

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU  
AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI  
ZAGREB, Ilica 85

KLASA: 640-03/18-01/04  
URBROJ: 251-77-01/6-18-8  
U Zagrebu, 30. srpanj 2018.

Sveučilište u Zagrebu, Akademija likovnih umjetnosti, Ilica 85, Zagreb raspisuje:

## NATJEČAJ

### Ad 1.

- za izbor 1 izvršitelja (m/ž) u umjetničko-nastavno zvanje i na radno mjesto: **redoviti profesor/prvi izbor, u umjetničkom području, polje: likovne umjetnosti, grana: grafika**, na neodređeno vrijeme, u punom radnom vremenu

### Ad 2.

- za izbor 1 izvršitelja (m/ž) u umjetničko-nastavno zvanje i na radno mjesto: **redoviti profesor/prvi izbor, u umjetničkom području, polje: likovne umjetnosti, grana: konzervacija-restauracija**, na neodređeno vrijeme, u punom radnom vremenu

### Ad 3.

- za izbor 1 izvršitelja (m/ž) u umjetničko-nastavno zvanje i na radno mjesto: **izvanredni profesor, u umjetničkom području, polje: likovne umjetnosti, grana: animirani film i novi mediji**, na neodređeno vrijeme, u punom radnom vremenu

### Ad 4.

- za izbor 1 izvršitelja (m/ž) u umjetničko-nastavno zvanje i na radno mjesto: **docent, u umjetničkom području, polje: likovne umjetnosti, grana: kiparstvo**, na neodređeno vrijeme, u punom radnom vremenu

### Ad 5.

- za izbor 1 izvršitelja (m/ž) u umjetničko-nastavno zvanje i na radno mjesto: **docent, u umjetničkom području, polje: likovne umjetnosti, grana: konzervacija-restauracija**, na neodređeno vrijeme, u punom radnom vremenu

### Ad 6.

- za izbor 1 izvršitelja (m/ž) u umjetničko-nastavno zvanje i na radno mjesto: **docent, u umjetničkom području, polje: likovne umjetnosti, grana: slikarstvo**, na neodređeno vrijeme, u punom radnom vremenu

### Opći uvjeti za pristupnike/ce za Ad 1. do Ad 6.:

Pristupnici/e natječaju trebaju ispunjavati uvjete propisane Zakonom o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju (NN br. 123/03, 198/03, 105/04, 174/04, 02/07, 46/07, 45/09, 63/11, 94/13, 139/13, 101/14, 60/15 i 131/17), Statutom Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu te minimalne uvjete propisane Odlukom Rektorskog zbora i Nacionalnog vijeća za znanost, visoko obrazovanje i tehnološki razvoj (NN br. 61/17)

### POSEBNI UVJETI ZA PRISTUPNIKE/CE pod Ad 5.

- prednost ostvaruju pristupnici/e koji/e imaju iskustvo u nastavi iz područja konzerviranja–restauriranja drvene polikromirane skulpture
- priložiti dokaz Ministarstva kulture da posjeduju dopuštenje za rad na objektima kulturne baštine
- priložiti dokaz da je pristupnik/ca bio/la voditelj/ica najmanje 3 programa zaštite i očuvanja kulturne baštine, Uprave za zaštitu i očuvanja kulturne baštine Ministarstva kulture
- priložiti dokaz o tome da imaju iskustvo u organiziranju međunarodnih radionica i skupova iz područja konzervatorsko-restauratorske struke

#### **POSEBNI UVJETI ZA PRISTUPNIKE/CE pod Ad 6.**

- prednost ostvaruju pristupnici/e koji/e imaju iskustvo u nastavi iz područja slikanja i crtanja
  - priložiti dokaz o završenom diplomskom studiju slikarstva
- 

#### **Ad 7.**

- za izbor 1 izvršitelja (m/ž) u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto: **redoviti profesor/prvi izbor, u znanstvenom području: humanističke znanosti, polje: povijest umjetnosti, grana: povijest i teorija likovnih umjetnosti, arhitekture, urbanizma i vizualnih komunikacija**, na neodređeno vrijeme, u punom radnom vremenu

#### **Opći uvjeti za sve pristupnike/ce za Ad 7. :**

Pristupnici/e natječaju trebaju ispunjavati uvjete propisane Zakonom o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju (NN br. 123/03, 198/03, 105/04, 174/04, 02/07, 46/07, 45/09, 63/11, 94/13, 139/13, 101/14, 60/15 i 131/17), Statutom Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu te minimalne uvjete propisane Odlukom Rektorskog zbora i Nacionalnog vijeća za znanost, visoko obrazovanje i tehnološki razvoj (NN br. 122/17) i Pravilnikom o uvjetima za izbor u znanstvena zvanja Nacionalnog vijeća za znanost, visoko obrazovanje i tehnološki razvoj (NN br. 28/17).

