

INTERNATIONAL INTERDISCIPLINARY SYMPOSIUM
CROARTSCIA2015
TECHNOLOGICAL INNOVATIONS: ART & SCIENCE
međunarodni interdisciplinarni skup

PODACI O SKUPU

Naziv skupa: CROARTSCIA2015 - TECHNOLOGICAL INNOVATIONS: ART & SCIENCE

Mjesto i vrijeme: Zagreb i Sisak, 27. - 30. svibnja 2015. (Sisak - jedan dan, 29.05.2015.)

Lokacije: Hrvatski državni arhiv, Matica hrvatska, Muzej suvremene umjetnosti - Zbirka Vjenceslava Richtera i Nade Kareš Richter, Tehnički muzej, Muzej za umjetnost i obrt, Kazalište Mala scena, Hrvatski prirodoslovni muzej, knjižnica HAZU, Metalurški fakultet u Sisaku, Muzej grada Siska

Pokroviteljstvo: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti

Organizatori: Institut Ruđer Bošković, Zagreb;
Kulturno-umjetničko društvo prosvjetnih djelatnika Ivan Filipović, Zagreb;
Muzej suvremene umjetnosti i Zbirka Vjenceslava Richtera i Nade Kareš Richter, Zagreb;
Matica hrvatska, Zagreb;
Tehnički muzej, Zagreb;

Partneri: Hrvatski državni arhiv, Muzej za umjetnost i obrt, Hrvatski prirodoslovni muzej, Kazalište Mala scena, Motovun Film Festival, Knjižnica HAZU, Tekstilno-tehnološki fakultet, Fakultet kemijskog inženjerstva i tehnologije, Arhitektonski fakultet, Etnografski muzej, Metalurški fakultet u Sisaku, Muzej grada Siska

Organizacijski odbor: Sonja Nikolić
Vesna Meštrić
Igor Peteh
Vesna Rastija

Međunarodni organizacijski odbor:

Vlatko Čakširan, City Museum Sisak, Sisak, Croatia
Oleg Bodnar, University of L'viv, Ukrajina
Ferenc Darvas, ThalesNano Inc., Hungary; Florida International University, USA
Patrick W. Fowler, Department of Chemistry, University of Sheffield, Velika Britanija
Markita Franulić, The Technical Museum, Zagreb, Croatia
Marko Gregurić, University of Zagreb, Croatia
Dirk Huylebrouck, Department of Architecture, University of Brussels, Belgija
Ksenofont Ilakovac, The Croatian Academy of Sciences and Arts, Zagreb, Croatia
Lemont B. Kier, Virginia Commonwealth University, Richmond, VA, USA
Boris - Marko Kukovec, University of Zagreb, Croatia
Ladislav Lazić, Faculty of Metallurgy Sisak, University of Zagreb, Croatia
Tarzan Legović, The Ruđer Bošković Institute, Zagreb, Croatia

Jadranka Malina, Faculty of Metallurgy, University of Zagreb, Croatia
 Sibe Mardešić, The Croatian Academy of Sciences and Arts, Zagreb, Croatia
 Ljerka Marjanac, Institute for Quaternary Paleontology and Geology, Zagreb, Croatia
 Tihomir Marjanac, University of Zagreb, Zagreb
 Cherif Matta, Mount Saint Vincent University, Dalhousie University, Halifax, NS,
 Canada
 Paul Mezey, University of Newfoundland, NL, Canada
 Snježana Pintarić, The Museum of Contemporary Art, Zagreb, Croatia
 Stanko Popović, Croatian Academy of Sciences and Arts, Zagreb
 Werner Schulze, University of Music and Performing Arts Vienna, Austria
 Sagita Mirjam Sunara, Art Academy, University of Split, Split, Croatia
 Vitomir Šunjić, The Croatian Academy of Sciences and Arts, Zagreb, Croatia
 Nenad Trinajstić, Croatian Academy of Sciences and Arts, Zagreb, Croatia

