

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU  
AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI  
ZAGREB, Ilica 85

Datum: 22. 10. 2015.	
Korisnik im i prez:	Ustroj jed:
001 - 02 / 15 - 02 / 1	
Šifra broja:	Vrij:
20-17-06 15 - 66	

U Zagrebu, 20.10.2015.

**PREDMET: SLIKARSKI ODSJEK - EVALUACIJA NASTAVE I ZAVRŠNE IZLOŽBE ZA AKAD. GOD. 2014/15**

**Naziv odsjeka:** SLIKARSKI ODSJEK

**Pročelnica odsjeka:** izv.prof.art. Ksenija Turčić

**Lokacija na kojima se nastava odvija:** glavna zgrada ALU Ilica 85 i zgrada Slava Raškaj.

**Nazivi studijskih programa:**

Preddiplomski sveučilišni studij Slikarstvo - studij traje četiri godine (8 semestara), tijekom kojih se stječe 240 ECTS bodova

Diplomski sveučilišni studij Slikarstvo - studij traje jednu godinu (2 semestra), tijekom koje se stječe 60 ECTS bodova.

Poslijediplomski doktorski studij Slikarstvo.

**Postoji li suradnja s drugim fakultetima na provođenju studijskih programa i kako je regulirana?**  
Slikarski odsjek nudi izborne predmete Crtanje i slikanje 1 i 2, Scenografija 1 i 2, Scensko slikanje 1 i 2 te Slikanje 1 i 2 srodnim fakultetima.

#### 1. UPRAVLJANJE ODSJEKOM I OSIGURANJE KVALITETE

**Bitne promjene u radu odsjeka (organizacijske i druge, problemi u radu itd.):**

Slikarski atelijer na 3. katu ALU, Ilica 85, u kojem je prethodno boravio prof. emeritus Đuro Seder koristi se od ove akademske godine nadalje za izvođenje nastave (klasa) za studente Slikarskog odsjeka; red.prof.art Igor Rončević koristi studijsku godinu te ga na mjestu mentora mijenja izv.prof.art Ksenija Turčić.

Radi velikog nastavnog opterećenja iskazana je potreba za dodatnim nastavnim kadrom radi odlaska dvaju profesora u mirovinu prethodne godine, te su stoga angažirana dva vanjska suradnika (Ivan Skvrce i Zlatan Vehabović) koji su preuzeli izvođenje nastave Crtanje akta I, II, III i IV čiji su nositelji red.prof.art. Duje Jurić i izv.prof.art. Ksenija Turčić) do raspisivanja natječaja za asistente na Slikarskom odsjeku.

Objavljen je natječaj za asistente na Slikarskom odsjeku koji je poništen, te će isti biti ponovno objavljen u sljedećoj akademskoj godini.

Revizija i nadopuna programa

**Organizacijska struktura odsjeka (tijela, komisije itd; broj nastavnika koji sudjeluje u tom radu, broj nastavnika koji sudjeluje u radu drugih tijela ALU ili sveučilišta):**

U komisijama za napredovanje profesora, za izbor na nova radna mjesta, u komisijama za diplomski ispit te u komisiji za upis Preddiplomskog sveučilišnog studija i Diplomskog sveučilišnog studija sudjeluju svi nastavnici glavnih stručnih kolegija te po potrebi ostali nastavnici.

izv.prof.art. Zoltan Novak član je Časnog suda ALU, član je Vijeća područja, u Ministarstvu kulture član je Odbora za kulturu za UNESCO.

red.prof.art. Duje Jurić - član je Savjeta za izlagačku djelatnost ALU, član je umjetničkog savjeta Galerije Forum

doc.dr.art. Lucija Konda Labaš je članica Povjerenstva za upravljanje kvalitetom ALU, predsjednica i članica Povjerenstva za Rektorovu nagradu ALU i Koordinatorica za terensku nastavu ALU. Članica je Nadzornog odbora udruge HULULK (Hrvatska udruga likovnih umjetnika i likovnih kritičara).

**Glavne prednosti i mane programskih, kadrovskih i materijalnih potencijala odsjeka:**

Materijalni nedostaci - manjak sredstava za materijale i opremu, kadrovska nepokrivenost, neopremljenost prostorija slikarskog odsjeka informatičkom opremom i internet mrežom.

**Politika osiguravanja kvalitete odsjeka:**

Slikarski odsjek održao je 8 redovitih sastanaka odsjeka.

**Opis misije i vizije odsjeka te strateških ciljeva. Ocjena ostvarenja istih (realizacija i eventualne poteškoće)**

Slikarski odsjek ima neprekidnu tendenciju rada na moderniziranju svojih programa, nastavnog kadra radionica, klasa i radnih sredstava. Kao što je planirano, u ovoj se akademskoj godini putem umjetničkog istraživačkog projekta (voditelj doc.dr.art. Lucija Konda Labaš plus sedam suradnika) osigurala financijska potpora istraživanju i to za nabavku profesionalne umjetničke opreme u okviru projekta, te su također od MZOS-a za Cilj 4. kroz projekt Baunet u suradnji s MSU Zagreb osigurana financijska sredstva. U budućnosti se planira nadalje kroz projekte osiguravati potporu za poboljšanje kvalitete nastave i samog odsjeka u smislu opskrbe potrebnom suvremenom profesionalnom edukacijskom i radnom opremom te uključivanjem studenata u vannastavne i istraživačke aktivnosti. Posebno bitnim za Odsjek smatra se nužnost za kontinuirano osuvremenjivanje nastavnog kadra sa namjerom da se studentima omogući stjecanje kompetencija u skladu sa ishodima studijskih programa.

**Navedite u kojoj ste mjeri zadovoljni postojećim stanjem i predložite moguća rješenja:**

Postojeće stanje je općenito zadovoljavajuće, jer se radi na usustavljenju odsjeka, zatražena su za potrebe nastave dva asistenta, pojačana je suradnja među nastavnicima, intenzivno se radi na novim planovima i strategijama za boljitak odsjeka. Zbog nedostatka adekvatnog prostora za održavanje konzultacija sa studentima, tematskih sastanka odsjeka, vannastavnih aktivnosti i sličnih namjena, iskazana je potreba za prostorom koji bi se koristio za navedene svrhe.

