

Što ove godine nudi Motovun Film Festival?

- Glavni program s 20 naslova, novih filmova sa svih strana svijeta, u izboru Jurice Pavičića i Milene Zajović: od najuspješnijih filmova sezone nagrađenih na prestižnim festivalima, do novih naslova i novih autora za koje zacijelo niste čuli
- Zemlja partner – bella Italia, može li ljepše? Sa tri festivalska programa: pet najvećih redatelja današnjice + jug! (filmovi sa samog dna čizme) + Italija se smije (commedia all'italiana)
- Gdje ste bili 2016? Program filmova o jačanju desnog ekstremizma u zemljama središnje Europe
- Kampus Motovun – predstavljanje filmskih škola i studentskih filmova, uz radionice i debate

Uz obavezno pitanje: kad je ove godine Motovun?

Kao i uvijek, zadnji tjedan srpnja. Od 26. do 30. 07.

U pet dana festivala, svaki dan je ispunjen od jutra do sljedećeg svitanja:

- Trinaest projekcija dnevno (od toga najmanje tri besplatne)
- Predstavljanje autora i gostiju
- Poseban studentski program – svi studenti filma i srodnih fakulteta mogu se informirati i prijaviti na studenti@motovunfilmfestival.com
- Svakodnevni koncerti, zabavni i glazbeni programi

Ove godine očekujemo da će Motovun biti „zborna mjesto“ studenata i budućih filmskih profesionalaca. Očekujemo dolazak studenta i predstavnika filmskih škola iz Beograda, Ljubljane, Sarajeva i Zagreba, uz poziv svima koji se žele priključiti, da se prijave što prije.

Svakodnevna predavanja prilagođena su uvjetima ljetnog odmora, stoga nećemo pretjerivati – jedno predavanje dnevno, neke od teme:

- CGI budućnosti – kamo nas vode nova čuda tehnologije
- Put do prvog filma – iskustva stranih redatelja koji su s uspjehom prebrodili najtežu stepenicu u karijeri
- Što sa prvim filmom – strategije pristupa festivalima, komunikacija s medijima, novi oblici distribucije
- DEBATNI KLUB – za one koje zanima teorija filma i kritika, svakodnevni razgovori o filmskom programu, pod vodstvom istaknutih filmskih kritičara

Za studente smo također osigurali:

- Studentske akreditacije po cijeni od 100 kuna za sve projekcije (rok prijave: 15.07)
- