

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU

AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI

Grafički odsjek

Ilica 85, 10000 Zagreb

Dekan, izv. prof.art. Aleksandar Battista Ilić

Prodekanica za nastavu, Izv. prof. mr. art. Tanja Dabo

AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI
SVEUČILIŠTA U ZAGREBU
Z A G R E B, Ilica 85

| | | |
|--------------------------|--|-------|
| Primljeno: 21. 10. 2016. | | |
| Klasifikacijska oznaka: | | |
| 001-02/16-02/01 | | |
| Unos: | | Vrij. |
| 251-22-06-16-52 | | |

EVALUACIJA ak.godina 2015/2016

izvješće o nastavi i završnoj izložbi

Grafički odsjek Akademije likovnih umjetnosti, smješten je u prostorima u Ilici 85. Rad odsjeka odvija se u klasama za preddiplomski i diplomski studij na prvom, drugom i trećem katu, te u pet radionica (za duboki tisak, za litografiju, za sitostisak, radionica digitalnog tiska te računalna radionica usmjerenja primijenjene grafike). Na odsjeku postoji usmjerenje (od 3.godine preddiplomskog studija) primijenjene grafike. Pročelnik odsjeka u akademskoj godini 2015/2016 bio je izv.prof.art. Svjetlan Junaković, a zamjenik doc.art Joško Baće, od 1.listopada 2016 pročelnik odsjeka je red.prof.art Robert Šimrak, a zamjenik je izv.prof.art. Svjetlan Junaković.

1. Upravljanje visokim učilištem i osiguravanje kvalitete

Na Grafičkom odsjeku, u akademskoj godini 2015/2016 održano je šest sastanaka odsjeka. Na sastancima su uglavnom razmatrana tekuća pitanja, od kojih se neka odnose na promjene u redu predavanja za tekuću akademsku godinu (dvoje kolega su nam na slobodnoj godini), smanjeno je nastavno opterećenje prodekanici Dabo, odlukom odsjeka došlo je do nekih prostorno organizacijskih promjena i slično. Velika novost u radu odsjeka bio je povećani broj klasa (broja mentora) na preddiplomskom studiju sukladno odluci Odsjeka iz akademske godine 2014/15. Naš odsjek u protekloj akademskoj godini imao je dvije kolegice na funkcijama prodekanica u upravi ALU, izv.prof.art Tanju Dabo, kao prodekanicu za nastavu i izv.prof..art Nataliju Nikpalj kao prodekanicu za upravu (do svibnja 2016. kada je podnijela ostavku).

2. Studijski programi

Studentska kvota za upis na Grafički odsjek je bila osam studenata, plus dva mjesta za strance koja su kasnije također popunjena našim studentima.

3. Studenti

U akademskoj godini 2015/2016 u prvu godinu preddiplomskog studija upisalo se 10, dok se u istoj godini na diplomski studij upisalo svih 9 prijavljenih studenata. na razredbenom ispitu za akademsku godinu 2016/17 imali smo svega 17 pristupnika s mapama (80 ih je bilo prijavljeno u sustav središnjeg prijavnog ureda), dok je pravo na upis ostvarilo 10 studenata.

Tokom 2015/2016 godine na Grafičkom odsjeku diplomiralo je dvoje studenata a od toga je jedna studentica sa usmjerenja primijenjene grafike, dok je druga studentica završila dodiplomski studij Grafike.

Broj studenata na odsjeku je bio slijedeći: prva godina 10 studenata, druga godina 10 studenata, treća godina 8 studenata i četvrta godina 12 studenata. Na diplomskom studiju smo imali 8 studenata (zajedno s jednom stranom studenticom) te 5 studenata koji su upisali ponavljanje prve godine diplomskog.

Na odsjeku smo imali tri molbe za prelaz sa drugih odsjeka/akademija, sve tri molbe su odbijene.

