

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI
ZAGREB, Ilica 85
KIPARSKI ODSJEK

AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI
SVEUČILIŠTA U ZAGREBU
ZAGREB, Ilica 85

Primljeno: 27. 10. 2015.	
Mesinica djela oznaka: 201-2015-02/1	Datum prijema:
Društveni broj: 21-72-07-15-70	Pril. Vrij.

EVALUACIJA 2014.-2015.

IZVJEŠĆE O NASTAVI I ZAVRŠNOJ IZLOŽBI

1. UVOD:

KIPARSKI ODSJEK
Pročelnik Odsjeka: red.prof. art. Dalibor Stošić

Nastava se odvija na lokaciji Ilica 85

Nazivi studijskih programa:

PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KIPARSTVO (8 semestara, 240 ECTS bodova)

DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KIPARSTVO (2 semestra, 60 ECTS bodova)

POSLIJEDIPLOMSKI DOKTORSKI STUDIJ KIPARSTVO

SPECIJALISTIČKI STUDIJ MEDALJERSTVO I MALA PLASTIKA

Odsjek surađuje sa Arhitektonskim i Šumarskim fakultetom Sveučilišta u Zagrebu

2. UPRAVLJANJE ODSJEKOM I OSIGURAVANJE KVALITETE

Na odsjeku djeluje 7 nastavnika u umjetničko nastavnom zvanju, 1 asistenta, 2 stručna suradnika i 2 voditelja radionica.

Odsjek prema potrebi sastavlja različita povjerenstva i komisije kao što su povjerenstva za diplomске ispite, povjerenstva za prijelaze, izmjene studijskih programa i sl.

Neki članovi odsjeka sudjeluju i u radu drugih tijela ALU, kao što su Povjerenstvo za osiguravanje kvalitete, Savjet za izdavaštvo, Vijeće poslijediplomskih studija...itd.

Na inicijativu pročelnika, članovi odsjeka sastaju se prosječno jedanput na mjesec, te procjenjuju, analiziraju i rješavaju probleme i potrebe odsjeka, kako bi se povećala kvaliteta studiranja.

Neki nastavnici kiparskog odsjeka sudjelovali su u radu radnih skupina i pisanju dokumenta SAMOANALIZE, koji je bio priređen za reakreditacijsku komisiju. Komisija je posjetila akademiju krajem ljetnog semestra. Tom su prilikom nastavnici i studenti kiparskog odsjeka prezentirali način izvođenja umjetničke nastave po klasama, ali i odsjek u cjelini.

3. STUDIJSKI PROGRAMI I NASTAVA

Za akademsku godinu 2016/17, upisne kvote na preddiplomskom i diplomskom studiju ostale su iste kao i do sada.

Članovi kiparskog odsjeka donose odluku, da svi nastavnici kiparskog odsjeka u umjetničko-nastavnom zvanju od docenta na više, mogu biti mentori za studente na diplomskom studiju. Ovime se izjednačavaju prava nastavnika koji nemaju klase sa nastavnicima koji ih imaju, te time mogu ostvariti dodatne bodove prilikom napredovanja u viša umjetničko-nastavna zvanja.

Sa početkom godine u nastavi počinje raditi akademski kipar Marin Marinić, na mjestu stručnog suradnika za predmet OBRADA SADRE. Članovi Odsjeka su izuzetno zadovoljni sa stručnošću i kompetencijama kolege Marinića, koji ostvaruje vrlo pozitivne rezultate u radu sa studentima. Doc.art. Neven Bilić predlaže da se predmet sa sljedećim izmjenama programa preimenuje u OBRADA SADRE I TEHNIKE MULTIPLICIRANJA. Novi naziv šire bi obuhvatio sadržaj predmeta i broj tehnika koje se obrađuju, kao i nove kompetencije studenata.

U nastavnom programu pojavljuje se i nova terenska nastava. Studenti kiparskog i nastavnčkog odsjeka sudjeluju na kiparskoj radionici u Balama, pod nazivom „Boulevard World Genius“ . Promotor i pokrovitelj projekta je udruga građana MonPerin iz Bala.

4. STUDENTI

Brojčani pokazatelji

1. godina doc. art. Neven Bilić

Lucija Marin
Ana Marija Maravić
Roberta Mikulčić
Helena Rubčić
Matej Vuković
Karlo Ris
Andrija Gašparuš Lučić
Adrijan Morok

2. godina red. prof. Dalibor Stošić

Ana Penić		
Katarina Pucko		
Hrvoje Crnogaj		
Dijana senkić		
Nino Hiveš		
Valentina Rašan		
Zrinka Mikić		
Manuela Pauk		8

Klasa red. Prof. Slavomir Drinković:

3. god.preddiplomski	Maximiljan Ivoš Zvonimir Podgajski Mirna Krnjeta	3
4. god. preddiplomski	Ana Muščet Ozren Kecerin Vladimir Novak Ivona Stražičić	4
1.god.diplomski	Ivan Mladenović Josipa Vranjković Stella Pernjek	3
Strana studentica	Alexandra Stanek	1
Diplomirani studenti	Stella Pernjek Ivan Mladenović	2

Klasa red. prof. art. Damir Mataušić:

