremenu praksu - predavanja, radionice za stručnu i širu javnost, izložbe te izdavanje publikacija</p> <p>senzibiliziranje stručne i šire javnosti za navedene teme, uključivanje "kvarta" kao aktivne gradske zajednice, uključivanje studenata nekoliko fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u radionice</p> <p>očuvanje i zaštita materijalne i nematerijalne kulturne baštine</p>	od 2019. nadalje	<p>članica organizatorskog tima, suradnica i voditeljica radionica red. prof. mr. art. Zvezdana Jembrih;</p> <p>Matica Hrvatska i Knjižnice Grada Zagreba, Akademija likovnih umjetnosti, Tekstilno-tehnološki fakultet, Institut za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu</p>

5.1 Znanstveno-istraživačka i umjetnička djelatnost			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
jj) Autorska znanstvena knjiga	<p><i>Nutarnji oblik: O prikrivenome vidu likovnoga umijeća</i></p> <p>Znanstvena relevantnost ove studije očituje se u inovativnom metodološkom pristupu problemskom području percepcije, razumijevanja, doživljavanja i interpretacije djela likovne umjetnosti, u prvom redu slikarstva. Temeljeno je polazište analiza likovnih oblika, proširena odgovarajućim instrumentima kulturološke interpretacije (strukturalna analiza, hermeneutički pristup, semiotički pristup). Metodom multifokalnog analitičkog sagledavanja nastoji se proniknuti osebujna bit vizualnoga djela (nutarnji oblik), koja je jeziku teško dostupna.</p>		<p>red. prof. art Jagor Bučan</p> <p>Sandorf &amp; Mizantrop, Zagreb</p>
kk) Autorska znanstvena knjiga	<p><i>Biomimetika i umjetnost</i></p> <p>Biomimetika i umjetnost temelji se na najnovijim istraživanjima različitih umjetničkih praksi i diskursa povezanih s prirodom, ekologijom, okolišem i konceptom održivosti, te biomimetikom kao sljedećim korakom koji propituje kompleksnu krizu unutar trenutno neodrživog pogleda na svijet.</p>	kraj 2022.	<p>doc.dr.art. Ida Blažičko</p> <p>Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu</p>

5.1 Znanstveno-istraživačka i umjetnička djelatnost			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
II) Izvorni znanstveni rad	<p><i>Stvaralački izvodi 2: Poetika deriviranja I njezine formativne pretpostavke</i></p> <p>Autor je usredotočen na poetiku deriviranja koja se oslanja na obrasce prirode. Ti su obrasci u radu provizorno podijeljeni u pet problemskih cjelina: 1) <i>geometrija frekvencije</i>, 2) <i>pokret–rast–vrijeme</i>, 3) <i>kako gore tako dole</i>, 4) <i>četiri elementa i polje praznine</i>, 5) <i>mjera čovjeka</i>. U istoimenim odjeljcima razmotreni su aspekti prirodnoga poretka koji se mogu sagledati kao strukturni obrasci mnogih umjetnina, u najširem kronološkom, prostornom, vrstovnom, stilskom i oblikovnome rasponu.</p>		<p>red. prof. art. Jagor Bučan</p> <p><i>Zbornik Akademije umetnosti br. 10, Univerzitet u Novom Sadu (ur: dr. Nataša Crnjanski), Novi Sad</i></p>

m	Izvorni znanstveni rad	<p><i>Znak kao govor oblika: Doprinosa Alberta Kinerta hrvatskoj grafici</i></p> <p><i>Cilj je ovog rada izdvojiti i sažeto prikazati tek dvije karakteristične značajke Kinertovog izvornoga doprinosa razvoju hrvatske grafike. Riječ je o njegovoj ulozi pionira „čiste grafike“ i o njegovom umijeću tvorbe grafičkih znakova. Prvu značajku autor izlaganja razmatra u vidu grafičkog krokija (Matko Peić). Njime je Kinert ostvario izravan i neposredan pristup obradbi matrice. Drugu značajku sagledava u kontekstu pretpostavke da znak, sa što manje tipskih razlika, treba obuhvatiti što više referentnih uporišta. Obje značajke zasnovane su na Kinertovom osebujnom pristupu liniji / grafemu, kao osnovnoj sastavnici njegovoga grafičkog znaka. Nadalje, na podlozi dvojnog i trojnoga znakovnog modela (Saussure, Peirce) autor prikazuje odnosni aspekt grafičkog znaka. Umješnim ovladavanjem odnosne razine u tvorbi znaka, Kinert je uspio učiniti da oblici njegovih grafika „govore“. Na koncu, autor na pojedinačnom primjeru razmatra princip izomorfizma, koji povezuje razmjer izdvojenoga grafičkog znaka sa razmjerom grafičke kompozicije kao cjeline.</i></p>		<p>red. prof. art Jagor Bučan</p> <p><i>Zbornik FMGG Livno (2. međunarodni trijenale grafike Livno), u sklopu međunarodnoga znanstvenoga simpozija na temu “Perspektiva tradicionalne grafičke prakse u suvremenom grafičkom identitetu”, Bosna i Hercegovina</i></p>
---	------------------------	--	--	---

5.1 Znanstveno-istraživačka i umjetnička djelatnost			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
nn Organizacija i provođenje aktivnosti u okviru suradnje ALU na međunarodnom projektu „Izbliza“	<p>- u svojstvu partnera na projektu ALU će sudjelovati u izdavanju Zbornika radova koji će pratiti međunarodnu izložbu <i>Izbliza/Odblizu/Up close</i></p> <p>- sudjelovanje u postavu i pripremi međunarodnih izložbi u sklopu projekta, koje će se održati u MSU u Ljubljani i MSU u Zagrebu</p>	Travanj 2022.	ALU/OKIRU, Muzej suvremene umjetnosti u Zagrebu, Muzej suvremene umjetnosti u Ljubljani, Sveučilište u Ljubljani, izv. prof. mr. art. Neva Pološki i doc. Ana Božićević

5.1 Znanstveno-istraživačka i umjetnička djelatnost			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
oo Umjetničko istraživanje <i>Dubliranje štafelajnih slika</i> (kratkoročne potpore Sveučilišta u Zagrebu)	<p>Predmet istraživanja ovog projekta su štafelajne slike na platnenom nosiocu, tj. konzervatorsko-restauratorski postupci na slikama sa strukturalnim oštećenjima u sloju platna.</p> <p>Aktivnosti su podijeljene na rad studenata u nastavi i u diplomskim radovima te na rad u okviru radionice "Dubliranje štafelajnih slika". U okviru ovog projekta planirane su aktivnosti vezane za foto, pisanu i grafičku dokumentaciju.</p> <p>Rezultate istraživanja planira se publicirati u stručnim tekstovima i zbornicima radova, te ih prikazati putem javnih predavanja i izlaganja u zemlji i inozemstvu.</p> <p>Sredstva dobivena putem projekta namijenjena su za nabavu opreme</p>	Rujan 2022.	red. prof. mr. art. Tamara Ukrainčik



5.1 Znanstveno-istraživačka i umjetnička djelatnost			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
pp	<p>Umjetničko-znanstveno istraživanje u sklopu nastavka realizacije projekta “Uređenje sakralne zbirke Župe Sv. Jurja Mučenika u zgradi župnog dvora u Lešću na Dobri”</p> <p>Aktivnost će se realizirati u suradnji s konzervatoricom Tatjanom Horvatić iz Uprave za zaštitu kulturne baštine Ministarstva kulture i medija RH te Konzervatorskim odjelom u Karlovcu.</p> <p>Aktivnost se provodi u sklopu projekta “Uređenje sakralne zbirke Župe Sv. Jurja Mučenika u zgradi župnog dvora u Lešću na Dobri”.</p> <p>Provedba aktivnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) postavljanje te monitoring odnosno praćenje i očitavanje podataka mjernih uređaja za temperaturu, relativnu vlagu, jačinu dnevnog svjetla te UV zračenja, kao i monitoring kvalitete zraka u unutaršnjem i vanjskom prostoru.</li> <li>b) pregled i preventivna zaštita fundusa</li> <li>c) odabir objekata iz fundusa na kojima je potrebno izvesti konzervatorsko-restauratorske radove u sklopu terenske nastave (preventivna zaštita) te kolegija “Konzerviranje i restauriranje drvene skulpture 1” i “Restauratorske prakse 2 R/K”.</li> </ul>	Rujan 2022.	red. prof. mr. art. Andrej Aranicki (voditelj projekta); Uprava za zaštitu kulturne baštine Ministarstva kulture i medija RH; Konzervatorski odjel u Karlovcu.

5.1 Znanstveno-istraživačka i umjetnička djelatnost			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
qq	<p>Europski projekt DiODuCat - Discovering Old Dubrovnik Cathedrals - FIXLAB, u sklopu platforme Iperion HS</p> <p>Istraživačko-edukacijski projekt "Otkrivanje starih dubrovačkih katedrala" pokrenuli su 2015. godine Filozofski fakultet u Zagrebu i Gradska župa Dubrovnik, uključujući stručnjake Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu, Instituta za arheologiju i Instituta povijesti umjetnosti u Zagrebu. Projektne aktivnosti usmjerene su na stručno i znanstveno proučavanje svih pokretnih spomenika i arheoloških nalaza s lokaliteta dubrovačke katedrale, istraženih 1980-ih godina.</p> <p>Cilj ovog projekta je nastavak istraživanja korištenjem šireg spektra znanstvenih metoda. Projekt IPERION HS omogućuje temeljitije ispitivanje nalaza i prikupljanje relevantnih podataka kako bi se dobili znanstveno točniji rezultati o razvoju dubrovačke katedrale-kompleksa, ali i povijesne jezgre grada.</p>	listopad 2021. - ožujak 2022.	red. prof. mr. art. Suzana Damiani