4. Nastavnici

Na Grafičkom odsjeku djeluje dvoje redovnih profesora, šest izvanrednih profesora, dva asistenta i dva stručna suradnika. Odsjek je davao predstojnicu katedre, izv.prof Mirjanu Vodopiju, do prvog listopada 2016, a od tada je za predstojnika katedre izabran izv.prof art Siniša Reberski.

Svi kolegiji po redu predavanja izvodili su se redovito, pokazuje nam se potreba za još nekoliko asistenata, usmjerenje primijenjene grafike radi i bez asistenta i bez stručnog suradnika, iako imamo računalnu radionicu.

Na odsjeku su napravljene neke izmjene u podjeli prostora za izvođenje nastave, a s obzirom na to da se broj mentora naglo povećao, taj će nam se problem pokazati ključnim pitanjem u tekućoj akademskoj godini. Na zadnjim sastancima pokrenute su određene diskusije o budućem ustroju rada profesora, a o novoj organizaciji nastave brinut će novi pročelnik, kolega Šimrak.

5. Znanstvena i stručna djelatnost/Stručna i istraživačka djelatnost

Protekla akademska godina na Grafičkom je odsjeku bila vrlo živa u pogledu raznih projekata, koji su nam i materijalno obogatili radionice i uvjete za rad sa studentima.

Počekom akademske godine donesene su odluke o pohvalama studentima za uspješan rad tijekom protekle akademske godine, odluke o nagradama Akademijaskog vijeća ALU najuspješnijim diplomantima i odluke o pohvalama iz latinskih klasifikacija.

Nastavnici odsjeka su sudjelovali na brojnim kolektivnim i samostalnim izložbama, u zemlji i svijetu.

Kao i za potrebe pisanja evaluacije u prošloj godini, i ove godine sam primio (nakon pismeno upućenog poziva svim članovima odsjeka) podatke o nastavnoj i umjetničkoj djelatnosti članova odsjeka, od samo tri nastavnice (ukupno nas je 12 članova GO), pa mi je nemoguće navesti aktivnosti Odsjeka u detalje, a vezano za financiranje projekata, radionice i slično.

6. Mobilnost i međunarodna suradnja

Na našem odsjeku postoji dosta veliki interes za razne kolegije stranih studenata koji u sklopu Erasmus programa gostuju na našoj Akademiji.

Prošle smo akademske godine tako imali troje stranih studenata u klasama Grafike (red.prof.art Šimrak, izv.prof. art Baće, izv.prof.art. Vodopija), u klasi primijenjene grafike bilo je troje studenata (izv.prof.art Junaković), na kolegijima pismo sedam studenata, oblikovanje računalom troje, te na tipografiji dvoje studenata (svi kolegiji izv.prof. art Reberski). Na kolegiju ilustracija bilo je deset stranih studenata (izv.prof art Junaković).

7. Resursi: stručne službe, prostor, oprema i financije

Na Grafičkom odsjeku nije bilo nikakvih promjena u broju ateljea i radionica.

8. Završna izložba

Završna izložba na Grafičkom odsjeku u akademskoj godini 2015/16 pokazala je raznovrsnost interesa naših studenata ali i široko viđenje pojma grafika od strane mentora. Tako smo na završnoj izložbi imali izložena djela od instalacije do knjige, od grafičkih otisaka do slikarskih i kiparskih radova. Svaka klasa pripremila je vlastite prostore za izlaganje, ispraznivši ih i uređujući ih u skladu s našom financijskom situacijom. Tu se javlja problem urednog odlaganja stvari koje smetaju u izlagačkom periodu, (stolovi, stolci, štafelaji) jer nam nedostaje neki depo odnosno prostor u koji bismo te stvari mogli uredno odložiti.

Unatoč tim tehničkim problemima studenti su uspjeli vrlo uspješno izložiti svoje radove. Neki od kolegija koji se održavaju na našem odsjeku (pismo, tipografija, design, ilustracija) zbog nedostatka prostora već godinama teško nalaze mjesto na završnoj izložbi.

Pročelnik Grafičkog odsjeka, izv.prof.art. Svjetlan Junaković