3. god.preddiplomski	Martina Rzounek	1
4. god. preddiplomski	Vlatko Šagud	1
1.god.diplomski	Martina Vrbljanin Nikola Vudrag Jelena Mavrić Josip Hribar Rebecca Glavan Glušac	5
Strana studentica	Hellen Walls	1
Diplomirani studenti	Jelena Mavrić Josip Hribar Rebecca Glavan Glušac	3
Poslijediplomski specijalistički studij		
	Marko Horvat	1

Izborna nastava Mala plastika I medaljersvo

Ana Sokač	I godina OKIRU_S
Antonija Maričević	I godina slikarski odsjek
Lucija Žuti	I godina grafički odsjek
Ivica Purgar	I godina grafički odsjek
Valentina Meštrić	I godina OKIRU_
Bruno Nježić	I godina slikarski odsjek
Dorotea Dugošija	II godina grafički odsjek
Ozana Masnec	III godina slikarski odsjek
Katja Bušlje	II godina kiparski odsjek
Martin Glasnović	IV godina grafički odsjek
Marijanna Nardini	II godina likovna kultura
Lorena Almaši	I godina grafički odsjek
Filip Pilj	I godina grafički odsjek
Tara –Beata Racz	I godina slikarski odsjek
Agata Lučić	I godina grafički odsjek

strani studenti

Roxana Alexa	OKIRU_S	16
--------------	---------	----

Izborna nastav Oblikovanje plemenitih kovina

Andrea Cihlar	III godina slikarski odsjek
Dijana Senkić	II godina kiparski osjek
Sven Sorić	II godina slikarski odsjek
Manuela Pauk	II godina kiparski odsjek
Karla Čurčinski	III godina grafički odsjek
Laura Martinović	III godina grafički odsjek
Ozana Masnec	III godina grafički odsjek
Anamarija Vučak	OKIRU-K
Petra Šabić	II godina likovna kultura
Dora Mihanović	OKIRU -S
Martin Glasnović	I godina grafički odsjek

strani studenti

Roxana Alexa	II godina OKIRU_S	13
Helen Walls	III godinaKeramika	

Klasa red. prof. art. Peruško Bogdanić:

3. god.preddiplomski	Katija Bušlje Mirna Savić Emilija Kopčalić	3
4. god. preddiplomski	Martina Nikoljačić	1
1.god.diplomski	Maja Orlovčić Petar Čujo	2
Strana studentica	Esther Twieg	1
Diplomirani studenti	Georgette Yvette Ponte Alana Kajfež Livia Maričić	3

Klasa red. prof. art. Mile Blažević

3. god.preddiplomski	Tai Pušić Ana Grgos	2
4. god. preddiplomski	Marina Cvitić Lucija Zimšek	2
1.god.diplomski	Ana Šokčević Carla Radnić Antonija Dorbić Petar Varga Dragan Cvitić	5
Diplomirani studenti	Matija Blažičko	1

Preddiplomski studij ukupno: 40

Diplomski studij ukupno: 15
diplomiralo: 9

Strani studenti ukupno: 4

Evidentna je intezivna aktivnost studenata starijih godina na različitim oblicima radionica, terenskih nastavi, umjetničkih projekata i izložbi. Također, vrijedi spomenuti i neke važne nagrade (Ana Muščet dobila je FREEDOM AWARD , nagradu na festivalu i izložbi PASSION FOR FREEDOM u Londonu , a Vladimir Novak dobio je Rektorovu nagradu za projekt ostvaren u Lousanni, pod nazivom TUJOURS AGITE, JAMAIS ABATTU)

Studentske Izložbe i umjetnička djelatnost studenata pod vodstvom doc. Nevena Bilića

2015. Helena Rubčić –DA- fest
Lucija Marin – Baunet projekt, MSU; Zagreb
Roberta Mikelić - Baunet projekt, MSU; Zagreb
Ana Marija Maravić - Baunet projekt, MSU; Zagreb
Matej Vuković -Galerija Pikto

Studentske Izložbe i umjetnička djelatnost studenata u Klasi red. prof. Slavomira Drinkovića:

2014. Adventski kalendar , interdisciplinarna studentska radionica Arh., Dizajn , ALU - A. Muščet
O. Kecerin, V. Novak

MALE BRONCE IZ LJEVAONICE UJEVIĆ , kiparska radionica i izožba, sudjeluju svi studenti klase Drinkovića

NOĆ MUZEJA , izložba ,

MALE BRONCE neposredno; Muščet , Novak , Kecerin

Izložba GALERIJA ALU , MALE BRONCE IZ LJEVAONICE UJEVIĆ , svi studenti klase (ožujak 2015)

Vladimir Novak , međunarodni samostalni projekt TOUJOURS AGITE, JAMAIS ABATTU-
Lausanne Švicarska , (veljača-ožujak 2015.)

Terenska nastava , KIPARSKA RADJONICA SVIJETLE PRUGE 2015. , sudjeluju svi studenti dodiplomskog studija, 3 i 4 god. i dva studenta druge godine; Matija Filo i Nino Hiveš , ostvarene 4 skulpture monumentalnih dimezija na prostoru Svijetlih pruga na Bilogori , (svibanj 2015.)

Ivan Mladenović , samostalna izložba skulptura , MELAKOLIJA , GALERIJA DOGAĐANJA, Peščenica

Ozren Kecerin , 12 TRIJENALE HRVATSKOG KIPARSTVA 2015.

ARTIPARTI 3, izložba studenata ALU , Oris ,(Stanek, Mladenović, Stražičić, Podgajski, Kecerin, Muščet, Novak - studeni 2014.)

ARTIPARTI 4 ,(Stražičić, Kecerin, Podgajski, Novak - travanj 2015.)

LOPAR-RADIJONICA SKULPTURA U PJESKU , sudjeluje Ivan Mladenović

KIPARSKA RADIONICA BALE , sudjeluje Ivona Stražičić

Ana Muščet sudjeluje na izložbi PASSION FOR FREEDOM u Londonu (rujan 2015.)

Stella Pernjek ostvarila je svoj diplomski rad "Unutarnji portret" kao skulpturu u javnom otvorenom prostoru . Projekt je izveden u profesionalnm radioničkim uvjetima uz financijsku i stručnu potporu Končar mjerni transformatori , u okviru Ugovora o suradnji Končar - ALU. Ovaj primjer suradnje je vrijedna mogućnost ostvarenja djelovanja i utjecaja ALU i njenih studenata u javnom prostoru RH.

NAGRADE

Rektorova nagrada 2015. , Vladimir Novak , za projekt ostvaren u Lousanni, TUJOURS AGITE, JAMAIS ABATTU

Posebna Rektorova nagrada 2015. Ana Muščet , za projekt ADVENTSKI KALENDAR

FREEDOM AWARD , nagrada na festivalu i izložbi PASSION FOR FREEDOM u Londonu , dobila je Ana Muščet

Studentske Izložbe i umjetnička djelatnost studenata u Klasi red. prof. Damira Mataušića:

2015. god International medalic project na temu „ Heritage“ u suradnji s 17 svjetskih akademija (USA ; Koreja, Japan, EU,) sudjelovalo 15 studenata Usmjerenja I izborne nastave te voditelj projekta:

Andrea Cihlar, Antonia Maricevic, Helen Walls, Ivica Purgar, Jelena Mavric, Laura Martinovic, Lucija Zuti, Manuela Pauk, Marko Horvat, Martina Rzounek, Martina Vrbljanin, Tara Beata Racz, Valentina Meštrić, Vlatko Šagud, Roxana Alexa , prof Damir Mataušić

2015.god. Terenska nastava u suradnji s Ljevaonicom umjetnina ALU, pod naslovom „Lijevanje na pjesak“
Upoznavanje i rad u ljevaonici, Izvedeno i donirano studentima
12 malih plastika i medalja od strane Ljevaonice umjetnina ALU d.o.o.

2015. god 4 studenta sudjelovala su u terenskoj nastavi Skulptura u pijesku na Rabu, Lopar. Studenti su tijekom 5 dana održavanja izložbe prezentirali i izvodili skulpture u pijesku većih dimenzija.

U radionici su sudjelovali studenti IV godine Usmjerenja Vlatko Šagud , te diplomanti Jelena Mavrić, Martina Vrbljanin , Martina Rzounek

2015 radionica NOĆ MUZEJA ALU

Sudjelovali studenti: Jelena Mavrić, Martina Vrbljanin, Vlatko Šagud, Martina Rzounek

2014. god potpisan ugovor o izvođenju terenske nastave između HNZ -Hrvatskog Novčarskog Zavoda i ALU – Kiparski odsjek – Usmjerenje Mala plastika i medaljersvo

po vodstvom red. prof Damira Mataušića za izvođenje terenske nastave u prostoru HNZ u svrhu upoznavanja i rada s najnovijim tehnologijama 3D scanera i lasera te uobičajnih metoda redukcije i izvedbe čeličnih matrica, multiplikacije, termičkih i abrazivnih dorada te metoda upisa holograma, upotrebe materijala od srebra do niobija a sve u svrhu upoznavanja studenata s tehnologijama izvedbe te edukacije budućih suradnika HNZ s procesima oblikovanja i multiplikacije novca i medalja tehnologijama zadnje generacije. Zbog restrukturiranja Novčarskog zavoda terenska nastava nije održana ali je temeljem dogovora prebačena na ak godinu 2015-16

IZLOŽBE studenata Usmjerenja (izvan institucionalno djelovanje)

2015. Izložba „Minijature“ Zaprešić,

Sudjelovali su studenti, Jelena Mavrić, Martina Vrbljanin, Vlatko Šagud
XII Trijenale hrvatskoga kiparstva Nikola Vudrag -diplomski studij

Terenska nastava Bale/Valle, na temu «Tesla», 2015.

Sudjelovali su studenti – Vlatko Šagud, Martina Rzonek

Radionica «Expressive arts», Zagreb, 2015.

