

Datum: 22. 12. 2015.	
Kod: 001 - 0115 - 0211	
Odobrenje: []	
22-12-08-15-67	

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU

AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI

Grafički odsjek

Ilica 85, 10000 Zagreb

Dekan, izv. prof.art. Aleksandar Battista Ilić

Prodekanica za nastavu, Izv.prof.mr. art. Tanja Dabo

EVALUACIJA ak.godina 2014/2015

izvješće o nastavi i završnoj izložbi

Grafički odsjek Akademije likovnih umjetnosti, smješten je u prostorima u Ilici 85. Rad odsjeka odvija se u klasama za preddiplomski i diplomski studij te u pet radionice (za duboki tisak, za litografiju, za sitostisak, radionica digitalnog tiska te računalna radionica usmjerenja primijenjene grafike). Na odsjeku postoji usmjerenje (od 3.godine preddiplomskog studija) primijenjene grafike. Pročelnik odsjeka je izv.prof.art. Svjetlan Junaković, a zamjenik doc.art Joško Baće.

1. Upravljanje visokim učilištem i osiguravanje kvalitete

Na Grafičkom odsjeku, u akademskoj godini 2014/2015 održano je šest sastanaka odsjeka. Na satancima su uglavnom razmatrana tekuća pitanja, ali donijeli smo i jednu vrlo bitnu odluku kojom svi nastavnici u zvanju docenta i više, mogu biti mentori na preddiplomskom studiju, tzv. rad u klasama). Na diplomskom studiju je to bilo moguće već cijelu proteklu akademsku godinu. Tom odlukom Grafički odsjek ostaje dosljedan u širenju ponude mentorstva u najrazličitijim vidovima umjetničke prakse. Naš odsjek ima dvije kolegice koje obnašaju funkcije u upravi ALU, izv.prof.art Tanja Dabo, kao prodekanicu za nastavu i doc.art Nataliju Nikpalj kao prodekanicu za upravu.

2. Studijski programi

Studentska kvota za upis na Grafički odsjek je bila osam studenata, plus dva mjesta za strance koja su kasnije također popunjena nasim studentima.

3. Studenti

U akademskoj godini 2014/2015 u prvu godinu preddiplomskog studija upisalo se 9 studenata od prijavljenih njih 26, dok se u istoj godini na diplomski studij upisalo svih 9 prijavljenih studenata.

Tokom 2014/2015 godine na Grafičkom odsjeku diplomiralo je 11 studenata a od toga je troje njih sa usmjerenja primijenjene grafike, dok je jedan student završio

dodiplomski studij Grafike. Završenih prvostupnika je sedam. Sveukupno imamo 36 studenata na preddiplomskom studiju, i to po godinama: 1.godina 9, 2.godina 8., 3.godina 11 te 4.godina 8 studenata. Na diplomskom studiju imamo 16 studenata uključujući i ponavčjače.

Na odsjeku smo imali tri molbe za prelaz sa drugih odsjeka, jedna je molba realizirana, jedna je odbijena od strane komisije, a jedna je studentica odustala nakon upoznavanja s uvjetima studiranja.

4. Nastavnici

Na Grafičkom odsjeku djeluje dvoje redovnih profesora, četiri izvanredna profesora, dvoje docenata, dva asistenta i dva stručna suradnika. Odsjek daje predstojnicu katedre, izv.prof Mirjanu Vodopiju.

Tokom akademske godine 2013/2014 studijsku godinu koristio je red. prof Robert Šimrak, a mijenjali su ga u nastavi profesori Baće i Junaković.

Svi kolegiji po redu predavanja izvodili su se redovito, pokazuje nam se potreba za još nekoliko asistenata, usmjerenje primijenjene grafike radi i bez asistenta i bez stručnog suradnika, iako imamo računalnu radionicu.

Od ove godine na Grafičkom odsjeku, a odlukom istog, svi nastavnici u zvanju docenta na više mogu obavljati posao mentora na preddiplomskom studiju.

5. Znanstvena i stručna djelatnost/Stručna i istraživačka djelatnost

Protekla akademska godina na Grafičkom je odsjeku bila vrlo živa u pogledu raznih projekata, koji su nam i materijalno obogatili radionice i uvjete za rad sa studentima. Projekti su financirani putem Natječaja za kratkoročnu financijsku potporu istraživanjima koje je Sveučilište raspisalo temeljem Ugovora o namjenskom višegodišnjem institucijskom financiranju znanstvene djelatnosti za 2013. 2014. i 2015. godinu.

Počekom akademske godine donesene su odluke o pohvalama studentima za uspješan rad tijekom protekle akademske godine, odluke o nagradama Akademijskog vijeća ALU najuspješnijim diplomantima i odluke o pohvalama iz latinskih klasifikacija.