rr)	<p>Publikacija <i>Land art, Earth art, Earthworks: z/Zemlja i antropocen</i></p>	<p>Publikacija <i>Land art, Earth art, Earthworks: z/Zemlja i antropocen</i>, dokumentira dvije godine suvremenih umjetničkih istraživanja land arta izvedenih na dvije lokacije, u Ozlju i okolici, te Jakovlju, a na zasadama tradicije Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu. Glavna urednica publikacije red.prof.art. Zvezdana Jembrih;<b>umjetni-ce/ci / profesori Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu</b> doc. dr. art. Ida Blažičko, izv. prof. Danko Friščić, red. prof. mr. art. Zvezdana Jembrih, doc. Natalija Nikpalj, red. prof. Mirjana Vodopija, pred. Tajana Škalamera, dipl. pov. umj. i izv. prof. Alen Novoselec; <b>suradnice/ci na projektu:</b> dr. sc. Suzana Marjanić, Maja Flajsig, mag. hist. art., mag. ethnol. et anthrop i red. prof. dr. sc. Tomislav Pletenac; <b>gosti umjetni-ce/ci:</b> dr. sc. Lidija Bajuk, Martina Benić (univ. bacc. chem), Ivana Bešker (Triko Cirkus Teatar), Alex Brajković (multimedijalni umjetnik), Marta Bratković (violinistica), Martin Ladika (glazbenik), Stanislav Stanko Kovačić (violončelist), Leo Hrs (mag. oecol. et prot. nat.), Nataša Hrust (grafička dizajnerica), Vilim Matula (glumac), Ivana Ožetski (multimedijalna umjetnica), Iva Peter Dragan (Triko Cirkus Teatar), Natalija Pintarić (akrobatkinja na svili); <b>profesori Kineske akademije umjetnosti u Hangzhou:</b> Yang Qirui, Zhang Haoguang i Zhang Run; <b>studenti Kineske akademije umjetnosti u Hangzhou:</b> Peng Wenjie, Teng Jiaqi, Yao Haolan, Chang Wei, Zhou Xin, Shen Yuting, Guo Zui, Wang Zian i Hu Enci</p>	<p>Studenti 2021.</p>	<p>red. prof. mr. art. Zvezdana Jembrih, izv. prof. Alen Novoselec, doc. dr. art. Ida Blažičko, izv. prof. Danko Friščić, , doc. Natalija Nikpalj, red. pred. Tajana Škalamera, dipl. pov. umj.</p>
-----	--	---	-----------------------	---

5.1 Znanstveno-istraživačka i umjetnička djelatnost				
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti	
	<p><b>Student-ice/i Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu:</b></p> <p>Sara Grubić, Jiao Guo, Marija Graša, Lucija Jelić, Petar Koši i Ana Maria Maravić</p>			
ss)	4. ciklus projekta Prošireni mediji - istraživanje	<p>1. upitnik - stilovi učenja</p> <p>2. upitnik - tipovi osobnosti</p> <p>3. upitnik – rekonstrukcija kreativnog procesa;</p> <p>očekuje se uvid u tip i strukturu upisanih studenata.</p>	1.3.2022.	Sonja Vuk u suradnji s Renatom Burai i Dariom Rovan
tt)	4. ciklus projekta Prošireni mediji - metodički priručnik	<p>Pisanje metodičkog priručnika na temelju rezultata istraživanja dobivenih pomoću upitnika te istraživanja u literaturi i dokumentima.</p> <p>Očekuje se da priručnik posluži nastavnicima NO-a u unaprijeđenju nastavnog procesa.</p>	30.9.2022.	Sonja Vuk, Renata Burai

5.1 Znanstveno-istraživačka i umjetnička djelatnost			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
uu	<p>4. ciklus projekta Prošireni mediji – edukacija nastavnika i studenata; projekt</p> <p>Daljnja implementacija novomedijskih aspekata u nastavne procese umjetničkih predmeta – predavanje i radionica; očekuje se veća osposobljenost nastavnika za nastavu na daljinu.</p> <p>Suradnja NO-a s Agronomskim fakultetom (Krajobrazna arhitektura) - interdisciplinarni projekt zelenih politika, očekuje se unaprjeđenje suradničkog učenja i timskog rada studenata NO-a u zajedničkom projektu sa studentima Krajobrazne arhitekture.</p>	30.6.2022.	<p>Sonja Vuk, voditeljica</p> <p>Suradnici: Ante Rašić, Vlasta Žanić, Renata Burai, Snježana Ban i nastavnici Nastavničkog odsjeka</p>
vv	<p>Projekt Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, Nastavnički odsjek, sudjelovanje u projektu PROŠIRENI MEDIJI</p> <p>Istraživanje stilova učenja, osobnosti i kreativnosti studenata ALU, Nastavnički odsjek; izrada anketnih upitnika te statistička obrada i analiza dobivenih podataka</p>	lipanj 2022.	<p>Izv.prof.mr. art. dr. sc. Sonja Vuk – voditeljica projekta; priprema upitnika doc.dr.sc. Renata Burai, nastavnici nastavničkoga odsjeka uključeni u projekt</p>

5.1 Znanstveno-istraživačka i umjetnička djelatnost				
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti	
wv	Izlaganje na skupu Hrvatski književni povjesničari Zagreb-Dubrava-Zadar	Izlaganje i objava rada u Zborniku sa Skupa: Pučko i gimnazijsko školovanje Slavka Ježića.	7-9. listopada 2022.	Renata Burai
xx	Pisanje znanstvenoga rada za objavu u Znanstvenoj monografiji u sklopu projekta Interkulturalni kurikulum I europske vrijednosti; urednik Neven Hrvatić	Interkulturalnim obrazovanjem prema europskom (i kozmopolitskom) identitetu.	Lipanj 2022.	Renata Burai
yy	Pisanje i objava znanstvenoga rada u časopisu Život i škola	Programi cjeloživotnog obrazovanja za stjecanje pedagoških kompetencija u Republici Hrvatskoj – analiza radnog opterećenja na obveznim predmetima.	Listopad 2022.	Renata Burai, Rona Bušljeta Kardum (FHS)

5.1 Znanstveno-istraživačka i umjetnička djelatnost			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
zz) Pisanje i objava znanstvenoga rada u inozemnom znanstvenom časopisu	Pedagoške kompetencije - Analiza ishoda učenja programa za stjecanje pedagoških kompetencija u okviru cjeloživotnog obrazovanja u Republici Hrvatskoj	Travanj 2022.	Renata Burai, Rona Bušljeta Kardum (FHS)
aa) Sudjelovanje na Međunarodnoj znanstvenoj konferenciji Fakulteta likovnih umjetnosti u Sveučilišta u Beogradu i Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu  Perspektive umetničkog obrazovanja – refleksije i ishodi; priprema rada za objavu	Odgovaj za vrijednosti putem dječjega likovnoga stvaralaštva- Vrijednosti u likovnim radovima u zborniku Susreta hrvatskoga dječjega duhovnoga stvaralaštva „Stjepan Kranjčić“, 2012.-2021.	25. i 26. studeni 2021.	Renata Burai, Rona Bušljeta Kardum (FHS)

5.1 Znanstveno-istraživačka i umjetnička djelatnost			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
bb) Priprema znanstvenoga rada za objavu	Bogatstvo identitetskog sadržaja u udžbenicima za hrvatsko iseljništvo; rad za objavu u Zborniku s međunarodnog skupa Gastarbajterska iseljenička poema – od stvarnosti do romantizma.	rujan 2022.	Renata Burai, Rona Bušljeta Kardum (FHS)
cc) Pisanje i objava znanstvene knjige	Početak školstva u Dubravi 1787., Spomenica škole 1880./81.-1931./32.	Prosinac 2021.	Uredila i priredila Renata Burai
dd) Prijava projekata na natječaj za potpore umjetničkim istraživanjima (Sveučilište)	Planiranje i prijava projekta Matrice: Zvuk II za kratkoročnu potporu istraživanjima Sveučilišta te sljedećeg projekta iz višegodišnje serije na natječaj za financiranje projekata Ministarstva kulture i medija	Rujan 2022.	Voditeljice projekta Nastavnički odsjek



5.1 Znanstveno-istraživačka i umjetnička djelatnost			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
ee	Kiparska radionica – spoj tradicije i suvremenog	Nastavak projekta.	Rujan 2022. Voditelj: doc.art. Vojin Hraste Suradnici: red.prof.art. Daniel Kovač, red.prof.art. Matko Vekić, doc.dr.art. Ivan Fijolić
fff	Objava knjige prema doktorskom radu <i>Sumnja kao kreativni potencijal u suvremenom slikarstvu</i>	Uredništvo: doc.dr.sc. Blaženka Perica i doc.dr.art. Snježana Ban Vizualno oblikovanje: izv.prof.art. Natalija Nikpalj Polondak Nositelj i nakladnik: Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu Financijska potpora: Ministarstvo znanosti i obrazovanja	Siječanj 2022. Snježana Ban

5.1 Znanstveno-istraživačka i umjetnička djelatnost			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
gg Sudjelovanje na Međunarodnoj znanstvenoj konferenciji Fakulteta likovnih umjetnosti u Sveučilišta u Beogradu i Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu  Perspektive umetničkog obrazovanja – refleksije i ishodi; priprema rada za objavu	Vlastita umjetnička praksa kao dio stručnog usavršavanja učitelja likovne kulture  definiranje održivog modela edukacije	25. i 26. studeni 2021.	Ida Loher
hh Studiranje na Poslijediplomskom doktorskom studiju psihologije na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, odsjek za psihologiju.	Studiranje na Poslijediplomskom doktorskom studiju psihologije na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, odsjek za psihologiju.	2021/2022	Ida Loher

5.1 Znanstveno-istraživačka i umjetnička djelatnost			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
iii) „Alu Soc 3- Umjetnošću protiv straha“	Multimedijalni komunikacijski projekt i izložba studenata ALU u suradnji s Studijskim centrom socijalnog rada Pravnog fakulteta u Zagrebu, Galerija Šira.	2022.	Koordinator i mentor je Izv.prof.art.Danko Friščić
jjj) „10 godina suradnje 3 umjetničke akademije“	Multimedijalna izložba u suradnji s ADU, MUZA i TTF.	2022.	Koordinator je Izv.prof.art. Danko Friščić
kk) Provedba istraživanja i priprema znanstvenog rada za objavu.	Priprema za objavu znanstvenog rada u koautorstvu s mentorom Blažem Rebernjakom vezanom uz temu doktorata (Filozofski fakultet u Zagrebu, odsjek za Psihologiju)	2022.	Ida Loher
III) Sudjelovanje na međunarodnoj radionici suhozida	Sudionik radionice suhozida organizirane u Austriji, voditeljice Luise Kloos	Lipanj 2022.	Ivan Fijolić

m	<p><i>AKADEMIJA U HODU/Provedba HKO-a na razini visokog obrazovanja/UP.03.1.1.03.0033</i> Projekt je financiran iz ESF/2019-2022.</p>	<p>Projekt <b>AKADEMIJA U HODU</b> Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu izvodi sa svojim partnerima Umjetničkom akademijom u Splitu, Visokim učilištem Algebra, Muzejem suvremene umjetnosti u Zagrebu i Hrvatskim društvom likovnih umjetnika u Zagrebu. Projekt se provodi i financira uz veliku potporu u sklopu natječaja Europskog socijalnog fonda Provedba HKO-a na razini visokog obrazovanja.</p> <p>Projekt se sastoji od više elemenata. Glavna projektna aktivnosti je razvoj novih preddiplomskih i diplomskih studijskih programa slikarstva na akademijama u Zagrebi i Splitu. Taj proces uključuje provedbu svih aktivnosti u skladu s metodologijom HKO-a i pored razvoja novih programa uključuje i razvoj iznimno bitnih strateških dokumenata Standarda zanimanja i Standarda kvalifikacija za zanimanje slikar/slikarica.</p> <p>Pored osuvremenjivanja postojećih studijskih programa cilj je kroz projekt povećati i kvalitete cjelokupnog proces studiranja i to kroz niz aktivnosti kojima će se provesti unapređivanje postupaka osiguravanja kvalitete i nastavne djelatnosti visokog obrazovanja na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu i Umjetničkoj akademiji u Splitu.</p> <p>Od niza novih aktivnosti bavimo se razvojem novih alata osiguranja kvalitete, opremanjem računalnih radionica i slikarskih učionica, jačanja projektne suradnje s mentorima iz svijeta rada i gospodarstva radionica, edukacijom nastavnog i nenastavnog osoblja. Između ostalog izdvojili bismo suradnju sa projektnim</p>	<p>22.3.2019.- 22.3.2022.</p>	<p>voditelj projekta: doc.art. Ivan Skvrce</p> <p>-član radne skupine za izradu dokumenta Standarda kvalifikacija</p> <p>-član radne skupine za izradu dokumenta Studijskog programa</p> <p>-član radne skupine za izradu digitalnog arhiva</p> <p>-član radne skupine za izradu studentskih anketa</p> <p>-član radne skupine za izradu mobilne galerije</p> <p>-član radne skupine za osmišljavanje modela izrade završnih i diplomskih radova u suradnji s gospodarstvom</p>
---	---	---	-----------------------------------	---

5.1 Znanstveno-istraživačka i umjetnička djelatnost			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
	<p>partnerom Algebrom na izradi novih digitalnih modela provedbe studentskih anketa i novog digitalnog arhiva.</p> <p>Kroz projekt provodimo suradnju s bitnim srodnim područjima dizajna i arhitekture i to kroz eksperimentalni projekt izrade mobilne galerije kojeg uz studente slikarstva ALU, Arhitektskog fakulteta i Studija dizajna iz Zagreba uz nastavnike i mentoriraju stručnjaci iz „realnog sektora“.</p> <p>Na projektu se započelo sa izradom dva nova obrazovna programa cjeloživotnog učenja Poduzetništvo u kreativnim industrijama te Zaštita intelektualnog vlasništva, također u skladu s načelima HKO-a. Cilj je da u budućnosti Akademija osobama koje rade u kulturnim i kreativnim industrijama kroz obrazovni sustav omogući dodatnu edukaciju kojima bi se stekle potrebne kompetencije i razvile kvalitetnije poduzetničke aktivnosti.</p>		

5.1 Znanstveno-istraživačka i umjetnička djelatnost				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
nn	<p><i>ASH-ART SCIENCE AND HEALTH</i></p> <p><i>ERASMUS +PROGRAMME (ERASMUS)</i></p> <p>CALL:</p> <p>(ERASMUS MUNDUS -EDU-2021-EMJM-DESIGN)</p> <p>(ERASMUS MUNDUS DESIGN MEASURES)</p>	voditelj projekta razvoja novog studijskog programa	1.2.2022.-30.4.2023.	<p>Voditelj projekta: doc.art. Ivan Skvrce</p> <p>Stručni suradnici uradnici u ime ALU; As.Nikola Bojić</p> <p>Administrativno osoblje: Vlatka Benkek, Filip Matović</p> <p>Vanjski suradnici/ce: Antonio Kutleša, Ivana Tkalčić</p>

5.1 Znanstveno-istraživačka i umjetnička djelatnost				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
oo	SAMOSTALNA IZLOŽBA "Srce tame," gradski muzej Karlovac Galerija Vjekoslav Karas	Samostalna izložba	Od 13.10 do 05.12. 2021.	Red.prof.art. Zoltan Novak
pp	Dan Nacionalne i sveučilišne knjižnice	Projektna aktivnost proslave Dana Nacionalne i sveučilišne knjižnice uključio je participaciju 4 studentice ALU. U sklopu programa izvedena je likovna intervencija „Koralji vraćeni moru“ u prostoru NSK na pokretnom panou pod autorstvom studentice Nike Vrbice i participacije Marte Dijak, Anđele Majice i Ene Antunović	Prvi semestar ak. godine 2021/2022	Voditelji projekta: dr.art. Melinda Šefčić i red.prof.art. Tomislav Buntak  Provoditelj: ALU  Financijsko pokroviteljstvo: NSK

5.1 Znanstveno-istraživačka i umjetnička djelatnost			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
qq -Hvar, Galerija suvremene umjetnosti Arsenal  -Mostar, Sveučilišna galerija Mostar  -Dubrovnik, Galerija umjetnina	Samostalne izložbe	30.09.2022.	Red.prof.art. Matko Vekić
rrr <i>Estetizacija bolničkoga prostora</i>	U skopu ove aktivnosti 20ak studenata ALU izvoditi će likovne intervencije u Zagrebačkim bolnicama na lokaciji KBC Zagreb bolnica Rebro i Petrova bolnica.	Prvi i drugi semestar ak. godine 2021/2022	Voditelj/mentor: Dr.art. Melinda Šefčić  Provoditelj: ALU i KBC Zagreb



5.1 Znanstveno-istraživačka i umjetnička djelatnost			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
sss Projekt <i>Sloboda stvaranja</i>	<p>U sklopu projekta estetizirati će se 3 prostora Zatvora u Zagrebu uz participaciju 3 studenta ALU.</p> <p>Projektna aktivnost uključila je edukaciju studenata, izvođenje skica i likovnih intervencija studenata uz mentorstvo Šefčić.</p>	Prvi semestar ak. godine 2021/2022.	<p>Autorica i voditeljica projekta: dr.art. Melinda Šefčić</p> <p>Provoditelj: HDLU i ALU</p> <p>Financijsko pokroviteljstvo: Ministarstvo pravosuđa i uprave RH</p>
ttt Oslikavanje panoa na Maksimiru	U sklopu ove aktivnosti oslikati će se panoi na Maksimiru uz participaciju 20tak studenata ALU. Planirana aktivnost realizirati će se u svibnju 2022. godine.	Drugi semestar ak. godine 2021/2022.	<p>Voditelji projekta: dr.art. Melinda Šefčić i red.prof.art. Tomislav Buntak</p> <p>Provoditelj: ALU i Kulturni centar Maksimir</p>

5.2 Stručna djelatnost			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
a) Eu projekta Erasmus + KA2 projekt <i>Arts of Freedom</i>	U sklopu projekta izvode se dvije edukacijske knjige na temu Umjetnosti u zatvorskom prostoru. Prva knjiga namijenjena je za primjenu u nastavi sa studentima ALU te će služiti za edukaciju umjetnika, dok je druga knjiga namijenjena za edukaciju zaposlenika zatvorskog sustava i šire javnosti općenito.  Knjiga se piše na 5 jezika, te će se javnosti predstaviti u Rujunu 2022. godine.	2020/2022.	Autorica, voditeljica dr.art. Melinda Šefčić  Provoditelj: HDLU  Financijsko pokroviteljstvo: AMPEU
b) Izložba Katarine Ivanišin	Kustoska koncepcija, postav i kataloški esej za izložbu u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu	svibanj 2022.	Prof.dr.sc. Leonida Kovač
c) Projekti i izložbe – umjetnička djelatnost	Izložbe i projekti u planu (samostalna izložba Vodopija, Ćurić, Galerija 90-60-90, Pogon Jedinstvo, grupne izložbe)	Rujan 2022.	Autorice
d) International Animation Workshop	Modul animirani film u suradnji sa Zagreb Filmom provodi devetu godinu za redom radionicu: International Animation workshop-u kojoj se student MA1 diplomskog studija Animacija upoznaju s temama i metodama koje ne pokrivamo u studijskom programu ili nije u tradiciji naše animacije	Listopad 2021.	Odsjek AFNM, red.prof. Darko Bakliža

5.2 Stručna djelatnost			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
e) REALITY CHECK & WIP - GOSTOVANJA PROFESIONALACA animacije 2020.	Kroz projekt REALITY CHECK & WIP Odsjek za animirani film i nove medije, Smjer animirani film pozvao bi tokom godine nekoliko najjačih svjetskih umjetnika i stručnjaka sa polja animacije na gostujuća predavanja i kratkotrajne radionice. I master-classes i radionice imaju za cilj studente upoznati sa iskustvima iz stvarnog života, dodatno ih motivirati i pripremati na vlastitu umjetničku/profesionalnu karijeru nakon uspješnog završetka studija.	rujan 2022.	Odsjek AFNM doc.art. Daniel Šuljić
f) Predstavljanja i razgovori s umjetnicima/cama u prostorima «Teslina 12»	Planirani su razgovori i susreti sa studentima/cama /individualne konzultacije s umjetnicima za studente, kolege i javnost, a u suradnji s vanjskim partnerima organizirati gostovanja na Odsjeku umjetnika i umjetnica koji dolaze izvana a kojima mi ne možemo platiti trošak puta.	Rujan 2022.	Odsjek AFNM izv. prof. Ivan Slipčević, izv. prof. Andreja Kulunčić., red. prof. Nicole Hewitt,
g) Suradnja s HAVC-om	Suradnja Odsjeka za animirani film i nove medije smjera animirani film sa HAVC-om kako bi se financirali studentski filmovi. Suradnja je uspostavljena prošle godine, te se uspješno nastavlja	Rujan 2022.	Odsjek za animirani film i nove medije

5.2 Stručna djelatnost			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
h) CREARCH Prodekan za međunarodnu suradnju Danko Friščić Voditeljica Arhiva Ariana Novina	Aktivnosti vezane uz interpretaciju arhivskih izvora.  Cilj je projekta razviti komunikacijske modele i inovativne inicijative koje će približiti građane „njihovim“ arhivima, uz primjenu suvremene vizualne/digitalne kulture u opisu arhivskih priča.	Prosinac 2022.	dipl.pov.umj. Ariana Novina, voditeljica Arhiva ALU
i) Aktualizacija starih i postavljanje novih bibliografija na web stranici Knjižnice	Bibliografije obuhvaćaju određenu temu ili vrstu građe koju korisnici često traže, što im omogućuje cjelovitiji uvid.  Već predstavljene bibliografije treba dopuniti novom knjižnom građom.  Trebalo prikupiti svu građu vezanu uz neke nove teme, popisati je i prezentirati.	Tijekom 2022.	Voditeljica Knjižnice Anđelka Dobrijević Turina, prof.
j) Predstavljanje novih naslova iz zaštićene zbirke na web stranicama Knjižnice	Zaštićena zbirka sadrži vrijedne i rijetke stare naslove.  Zahvaljujući njihovom predstavljanju na web stranicama ostvareno je već više međuknjižničnih posudbi.	Tijekom 2022.	Voditeljica Knjižnice Anđelka Dobrijević Turina, prof.

5.2 Stručna djelatnost			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
k) Priključenje sveučilišnom projektu Vizbi	Projekt će omogućiti bolju vidljivost Akademije i njezinih zbirki.	Tijekom 2022.	Za knjižnicu ALU: Voditeljica Knjižnice Anđelka Dobrijević Turina, prof.
l) Dovođenje revizije knjižnog fonda	Revizija je dijelom provedena.	Travanj 2022.	Voditeljica Knjižnice Anđelka Dobrijević Turina, prof.  Služba za izdavaštvo i izlagaštvo,  Ured administratora ALU
m) Dovođenje analize i plana nabave za Prijedlog strategije Knjižnice ALU	Analiza razvoja i stanja Knjižnice poduprijet će Prijedlog strategije, a plan nabave je konkretan doprinos daljnjem radu i planiranju troškova.	Kraj ak. god. 2021./22.	Voditeljica Knjižnice Anđelka Dobrijević Turina, prof.

5.2 Stručna djelatnost			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
n) Istraživački i konzervatorsko-restauratorski radovi na skulpturama iz fundusa budućeg Dijecezanskog muzeja Bjeovarsko-križevačke biskupije	nastava, terenska nastava, restauratorska praksa i diplomski radovi studenata 2., 3. 4. i 5. godine kiparskog smjera OKIRU;  edukacija studenata putem niza aktivnosti vezanih za preventivnu zaštitu, dokumentiranje, pohranu, konzervatorsko-restauratorske radove, prirodnoznanstvena i povijesnoumjetnička istraživanja;  uspostava stručno vođene otvorene muzejske ustanove koja će prezentirati stručnoj i široj javnosti sakralno umjetničko blago Bjelovarsko-križevački biskupije	nastavak od 20018. godine	voditeljica red. prof mr. art. Zvezdana Jembrih; Ministarstvo kulture i medija RH, Bjelovarsko-križevačka biskupija, konzervatorsko odjel u Bjelovaru
o) Istraživački i konzervatorsko-restauratorski radovi na skulpturama iz fundusa Dijecezanskog muzeja Zagrebačke nadbiskupije	nastava, terenska nastava, restauratorska praksa, diplomski radovi studenata 2., 3., 4. i 5. godine kiparskog smjera OKIRU,;  stručna suradnja i edukacija studenata u “posttraumatskim” aktivnostima preventivne zaštite, dokumentiranja, pohrane i konzervatorsko-restauratorskih radova nakon potresa u prostorima čuvaonica na Kaptolu u Zagrebu	nastavak 2008., odnosno 2020.. godine	Ured za kulturna dobra Zagrebačke nadbiskupije, Gradski ured za zaštitu spomenika kulture i prirode grada Zagreba; Ministarstvo kulture i medija RH

5.2 Stručna djelatnost			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
p) Istraživački i konzervatorsko-restauratorski radovi na zidnoj slici u crkvi sv. Marije kod lokve u Gologorici	- program prijavljen na natječaj Ministarstva kulture i medija RH	srpanj/kolovoz 2022.	nositelj programa: Općina Cerovlje, voditeljica: izv. prof. Neva Pološki
q) Istraživački i konzervatorsko-restauratorski radovi na zidnoj slici Branka Šenoe u Kući Šenoe u Zagrebu	- program prijavljen na natječaj Ministarstva kulture i medija RH	lipanj/srpanj 2022.	nositelj programa: Udruga "Svi naši Šenoe", voditeljica: Izv. prof. mr. art. Neva Pološki
r) Prijava projekata na natječaj Ministarstva kulture i medija	Konzervatorsko-restauratorski radovi, Mikluševci, crkva svetog Oca Nikolaja, dvadeset cjelivajućih ikona s prikazima svetaca, 18./19. st., 2021. god. (u tijeku), voditeljica red. prof. mr. art. Tamara Ukrainčik  - nastavak programa  Radovi na objektima provode se u sklopu nastave i diplomskih radova	Rujan 2022.	red. prof. mr. art. Tamara Ukrainčik

5.2 Stručna djelatnost			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
s) Dokumentacija, istraživanje, preventivni i konzervatorsko-restauratorski radovi na štafelajnim slikama Dijecezanskog muzeja Bjelovarsko-križevačke biskupije	Konzervatorsko-restauratorski plan i program uključuje dokumentaciju, istraživanja, preventivne i konzervatorsko-restauratorske radove u sklopu terenske nastave za studente 4. god. RS OKIRU, na štafelajnim slikama na platnu iz fundusa Dijecezanskog muzeja. Program se odvija u suradnji i uz potporu Bjelovarsko-križevačke biskupije i pod nadzorom Konzervatorskog odjela u Bjelovaru.	Rujan 2022.	doc. art. Barbara Horvat Kavazović
t) Prezentacija stručne djelatnosti na 22. strukovnom susretu konzervatora-restauratora, Slovenija 2022.	Predstavljanje stručnog rada iz područja konzerviranja-restauriranja štafelajnih slika putem postera, ppt prezentacije.  Predstavljanje problematike ikona iz Mikluševaca, konzervatorsko-restauratorskih radova i pristupa prezentaciji, izradi kopija u sklopu nastave i rješenja pohrane	svibanj 2022.	red. prof. mr. art. Tamara Ukrainčik, doc. art. Barbara Horvat Kavazović



5.2 Stručna djelatnost			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
u) Program konzervatorsko-restauratorskih radova na štafelajnim slikama iz fundusa ALU	Konzervatorsko-restauratorski plan i program uključuje dokumentaciju, istraživanja, preventivne i konzervatorsko-restauratorske radove u sklopu nastave za studente 3. i 4. god. RS OKIRU, na štafelajnim slikama na platnu iz fundusa ALU  nastavak programa	Rujan 2020.-rujan 2022.	red. prof. mr. art. Tamara Ukrainčik, doc. art. Barbara Horvat Kavazović
v) Program konzervatorsko-restauratorskih radova na štafelajnim slikama iz privatnog vlasništva	Konzervatorsko-restauratorski plan i program uključuje dokumentaciju, istraživanja, preventivne i konzervatorsko-restauratorske radove u sklopu nastave i diplomskih radova, za studente 3., 4. i 5. god. RS OKIRU, na štafelajnim slikama na platnu i drvu.  - nastavak programa  financirano iz sredstava donacija	Rujan 2022.	red. prof. mr. art. Tamara Ukrainčik, doc. art. Barbara Horvat Kavazović

5.2 Stručna djelatnost			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
w) Program konzervatorsko-restauratorskih radova na štafelajnoj slici <i>Bogorodica</i> , (19. st.) i pripadajućem ukrasnom okviru, iz privatnog vlasništva	Program konzervatorsko-restauratorskih radova, koji uključuju dokumentaciju, istraživanja, preventivne i konzervatorsko-restauratorske radove u sklopu diplomskog rada.	Rujan 2022.	doc. art. Barbara Horvat Kavazović, doc. art. Ana Božičević
x) Program konzervatorsko-restauratorskih radova na štafelajnoj slici <i>Ecce homo</i> (18. st./19.st.) iz kapele sv. Nikole u Obrežu Vivodinskom	Izrada ponude i programa konzervatorsko-restauratorskih radova, koji uključuju dokumentaciju, istraživanja, preventivne i konzervatorsko-restauratorske radove u sklopu diplomskog rada.	Rujan 2022.	red. prof. mr. art. Tamara Ukrainčik
y) Stručna radionica o metodi Mist-lining	Predavanja i praktična radionica o metodi dubliranja slika Mist-lining za konzervatore-restauratore u privatnoj praksi i alumne OKIRU	Rujan 2022.	doc. art. Barbara Horvat Kavazović

5.2 Stručna djelatnost			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
z) Objava stručnog rada	Objava stručnog rada <i>Konzerviranje i restauriranje štafelajnih slika – iskustva s Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu</i> u zborniku Međunarodnog znanstvenog i umjetničkog simpozija o pedagogiji u umjetnosti - Inovativne metode poučavanja u umjetničkom području, Osijek 2020.	2022.	red. prof. mr. art. Tamara Ukrainčik, doc. art. Barbara Horvat Kavazović

5.2 Stručna djelatnost			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
aa Monitoring mikroklimatskih uvjeta u prostoru budućeg smještaja sakralne zbirke Župe Sv. Jurja Mučenika u zgradi župnog dvora u Lešću na Dobri	<p>Nastava, terenska nastava, restauratorska praksa sa studentima 3. god. R-K.</p> <p>Aktivnost će se realizirati u suradnji s konzervatoricom Tatjanom Horvatić iz Uprave za zaštitu kulturne baštine Ministarstva kulture i medija RH te Konzervatorskim odjelom u Karlovcu.</p> <p>Aktivnost se provodi u sklopu projekta “Uređenje sakralne zbirke Župe Sv. Jurja Mučenika u zgradi župnog dvora u Lešću na Dobri”.</p> <p>Provedba aktivnosti: postavljanje te monitoring odnosno praćenje i očitavanje podataka mjernih uređaja za temperaturu, relativnu vlagu, jačinu dnevnog svjetla te UV zračenja, kao i monitoring kvalitete zraka u unutarnjem i vanjskom prostoru. Analiza prikupljenih podataka te planiranje i osiguravanje stabilnih mikroklimatskih uvjeta za smještaj i pohranu fundusa sakralne zbirke.</p>	Rujan 2022.	red. prof. mr. art. Andrej Aranicki (voditelj projekta); Uprava za zaštitu kulturne baštine Ministarstva kulture i medija RH; Konzervatorski odjel u Karlovcu

5.2 Stručna djelatnost			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
b) Program konzervatorsko-restauratorskih radova na ulomcima antičkih zidnih slika s arheoloških nalazišta Županijski sud i Starčevićeva 57, Sisak	Program konzervatorsko-restauratorskih radova koji obuhvaća dokumentaciju, istraživanja žbuke i slikanog sloja, čišćenje, konsolidaciju, pohranu i virtualnu rekonstrukciju. Program je odobren od Ministarstva kulture i medija.	listopad 2021. - lipanj 2022.	nositelj programa: Gradski muzej Sisak voditeljica: red. prof. mr. art. Suzana Damiani
cc) Konzervatorsko-restauratorski radovi na fragmentu zidne slike u Zelenom salonu Nadbiskupskog dvora na Kaptolu, Zagreb	Program konzervatorsko-restauratorskih radova obuhvaća dokumentaciju, istraživanja žbuke i slikanog sloja, čišćenje, konsolidaciju, reintegraciju i retuš. Radovi se izvode u sklopu diplomskog rada studenta RS OKIRU.	studeni 2021. - rujan 2022.	voditeljica: red. prof. mr. art. Suzana Damiani
dc) Istraživanje i dokumentacija ulomaka zidnih slika s arheološkog nalazišta dubrovačke katedrale	Program obuhvaća istraživanje i obradu ostataka zidnih slika <i>in situ</i> i ulomaka zidnih slika a arheološkog nalazišta ispod katedrale Velike Gospe u Dubrovniku. Radovi se izvode u sklopu diplomskog rada studentice RS OKIRU.	listopad 2021. - rujan 2022.	red. prof. mr. art. Suzana Damiani

5.2 Stručna djelatnost			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
ee Istraživačko-edukacijski projekt "Istraživanje starih dubrovačkih katedrala"	Projekt se izvodi u suradnji s Filozofskim fakultetom u Zagrebu i Gradskom župom Dubrovnik. Aktivnosti se provode u sklopu restauratorske prakse studenata 3.g. RS OKIRU na ulomcima zidnih slika.	rujan 2022.	red. prof. mr. art. Suzana Damiani
ff Konzervatorsko-restauratorski radovi na zidnim slikama u oratoriju sv. Lucije, stari grad Lukavec	Radovi će se izvoditi u suradnji s Gradom Velika Gorica, a odnose se na sanaciju oštećenja na zidnim slikama nastalih u potresu 2020.g. Izvodit će se u sklopu restauratorske prakse.	lipanj 2022.	red. prof. mr. art. Suzana Damiani
gg Organizacija stručnog usavršavanja pripravnika i učitelja Likovne kulture, suradnja s Agencijom za odgoj i obrazovanje	Županijski stručni aktivni, radionice i predavanja na NO-u	30.9.2022.	Nositeljica kolegija Metodika nastave likovne kulture Sonja Vuk i asistentica na kolegiju Ida Loher

5.2 Stručna djelatnost			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
hi) <i>Dijalog o nepoznatom – Izložba u galeriji VN</i>	Samostalna izložba s Majom Rožman	2.11.-24-11.2021.	Igor Čabraja i Maja Rožman
ii) Predavanje na temu doktorskog rada <i>Krhotine</i>	Predavanje u sklopu projekta <i>Matrice - informacije</i>	Prosinac 2021.	Voditelj projekta, Igor Čabraja
jj) Radionica – <i>transfer</i>	Voditelj na radionici predstavljanja tehnike transfera za studente diplomskih studija Lik. Kultura ALU i Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku	Veljača, 2022.	Igor Čabraja i Mario Čaušić
kl) <i>Samostalna izložba</i>	Razvoj i usavršavanje tehnike transfera – rezultati prezentirani kroz realizaciju i izlaganje radova	Rujan 2022.	Igor Čabraja
ll) Projekti i izložbe – umjetnička djelatnost	Izložbe i projekti u planu (samostalna izložba Vodopija, Ćurić, Galerija 90-60-90, Pogon Jedinstvo, grupne izložbe)	Rujan 2022.	Autorice: Iva Ćurić Mirjana Vodopija

5.2 Stručna djelatnost			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
m	Projekti i izložbe – umjetnička djelatnost	Samostalna izložba, Matica hrvatska	Rujan 2022. Iva Ćurić
ni	Projekti i izložbe – umjetnička djelatnost	Samostalna izložba, reljefi, Galerija Kranjčar	Rujan 2022. Daniel Kovač
oo	Projekti i izložbe – umjetnička djelatnost	Izložba radova uz koncert gudačkog kvarteta Sebastian, Koncertna dvorana Lisinski (mala dvorana), 2022.	Rujan 2022. Snježana Ban
pp	Projekti i izložbe – umjetnička djelatnost	Samostalna izložba: <i>Katamaran Art</i> , Galerija umjetnina, Split – Muzej općine Jelsa, Jelsa 2022.	Rujan 2022. Snježana Ban
qq	Projekti i izložbe – umjetnička djelatnost	Izlaganje na Trijenalu hrvatskog kiparstva	Rujan 2022. Daniel Kovač



5.2 Stručna djelatnost			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
rr) Projekti i izložbe – umjetnička djelatnost	Samostalna izložba sa Jelenom Bračun i Majom Bosnar, DC Rojc, Pula	Travanj 2022.	Ida Loher, Jelena Bračun, Maja Bosnar
ss) Projekti i izložbe – umjetnička djelatnost	Izrada scenografije u sklopu projekta <i>Klikni s kazalištem</i> , (produkcija Teatar Tirena).	Travanj, svibanj 2022.	Ida Loher
tt) Projekti i izložbe – umjetnička djelatnost	Izlaganje na Trijenalu hrvatskog kiparstva	2022.	Ivan Fijolić
uu) Projekti i izložbe – umjetnička djelatnost	Izlaganje u galeriji Laurus, Lovran	2022.	Ivan Fijolić
vv) Projekti i izložbe – umjetnička djelatnost	Samostalna izložba, Gradski muzej Nova Gradiška, Nova Gradiška	2022.	Ante Rašić

5.2 Stručna djelatnost			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
w) Projekti i izložbe – umjetnička djelatnost	Izložba radova uz koncert gudačkog kvarteta Sebastian, Koncertna dvorana Lisinski (mala dvorana), 2022.	2022.	Ante Rašić
x) Opera "Animal Farm"	U okviru dugogodišnjeg projekta „Opera tri akademije“, tijekom akademskih godina 2020./2021. i 2021./2022. producirala se opera Igora Kuljerića "Animal Farm" u suradnji Muzičke akademije, Akademije dramskih umjetnosti, Akademije likovnih umjetnosti i Tekstilno-tehnološkog fakulteta. Projektom je obilježena 100 godišnjica osnutka Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu. 27. i 28. studenog 2021. u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog, opera je premijerno je izvedena u režiji Krešimira Dolenčića. Scenografiju su osmislili studenti ALU pod mentorstvom red. prof. art. Mirjane Vodopije, doc. Ide Blažičko i umjetničkog suradnika Dragana Broza, te asistenta Lava Paripovića. Izložba dijelova scenografije i kostimografije i skica planirana je za svibanj 2022. u galeriji Šira. Cilj projekta je razvijanje međusobne suradnje studenata kojima je ovo dragocjeno iskustvo primjene stečenog znanja u praksi.		red. prof. art. Mirjana Vodopije doc. dr.art. Ida Blažičko umjetnički suradnik Dragan Broz asistenta Lav Paripović

Sveučilište u Zagrebu, p.p. 407, Trg Republike Hrvatske 14, HR-10000 Zagreb  
tel.: +385 (0)1 4698 186  
e-mail: [ddolic@unizg.hr](mailto:ddolic@unizg.hr); url.: [www.unizg.hr](http://www.unizg.hr)

6. Resursi za učenje i podrška studentima [ESG 1.6]			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
a) Izrada čitanke za predmet Estetika	Izbor iz filozofskih tekstova nastalih u 20. stoljeću povezanih s umjetnošću (fenomenologija, strukturalizam, psihoanaliza, objektno orijentirane ontologije)	Listopad 2022	Prof.dr.sc. Tomislav Pletenac
b) Nabava opreme	Opremanje radionica opremom nabavljenom iz sredstava za kratkoročna istraživanja Sveučilišta (projekt Matrice: Informacije i Matrice: Zvuk II)	Rujan 2022.	Voditeljice projekta Grafički odsjek
c) Restauratorska praksa	- praksa studenata 2. i 4. god. slikarskog smjera OKIRU: crkva sv. Marije kod lokve u Gologorici, zidna slika u Kući Šenoa u Zagrebu, crkva sv. Trojstva u Krašiću, zidni oslik u Samoborskom muzeju	Listopad/studeni 2021., srpanj/kolovoz 2022.	Općina Cerovlje, udruga "Svi naši Šenoa", licencirani konz.-rest. Lejla Košćević i Mario Kragujević, voditeljica: izv. prof. mr. art. Neva Pološki
d) Radionica vezana uz zaštitu murala u Kući Šenoa u Zagrebu	- u sklopu gostovanja više konz.-rest.. mag. Jelke Kuret iz Restauratorskog centra ZVKDS u Ljubljani studenti OKIRU slušati će teorijska predavanja te izvoditi vježbe s ciljem definiranja metodologije spajanja ulomaka murala stradalog u potresu te njihovog vraćanja na izvorno mjesto na zidu	Travanj/svibanj 2022.	izv. prof. mr. art. Neva Pološki, Sveučilište u Zagrebu, Restauratorski centar ZVKDS u Ljubljani