Sudjelovali su studenti – Vlatko Šagud

Izložba "RITUS CELEBRANDI", Split, Dioklecijanovi podrumi,

Sudjelovali su studenti -Jelena Mavrić, Nikola Vudrag, Vlatko Šagud

ArtiParti vol.4. Oris Kuća Arhitekture, Zagreb

Sudjelovali su studenti -Martina Vrbljanin i Vlatko Šagud

AKT-FAKT Galurija, Akademija likovnih umjetnosti, Zagreb

Martina Vrbljanin

Terenska radionica u Zadru, lijevanje i puhanje stakla Muzej Antičkog stakla

Vlatko Šagud

2015. Autor znanstvenog članka pod naslovom 'Patnjom do spoznaje' u knjizi 'Palijativa – Brinimo zajedno', Medicinska Naklada

2015. Terenska radionica u Zadru, lijevanje i puhanje stakla

2015. Član biračkog odbora na 4. hrvatskom kongresu o prevenciji i rehabilitaciji u psihijatriji pod naslovom „Depresija u stoljeću uma“

2015. Grupna izložba u sklopu 4. hrvatskog kongresa o prevenciji i rehabilitaciji u psihijatriji pod naslovom 'Depresija' na Muzičkoj Akademiji Zagreb

2015. Organizacijski odbor grupne izložbe i izlagač pod naslovom „Umjetnost i Depresija“, u Muzeju grada Pakraca, grad Pakrac

2015. Organizacijski odbor i izlagač na grupnoj izložbi pod naslovom „Od kulture bolesti do kultura zdravlja“, povodom otvorenja Zagrabačkog instituta za kulturu zdravlja, u Zagrabu,

2015. Održao predavanje i radionicu „Ekspresivna terapija: buđenje kreativnoga potencijala“, u Dubrovniku, Inter University Centre Dubrovnik (IUC)

2015. Izlagač na International ARTichoke festivalu 2015. Održao Art – therapy radionicu na International ARTichoke festivalu 2015. „Expressive arts workshop“

MEĐUNARODNA RAZMJENA STUDENATA

Strani studenti na Usmjerenju

2014-15. god Helen Walls Contemporary Applied Art, Belfast School of Art, University Of Ulster, Irska, zimski I ljetni semestar

ZAVRŠNA GODIŠNJA IZLOŽBA

Radovi studenata Usmjerenja i izborne nastave izloženi su u prostorima klase i cijelom dužinom lijevog hodnika kiparskog odsjeka Osim odabira radova studenata svih godina te studenata izborne nastave prezentiran je jedan diplomski rad, 58 medalja i 4 skulpture na temu Zagorka studentice Jelene Mavrić. Kao cjelina pokazani su radovi u bronci nastali u sklopu terenske nastave "Ljevanje u pijesku" u suradnji s ljevaonicom umjetnina ALU a na temu Heritage

Nikola Vudrag

- 2015 Sudjelovanje sa izložbom na psihijatrijskom kongresu "Depresija u stoljeću uma" Congress: PRP 2015 Congress Venue: Centar za palijativnu medicinu, medicinsku etiku i komunikacijske vještine (CEPAMET) Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu,
- 2015 Skupna izložba "pravni status žena u društvu - Dan žena ", Hrvatsko debatno društvo, kuća Europe, trg Europe, Zagreb,
- 2015 Skupna izložba "umjetnost i depresija", Muzej Grada Pakraca, Pakrac,
- 2015 Skupna izložba "Od kulture bolesti do kulture zdravlja", Zagrebački institut za kulturu zdravlja, Zagreb
- 2015 "Trijenale hrvatskog kiparstva", Gliptoteka Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Zagreb
- 2015 Skupna izložba i projekt "Baština i lokalni razvoj" Arheološki muzej grada Splita, Split,

Studentske Izložbe i umjetnička djelatnost studenata u Klasi red. prof. Mile Blaževića

Carla Radnić

- Sudjelovanje kao predavač i stečena diploma međunarodne ljetne škole Ars Medica - znanost, klinička praksa i umjetnost, IUC (Inter-University Centre / Inter Univerzitetski Centar), Dubrovnik, 1.- 5.7.2015.
- Izlaganje na izložbi Arty-Party vol. 3, Oris - kuća arhitekture, Zagreb, 2014.
- Izlaganje na Međunarodnoj izložbi "Minijature", Zaprešić, Beograd, Novi Sad, 2014.
- Sudjelovanje na izradi skulpture od slame za festival Bundekfest, Zagreb, 2014.
- Pohađanje tečaja hrvatskog znakovnog jezika u Hrvatskom savezu gluhoslijepih osoba Dodir, 2014./2015.
- Izlaganje na izložbi u sklopu 4. kongresa o prevenciji i rehabilitaciji u psihijatriji "Depresija u stoljeću uma", Zagreb, 2015.
- Izlaganje na izložbi "Planeta boli i radosti", Muzej grada Pakraca, 2015.
- Sudjelovanje na humanitarnoj izložbi "Za mog tatu", Galerija Greta, 2015.
- Izlaganje na popratnoj izložbi za Dan Žena 2015., Europski dom, Zagreb
- Sudjelovanje na međunarodnom skupu "Od državne umjetnosti do kreativnih industrija/Transformacija rodni, političkih i religijskih narativa" (koncept izložbe i

prezentacija),
HDLU, 2015.

- Izlaganje na izložbi AKT-fAKT, Galurija ALU, Zagreb, 2015.
- Izlaganje na 8. zaprešičkom biennalu akvarela, galerija Razvid, PUO, Zaprešić, 2015.