Nastavnici odsjeka su sudjelovali na brojnim kolektivnim i samostalnim izložbama, u zemlji i svijetu.

6. Mobilnost i međunarodna suradnja

U okviru programa Erasmus, u 2014/2015 s Grafičkog odsjeka troje studenata boravilo je na stranim akademijama po jedan semestar i to u Rigi, Krakowu i Belfastu. Od stranih studenata nastavu na našem odsjeku u redovnoj i izbornoj nastavi pratilo je

17 stranih studenata, od čega dvoje kod prof Vodopije, dvoje kod prof Reberskog, tri studenta kod prof Nikpalj Polondak i 10 studenata kod prof Junaković.

U razdoblju od 20. do 24.10. izv.prof.art. Mirjana Vodopija posjetila je Ecole supérieure d'art Félix Ciccolini, u francuskom gradu Aix-en-Provence. Posjet je ostvaren u svrhu stručnog usavršavanja u sklopu ERASMUS+ programa. Tijekom boravka u Francuskoj, u izložbenom prostoru Fondacije Vasarely otvorena je izložba radova "Structures de l'invisible" u sklopu koje je izložen i njezin rad pod nazivom "Vortex". Izložba je otvorena u razdoblju 24.10.2014. do 4.1.2015.

Sveučilište u Novom Sadu i Akademija umjetnosti Novi Sad organizirali su šesti po redu Svjetski bijenale studentskog plakata, na kojem se studenti predstavljaju sa plakatima nastalim u posljednje dvije godine u sklopu studijskih programa na umjetničkim fakultetima i akademijama. Na izložbi su sudjelovali i studenti Grafičkog odsjeka ALU Tea Ivković, Tea Jurišić, Rea Kordej, Tin Lončar, Vendi Vernić i Dominik Vuković. Otvorenje bijenala studentskog plakata održalo se u prosincu 2014. u Novom Sadu.

U izložbenom prostoru Wood Street Galleries u Pittsburghu otvorena je skupna izložba "Absence of Self". U sklopu izložbe izložen je i rad "Possibility, Will, Decision, Action" izv.prof.art. Mirjane Vodopije koja je povodom otvorenja izložbe boravila u SAD-u. Izložba je otvorena u razdoblju od 23.1. do 5.4.2015.

U razdoblju od 26.1. do 20.2.2015. as. Miran Šabić sudjeluje u rezidencijalnom programu "The Artist House" na St. Mary's College of Maryland, SAD. Boravak na rezidenciji podrazumijeva rad sa studentima na Katedri crtanja i grafike, predavanje o vlastitom radu, te izložbu "Open Studio". Tijekom boravka u SAD-u, as. Miran Šabić održati će i predavanje o tehnici litografije u Manhattan Graphics Center u New Yorku.

U sklopu programa "Croatia – Guest of Honour at the Bologna Children's Book Fair 2015", u organizaciji Ministarstva kulture RH, u izložbenom prostoru Galleria Forni u Bologni, 30.3.2015., otvoriti će se samostalna izložba izv.prof.art. Svjetlana Junakovića "Camera delle Meraviglie // Cabinet of Wonders". Izložbu će otvoriti dr.sc. Andrea Zlatar Violić, ministrica kulture Republike Hrvatske.

Studentica Vendi Vernić nastupila je na Međunarodnom sajmu dječje knjige u Bologni, u ožujku 2015. godine., te odabirom za izlaganje u sklopu međunarodnog izložbenog programa „NEW NOW 2015“ u organizaciji European League of Institutes of the Arts. Sajam dječje knjige u Bologni već pedeset i dvije godine predstavlja najvažniji međunarodni događaj za sve one koji se bave izdavanjem knjiga za djecu. U 2015. godini svoje izdavaštvo je predstavilo gotovo 1200 izlagača iz 75 zemalja svijeta, pri čemu je Republika Hrvatska bila je zemlja gost Sajma, predstavljajući svoje ilustratore u nekoliko izložbenih prostora. Vendi Vernić je odabrana od povjerenstva Ministarstva kulture RH (povjerenstvo u sastavu Nada Beroš, Vanja Žanko, Maša Štrbac, Neven Antičević i Svjetlan

Junaković), kao najmlađa ilustratorica (i jedina studentica), da između 14 hrvatskih ilustratora predstavlja ono najbolje i najsvježije što u tom mediju imamo. Njezine ilustracije za priču H. C. Andersena „Kositreni vojnik“, imali su priliku vidjeti posjetioci Sajma, ali i brojni izdavači i kolege kroz službeni katalog hrvatskog nastupa, „Living Waters, Living Stories“.