## **2. STUDIJSKI PROGRAMI I NASTAVA**

**Postojeće upisne kvote na odsjeku i plan za akad. god. 2016./17.**

Preddiplomski studij Slikarstvo: ukupno studenata: 14, redoviti studenti: 12, strani studenti: 2

Diplomski studij Slikarstvo: ukupno studenata: 14, redoviti studenti: 12, strani studenti: 2

Za akad. god. 2016/17 planiraju se jednake upisne kvote.

**Opis i ocjena nastavnih metoda, te provedbe praktične i terenske nastave (problemi i moguća poboljšanja):**

Okosnica nastave na svakoj godini je glavni stručni predmet te grupa ostalih predmeta kao što su Crtanje akta i Izrazi u slikarskim materijalima. Profesor nositelj glavnog stručnog predmeta ima ključnu ulogu u procesu nastave Slikarskog odsjeka. Prva i druga godina preddiplomskog studija su opće, vezane za tradicionalni slikarski program, nakon čega se na 3. godini studenti razmještaju u klase pojedinih profesora, gdje je naglasak na individualnom pristupu prema afinitetu studenata i različitosti slikarskih poetika te mogućnosti izraza u proširenom mediju slikarstva. Nakon završene 4. godine preddiplomskog studija stječe se naziv Prvostupnik slikarstva, te se uz ponovni prijemni ispit, kao i mogućnost ponovnog biranja mentora, upisuje 1. godina diplomskog studija. Po završetku 1. godine diplomskog studija i izrade diplomskog rada stječe se naziv Magistar/a slikarstva.

Terenska nastava organizira se individualno prema unaprijed dogovorenom programu kao što su slikanje u prirodi ili organizirani tjedni boravak izvan ALU.

**Mrežni sadržaji odsjeka i e-učenje (postojanje, dostupnost, kvaliteta)**

Na internet stranicama ALU u rubrikama Slikarskog odsjeka ponuđeni su edukativni sadržaji u dionici pod nazivom *Stručni tekstovi*. Osuvremenjen je izgled i sadržaj Slikarskog odsjeka na internet stranici ALU kvalitetnim fotografskim materijalom i novim opisnim dionicama. Ponuđene su informacije o održanoj terenskoj nastavi. Za sada Slikarski odsjek ne nudi kolegij e-učenje međutim se uvođenje planira u budućnosti.

**Studijski programi (izvršene promjene, prijedlozi za izmjenu)**

Na 3. godinu preddiplomskog studija uvedeno je slikanje po živom modelu kako bi studenti zajednički s mentorom uspostavili individualne teme u svrhu istraživanja metoda za pronalazak vlastitog izraza.

Doc.dr.art. Lucija Konda Labaš preuzela je nositeljstvo četiri kolegija Izrazi u slikarskim materijalima I i II te Slikarska tehnologija I i II čija je nositeljica bila red.prof.art. Leila Michieli Vojvoda.

Predlaže se izmjena koncepta izvođenja izborne nastave, pri čemu bi se nastava izvodila kao radionička (tematske radionice) i u blokovima od najmanje četiri sata.

### 3. STUDENTI

Ukupan broj studenata na odsjeku: 77

Broj studenata na Preddiplomskom sveučilišnom studiju Slikarstvo i podjela po godinama:

		Preddiplomski sveučilišni studij SLIKARSTVO - upisani studenti				Napomena
		ukupno	redoviti (uz subvenciju troškova školarine)	redoviti (sami plaćaju školarinu ili plaćaju linearno)	izvanredni	
Ukupno		57	53	4		
Godina studija	I.	15	13	2	-	
	II.	13	13	0	-	
	III.	14	13	1	-	
	IV.	15	14	1	-	

Broj studenata na Diplomskom sveučilišnom studiju Slikarstvo i podjela po godinama:

		Diplomski sveučilišni studij SLIKARSTVO - upisani studenti				Napomena
		ukupno	redoviti (uz subvenciju troškova školarine)	redoviti (sami plaćaju školarinu ili plaćaju linearno)	izvanredni	
Ukupno		20	19	1		Uključujući i ponavlače
Godina studija	I.	20	19	1		

**Broj diplomiranih studenata:**

Preddiplomski studij: 13; Diplomski studij: 13

**Razredbeni ispit (seleksijski postupak) broj prijava i broj primljenih:**

Preddiplomski studij - prijave u sustav SPU 76, od toga na ALU 39, od toga upisano 13

Diplomski studij - prijave 11, od toga upisano 10 + 1 strani državljanin

**Mentorstva – ukupan broj studenata i broj studenata po mentoru:**

Po mentoru u prosjeku spada od 3 do 6 studenata po godini Preddiplomskog studija i Diplomskog studija.

Prelazaka s drugih fakulteta/ sveučilišta nije bilo.

**Opisni dio:**

Načini za obavještanje budućih studenata o Slikarskom odsjeku ALU: informacije na internetskoj stranici ALU, posjete srednjim školama, brošure

Ispitni rokovi: obavijesti o rokovima objavljene su na oglasnoj ploči i na internet stranici ALU

Izvanastavne aktivnosti za studente (izložbe, putovanja, tečajevi, gostovanja i slično) prikazane su u tablici koja slijedi.