6. Resursi za učenje i podrška studentima [ESG 1.6]				
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti	
e	Radionica digitalizacije grafičke dokumentacije	- studenti OKIRU će imati priliku pohađati trodnevnu radionicu na temu primjene vektorskih alata i tehnika pri postupcima digitalne obrade grafičke dokumentacije nastale tijekom konzervatorsko-restauratorskih aktivnosti	Veljača 2022.	as. mag. art. Ivan Vanja Martinović
f	Kupovina stručne literature	Planira se nabava stručne literature za čitaonicu Odsjeka: - Conservation of Modern Oil Paintings  Editors: van den Berg, K.J., Bonaduce, I., Burnstock, A., Ormsby, B., Scharff, M., Carlyle, L., Heydenreich, G., Keune, K. (Eds.)	Rujan 2022.	OKIRU
g	Posjeti galerijama, muzejima, izložbama	Planiraju se posjeti izložbama: Slavko Kopač, HDLU; Moderna galerija, Muzej suvremene umjetnosti u Zagrebu, Klovićevi dvori, itd.	2021.-2022.	doc. dr. art. Ida Blažičko  umj.sur. Ivan Prerad, umj. sur. Josip Rončević

6. Resursi za učenje i podrška studentima [ESG 1.6]			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
h) Organiziranje informativno savjetodavnih radionica za studente prvostupnike i studente koji nastavljaju studij na diplomskoj razini	Radionica pod nazivom „Motivacijski razgovori“ će pomoći studentima prvostupnicima za uspješnije završavanje preddiplomskog studija i za uspješniji upis studija na višoj diplomskoj razini. S obzirom na novu situaciju vezanu uz COVID 19, sve planirane radionice održavati će se u skladu s mogućnostima, odnosno online. Studentima je omogućeno savjetovanje putem telefona ili posebno u tu svrhu otvorenom email adresom.	01.06.2022.	Str. suradnica za pomoć i podršku studentima
i) Organiziranje radionica Program+	Organiziranje radionica za studente za stjecanje dodatnih kompetencija, akademskih i profesionalnih vještina. Radionice: Kako napisati diplomski rad i prijaviti diplomski ispit, Što u svijetu umjetnosti prije i nakon diplome.  S obzirom na novu situaciju vezanu uz COVID 19, sve planirane radionice održavati će se u skladu s mogućnostima, odnosno online. Studentima je omogućeno savjetovanje putem telefona ili posebno u tu svrhu otvorenom email adresom.	30.09.2022.	Str. suradnica za pomoć i podršku studentima

6. Resursi za učenje i podrška studentima [ESG 1.6]			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
j) Izdavanje publikacije Program+	Planirano je izdavanje publikacije sa sažecima održanih radionica iz Programa +, koja će biti dostupna studentima i svima zainteresiranima.	30.09.2022.	Str. suradnica za pomoć i podršku studentima, prodekanica za kvalitetu
k) Projektna nastava redovnih nastavnih sati u Školi primijenjenih umjetnosti i dizajna u Zagrebu, u okviru kolegija Metodika kreativnog procesa.	Projektna nastava u ŠPUD-u održala se: 8.12. 2021. i 9.12.2021. Sudjelovali su studenti druge godine Diplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura.	15.12.2021.	Sonja Vuk
l) Ugradnja digestora u prostoru radionice za duboki tisak	Poboljšanje tehničkih i zdravstvenih uvjeta rada u nastavi grafičkih kolegija na Nastavničkom odsjeku. Ispunjavanje važećih standarda zaštite na radu i smjernica rada s opasnim tvarima. Nabavka opreme u tijeku.	Svibanj 2022.	Nastavnički odsjek

6. Resursi za učenje i podrška studentima [ESG 1.6]			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
n Oprema za radionicu sitotiska	Prostorni uvjeti stvoreni. Nabavka materijala u tijeku.	Veljača 2022.	Nastavnički odsjek
n Održavanje računalne tehnike u prostorima kabineta i klasa	Osiguravanje sredstava za održavanje računalne tehnike.	Rujan, 2022.	Nastavnički odsjek
o Razgovori na Jabukovcu 10, Nastavnički odsjek	Izvannastavni program gostujućih predavanja namijenjen studentima svih odsjeka ALU. Suradnja s projektom Prošireni mediji (četvrti ciklus, voditeljica: izv.prof.mr. art. dr. sc. Sonja Vuk)	Rujan 2022.	Voditeljica programa: doc.dr.art. Snježana Ban, urednici/ce programa: doc.dr.art. Snježana Ban, red.prof.art. Ante Rašić



6. Resursi za učenje i podrška studentima [ESG 1.6]			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
p Radionica <i>Izrada vizualnog identiteta Cash &amp; Carry – Dan otvorenih vrata umjetnosti</i>	Studenti/ce 3. god. preddiplomskog studija za potrebe manifestacije osmišljavaju vizualni identitet	Veljača 2022.	Voditelji: red.prof art. Ante Rašić, doc.dr.art.Snježana Ban  Suradnici: doc.dr.art. Igor Čabraja, as. Iva Čurić
q Odražavanje radionica za učenike osnovnih škola u sklopu izložaba u MSU i HDLU.	Radionice se održavaju u sklopu nastave kolegija Metodika nastave likovne kulture 2.	Travanj, svibanj 2022.	Ida Loher, as., Sonja Vuk, nositeljica kolegija

7. Upravljanje informacijama [ESG 1.7]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
a)	Kontinuirano održavanje FB stranice, Instagrama, Wimeno kanala, održavanje Bloga OZAFIN ALU.	Vidljivost odsjeka među studentima, stručnom i zainteresiranom javnošću.	Rujan 2022.	Odsjek AFNM
b)	Nabava opreme	Opremanje radionica opremom nabavljenom iz sredstava za kratkoročna istraživanja Sveučilišta (projekt Matrice: Informacije i Matrice: Zvuk II)	Rujan 2022.	Voditeljice projekta
c)	Održavanje FB stranice NO	Vidljivost odsjeka među studentima, stručnom i zainteresiranom javnošću.	Rujan 2022.	Nastavnički odsjek

<b>8. Informiranje javnosti [ESG 1.8]</b>			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
a) Publikacije	Publikacija projekta Marice: Informacije	Rujan 2022.	Voditeljice projekta Grafički odsjek
b) Predstavljanje preddiplomskog studija Grafika u srednjim školama	Prezentacije studijskog programa Grafika	Rujan 2022.	Grafički odsjek
c) Izložba studentskih radova	Izložba Matrice: Informacije, Galerija SC	Rujan 2022.	Voditeljice projekta Grafički odsjek
d) Dani otvorenih vrata i informiranje budućih kandidati/kandidatkinja. AFNM	Organizirati dane otvorenih vrata, uz voditelje alumnije u Prosincu ili Siječnju kako bi kandidati na vrijeme mogli izabrati studije. Očekujemo nastavak povećanog interesa za studij.  Održati dodatne konzultacije za pripreme mapa na Proljeće 2022.	Svibanj 2022.	Odsjek AFNM
e) Predstavljanje Kiparskog odsjeka u srednjim školama  Kiparski odsjek	Prezentacija odsjeka na strukovnim srednjim školama, kao i izvođenje dijela kiparske nastave na privatnim umjetničkim gimnazijama	30.09.2022.	Kiparski odsjek

8. Informiranje javnosti [ESG 1.8]			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
f) Suradnja sa galerijama Kiparski odsjek	Nastaviti će se višegodišnja suradnja sa renomiranim galerijama, kao i galerijama čija je djelatnost usko vezana uz skulpturu.	30.09.2022.	Kiparski odsjek
g) Radionica Kiparskog odsjeka «Lijevanje na pijesku», Ljevaonica umjetnina ALU	Ljetni semestar 2022., «Lijevanje na pijesku», Ljevaonica umjetnina ALU  Sudjeluju svi studenti usmjerenja Mala plastika i medaljarstvo 3 god  Terenska nastava je projekt višegodišnje suradnje u kojoj sudjeluju i studenti drugih odsjeka na izornoj nastavi u suradnji sa izvoditeljem Lukom Petrinjakom  Rezultati javno predstavljeni na izložbi.	30.09.2022.	Kiparski odsjek
h) Predstavljanje Odsjeka za konzerviranje i restauriranje umjetnina u 16. gimnaziji / Klasičnoj gimnaziji u Zagrebu	Predstavljanje Odsjeka putem ppt prezentacije i razgovora s učenicima, s promotivnim materijalom.  Očekivani rezultat je animiranje potencijalnih studenata na posjet Odsjeku i pristup razredbenom postupku u lipnju 2022.	Studeni 2021.	red. prof. mr. art. Tamara Ukrainčik, doc. art. Barbara Horvat Kavazović

<b>8. Informiranje javnosti [ESG 1.8]</b>			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
i) Stvaranje sadržaja za mrežne stranice i društvene mreže Odsjeka - facebook, Instagram, službene stranice OKIRU.	Vidljivost Odsjeka među studentima, stručnom i zainteresiranom javnošću.  Planira se daljnji plasman aktivnosti, diseminacija informacija i kontakt s osobama i institucijama iz struke	Rujan 2022.	OKIRU - svi nastavnici koordinatorice: doc. art. Ana Božičević  doc. art. Barbara Horvat Kavazović

8. Informiranje javnosti [ESG 1.8]			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
j) Studentska radionica „Svijetle pruge“- Veliko Trojstvo, Bjelovar	<p>Terenska nastava " Svijetle pruge" se održava u kontinuitetu već 16 godina. To je suradnja Hrvatskih šuma, Bjelovarsko-Bilogorske županije, Grada Bjelovara, općine Veliko Trojstvo i ALU-Zagreb. Do sada je izvedeno i u eksterijeru postavljeno preko 70 drvenih skulptura velikog formata. Cilj terenske nastave; da studenti provedu desetak radnih dana na otvorenom prostoru , da se upoznaju sa cijelokupnim procesom rada, počevši od iskustva piljenja drvenih trupaca u velikim pilanama, radom motornih pila, brusilica, hoblića, bušilica kao i uporabom ručnog alata. Isto tako stječu znanja i iskustva na izradi skulptura velikih dimenzija, njihovog spajanja, zaštite, patiniranja, sidrenja i postavljanja</p> <p>u vanjskom prostoru. Rezultati terenske nastave su; izvedba i realizacija 3-4 drvene skulpture velikih dimenzija visine od 3 - 7 metara, koje se postavljaju na otvorenom prostoru i time dobivaju status javne skulpture.</p> <p>Aktivnosti su popraćene u lokalnim medijima i od strane lokalne zajednice.</p>	Svibanj 2022.	Kiparski odsjek