Ana Šokčević

- 2014. Arty Party vol. 3 , galerija Oris , Zagreb
- 2014. 3. Festival skulptura u pijesku , Rab
- 2014. 9. SLAMA –International land art festival, Beli Manastir
- 2014. izrada mamuta od slame za „Bundekfest“ , Zagreb
- 2014. Land art radionica, Fužine
- 2015. izložba na 4. Hrvatskom kongresu o prevenciji i rehabilitaciji u psihijatriji s međunarodnim sudjelovanjem “DEPRESIJA U STOLJEĆU UMA” , Muzička akademija Sveučilišta u Zagrebu
- 2015. Umjetnost i depresija, Muzej grada Pakraca
- 2015. „Pravni status žena u društvu- Dan žena“ , Kuća Europe, Zagreb
- 2015. Pasijska baština 2015. , galerija Kristofor Stanković , Zagreb
- 2015. Humanitarna izložba "ZA MOG TATU" , galerija Greta, Zagreb
- 2015. Arty Party vol. 4 , galerija Oris , Zagreb
- 2015. AKT- fAKT, Galurija ALU, Zagreb
- 2015. Od kulture bolesti do kulture zdravlja, Zagrebački institut za kulturu zdravlja
- 2015. Godišnja izložba članova HDLU-a, Galerija Prsten, Dom HDLU, Zagreb
- 2015. Sudjelovanje u 4. Danu Središća - Izložba na otvorenom, Zagreb
- 2015. Festival Veli Jože, Motovun
- 2015. 10. SLAMA –International land art festival, Beli Manastir

Nagrade I postignuća:

Jedna od pobjednica natječaja „Husquarna“ za javnu skulpturu u Rakitju od dijelova firme Husquarna
Scenografija za predstavu „Svako i svašt“ u Kulturnom centru Peščenica

Tai Pušić

- 2014.- sudjelovanje u scenografskom dijelu projekta opere "Orfej i Euridika" u Lisinskom
- 2014.-potvrda najuspješnije studentice na studiju u 3%
- 2015.- skupno izlaganje u "Europskom domu" izložba Dan Žena
- 2014- skupno izlaganje u "Kući arhitekture ORIS" izložba studnata ALU Arti Parti

Studentske Izložbe i umjetnička djelatnost studenata pod vodstvom red. prof. Dalibora Stošića

2014 _studentica Valentina Rašan je sudjelovala u izradi scenografije za operu “Madame Buffault” Borisa Papandopula u interdisciplinarnom projektu 3 akademija (dramska, muzička

i likovna) te tekstilno-tehnološkog fakulteta i Muzički biennale Zagreb. Opera je izvedena u HNK Zagreb i u velikoj dvorani KD V. Lisinski.

_odlazak na izložbu A. Rodin u Umjetnički paviljon

_ M.Filo i N. Hiveš su sudjelovali na terenskoj nastavi u Bjelovaru pod vodstvom prof. Drinkovića gdje su se upoznali sa izradom monumentalnih drvenih skulptura

Studentske Izložbe i umjetnička djelatnost studenata u klasi red. prof. Peruška Bogdanića

Emilija Kopčalić

-ArtiParti 3, ORIS, 4.12.2014-7.12.2014

Petar Čujo

-ArtiParti 3, ORIS, 4.12.2014.-7.12.2014.

-ArtiParti 4, ORIS, 18.4.2015-22.4.2015.

-Sudjelovanje u likovnoj radionici u Lovincu

-Postavljene skulpture u galeriji "Remek-djela"

-Sudjelovanje u izložbi povodom Dana žena

-Pohvalnica ALU za uspješan rad tijekom akademske godine 2013/2014

-Pohvalnica ALU za najuspješnijeg studenta 4. godine za 2013/2014

Valentina Rašan

-Sudjelovanje u operi "Madame Buffault"

Katija Bušlje

-ArtiParti 4, ORIS, 18.4.2015.-22.4.2015.

-Sudjelovanje na radionici u Balama

-Pohvalnica ALU za uspješan rad tijekom akademske godine 2013/2014

Martina Nikoljačić

Grupne Izložbe:

2015 "Bauhaus", "Baunet" suradnja sa Muzejom suvremene umjetnosti, Zagreb

2015 "Pasijska baština" - Gradska vječnica grada Zagreba

2015 "Arti parti 4 "Oris", Zagreb

2014 "Arti parti 3 "Oris", Zagreb

Javni radovi:

2015 - "Klinika za dječje bolesti Zagreb" - Klaićeva

Radionice:

2014- Izrada svjetlosne i zvučne instalacije pod vodstvom francuske umjetnice Marine Antony-

2014- " Muzej antičkog stakla "u Zadru, pod vodstvom prof. Antona Vrljića,
 2015 - "Bauhaus " suradnja sa Muzejom suvremene umjetnosti, Zagreb
 2015 – "Boulevard World Genius" u Balama .Pod vodstvom doc. Nevena Bilića, I
 prof. Dalibora Stošića,

Maja Orlovčić

2015.-" Bauhaus – umrežavanje ideja i prakse", Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb
 " ArtiParti vol3", Galerija Oris, Zagreb
 "Atmosfera nepoznatog (3.dio)", samostalna izložba, Galerija Inkubator, Zagreb
 Samostalna izložba u sklopu "Tjedna mozga ", Hrvatski institut za istraživanje
 mozga, Zagreb
 2014. "Dekonzervacija 1914. i Atmosfera nepoznatog (2.dio) ", Matica hrvatska, Zagreb
 "Dekonzervacija 1914. i Atmosfera nepoznatog (2.dio) ", Galerija Morića han,
 Sarajevo
 "Neue kroatische kunst IV ", AKC Medika, Zagreb
 2015. – Radionica " Bauhaus – umrežavanje ideja i prakse ", ALU, Zagreb