IZVANASTAVNE AKTIVNOSTI ZA STUDENTE (TERENSKA NASTAVA, PROJEKTI, IZLOŽBE, PUTOVANJA, TEČAJEVI, GOSTOVANJA I SLIČNO):							
NAZIV	LOKACIJA	ODSJEK/ KATEDRA	NOSITELJ	TERMIN	BROJ STUDENATA	IZVORI FINANCIRANJA	
						ALU	OSTALI IZVORI FINANCIRANJA
Terenska nastava: Festival pjeska	Otok Rab, Lopar	Slikarski odsjek/ Katedra za crtanje i slikanje	Mentor: Red.prof.art. Zlatko Kauzarić Atač Suradnik: Paula Banić, mag.art. kiparstva, Mala plastika	6 dana - sredina lipnja 2015.	12 studenata ALU i gosti s ostalih akademija iz Europe		Turistička zajednica Lopar, Otok Rab
Terenska nastava: Slikanje u plain-airu	Otok Rab, Lopar	Slikarski odsjek/ Katedra za crtanje i slikanje	Mentor: Red.prof.art. Zlatko Kauzarić Atač	04.04.-09.04.2015.	10 studenata diplomskog studija i preddiplomskog studija	Putni troškovi studenata prijevoz mentora na terenu ALU	Ostali troškovi: općina Lopar i Albina Andreškić
Radionica stakla vezana za kolegij Tehnike i umjetnost stakla	Zadar, radionica stakla pri Muzeju Antičkog stakla	Slikarski odsjek/ Katedra za crtanje i slikanje	Izv.prof.art. Anton Vrtić	3 dana 19.02. - 21.02.2015.	3 studenata sa različitih odsjeka preddiplomskog studija	iz fonda sredstava za terensku nastavu ALU u Zagrebu	fond sredstava za promociju Muzeja stakla u Zadru
Terenska nastava: Velika Pisanica	Velika Pisanica	Katedra za crtanje i slikanje	Doc.art. Gordana Bakić Vlahov	05.05.2015.	2 studenata 1. godine, 1 student 2. godine, 2 studenata 3. godine i 1 student 4. godine preddiplomskog studija Slikarskog odsjeka		
Umjetničke radionice i predavanja: Bauhaus – umrežavanje ideja i prakse (BAUNET)/ ALU u suradnji sa MSU Zagreb	Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu	Slikarski odsjek	Mentori: doc.art. Ksenija Turbić, as. Marina Bauer, red.prof.art. Peruško Bogdanić, doc.dr.art. Lucija Konda Labeš, mr.art. Ivan Skvrce Predavači: Jadranka Winterhalter, muz.savj., v.pred. mr.sc. Krunoslav Kamenov, Arlana Novina dipl. pov. umj., v.as.dr.sc. Lovorka Magaš Bilandžić, red.prof.dr.sc. Vera Turković	5 dana 13.04. - 17.04. 2015.	17 studenata sa različitih odsjeka	Sredstva Sveučilišta za Cij 4	MSU Zagreb
Izložba AKT-Fakt grupna izložba crteža aktova studenata	GALURJIA, ALU Zagreb, Ilica 85	Slikarski odsjek	doc.art. Ksenija Turbić	svibanj, 2015	Studenati 3. i 4. godine preddiplomskog studija sa Slikarskog odsjeka, Kiparskog odsjeka i Grafičkog odsjeka	iz fonda sredstava za izložbenu djelatnost ALU	
<b>KATEDRA ZA TEORETSKE PREDMETE</b>							
NAZIV	LOKACIJA	ODSJEK/ KATEDRA	NOSITELJ	TERMIN	BROJ STUDENATA	IZVORI FINANCIRANJA	
						ALU	OSTALI IZVORI FINANCIRANJA
Međunarodna konferencija	Dvorana Mueller – kino Europe	ALU u suradnji s Institutom za	Izv. prof. dr.sc. Leonida Kovač i dr.sc. Sandra Križić –Roban	29. i 30. 11. 2014.	20		

«Postmedijске i izvaninstitucionalne umjetničke prakse»		povijest umjetnosti	(IPU)				
Doručak s umjetnicom – Katarzyna Kozyra	ALU, Ilica 85	ALU	Izv.prof. dr.sc. Leonida Kovač	27.11.2014.	30		
Falk Messerschmidt (Leipzig) – gost predavač	ALU, Ilica 85	ALU	Izv.prof. dr.sc. Leonida Kovač	3.12. 2014	20		
Martina Cornati (Accademia di Brera, Milano) – gošća predavačica	ALU, Ilica 85	ALU	Izv.prof. dr.sc. Leonida Kovač	4.12. 2014.	20		
Mrdan Bajić (Fakultet likovnih umjetnosti, Beograd)	ALU, Ilica 85	ALU	Izv.prof. dr.sc. Leonida Kovač	5.12.2014	15		
Škola suvremene humanistike	ALU, Ilica 85	ALU u suradnji sa Subversive festivalom	Izv.prof. dr.sc. Leonida Kovač	8. – 14. 5. 2015.	4		
Haini Srour: Snimanje nemogućih projekata - masterclass	ALU, Ilica 85	ALU u suradnji s Festivalom nevidljivog filma	Izv.prof. dr.sc. Leonida Kovač	14.1. 2015.	15		
Doručak s umjetnikom: Peter Kogler	Muzej suvremene umjetnosti	ALU u suradnji s MSU	Izv.prof. dr.sc. Leonida Kovač	19. 12. 2014.	20		
Philippe Terrier-Herman (ISBA Besancon) – gost predavač	ALU, Ilica 85	ALU	Izv.prof. dr.sc. Leonida Kovač	18.2.2015.	25		

**Podrška studentima** u smislu savjetovanja u karijeri, pomoć studentima s posebnim potrebama i međunarodnim studentima, pravna i financijska podrška organizirana je kroz sustav ALU. Na odsjeku podrška se provodi kroz mentorski rad, organiziranje studentskih aktivnosti i općenito svakodnevne komunikacije nastavnik - student 1 na 1.

**Broj izložbi na kojima su studenti sudjelovali** (u prilogu koji studenti i koje izložbe):

Studenti slikarskog odsjeka sudjelovali su na brojnim izložbama te se radi o velikoj produkciji, a šire informacije nisu prikupljene radi nepostojanja sustava kroz koji bi se osigurale traženi podaci. Za sljedeću akademsku godinu namjerava se svakako usustaviti ovo prikupljanje u okviru Slikarskog odsjeka.