- Vrsta skupa:** 3. međunarodni interdisciplinarni skup na temu znanost, umjetnost i tehnologija
- Arhiva:** Prvi simpozij - Croartscia2011 Symmetry: Art and Science, (4-7 May 2011) <http://www.msu.hr/#/hr/19117/> i http://www.msu.hr/files/19117/CroArtScia2011_PROGRAM.pdf
 Drugi simpozij - CroArtScia2013 Asymmetry: Art, Science and Education, (8-11 May 2013)
<http://www.irb.hr/Events/Symposia/CroArtScia-2013>
- Službeni jezik skupa:** engleski
- Sudionici:** oko 150
- Aktivni sudionici:** oko 80
- Ciljani sudionici:** eksperti iz prirodnih i društvenih znanosti, umjetnosti i tehnologije iz zemlje i svijeta te studenti
- Zemlje:** Hrvatska, Mađarska; Poljska; Engleska UK; Rusija; Belgija; Austrija; Slovenija, Italija, Nizozemska, Japan itd.
- Ciljani korisnici:** Skup je namijenjen stručnjacima iz područja umjetnosti, znanosti, industrije i tehnologije, koji prepoznaju potrebu međusobnog utjecaja i suradničkog djelovanja.
- Opis skupa:** **CroArtScia2015 – Technological Innovations: Art & Science** je međunarodni interdisciplinarni skup s temom konvergencije i sinergije znanosti, umjetnosti i tehnologije koji će se treći puta održavati u našoj zemlji.
 Interdisciplinarnošću skup ima cilj ostvariti suradnju znanstvenika i umjetnika u nastojanju senzibiliziranja šire kulturne, znanstvene i umjetničke javnosti na interakciju prirodnih i humanističkih znanosti te umjetnosti. Znanost i Umjetnost zajednički djeluju na Kreativnu Tehnologiju i njezin razvoj, ali i tehnologija djeluje na razvoj znanosti i umjetnosti te njihovu kreativnost.
 Na skupu će se održati predavanja, diskusije, izložbe, koncerti, performansi i sl. Skup je platforma gdje će se prezentirati i diskutirati o raznim pristupima, a koji su dodirne točke znanosti, umjetnosti i tehnologije. Na simpoziju će se izmjenjivati znanstvene i umjetničke ideje, diskutirat će se o zajedničkim problemima, dogovarati suradnje.

Kotizacija: nastojat će se održati skup s minimalnom kotizacijom koja bi pokrila troškove

Uz simpozij pripremit ćemo i tiskanu knjižicu sažetaka, a u 2016. planiramo izdati Zbornik radova CroArtScia2015 u sklopu CroArtScia Conference Proceedings Series.

Podaci o urednicima/članovima organizacijskog odbora

Sonja Nikolić, dr. sc. kemije, znanstvena savjetnica, radi u Institutu Rugjer Bošković, Zagreb. Idejna začetnica interdisciplinarnog projekta CroArtScia.

Vesna Meštrić, viša kustosica u Muzeju suvremene umjetnosti, voditeljica Zbirke Vjenceslava Richtera i Nade Kareš-Richter.

Igor Peteh, prof. klavira, diplomirao klavir u klasi prof. Pavice Gvozdić na Muzičkoj Akademiji Sveučilišta u Zagrebu. Radi na Učiteljskom fakultetu, Sveučilišta u Zagrebu. Predsjednik je Kulturno umjetničkog društva Ivan Filipović, Zagreb.

Vesna Rastija, dr. sc. kemije, docentica, radi na Poljoprivrednom fakultetu Sveučilišta Josip Juraj Strossmayer u Osijeku.

Organizacijski odbor CroArtScia2015 smatra važnim održavanje jednog segmenta skupa izvan Zagreba, pa će se tako organizirati jedan dan predavanja skupa u prostoru Metalurškog fakulteta u Sisku, Muzeju grada Siska i industrijsko-kulturne baštine Željezare Sisak i Segestice d.o.o. Konceptcija je skupa povezivanje znanstvenih i umjetničkih područja, što ujedno uključuje i promociju vrijedne industrijske baštine.

Svatko od organizatora i partnera slobodno predlaže Organizacijskom odboru CroArtScia2015 svoj dio programa koji može biti i jedna cjelina te predlaže sudionike po svojem odabiru.

Zagreb, 2. prosinca 2014.

Dr. sc. Sonja Nikolić,
Predsjednica Organizacijskog odbora CroArtScia2015
Znanstvena savjetnica
Institut Rugjer Bošković Zagreb

APPLICATION FORM

Please, send

- the preliminary application with the title of the lecture/poster as soon as possible,
- the lecture summary by 23 March 2015 at the latest,
- the manuscript send till 15 April to: croartscia@gmail.com or sonja@irb.hr
- or give a manuscript to the organisers during the conference

The compilation of summaries will be prepared for the Symposium.

A compilation of the reviewed manuscripts will be published within the CroArtScia Conference Proceedings Series next year, in 2016.

Application form:

 CroArtScia SYMPOSIUM 2015 TECHNOLOGICAL INNOVATIONS: ART & SCIENCE	APPLICATION
Name, Surname and title:	
Institution:	
Address:	
E-mail:	
Current job position:	
Fields of interest:	
Title of a presentation:	
Presentation Type (oral talk, poster, workshop, performance, exhibition, attending participant):	
Abstract: (max. 1800 characters with spaces)	
Keywords (max. 5):	