5. NASTAVNICI

Opterećenje nastavnika: Problem opterećenja nastavnika pojavljuje se na predmetu izrazi u
 kiparskim materijalima (izborni), jer je odsjek limitiran radioničkim prostorom, a broj
 studenata koji upisuju predmet je u porastu. Na drugim predmetima stanje je zadovoljavajuće.

doc. Neven Bilić	1. godina preddiplomskog	8 studenata
red.prof.art. Dalibor Stošić	2. godina preddiplomskog	8 studenata
red.prof.art. Mile Blažević	3. godina preddiplomskog	2 studenta
	4. godina preddiplomskog	2 studenta
	1. godina diplomskog	5 studenata
	diplomiranih studenata:	1
red.prof.art. Peruško Bogdanić	3. godina preddiplomskog	3 studenta
	4. godina preddiplomskog	1 student
	1. godina diplomskog	3 studenta
	diplomiranih studenata:	3
red.prof.art. Slavomir Drinković	3. godina preddiplomskog	3 studenta
	4. godina preddiplomskog	4 studenata
	1. godina diplomskog	4 studenata
	diplomiranih studenata:	2
red.prof.art. Damir Mataušić vanjski suradnik Luka Petrinjak	3. godina preddiplomskog	1 student

	4. godina preddiplomskog	1 student
	1. godina diplomskog	6 studenata
	diplomiranih studenata:	3
	Izborna nastava	
	Mala plastika I medaljersvo	16 studenata
	Oblikovanje Plemenitih kovina	13 studenata
izv.prof. Vladimir Gašparić	IZRAZI U KIPARSKIM MATERIJALIMA	
		? studenata
	KIPARSKA TEHNOLOGIJA 1, 2 i 4	
		? studenata
asistent Vojin Hraste	KIPARSTVO	
	za studente slikarstva, grafike	
	i animiranog filma i novih medija	
		32 studenta
stručni suradnik Krešimir Rod (kamen-drvo)		
stručni suradnik Marin Marinić (obrađa sadre)		
voditelj radionica Ivan Perić		
voditelj radionice za metal Milan Špoljarić		
nastavnici ukupno:		
redoviti profesori:	5	
izvanredni profesori:	1	
docenti:	1	
asistenti:	1	
stručni suradnici:	2	

6. UMJETNIČKA/ZNANSTVENA ISTRAŽIVAČKA DJELATNOST

doc. art. Neven Bilić

UMJETNIČKA/ZNANSTVENA ISTRAŽIVAČKA DJELATNOST

Samostalne izložbe:

2015. Galerija Lauba, Zagreb

2015. Galerija Flora, Dubrovnik

Skupne izložbe:

2014. „1 + 1“ Galerija Kazamat, Osijek

2015. XII. Triennale hrvatskog kiparstva, Gliptoteka HAZU, Zagreb

“Atelijeri Žitnjak”, Muzej suvremene umjetnosti Istre, Pula

Nagrade:

2015. Velika Nagrada na XII. Trienalu hrvatskog kiparstva

III. Nagrada za spomenik dr. Franji Tuđmanu, Knin

2015. Voditelj kiparske radionice "Boulevard World Genius", Bale, Hrvatska, rujan,
za akad godinu 2013/14 i 2014/15 Predstojnik Kiparske Katedre
član povjerenstva za osiguravanje kvalitete ALU
član savjeta za izdavaštvo ALU

red. prof. art. Slavomir Drinković
UMJETNIČKA/ZNANSTVENA ISTRAŽIVAČKA DJELATNOST

-Autor i voditelj projekta SIJETLE PRUGE 2002-2015. Ostvarena kolekcija skulptura (70 skulptura) za javne prostore u Bjelovaru , Velikom Trojstvu , na prostoru Svjetlih pruga na Bilogori .

2015 . ostvarene i postavljene 4 skulpture na prostoru SVIJETLIH PRUGA na Bilogori . Projekt je ostvaren sredstvima Hrvatskih šuma doo,Županije Bjelovarsko-Bilogorske,Općine Veliko Trojstvo i ALU, temeljem Ugovora o suradnji. Projekt je međunarodnog karaktera.

Mentor studentima u projektu

-Autor i voditelj projekta MALE BRONCE IZ LJEVAONICE UJEVIĆ.

2015. ostvareno 12 radova u bronci , izloža u povodu NOĆI MUZEJA , izložba u Galeriji ALU. Mentor studentima u projektu.

-Autor i voditelj projekta JELSA PUNTA ,

2015 postavijo skulpturu KOLUMNA na javnom prostoro Nove obale u Jelsi , skulptura je rad prof.Frigyesa Koniga . Skulptura je ostvarena radom studenata ALU . Projekt je međunarodnog karaktera.