**Broj umjetničkih projekata na kojima su studenti sudjelovali** (u prilogu koji studenti i koji projekti):

Umjetničke radionice i predavanja *BAUHAUS - umrežavanje ideja i prakse* na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, 13. - 17. travanj 2015., u okviru međunarodnog projekta *BAUNET* u suradnji s Muzejom suvremene umjetnosti u Zagrebu (*BAUHAUS - umrežavanje ideja i prakse (BAUNET)*), izložba je koja će se održati od 9. svibnja do 26. srpnja 2015. U MSU u Zagrebu i dio je istoimenog međunarodnog istraživačkog projekta u kojem sudjeluju četiri kulturne institucije iz četiri europske zemlje - Austrije, Bosne i Hercegovine, Hrvatske i Slovenije. Voditelj projekta je Muzej suvremene umjetnosti u Zagrebu, a suorganizatori su Universalmuseum Joanneum iz Graza, Akademija likovnih umjetnosti iz Sarajeva, te Loški muzej iz Škofje Loke. Projekt je ostvario potporu iz europskog fonda Program Kultura 2007. – 2013.)

Umjetničke radionice - voditelji:

doc.art. Ksenija Turčić, Analitički crtež i apstrahiranje crteža (V.Kandinsky)

as. Marina Bauer, Studija ravnoteže (L. Moholy-Nagy)

red.prof.art. Peruško Bogdanić, Papir/karton – sistemski poredak (Albers)

doc.dr.art. Lucija Konda Labaš, Materijal i tekstura (J. Itten)

mr.art. Ivan Skvrce, Boja (P. Klee)

Radionice su se održale na 2. katu zgrade Slava Raškaj u prostorijama slikarskog odsjeka i bile su zatvorenog tipa te su na njima sudjelovali sljedeći studenti: Gabrijela Mamić, Ozana Masnec, Monika Milivojević, Andreja Cihlar, Mirta Žukina, Ivana Tkalčić, Martina Nikoljačić, Vlatko Šagud, Maja Orlovčić, Tomislav Hršak, Lea Krušelj, Anja Leko, Mia Maraković, Anđela Zanki, Petra Orbančić, Marija Plečko, Dora Sučić.

U projektu su također sudjelovali sljedeći studenti kao suradnici:

Grafičko oblikovanje rasporeda/ plakata: Filip Smrekar, Ivan Vrančić

Snimanje i izrada video materijala: Toni Mijač, Andrej Beštak, Filip Smrekar, Sendi Pucer, Vanda Kreutz, Maura Batarilović

Montaža i oblikovanje videa: Nera Miočić

Opera 'Madame Buffault'u HNK Zagreb:

Izvedba je veliki zajednički projekt studenata Muzičke akademije, Akademije dramske umjetnosti, Akademije likovnih umjetnosti i Tekstilno-tehnološkog fakulteta u Zagrebu pod vodstvom redateljice Dore Ruždjak Podolski i dirigenta Mladena Tarbuka. Scenografiju su izradili studenti Akademije likovnih umjetnosti pod mentorskim vodstvom Zlatka Kauzlarića Atača, kostime studenti Tekstilno-tehnološkog fakulteta pod vodstvom Barbare Bourek, a za oblikovanje svjetla pobrinuli su studenti Akademije dramske umjetnosti pod vodstvom Denija Šesnića.

**Broj studijskih putovanja na kojima su studenti sudjelovali** (u prilogu koji studenti i koja putovanja) - pogledati u tablicu aktivnosti studenata

**Broj terenskih nastava na kojima su studenti sudjelovali** (u prilogu koji studenti i koja nastava) pogledati u tablicu aktivnosti studenata

**Broj i nazivi studentskih nagrada:**

- Mario Udženija - Dobitnik Rektorove nagrade za rad "Dobro" (mentor: red.prof.art. Duje Jurić);
- U utorak, 12. svibnja 2015., u 19 sati, u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu, otvorena je izložba Essl Art Award 2015 – Večer nominiranih. Essl Art Award dodjeljuje se svake druge godine mladim umjetnicima iz Bugarske, Češke, Rumunjske, Slovačke, Slovenije, Mađarske, Turske i Hrvatske. Međunarodni žiri odabrao je deset radova mladih umjetnika iz svake od zemalja sudionica čiji su radovi prikazani na nominacijskim izložbama. Na izložbi u MSU prikazani su radovi nominiranih mladih umjetnika iz Hrvatske među kojima su bila dva studenta Slikarskog odsjeka: Alen Kasumović i Mario Udženija.
- AIMC, međunarodno udruženje profesionalaca u području suvremenog mozaika, objavilo je rezultate prvog kruga natječaja za dodjelu nagrada koje udruženje dodjeljuje studentima za radove u mediju mozaika. Za izlaganje na zajedničkoj izložbi u Ravenni, u studenom ove godine, i mogućnost osvajanja tri jednakovrijedne nagrade nominirani su sljedeći studenti ALU, polaznici kolegija „Mozaik“, nositelj kolegija izv.prof.art. Milun Garčević: Azra Arifagić, Luka Hatvalić, Laura Martinović, Ana Vinković.

Utjecaj studenata na odlučivanje (broj i koji studenti s Odsjeka sudjeluju u radu Odsjeka, i tijelima za odlučivanje na ALU) -

Alumni (suradnja s bivšim studentima ALU - diplomiranim) -

**Navedite u kojoj mjeri ste zadovoljni postojećim stanjem i predložite moguća rješenja:**

Studente je potrebno više motivirati da se uključe u aktivnosti odsjeka i ALU, te usustaviti metodu za prikupljanje studentskih aktivnosti (izložbe, nagrade, projekti i slično.) putem uvođenja Obrasca za evidenciju.

#### 4. NASTAVNICI

**Red predavanja** (usklađenost pokrivenosti nastave s opterećenjem nastavnika i redom predavanja; problemi u provođenju reda predavanja; razlozi i moguće rješenje):

Vežano za usklađenost pokrivenosti nastave s opterećenjem nastavnika problem se očituje u preopterećenju nastavnika, pri čemu svi nastavnici izvode više nastave od propisanog, što znači da odsjek nije dovoljno kadrovski pokriven, i to prvenstveno zbog odlaska nekolicine profesora u mirovinu i poništenja natječaja koji je bio raspisan za asistente. Ukazuje se i uzima u obzir činjenica da prof. Zlatko Kauzlarić Atač sljedeće akad. godine odlazi u mirovinu te se stoga namjerava tražiti zaposlenje docenta, a također će uskoro prof. Leila Michieli Vojvoda ići u mirovinu te se već sada treba planirati daljnja kadrovska pokrivenost.