8. Informiranje javnosti [ESG 1.8]			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
k) Međunarodna studentska kiparska škola „Montraker“. Vrsar	Međunarodna studentska kiparska škola „Montraker“.  Tradicionalna radionica Kiparskog odsjeka na koju svake akademske godine odlazi po jedan student završne godine preddiplomskog studija Kiparstvo i izvodi skulpturu u kamenu za javni prostor.	30.09.2022.	Kiparski odsjek
l) „Mala bronca“- Ljevaonica umjetnina Ujević	Kiparski odsjek će u suradnji sa Ljevaonicom umjetnina Ujević nastaviti terensku nastavu koju je do odlaska u mirovinu provodio red. prof. art. Mile Blažević. Članovi Odsjeka će među sobom odabrati novog voditelja terenske nastave.	30.09.2022.	Kiparski odsjek

8. Informiranje javnosti [ESG 1.8]			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
n „Drvena skulptura u 21.stoljeću“	<p>Studenti Kiparskog odsjeka će prema unaprijed izrađenim modelima u suradnji s Panonskim drvnim centrom kompetencija sudjelovati u izradi skulptura u drvetu, korištenjem najnovijih tehnologija.</p> <p>Studenti kiparstva sudjeluju u procesu izrade skulpture u drvetu, koristeći suvremene tehnologije kojima Panonski drveni centar kompetencija raspolaže.</p> <p>Kao budućim profesionalcima, studentima kiparstva od izrazite je važnosti biti u korak s najsuvremenijim metodama obrade drveta. Studenti se na terenskoj nastavi uče suradnji s profesionalcima iz srodnih struka, radu u grupi, te artikulaciji i predstavljanju svojih radova.</p> <p>Po završetku terenske nastave, skulpture bi se izložile u Gradskom muzeju Virovitica na izložbi koja bi uz glavne artefakte sadržavala i dokumentaciju cjelokupnog procesa.</p>	30.09.2022.	Kiparski odsjek



8. Informiranje javnosti [ESG 1.8]			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
n Publikacije	Publikacija projekta Marice: Informacije	Rujan 2022.	Voditeljice projekta
o Izložba studentskih radova	Izložba Matrice: Informacije, Galerija SC	Svibanj 2022.	Voditeljice projekta
p Dan otvorenih vrata Nastavnički odsjek	Uputiti poziv srednjim školama te organizirati vodstva i predavanja studenata.	Svibanj 2022.	Nastavnički odsjek
q Izrada publikacije Cash & Carry – Dan otvorenih vrata umjetnosti, red.prof.art.Ante Rašić; studenti/ce Nastavničkog odsjeka	Dvobroj- za jubilarno 15. i 16. izdanje manifestacije Cash & Carry: Dan otvorenih vrata umjetnosti	Rujan 2022.	Odgovorni urednik i autor koncepcije: red.prof.art. Ante Rašić  Uredništvo: doc.dr.art.Snježana Ban, doc.art. Igor Čabraja, as. Iva Ćurić,  studenti

8. Informiranje javnosti [ESG 1.8]			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
r) Izrada publikacije <i>Prošireni mediji</i>	U okviru istoimenog projekta, publikacija bi obuhvitala 4 ciklusa projekta <i>Prošireni mediji</i>	Rujan 2022.	Uredništvo: Ines Krasić, red. prof.art. Ante Rašić, izv.prof.art. Vlasta Žanić, doc.dr.art. Snježana Ban, izv.prof.mr.art.dr.sc. Sonja Vuk, doc.dr.sc. Renata Burai
s) Izložba studentskih radova nastalih na terenskoj nastavi: Ljetna škola ALU/IDEALNO MJESTO, Grožnjan	Izložba studentskih radova nastalih na terenskoj nastavi: Ljetna škola ALU/IDEALNO MJESTO, Grožnjan 2021, voditeljice Maja Rožman I Ida Loher, galerija ALU - Putolovac	Siječanj 2022.	Ida Loher, Maja Rožman

8. Informiranje javnosti [ESG 1.8]			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
t) Izložba studentskih radova nastalih na terenskoj nastavi: Ljetna škola, Grožnjan	Izložba studentskih radova nastalih na terenskoj nastavi: Ljetna škola, Grožnjan 2022, voditelji Ivan Zanki, Ivan Fijolić	Rujan ili listopad 2022.	Josip Zanki, Ivan Fijolić
u) Umjetnička radionica: Duje Jurić i učenici ŠPUD-a	<p>Eksperimentalna radionica s učenicima škole primjenjene umjetnosti.</p> <p>Projekt je zamišljen kao gestualno slikanje kroz istraživanje tijela i prostora.</p> <p>Odabir materijala prilagodit će se osobitostima i sklonostima polaznika. Predstavljanje, izložba radova nakon završetka radionice.</p> <p>Cilj radionice je senzibiliziranje polaznika za osobno izražavanje i participaciju u zajedničkom aktu stvaranja.</p>	Drugi semestar akad. god. 2021./22., mjesec svibanj, u trajanju od 4 dana	Voditelj projekta: red. prof. art Duje Jurić

8. Informiranje javnosti [ESG 1.8]			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
v Radionica na temu „Od Industrijskog do unikatnog predmeta od stakla“, u sklopu DAfestivala,	Kroz radionicu stakla sudionici će kroz obradu i doradu odbačenih predmeta reciklažnog stakla u bazičnim staklarskim tehnikama istraživati estetske i vizualne vrijednosti u medija stakla. Svrha je kroz navedenu radionicu u trajanju od dva dana, potaknuti kreativne potencijale pojedinca, osviještenost za očuvanje okoliša, kao i vrijednost prikupljanja i korištenja stakla u umjetničkom oblikovanju unikatnih predmeta od stakla.	30. ožujak, 2022.	voditelj Anton Vrlić
w Izložba „Dijalog sa staklom“ presjek recentnih studentskih radova u staklu, nastali u tekućoj akademskoj godini, a pod motom 2022. Godina stakla, koja je proglašena od Ujedinjenih naroda.	Na izložbi namjera je javnosti i građanima zainteresiranim za likovne manifestacije u gradu prezentirati studentske radove kao recentne estetske vrijednosti izražavanja u staklu, te dosege u umjetničkom oblikovanju sudionika u nastavi izbornog kolegija „Tehnike i umjetnost stakla“ .	30. rujana, 2022.	Voditelj Anton Vrlić

8. Informiranje javnosti [ESG 1.8]				
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti	
x	„Veliki prostori ljubavi i ljepote“,	izložba studenata ALU povodom proslave Dana dvorane Vatroslav Lisinski	Rujan 2022.	Izv.prof.art. Danko Friščić
y	„Arheologija i speleologija-iz tame podzemlja do svjetla spoznaje“, mentor	umjetničke intervencije studenata ALU u prostoru Galerije AMZ-a,u suradnji s Arheološkim Muzejem,	Rujan 2022.	Izv.prof.art.Danko Friščić
z	„Slikomon x“	izložba studenata ALU u Galeriji Knifer u suradnji s AUKOS iz Osijeka	Rujan 2022.	Koordinator i mentor je Izv.prof.art.Danko Friščić
a	Projekt „Q'Art Ilica“	studenti ALU predstavljaju svoje radove u sklopu projekta	Rujan 2022.	Koordinator je Izv.prof.art.Danko Friščić
b	„Petolik 2“	izložba studenata ALU u sklopu manifestacije Art Zagreb u suradnji s APURI Rijeka, AUKOS Osijek, UMAS Split i Lalit Kala Akademi iz New Delhia, India	Rujan 2022.	Koordinator i mentor je izv.prof.art.Danko Friščić
c	„PicDev“	Land Art projekt u suradnji s Muzejem grada Đurđevca.	Rujan 2022.	Koordinator i mentor je Izv.prof.art.Danko Friščić

Sveučilište u Zagrebu, p.p. 407, Trg Republike Hrvatske 14, HR-10000 Zagreb  
tel.: +385 (0)1 4698 186  
e-mail: [ddolic@unizg.hr](mailto:ddolic@unizg.hr); url.: [www.unizg.hr](http://www.unizg.hr)

9. Mobilnost i međunarodna suradnja [Priručnik, područje br.8]			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
a) Organizacija radionice <i>(Un)Mapping Infrastructures of Publishing</i>	Međunarodna radionica istraživačke grupe <i>(Un)Mapping Infrastructures: Transnational Perspectives on Modern Art, 1900-1970</i> , koja se bavi nekanonskim publikacijama o modernoj i suvremenoj umjetnosti	jesen 2022.	Leonida Kovač, ALU Christa-Maria Lerm Hayes, Univeristy of Amsterdam
b) Pozvano predavanje	University of Alberta, Kanada	ožujak 2022.	Prof.dr.sc.Leonida Kovač
c) Mobilnost profesora i istraživača	Studijsko putovanje u okviru istraživanja Matrice: Informacije	Veljača 2022.	Voditeljice projekta Grafički odsjek
d) Erasmus + razmjena nastavnog osoblja	U sklopu programa Erasmus + odsjek za animirani film i nove medije smjer animirani film uspostavio je kontak sa Fakultetom dramskih umetnosti Beograd. Planira se razmjena osoblja na 5 dana.	Rujan 2022.	Odsjek za animirani film i nove medije, Ured za međunarodnu i međusveučilišnu suradnju