-2014. Rovinj, MUZEJ SUVREMENE UMJETNOSTI ISTRE, TABULA RASA,primarno i analitičko u Hrvatskoj umjetnosti

Izvedeni javni radovi

2014 Spomen obilježje masvne grobnice žrtava Domovinskog rata

Koreničani

Petrovci

Golubnjača

2015. Komagovina

Gredani

Betin dvor

Mohovo

- Realizirao projekt GROBNICE ŠTIČENIKA MEDICINSKOG FAKULTETA na Zagrebačkom krematoriju

red. prof. art. Damir Mataušić

UMJETNIČKA/ZNANSTVENA ISTRAŽIVAČKA DJELATNOST

izložbe

15.X - 5.XI 2014 Tiflološki muzej u Zagrebu, „Manje je više“ izbor radova prilagođen slijepim i slabovidnim osobama- samostalna izložba

referentni izvedeni radovi

2015. g. Dekanski lanac- KATOLIČKI BOGOSLOVNI FAKULTET- Đakovo
940 x 220 mm, kovano srebro i zlato

Moderna galerija u Zagrebu

2015. medalja počasnica, ø 65 srebro i djelomična pozlata

javna djelatnost

2015. Član upravnog vijeća MODERNE GALERIJE U ZAGREBU

Član Matičnog povjerenstva za interdisciplinarno područje

Član sveučilišnog povjerenstva za poslijediplomske specijalističke studije

Član FIDEM-a (Fédération Internationale de la Médaille d'Art)

red. prof. art. Mile Blažević

UMJETNIČKA/ZNANSTVENA ISTRAŽIVAČKA DJELATNOST

2014. Projektiranje ,modeliranje i nadzor rektorskog lanca za Hrvatsko katoličko sveučilište.

2015. Karlova, Sudjelovanje na 42 sazivu Zimske likovne kolonije ZILIK 42.

Projektiranje, modeliranje i nadzor rektorskog prorektorskog i dekanskih lanaca za Sveučilište Sjever.

Lokve, sudjelovanje u 36 sazivu Goranske kiparske radionice

Klanjec, samostalna izložba u galeriji Antuna Augustinčića.

red. prof. art. Dalibor Stošić

UMJETNIČKA/ZNANSTVENA ISTRAŽIVAČKA DJELATNOST

za akad godinu 2013/14 i 2014/15 pročelnik kiparskog odsjeka

2015. sudjelovanje na Trienaliu hrvatskog kiparstva 2015. u Gliptoteci

2015. samostalna izložba na Hvaru u perivoju Dagmar Meneghello

pokretanje novog projekta “ Boulevard World Genius” u Balama,

u Istri, zajedno s doc. Nevenom Bilićem :

izrada kamenih monumentalnih skulptura po studentskim skicama.

red. prof. art. Peruško Bogdanić

UMJETNIČKA/ZNANSTVENA ISTRAŽIVAČKA DJELATNOST

Samostalna izložba:

2015. Stari Grad, Galerija Sv. Jerolim

2015. Projekt i radionica „Baunet“, Muzej suvremene umjetnosti Zagreb,

2014-2015. Terenska nastava: Međunarodna studentska kiparska škola „Montraker“

Javna djelatnost:

član proširenog rektorskog kolegija Sveučilišta u Zagrebu

član povjerenstva za akademsko priznavanje IOK Sveučilišta u Zagrebu

član savjeta MKSO-a Labin

umjetnički ravnatelj MSKŠ Montraket, Vrsar

član prosudbene komisije Ministarstva obrane RH za postavljanje spomen obilježja

predsjednik ocjenjivačkog suda 12. trienala hrvatskog kiparstva

član ocjenjivačkog suda MORH-a u natječaju za spomen obilježje djece poginule u

Domovinskom ratu – Slavonski Brod

član savjeta galerije V. Filakovac, Zagreb

str. suradnik Marin Marinić

UMJETNIČKA/ZNANSTVENA ISTRAŽIVAČKA DJELATNOST

Samostalne izložbe

2014. g. Zagreb, Izložbeni salon 'Izidor Kršnjavi', Škola primijenjene umjetnosti i dizajna

2014. g. Makarska, poluotok Sv. Petar; izložba 'Tarare'

2015. g. Zagreb, Galerija Greta; izložba 'Cut the Crap'

2015. g. Duga Resa, Demokratski rasadnik Pučkog otvorenog učilišta

2015. g. Makarska, Sv. Petar; izložba 'Anđeli čuvari'

Skupne izložbe

2014. g. Zagreb, knjižnica Vjekoslava Majera; 'Dani Zapruđa

2014. g. Zadar, Hangar Art Gallery

2015. g. Đurđevac, Muzej Grada Đurđevca, Galerija Stari Grad; 'Žeravica 3: The Mystic
3ple Tunnel/Konj (-) moguć'

2015. g. Split, podrumski Dioklecijanove palače, izložba 'Ritus celebrandi' u organizaciji
udruga

PowerProgressiveArt i udruga Prokultura

Samostalni javni radovi

2015. g. Sisak, nova šetnica; skulptura 'Julija' u sklopu projekta 'Julius'

Sudjelovanje na znanstveno-stručnim skupovima

2015. g. Split, Muzej Grada Splita; 'Baština i lokalni razvoj -- partnerstvo između dionika javnih politika' s osvrtom na francusko iskustvo

as. Vojin Hraste

UMJETNIČKA/ZNANSTVENA ISTRAŽIVAČKA DJELATNOST

Skupne:

2014. -"Seven about reality", Kondoktorownia Gallery, Czestochowa, Poljska
-"Transform", UNArte Gallery, Bukurešt, Rumunjska
-"Salon mladih 2014.", HDLU, Zagreb.