Docentica Ksenija Turčić 8. rujna 2015. izabrana u umjetničko-nastavno zvanje i na radno mjesto izvanredne profesorice u umjetničkom području, polje: likovne umjetnosti, grana: slikarstvo na ALU na vrijeme od pet godina.

Red.prof.art Leila Michieli Vojvoda i izv.prof.art. Željko Lapuh išli su u reizbor.

**Broj nastavnika ukupno i broj nastavnika po umjetničko-znanstveno nastavnim zvanjima na odsjeku:**

Broj nastavnika ukupno: 13

4 redovita profesora:

red.prof.art. Zlatko Kauzlarić Atač

red.prof.art. Duje Jurić

red.prof.art. Leila Michieli Vojvoda

red.prof.art Igor Rončević

5 izvanrednih profesora:

izv.prof.art. Ksenija Turčić (izv.prof. od rujna 2015.)

izv.prof.art. Zlatan Vrklijan

izv.prof.art. Željko Lapuh

izv.prof.art. Zoltan Novak

izv.prof.art. Milun Garčević

1 docent:

doc.dr.art.Lucija Konda Labaš

1 vanjski suradnik:

izv.prof.art. Anton Vrlić

2 umjetnička suradnika:

mr.art. Ivan Skvrce

Zlatan Vehabović, mag.art.

Vanjski angažman nastavnika (radionice, dodatno obrazovanje, gostovanje na drugim fakultetima i slično) -

**Veličine studentskih grupa za predavanja, klase, seminare, vježbe i druge oblike nastave:**

Veličine studentskih grupa za predavanja, seminare, vježbe i mentorsku nastavu koncipirane su u odnosu na specifične zahtjeve studija Slikarskog odsjeka, te u skladu sa kadrovskim i prostornim kapacitetima. Slikarski odsjek na svoj preddiplomski, diplomski i poslijediplomski studij upisuje relativno malen broj studenata te stoga grupe za pojedini tip nastave često obuhvaćaju malen broj studenata, što je nužnost i specifičnost visokoškolskog obrazovanja u umjetnosti. U tim gabaritima studentske grupe se po veličini razlikuju kod teorijskih i praktičnih predmeta, umjetničkih i stručnih, a također variraju i s obzirom na studijsku godinu i razinu studija, te vrste nastave. Broj studenata u studijskim grupama za predavanja ovisi o vrsti predmeta (teorijski ili praktični) te shodno tome postoje dva tipa primjene. Prvi je tip, za teorijske predmete, koncipiran na način veličine grupa od 30 do 50 studenata pri čemu predavanja zajedno polaze studenti s iste studijske godine, s više različitih odsjeka. Drugi način pohađanja predavanja, kod praktičnih predmeta, podrazumijeva manje grupe i to od 8 do 15 studenata te se odnosi na kolegije specifične za pojedini odsjek pri čemu se najčešće kombiniraju predavanja s vježbama. Grupe za seminare podliježu jednakom tipu koncepcije poput predavanja koja obuhvaćaju od 30 do 50 studenata sa više različitih odsjeka, budući da se seminari održavaju kombinirano sa ovim predavanjima. Grupe za vježbe podliježu jednakom tipu koncepcije poput predavanja koja obuhvaćaju od 8 do 15 studenata i odnose se na kolegije specifične za pojedini studijski program pri čemu se najčešće kombiniraju predavanja s vježbama. Kombinirani mentorski rad s vježbama primjerice kod umjetničkog predmeta „Crtanje akta“ podrazumijeva grupe do 60 studenata, jer ga pohađaju studenti različitih odsjeka koji zajedno pohađaju isti kolegij. Ovaj je predmet specifične naravi i zahtjevnih uvjeta realizacije, te se stoga drž. opravdanim nešto veći broj studenata u grupi. Nastava iz umjetničkih/stručnih predmeta specifičnih za pojedini odsjek većim se dijelom izvodi u manjim grupama od 8 do 15 studenata na 1. i 2. godini preddiplomskog studija ili mentorski i individualno na svim ostalim višim godinama i razinama studija u grupama od 3 do 6 studenata, kojima je osigurano mjesto za rad (radionice i ateljei, tzv. klase) za izvođenje likovno umjetničkih vježbi i umjetničkih radova. Nastava iz stručnih predmeta također se odvija u manjim grupama do 15 studenata ili individualno metodom mentorskog rada.

## Metode za procjenu kompetentnosti nastavnika: rezultati studentskih anketa

Osposobljavanje i usavršavanje nastavničkog kadra (broj nastavnika i načini) -

**Vrsta i kvaliteta nastavnog materijala koje pripremaju nastavnici** (navesti udžbenike, skripte, knjige i ostalo). Iznijeti mišljenje o pokrivenosti programa stručnom literaturom:

Red.prof.art Leila Michieli Vojvoda objavila je priručnik o otrovnosti u slikarstvu "Toksičnost materijala u slikarskim tehnikama". Doc.dr.art.Lucija Konda Labaš izradila je autorizirane skripte za kolegije čiji je nositelj.

U knjižnici ALU dostupna je stručna literatura za potrebe nastave te relevantni umjetnički časopisi.

**Navedite u kojoj mjeri ste zadovoljni postojećim stanjem i predložite moguća rješenja**

Planira se u dogledno vrijeme objavljivanje nekoliko skrpati odnosno stručnih knjiga i udžbenika od strane nastavnika.

