

IZLAGANJE U
HAUSTOR-GALERIJI
LIBERSPACE u 2025.

Haustor-galerija LiberSPACE poziva umjetnice i umjetnike da prijave svoje prijedloge na natječaj za izlaganje u 2025. godini.

Rok za prijavu: 20. ožujka 2025.

Natječaj za izlaganje otvoren je za samostalne ili grupne efemerne intervencije, instalacije, akcije, performanse i programe interaktivnog i participativnog formata koji osjetljivo reagiraju na koncept i prostor haustor-galerije te povijesni i društveni kontekst lokacije na kojoj se nalazi.

Prijava na natječaj mora sadržavati:

- Portfolio s nekoliko recentnih radova
- Životopis
- Prijedlog intervencije

(S obzirom na to da tražimo intervencije koje osjetljivo reagiraju na lokaciju i kontekst, jasno definiran prijedlog u početku nije obavezan, ali je prednost.)

Što nudimo?

- Potporu u razvoju koncepta i tehničkoj realizaciji
- Honorar u iznosu od 200 € - neto
- Promociju rada
- Mogućnost nastavka suradnje kroz druge programe u organizaciji Liberdance-a

Na temelju pristiglih prijava, stručni žiri će odabrati ukupno tri prijedloga koji će biti realizirani od svibnja do studenog 2025. godine.

Prijavu šaljite na sljedeću e-mail adresu:

haustorgalerija.liberspace@gmail.com

Prijave je potrebno dostaviti u digitalnom obliku kao jedan PDF dokument.

Video i audio fajlovi mogu biti poslani WeTransferom ili kao poveznice.

Program se odvija u suradnji s Plesnim studiom Liberdance, uz podršku Zaklade Kultura nova, Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske i Grada Zagreba.

Haustor-galerija LiberSPACE/prostor za provociranje prolazne forme pokrenuta je 2012. godine suradnjom vizualne umjetnice Tonke Maleković i plesnog studija Liberdance. U kontinuitetu povijesti zagrebačkih inicijativa i akcija u umjetnički neafirmiranim i javnim gradskim prostorima, galerija u polujavnom prostoru poziva umjetnike na prostorno-specifičnu (re)akciju, promišljanje legislative prostora, ekonomije i ekologije umjetničkog rada, pozicije umjetnika i produkcijskih trendova u suvremenom birokratskom aparatu za proizvodnju umjetnosti i kulture. U zadanom okviru želi se potaknuti na promišljanje i realizaciju produkcijski minimalno zahtjevnih te nestalnih umjetničkih formi. Koncept galerije temelji se tako na efemernosti umjetničkih intervencija povezujući suvremenu likovnu umjetnost, glazbu, ples te ostale forme izražavanja na temelju izmičuće forme djela, oblika s određenim trajanjem u vremenu, bez materijalnih posljedica koje bi bile podložne komodifikaciji. Osim toga, privremene izložbe i drugi kreativni formati potiču susret i interakciju, kako među samim umjetnicima različitih disciplina, tako i s prolaznicima, korisnicima studija i stanarima gradskog bloka.

Od pokretanja aktivnosti 2012. godine do danas, u Haustor-galeriji LiberSPACE realiziran je niz izložbi lokalnih i međunarodnih umjetnika. Privremenim prostorno-specifičnim radovima (intervencijama, performansima, i participativnim akcijama/happeninzima) u Haustor-galeriji predstavili su se: **Marijan Crtalić (HR); Aleksandar Bede (RS); Tatiana Villani (I); Lucie Micikova (CH); Goran Ristić (BiH); Petar Popijač (HR); Alex Edwards (UK); Aleksandar Hut Kono (HR); Martina Miholić (HR/UK); Ana Horvat (HR); Tanja Vujasinović (HR); Nina Frgić (A/HR); Katerina Duda i Roko Crnić (HR); Lina Rica i Boštjan Čadež (HR/SI); Dora Đurkesac (HR); grupa autora - Ida Antunović, Mateo Babić, Izidor Bistrović, Jana Božić, Marina Brajdić, Ema Grgurić, Matilda Hrastić, Margareta Ivoš, Adela Kulenović, Ivona Mezulić, Sven Mrkonjić, Jurica Nikolić, Marija Pehar, Karla Sadan i Jan Samek (HR); Kolektiv RUPA (HR); Saša Šimpraga (HR); Klara Dujmović (HR); Zlatan Pintek (HR) i Ivana Ognjanovac (HR).**

2024. LiberSPACE je gostovao na Festivalu plesnih minijatura u Atriju Galerije Klovićevi dvori. U programu su sudjelovali: **Leonardo Losciale, Klara Dujmović, Ivana Ognjanovac, Nataša Devčić, Lorena Mijatović, Hana Hostić, Luka Kos, Gregor Sirotić Marušić, Dalija Stanić i Vanja Žganec.**

Sezonu 2025. otvaramo u travnju gostovanjem njemačke umjetnice **Stefanie Klingemann!**

Više o prijašnjim aktivnostima možete pročitati i na linkovima:

VIZKULTURA (piše: Lea Biličić)

<https://vizkultura.hr/galerijski-prostor-otpore-u-sredistu-grada/>

KULTURPUNKT (piše: Martina Kontošić)

https://kulturpunkt.hr/intervju/prostor-testiranja-i-utociste-drugacijeg-radnog-etosa/?fbclid=IwAR17wxiHUwmPbrwqTiuL7_OB-c60wwmBslwlfyoAhCiAVNr4r0bqZ4qsoBw

PLESNA SCENA (piše: Jasmina Fučkan)

<https://www.plesnascena.hr/index.php?p=article&id=2800>

Slijedite nas na Instagramu: [liberspace_gallery](#)

I Facebooku: [LiberSPACE](#)

Program je podržan od Zaklade Kultura nova, Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske i Grada Zagreba.