2015. Finale nagrade "Radoslav Putar", Galerija Galženica, Velika Gorica
XII. Trijenale hrvatskog kiparstva, Gliptoteka, Zagreb
"Atelijeri Žitnjak", Muzej suvremene umjetnosti Istre, Pula

Samostalne:

2014. Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec
Galerija SC, Studentski centar, Zagreb
2015. Projekt "Kalendar" HULU Split, Cista Provo

nagrade:

2014. Nagrada ljevaonice Ujević na Salonu mladih 2014. HDLU Zagreb.
Nagrada HDLU za najboljeg mladog umjetnika
2015. Finale nagrade "Radoslav Putar"
Jedna od "Tri jednakovrijedne nagrade", 12. Trijenale hrvatskog kiparstva.

javna djelatnost:

savjet galerije "GRETA", Zagreb

str. suradnik Krešimir Rod

UMJETNIČKA/ZNANSTVENA ISTRAŽIVAČKA DJELATNOST

2015. Čepin, spomen ploča pater Stjepan Tomislav Poglajeni
Zagorski Likovni Salon

izv. prof. Vladimir Gašparić

UMJETNIČKA/ZNANSTVENA ISTRAŽIVAČKA DJELATNOST

2014. UDRUŽENJE LIKOVNIH UMJETNIKA VARAŽDINA
Izložba MALI FORMATI
član upravnog odbora UDRUŽENJA LIKOVNIH UMJETNIKA VARAŽDINA
2015. Bratislava, Budimpešta i Beč: VELIKI HRVATSKI MAJSTORI 20. Stoljeća
predsjednik umjetničkog savjeta UDRUŽENJA LIKOVNIH UMJETNIKA
VARAŽDINA

7. MOBILNOST I MEĐUNARODNA SURADNJA

Međunarodne aktivnosti Kiparskog odsjeka Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu u akademskoj godini 2014./2015.

Esther Twieg	Belfast, UK	Sculpture Studio	izv.prof.art. Peruško Bogdanić
Aleksandra Stanek	Belfast, UK	Sculpture Studio	red.prof.art. Slavomir Drinković
Helen Jane Walls	Belfast, UK	Fine Plastics, Medals Studio	red.prof.art. Damir Mataušić
Roxana Alexa	Temišvar, Rumunjska	Fine Plastics, Medals	red.prof.art. Damir Mataušić
Roxana Alexa	Temišvar, Rumunjska	Precious Metals Modelling	red.prof.art. Damir Mataušić vanjski suradnik Luka Petrinjak
Helen Jane Walls	Belfast, UK	Precious Metals Modelling	red.prof.art. Damir Mataušić vanjski suradnik Luka Petrinjak

Za strane studente nastava se izvodi na engleskom jeziku.

8. RESURSI

Radionica za metal na kiparskom odsjeku u tijeku akademske godine 2014/15 dobiva novog stručnog voditelja gosp. Milana Špoljarića, sa kojim su članovi odsjeka iznimno zadovoljni. Gosp. Milan Špoljarić je vrijedan, pedantan, i zainteresiran za rad i suradnju sa studentima i profesorima, što je u interesu kiparskog odsjeka. U nekoliko zadnjih godina radionica je bila suočena sa problemima nastalim nestručnim vođenjem od strane prošlog voditelja radionice. Sada se radionica vraća u stanje pune funkcionalnosti i na raspolaganju je svim studentima akademije.

U suradnji sa Šumarskim fakultetom i bivšim dekanom red. prof. Milanom Oršanićem, kiparskom odsjeku je donirana veća količina trupaca javora, jasena, lipe i hrasta, koji su namjenjeni izradi skulptura kiparskog, ali i drugih odsjeka.

Članovi kiparskog odsjeka i dalje ističu nedostatak zajedničkog nastavničkog prostora (kabineta), u kojem bi se mogle izvršavati osnovne nastavničke dužnosti, kao što su davanje potpisa studentima, konzultacije sa studentima, odlaganje osobnih stvari i dokumenata. U dogovoru sa upravom započinje se sa uređenjem prostorije u podrumu. Nabavljen je samo dio osnovnog inventara, a sa daljnjim uređenjem nastavit će se u sljedećoj akademskoj godini.

Također, nastavnicima kiparskog odsjeka nedostaju prijeko potrebna računala i pisači, na kojima bi mogli voditi dokumentaciju na kiparskom odsjeku.

9. ZAVRŠNA IZLOŽBA

Završna izložba kiparskog odsjeka održana je u prostorijama i hodnicima samog odsjeka. Izložba je u ovoj akademskoj godini bila prilagođena posebnim uvjetima, jer se istovremeno odvijalo Vanjsko vrednovanje (reakreditacija), pa je koncept izložbe bio radno – izložbeni. Osim gotovih radova i izloženih skulptorskih rješenja, po kiparskim atelierima prezentirana je kombinacija radne atmosfere studentskog rada i izložbenog postava. Studenti su dovršavali svoje radove, ali su pokazali i rezultate godišnjeg rada.

Evaluaciju sastavio: doc. art. Neven Bilić