## 5. UMJETNIČKA/ZNANSTVENA I ISTRAŽIVAČKA DJELATNOST

**Broj izložbi/znanstvenih skupova na kojima su sudjelovali nastavnici** (samostalne i skupne izložbe; naglasak na neke značajne prostore i izlaganja; odijeliti domaće i međunarodne):

izv.prof.art. Željko Lapuh: samostalna izložba "Samotnjaci" Galerija Infel - Dobrinj/ otok Krk

izv.prof.art. Zoltan Novak: grupne izložbe "Nepostojanost prostora", Galerija Prsten, Zagreb;

"Apstraktno-figurativno-rasklapanje-preklapanje", Muzej likovnih umjetnosti, Osijek

red.prof.art. Leila Michieli Vojvoda: grupna izložba "Hrvatski umjetnici na temu muke i uskrsnuća", Galerija Zvonimir, Zagreb

izv.prof.art. Milun Garčević: grupna izložba "Florence Musiwa", Galleria Delle Carrozze Palazzo Medici Riccardi, Firenca

red.prof.art. Duje Jurić: samostalna izložba "Psovke", Galerija Bačva, HDLU, Zagreb; grupna izložba "Osamdesete! Slatka dekadencija postmoderne", HDLU, Zagreb

doc.dr.art. Lucija Konda Labaš: samostalna izložba "Instigo", Galerija grada Krapine, Krapina

**Nagrade nastavnika (navesti nastavnika i naziv nagrade)**

red.prof.art. Leila Michieli Vojvoda dobila je 3. nagradu u sklopu izložbe "Hrvatski umjetnici na temu muke i uskrsnuća", Galerija Zvonimir, Zagreb

**Broj istraživačkih/ umjetničkih/ znanstvenih i drugih projekata** (naziv, voditelj, suradnici, kratak opis, samostalno ili se provodi na ALU, ili na nekom drugom fakultetu, ili je suradnja s ALU; odijeliti domaće i međunarodne)

**UMJETNIČKI ISTRAŽIVAČKI PROJEKT " ISTRAŽIVANJE SLIKE KROZ EKSPERIMENTALNI MULTIDISCIPLINARNI PRISTUP U SUVREMENOJ UMJETNIČKOJ PRAKSI"**

Voditelj: doc.dr.art.Lucija Konda Labaš

Suradnici: red.prof.art Leila Michieli Vojvoda, red.prof.art. Duje Jurić, izv.prof.art. Zoltan Novak,

izv.prof.art. Jagor Bučan, izv.prof.art. Ksenija Turčić, doc.art. Danko Friščić, as. Vojin Hraste

Kratak opis:

Imperativ ovog istraživanja jest simbioza interdisciplinarnosti i multidisciplinarnosti koja je na neki način mjesto transformacije dosadašnjeg shvaćanja klasičnih umjetničkih medija u domeni suvremenih vizualnih istraživanja. Projektni su ciljevi: predstaviti, kombinirati i integrirati različite umjetničke forme; istražiti granice između umjetničkih disciplina; fuzionirati ili nadilaziti discipline; te poticati na nove forme izražavanja.

Veliki potencijalni doprinos ovog umjetničkog projekta jest implementacija više vrsti umjetničkih formi u sam istraživački proces multimedijskog karaktera. Naime, umjetnička su istraživanja nužna za razvitak i progres umjetnosti, a upravo zbog nedostatka sredstava za njihovo financiranje, mahom dolazi do ograničenja kreativnog procesa zbog zastarjele tehnologije i nemogućnosti nabavke novih suvremenih umjetničkih materijala. Stoga se glavni predviđeni troškovi odnose na nabavku vrhunске opreme neophodne za uspješnu realizaciju ovog istraživačkog projekta. Ova profesionalna, suvremena, umjetnička oprema podrazumijeva vrhunski fotoaparatus koji omogućava specijalne stručne performanse, specifični kompjuter snažnih mogućnosti za obradu i procesuiranje vizualnog sadržaja, kvalitetan projektor nužan za prezentaciju rezultata, te prvoklasni novi slikarski i kiparski materijal koji nudi eksperimentalni prostor.

Doprinos: Povećanje znanja kroz promicanje i podržavanje raznovrsnosti umjetničkih praksi integriranih u istraživanje. Podrška odnosa i suradnje među umjetnicima različitih disciplina. Poticanje novih trendova u suvremenoj umjetnosti, kao što su pronalaženje novih načina pripovijedanja,



naracija, tumačenja ili preispitivanja umjetničkih formi. Poticaj dijaloga između različitih umjetničkih disciplina.

Financiranje: kratkoročna financijska potpora istraživanja za 2015. na Sveučilištu u Zagrebu u iznosu od 55.440,00kn

#### BAUNET PROJEKT

Umjetničke radionice i predavanja *BAUHAUS - umrežavanje ideja i prakse* na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, 13. - 17. travanj 2015., u okviru međunarodnog projekta *BAUNET* u suradnji s Muzejom suvremene umjetnosti u Zagrebu (*BAUHAUS - umrežavanje ideja i prakse (BAUNET)*), izložba je koja će se održati od 9. svibnja do 26. srpnja 2015. U MSU u Zagrebu i dio je istoimenog međunarodnog istraživačkog projekta u kojem sudjeluju četiri kulturne institucije iz četiri europske zemlje - Austrije, Bosne i Hercegovine, Hrvatske i Slovenije. Voditelj projekta je Muzej suvremene umjetnosti u Zagrebu, a suorganizatori su Universalmuseum Joanneum iz Graza, Akademija likovnih umjetnosti iz Sarajeva, te Loški muzej iz Škofje Loke. Projekt je ostvario potporu iz europskog fonda Program Kultura 2007. – 2013.)

Predavanja:

Jadranka Winterhalter, Uvodno predavanje o BAUNET projektu

mr.sc. Krunoslav Kamenov v.pred., Bauhaus

Ariana Novina dipl. pov. umj. i polon., Akademija primijenjenih umjetnosti u Zagrebu (1949.-1954.), tip „radne škole“

v.as.dr.sc. Lovorka Magaš Bilandžić, Kazalište na Bauhausu

red.prof.dr.sc. Vera Turković, Ekološka i socijalna uloga Bauhauusa

Predavanja su održatna u Velikoj predavaonici ALU, Ilica 85, I. kat. Ulaz je bio slobodan.