U razdoblju od 22. do 28. lipnja izv.prof.art. Svjetlan Junaković boravio je u Finskoj, u gradovima Helsinkiju i Lahtiju, gdje je na poziv udruženja finskih ilustratora KUVITAJA, održao Masterclass (predavanja i radionicu) za 12 finskih profesionalnih ilustratora.

U razdoblju od 5. do 10. srpnja stručni suradnik na Grafičkom odsjeku, Igor Konjušak, sudjeluje u međunarodnoj grafičkoj radionici u Dvorcu Bogenšperk u Sloveniji. Međunarodna grafička radionica na kojoj će stvarati šest međunarodno afirmiranih grafičkih umjetnika održati će se u sklopu 2. Valvasorovih dana grafike.

U 2015. godini ALU se uključila u međunarodni on-line izložbeni program NEW NOW u organizaciji ELIA - European League of Institutes of the Arts. Program je usmjeren na pružanje podrške nadolazećoj generaciji mladih umjetnika, studenata institucija visokog umjetničkog obrazovanja, da se predstavi na međunarodnoj umjetničkoj sceni. U tu svrhu osmišljena je on-line izložbena platforma na kojoj su izloženi radovi studenata završne godine studija na institucijama sudionicama programa. Od nominiranih radova studenata ALU, međunarodni stručni žiri je za izlaganje odabrao rad „Melancholia“ studentice Vendi Vernić, diplomski studij Grafika, mentor izv.prof.art. Svjetlan Junaković.

U razdoblju od 15. do 18. rujna izv.prof.mr.art. Tanja Dabo, izv.prof.art. Ines Krasić, izv.prof.art. Mirjana Vodopija i as. Maja Rožman sudjelovati će u radu međunarodnog seminara Printmaking in the expanded field. Seminar na temu transformacije grafičkog izričaja i položaja grafike u suvremenoj umjetnosti organiziran je od strane National Academy of the Arts u Oslu, Norveška.

7. Resursi: stručne službe, prostor, oprema i financije

Na Grafičkom odsjeku nije bilo nikakvih promjena u broju ateljea i radionica, osim što je došlo do zamjene dvaju prostora: računalna radionica primijenjene grafike s trećeg kata preseljena je u klasu na prvom katu, zbog boljih uvjeta rada s obzirom na to da se radi o kompjuterima pa je prof Nikpalj procijenila da je nova klasa adekvatnija zbog količine svjetla i organizacije nastave.

Sve naše radionice tokom akademske godine bile su u pogonu i nudile su studentima mogućnost rada i upoznavanja s raznim tehnikama i vještinama. Uz dvije nove grafičke preše došlo je do nekih prostornih problema, što nastojimo otkloniti, naročito zbog sigurnosti studenata (preša za duboki tisak).

8. Završna izložba

Završna izložba na Grafičkom odsjeku u akademskoj godini 2014/15 pokazala je raznovrsnost interesa naših studenata ali i široko viđenje pojma grafika od strane mentora. Tako smo na završnoj izložbi imali izložena djela od instalacije do knjige, od grafičkih otisaka do slikarskih i kiparskih radova. Svaka klasa pripremila je vlastite prostore za izlaganje, ispraznivši ih i uređujući ih u skladu s našom financijskom situacijom. Tu se javlja problem urednog odlaganja stvari koje smetaju u izlagačkom periodu, (stolovi, stolci, štafelaji) jer nam nedostaje neki depo odnosno prostor u koji bismo te stvari mogli uredno odložiti.

Unatoč tim tehničkim problemima studenti su uspjeli vrlo uspješno izložiti svoje radove čemu svjedoči povelik broj odabranih djela za fundus ALU ali i otkupi Sveučilišta. Neki od kolegija koji se održavaju na našem odsjeku (pismo, tipografija, design, ilustracija) zbog nedostatka prostora već godinama teško nalaze mjesto na završnoj izložbi.

Pročelnik Grafičkog odsjeka, izv.prof.art. Svjetlan Junaković

Mira Gojak

Šalje: "Svjetlan Junakovic" <sjunakovic@gmail.com>
Datum: 21. listopada 2015. 21:06
Prima: "Mira Gojak" <mgojak@alu.hr>
Priloži: evaluacija GO2015.docx
Predmet: evaluacija 2015

Poštovana,
molim Vas da urudžbirate moju **NEPOTPUNU** evaluaciju za 2015 godinu za vijeće u petak.
Zahvaljujem unaprijed,
izv prof art svjetlan junakovic, pročelnik GO

--

svjetlan Junakovic
www.svjetlanjunakovic.com