<b>9. Mobilnost i međunarodna suradnja</b> <b>[Priručnik, područje br.8]</b>			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
e) Potpisivanje novih bilateralnih ugovora	<p>Izrada analize korištenja Erasmus+ ugovora u akademskoj godini 2021/22.</p> <p>Dovršetak procedure potpisivanja Erasmus+ ugovora za naredno programsko razdoblje (2021.-2027.) u sklopu sustava <i>Erasmus without paper</i>.</p>	30.9.2022.	Uprava, Ured za međunarodnu i međusveučilišnu suradnju
f) Poticanje i pomoć studentima za ostvarenje Erasmus razmjene	<p>Redovito informiranje i promoviranje mogućnosti ostvarivanja studijskog boravka ili stručne prakse u inozemstvu putem sredstava informiranja Akademije.</p> <p>Konzultacije i rad sa studentima u postupku prijave za studijski boravak odnosno stručnu praksu u inozemstvu.</p> <p>Dvije zasebne radionice za studente na temu ostvarivanja studijskog boravka (veljača, svibanj 2022.).</p>	30.9.2022.	Uprava, Ured za međunarodnu i međusveučilišnu suradnju
g) Poticanje i pomoć nastavnicima i administrativnom osoblju za ostvarenje Erasmus razmjene	<p>Redovito informiranje i promoviranje mogućnosti održavanja nastave ili stručnog usavršavanja u inozemstvu putem sredstava informiranja Akademije.</p> <p>Konzultacije i rad s nastavnicima i administrativnim osobljem u postupku prijave za održavanje nastave odnosno stručno usavršavanje u inozemstvu.</p>	30.9.2022.	Uprava, Ured za međunarodnu i međusveučilišnu suradnju



9. Mobilnost i međunarodna suradnja [Priručnik, područje br.8]			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
h) Mobilnost nastavnog osoblja	izv. prof. mr. art. Neva Pološki - Razmjena u svojstvu predavača, u okviru programa "Erasmus+ mobilnost osoblja u svrhu podučavanja" na Sveučilištu <i>Università degli Studi Suor Orsola Benincasa</i> u Napulju, u trajanju od 5 dana	travanj/svibanj 2022.	Sveučilište u Zagrebu, Sveučilište <i>Università degli Studi Suor Orsola Benincasa</i> u Napulju, Izv. prof. mr. art. Neva Pološki
i) 17. međunarodna konferencija studija konzervacije i restauracije u Zagrebu, 2021.	OKIRU - Organizator i domaćin 17. međunarodne konferencije studija konzervacije i restauracije Organizacija: studenti i nastavnici OKIRU	listopad 2021.	Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina
j) Međunarodna ljetna škola u Gradišću kod Divače (Slovenija)	Studenti (4. god., slikarski smjer OKIRU) i nastavnici OKIRU sudjelovati će na Međunarodnoj ljetnoj školi koja će se održavati u crkvi sv. Helene u Gradišću kod Divače te odnositi na konzervatorsko-restauratorska istraživanja i zahvate na zidnim slikama	rujan 2022.	ZVKDS Ljubljana, Sveučilište u Ljubljani, SUPSI (Švicarska), Izv. prof. mr. art. Neva Pološki i red. prof. mr. art. Suzana Damiani

9. Mobilnost i međunarodna suradnja [Priručnik, područje br.8]			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
k) Međunarodna virtualna stručna radionica <i>Structural Treatments Of Paintings: Reinforcement With The Mist-Lining System</i>	Virtualna edukacija kroz online sesije i predavanja, s naglaskom na praktične zadatke, pomoću materijala i opreme osigurane od strane organizatora, u svrhu provođenja najsuvremenijeg sustava dubliranja slika na platnu. Cilj je svladavanje i primjena postupka u svakodnevnom stručnom radu i pri obrazovanju studenata konzerviranja-restauriranja.  Trajanje radionice: 29. rujna do 15. prosinca 2021.  Organizator: Stichting Restauratie Atelier Limburg (SRAL), uz potporu zaklade Getty u sklopu <i>Conserving Canvas</i> inicijative.	prosinac 2021.	doc. art. Barbara Horvat Kavazović

9. Mobilnost i međunarodna suradnja [Priručnik, područje br.8]			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
1) Europski projekt DiODuCat - Discovering Old Dubrovnik Cathedrals - FIXLAB, u sklopu platforme Iperion HS	<p>Istraživačko-edukacijski projekt “Otkrivanje starih dubrovačkih katedrala” pokrenuli su 2015. godine Filozofski fakultet u Zagrebu i Gradska župa Dubrovnik, uključujući stručnjake Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu, Instituta za arheologiju i Instituta povijesti umjetnosti u Zagrebu. Projektne aktivnosti usmjerene su na stručno i znanstveno proučavanje svih pokretnih spomenika i arheoloških nalaza s lokaliteta dubrovačke katedrale, istraženih 1980-ih godina.</p> <p>Cilj ovog projekta je nastavak istraživanja korištenjem šireg spektra znanstvenih metoda. Projekt IPERION HS omogućuje temeljitije ispitivanje nalaza i prikupljanje relevantnih podataka kako bi se dobili znanstveno točniji rezultati o razvoju dubrovačke katedrale-kompleksa, ali i povijesne jezgre grada.</p>	listopad 2021. - ožujak 2022.	red. prof. mr. art. Suzana Damiani

9. Mobilnost i međunarodna suradnja [Priručnik, područje br.8]			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
m Gostujući nastavnik na The European University Cyprus / stipendirano u okviru Erasmus + Staff Mobility for Training	-Opći ciljevi mobilnosti: razvijati nove kontakte i intenzivirati suradnju s kolegama, nastavnicima i kolegama umjetnicima radi stjecanja iskustva u srodnoj instituciji. -Dodatna vrijednost mobilnosti (u kontekstu strategija modernizacije i internacionalizacije uključenih institucija): Unaprijediti suradnju sa srodnim institucijama; Korištenje novih dobrih praksi u partnerskoj instituciji; Povećati internacionalizaciju institucije pošiljatelja. Očekivani rezultati: Pojačati suradnju s partnerom. Nadograditi znanja koje nude institucije primateljice i institucije pošiljateljice te korištenje novih vrijednih dobrih praksi.	Trajanje: 7 dana / tijekom drugog semestra akad.god. 2021/22	izv.prof.dr.art. Lucia Labas

9. Mobilnost i međunarodna suradnja [Priručnik, područje br.8]			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
n) Gostujući nastavnik na Universidad San Francisco de Quito/ Colegio de Comunicacion y Artes Contemporaneas, Ecuador  / stipendirano u okviru Akademske mobilnosti 2022.	Svrha posjeta je obuka i upoznavanje s novim metodama poučavanja na Colegio de Comunicacion y Artes Contemporaneas. Teme mobilnosti su likovna umjetnost, slikarstvo, nastavne metode i pomagala u obrazovanju unutar likovne umjetnosti, plastične umjetnosti, estetika. U okviru posjeta namjerava se identificirati stručna studijska područja za koja su zainteresirana i institucija primateljica (Colegio de Comunicacion y Artes Contemporaneas) i institucija pošiljateljica Sveučilište u Zagrebu: Akademija likovnih umjetnosti (Slikarski odsjek) za nove, buduće radionice, projekte i suradnje.	Trajanje: 7 dana / tijekom drugog semestra akad.god. 2021/22	izv.prof.dr.art. Lucia Labas
o) Mobilnost profesora i istraživača	Studijsko putovanje u okviru istraživanja Matrice: Informacije	Veljača 2022.	Voditeljice projekta

9. Mobilnost i međunarodna suradnja [Priručnik, područje br.8]			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
p) Predstavljanje hrvatske u paviljonu europske unije pod nazivom “The spirit of Europe” na 9. Internacionalnom Bijenalu Umjetnosti u Pekingu, Kina.  Mjesto održavanja- Nacionalni muzej umjetnosti Kine (NAMOC), Peking	Hrvatsku umjetnost u paviljonu Europske unije predstavljati će asistent slikarskog odjela ALU Pavle Pavlović sa 6 slika iz ciklusa "Sigurni rizici" i recentnog ciklusa "Raj".  Izložba europske umjetnosti u Pekingu zamišljena je kao svojevrsni eksperiment u kojem je kustosica Lucía Sollinger pokušala dati odgovore na pitanja: Može li nam umjetnost pomoći da razmišljamo i ponašamo se kao europski građani? Može li definirati naš specifičan kulturni identitet? Može li nam ova zajednička izložba u Kini pomoći u potrazi za jedinstvom? Ukratko, postoji li nešto što možemo smatrati "europskim duhom”?	listopad 2021. - travanj 2022.	as. Pavle Pavlović i Nacionalni muzej moderne umjetnosti u Zagrebu
q) „Empowering Dance 2“, Erasmus + projekt.	Trodnevna kreativna radionica održana je u prostorima ALU. Partneri su umjetničke institucije iz Njemačke, Italije, Nizozemske, Francuske i Ujedinjenog Kraljevstva.	2022.	Izv.prof.art.  Danko Friščić

9. Mobilnost i međunarodna suradnja [Priručnik, područje br.8]			
Aktivnost	Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
r) „Mini Crtački Maraton“	Međunarodna crtačka radionica u suradnji s Veleposlanstvom Republike Indije i Lalit Kala Akademi iz New Delhia, India.	2022.	Koordinator i mentor je Izv.prof.art.Danko Friščić
s) „Empowering Dance 2“	finaliziranje i multimedijalno predstavljanje Erasmus + projekta u suradnji s partnerima iz Njemačke, Francuske, Italije, Nizozemske i Ujedinjenog Kraljevstva	2022.	Koordinator i mentor je Izv.prof.art.Danko Friščić
t) „SLIKOMON-Kreativne Derivacije“	Multimedijalni studentski projekt u suradnji s Lalit Kala Akademi iz New Delhia, India.	2022.	Mentor i koordinator je Izv.prof.art.Danko Friščić

<b>10. Periodička vanjska vrjednovanja [ESG 1.10]</b>				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
a)	Reakreditacija AZVO	S obzirom na plan preseljenja Akademije na novu lokaciju, a zbog početka obnove zgrade stradale u potresu, zatražena je i dobivena odgoda provedbe Akreditacije AZVO za akademsku godinu 2022./23.		Uprava

**Članovi Povjerenstva za upravljanje kvalitetom sastavnice:**

- 1. doc.art. Maja Rožman**
- 2. doc.dr.art. Igor Čabraja**
- 3. red.prof.art. Dalibor Stošić**
- 4. doc.dr.art. Darko Masnec**
- 5. doc.art. Marko Tadić**
- 6. doc.art. Ana Božičević**
- 7. Luka Pacek, student**

**Datum sačinjavanja Plana aktivnosti: veljača 2022.**

**Izvešće pripremio/la: Martina Romih Rudman**



KLASA: 602-03/22-03/01

URBROJ: 251-77-01/8-22-53