Umjetničke radionice - voditelji:

doc.art. Ksenija Turčić, Analitički crtež i apstrahiranje crteža (V.Kandinsky)

as. Marina Bauer, Studija ravnoteže (L. Moholy-Nagy)

red.prof.art. Peruško Bogdanić, Papir/karton – sistemski poredak (Albers)

doc.dr.art. Lucija Konda Labaš, Materijal i tekstura (J. Itten)

mr.art. Ivan Skvrce, Boja (P. Klee)

Radionice su se održale na 2. katu zgrade Slava Raškaj u prostorijama slikarskog odsjeka i bile su zatvorenog tipa te je na njima sudjelovalo 17 studenata.

Financiranje: MZOS za Cilj 4.i MSU Zagreb

**Načini kroz koje umjetnička/znanstvena istraživanja pridonose nastavi i drugim aktivnostima ALU, te transferu van ALU:** korelacija između slikarskih i drugih programa, suradnja sa srodnim akademijama, cijeloživotno učenje, osiguranje suvremenog umjetničkog materijala, uvođenje studenata u praktični proces, primjenjivost umjetničkog zanimanja na druga područja.

**Vannastavne aktivnosti sa studentima:** pogledati u tablicu studentskih aktivnosti.

**NOĆ MUZEJA:** ALU je sudjelovala u Noći muzeja s izložbom koja je ujedno prezentirala i rad akademije te sve njene odsjeke. Izložbu su priredile voditeljice arhiva i fundusa, Ariana Novina i Korana Litvay. Odabrani studenti aktivno su sudjelovali u predstavljanju djelatnosti Slikarskog odsjeka po klasama na prvom katu, za javnost je bio otvoren atelje prof. Zlatka Kauzlarića Atača, prikazane su projekcije najuspjelijih crteža kolegija Crtanje akta 3 i 4, demonstrirano je slikanje po klasama od strane studenata te slikanje akta.

Objavlivanje u visoko rangiranim znanstvenim časopisima ili istaknutim izdavačkim kućama za knjige (autor, časopis/izdavač, broj, naziv) -

**Navedite u kojoj mjeri ste zadovoljni postojećim stanjem i predložite moguća rješenja:**

Postojeće stanje je zadovoljavajuće, u budućnosti se planira realizirati što više umjetničkih/ istraživačkih projekata sa tendencijom interdisciplinarnosti te osiguranja financijskih sredstava.

#### 6. MOBILNOST I MEĐUNARODNA SURADNJA

**Oblici i ciljevi međunarodne suradnje** (europski projekti, suradnja s inozemnim visokim učilištima, individualna suradnja u istraživanjima, duži i kraći boravci nastavnika i studenata u inozemstvu, međunarodne stipendije za nastavnike i studente, organiziranje međunarodnih konferencija u Hrvatskoj, sudjelovanje na međunarodnim konferencijama i ostali oblici suradnje)

## **Međunarodne aktivnosti nastavnika i studenata Slikarskog odsjeka ALU u akademskoj godini 2014./15.:**

Studijski boravak studenata na inozemnim institucijama visokog obrazovanja:

Borna Ban (Akademija likovnih umjetnosti u Pragu)

Bruno Nježić (Akademija likovnih umjetnosti u Münchenu)

Ivana Tkalčić (Akademija likovnih umjetnosti u Münchenu)

U izložbenom prostoru Galleria Delle Carrozze Palazzo Medici Riccardi u Firenci otvorena je skupna izložba mozaika "Florence Musiwa". U sklopu izložbe izložena su i tri rada izv.prof.art. Miluna Garčevića koji je povodom otvorenja izložbe boravio u Italiji. Izložba je bila otvorena u razdoblju od 21.1. do 16.2.2015.

Međunarodna udruženja srodnih institucija u koja su nastavnici uključeni (broj, udruženje, gdje, tko) - Izvođenje kolegija na engleskom ili nekom drugom stranom jeziku -

### **Navedite u kojoj mjeri ste zadovoljni postojećim stanjem i predložite moguća rješenja:**

Pokazuje se potreba za većom mobilnosti nastavnika i planira se uvođenje kolegija na stranom jeziku

## **7. RESURSI**

### **Broj i raspored predavaonica, ateljea, laboratorija, radionica i drugih prostora.**

Slikarski odsjek za nastavu koristi sljedeće prostore u glavnoj zgradi ALU na adresi Ilica 85 i dvorišnoj zgradi Slava Raškaj:

Slikarske klase - šest prostorija na 1. katu, tri prostorije na 2. katu, tri prostorije na 3. katu

Radionice za izborne predmete Staklo i Mozaik - tri prostorije u prizemlju zgrade Slava Raškaj

Predavaonica, radionica i kuhinja na 2. katu zgrade Slava Raškaj za kolegije Izrazi u slikarskim materijalima 1, 2, 3 i 4 (Slikarski odsjek) i Slikarska tehnologija 1, 2 i 3 (OKIRU).

### **Opremljenost i održavanje prostora i opreme odsjeka**

Općenito je opskrbljenost prostora odsjeka opremom i namještajem loša. Prostori su većinom derutni posebice slikarske klase na 3. katu u glavnoj zgradi i prostori u zgradi Slava Raškaj na 2. katu.

Slikarske klase na 3. katu glavne zgrade prokišnjavaju, uništeni su zidovi, krovni prozori propuštaju vodu, te klase nemaju pristup internetu. Također niti jedna slikarska klasa nije opremljena kompjuterima, evidentan je nedostatak rasvjete u klasama, nema tople vode, prostorije su zapuštene te se svakako sugerira i moli barem popravak krova na 3. katu glavne zgrade.