#### **Ad 8.**

- za izbor 1 izvršitelja (m/ž) u suradničkom zvanju i na radno mjesto: **asistent, u znanstvenom području: humanističke znanosti, polje: povijest umjetnosti, grana: povijest i teorija likovnih umjetnosti, arhitekture, urbanizma i vizualnih komunikacija**, na određeno vrijeme, u punom radnom vremenu

#### **Opći uvjeti za sve pristupnike/ce za Ad 8. :**

Pristupnici/e natječaju trebaju ispunjavati uvjete propisane Zakonom o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju (NN br. 123/03, 198/03, 105/04, 174/04, 02/07, 46/07, 45/09, 63/11, 94/13, 139/13, 101/14, 60/15 i 131/17) i Statutom Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagreb.

---

#### **Svi su pristupnici/e uz prijavu dužni/e priložiti:**

1. životopis
2. dokaz o hrvatskom državljanstvu (preslik osobne iskaznice, putovnice ili domovnice)
3. dokaz o odgovarajućoj stručnoj spremi odnosno akademskom stupnju
4. presliku odluke (potvrde) o prethodnom izboru u zvanje ukoliko su birani
5. prikaz umjetničke i nastavne djelatnosti u digitalnom (u trajanju do 5 minuta) i tiskanom obliku
6. potvrdu o ostvarenom radnom stažu - elektronički zapis ili potvrda o podacima evidentiranim u bazi podataka Hrvatskog zavoda za mirovinsko osiguranje
7. original uvjerenje da se protiv kandidata/ kandidatkinje ne vodi kazneni postupak (ne starije od 6 mjeseci)
8. dokaz o znanju engleskog jezika (preslik)
9. dokaz o poznavanju hrvatskog jezika (minimalno C1) trebaju priložiti **samo pristupnici koji nisu hrvatski državljani**

Sukladno članku 13. Zakona o ravnopravnosti spolova ("Narodne novine" br. 82/08), na natječaj se mogu javiti pripadnici obaju spolova.

**Pristupnici su prijavu i dokumentaciju dužni pripremiti prema Uputama Akademije za pripremu natječajne dokumentacije. Upute pristupnicima/pristupnicama za pripremu natječajne dokumentacije preuzmite na službenoj web stranici Akademije:**

**<http://www.alu.unizg.hr/> u rubrici INFORMACIJE, podrubrika NATJEČAJI.**

U prijavi na natječaj potrebno je navesti osobne podatke podnositelja/ice (ime i prezime, datum i mjesto rođenja, adresa stanovanja, broj telefona ili mobitela) te naziv radnog mjesta na koje se osoba prijavljuje. Prijavu je potrebno vlastoručno potpisati.

Urednom prijavom smatra se ona koja sadrži sve podatke i priloge navedene u javnom natječaju i Uputama za pojedino umjetničko-nastavno zvanje.

Osoba koja nije podnijela pravovremenu i/ili potpunu prijavu ili ne ispunjava formalne uvjete iz javnog natječaja, ne smatra se pristupnikom/ com na javni natječaj, o čemu mu/ joj se dostavlja pisana obavijest.

**Nepravovremene i nepotpune prijave neće se razmatrati.**

Rok za podnošenje prijava je **30 dana** od dana objave javnog natječaja u "Narodnim novinama".

Pismene prijave s priložima dostaviti **isključivo** na adresu:

**Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, Ilica 85, Zagreb**

s **obveznom** naznakom: „**Za natječaj – naziv radnog mjesta**“ za koje se pristupnik/ca natječe.

O rezultatima javnog natječaja pristupnici/e će biti obaviješteni/e dostavom obavijesti o izboru pristupnika/ce u zvanje i na radno mjesto.



DEKAN

Red. prof. art. Aleksandar Battista Ilić