U prostorima na 2. katu u zgradi Slava Raškaj u predavaonici, radionici i kuhinji prljavo je i prašnjavo. U radionici na zidovima postoje velike rupe prekrivene papirom, dok u radnim i sanitarnim prostorijama nije osiguran nov, prethodno dogovoren, namjenski namještaj. U predavaonici ne postoji sustav zamaćivanja za svrhu projekcije (npr. zavjese ili rolete). Cjelokupna zgrada „Slava Raškaj“ u kojoj se odvija nastava nije štíćena niti nadgledana od strane službenih tijela ALU, što rezultira ulaskom stranih, potencijalno opasnih, ljudi u zgradu te ostajanjem zaključanih studenata u zgradi. Kuhinja nije opremljena za rad te nema tople vode. Drvene spiralne stepenice koje iz prizemlja vode na 2. kat zgrade nisu osvijetljene, te također nije sproveden sustav paljenja svjetla prekidačem ili senzorom na krajevima i uzduž stepeništa

### **Veličina, opremljenost i iskorištenost prostora namijenjenih samo za umjetnički rad**

Zbog dolaska stranih studenata na Erasmus veličina i količina prostora Slikarskog odsjeka bila je nedostatna. Opremljenost je minimalno dostatna što ukazuje na potrebu za novom suvremenom umjetničkom opremom i također za novim atelijerskim namještajem za studente.

**Nastavnički kabineti (broj i funkcionalnost):** Slikarski odsjek ne posjeduje nastavničke kabinete.

### **Stanje i funkcionalnost računalne opreme (broj, vrsta i starost opreme), te nabava i način upotrebe računalne opreme.**

Slikarski odsjek posjeduje jedno računalo te pripadni printer i skener, koji se koriste za potrebe kolegija Izrazi u slikarskim materijalima 1, 2, 3 i 4 (Slikarski odsjek) i Slikarska tehnologija 1, 2 i 3 (OKIRU). Računalo te pripadni monitor kojeg Slikarski odsjek koristi posljednjih 10 godina u iznimno je lošem stanju te je ujedno krajnje zastarjela oprema. Radi se o tome da ovo računalo ima instalirane programe Microsoft Windows iz 2000. godine koje nije moguće ažurirati te se stoga ne može instalirati novije programe koji su neophodno potrebni za izvođenje nastave te praćenje službene

dokumentacije odaslane od strane ALU (npr. nemogućnost otvaranja docx formata). Korištenjem ovako zastarjele opreme zakinuti su studenti, jer je istima nemoguće pokazati novosti za koje su potrebni novi operativni sustav te novi popratni računalni programi. Također je i sam monitor izuzetno zastario te je time neprimjeren za korištenje, budući da je konkavnog oblika i stoga krajnje nezdrav za oči, te se također brojne Internet stranice i dokumenti ne mogu gledati na toliko slaboj rezoluciji. Zbog zastarjelosti i kvara, učestalo dolazi do prekida rada računala što direktno negativno utječe na kvalitetu izvođenja nastave. Korištenje ovakve zastarjele i nekvalitetne opreme odašilje lošu sliku o samom odsjeku i ALU. Svakako se u budućnosti planira osigurati nabava suvremenih računala i pripadnih monitora (LED, LCD).

**Opremljenost knjižnice knjigama i časopisima relevantnim za odsjek, te stupanj informatizacije** (računalne baze podataka knjiga i časopisa dostupnih nastavnicima i studentima; učestalost korištenja):

U knjižnici ALU dostupna je stručna literatura za potrebe nastave te relevantni umjetnički časopisi.

**Nabava materijala i opreme za nastavu:** sredstva ALU ili druga sredstva (nastavnik i način osiguranja sredstava) -

**Nabava opreme ili sredstava za Odsjek** (vrsta opreme, način, kako su usmjerena sredstva, koliko i zašto):

Kroz BAUNET projekt od MZOS-a za Cilj 4. (izv.prof.art. Ksenija Turčić i doc.dr.art.Lucija Konda Labaš) osigurana su sredstva za nabavku jednog laptopa i vanjskog diska (hdd) prvenstveno za potrebe samog projekta, te se ujedno laptop koristi za daljnje srodne projekte i potrebe odsjeka.

## 8. ZAVRŠNA IZLOŽBA

Završna izložba Slikarskog odsjeka održana je u glavnoj zgradi ALU, Ilica 85 u radnim prostorima i svim slikarskim klasama odsjeka na 1., 2. i 3. katu pri čemu su predstavljeni rezultati rada u raznim stupnjevima studija na glavnim umjetničkim predmetima, te u prizemlju zgrade Slava Raškaj gdje su prikazani rezultati rada studenata sa različitih odsjeka koji su polazili izborne kolegije Mozaik i Staklo. Završna izložba organizirana je za vrijeme posljednjeg nastavnog tjedna tekuće akademske godine te je bila prilagođena danim uvjetima, s obzirom na korelaciju sa vanjskim vrednovanjem ALU koje se održavalo istovremeno. Konkretno, za vrijeme trajanja izložbe nastava se održavala u slikarskim klasama, zbog čega izložba nije realizirana na visokoj razini vrsnosti kao obično, jer prostori nisu bili adekvatno pripremljeni za predstavljanje studentskih radova. Zaključuje se da bi svakako ubuduće bolja opcija bila održavanje izložbe nakon završetka nastave.

Evaluaciju sastavile: izv.prof.art. Ksenija Turčić i doc.dr.art.Lucija Konda Labaš

## Akademija likovnih umjetnosti

---

**Pošiljatelj:** lucia konda labas [lkondalabas@yahoo.com]  
**Poslano:** 22. listopada 2015. 13:57  
**Primatelj:** alu@alu.hr; Turčić Ksenija  
**Predmet:** Zamolba za urudžbiranje - Evaluacija Slikarskog odsjeka 2014/15  
**Privici:** EVALUACIJA\_SLIKARSKOG\_ODSJEKA\_2014\_15.pdf

Postovana Helena,

Molimo Vas da urudžbirate **Evaluaciju Slikarskog odsjeka 2014/15** koju Vam saljem u prilogu **na ime Prodekanice Tanje Dabo** te, ako Vam nije problem, urudžbirani primjerak vratite na moju E-mail adresu.

Unaprijed hvala!

Lijep pozdrav!

S postovanjem,

doc.dr.art. Lucija Konda Labas, akad.slik.

Sveuciliste u Zagrebu

Akademija likovnih umjetnosti

Slikarski odsjek

mob: +385 91 7868512

mail: [lkondalabas@yahoo.com](mailto:lkondalabas@yahoo.com)

[www.lucijakondalabas.com](http://www.lucijakondalabas.com)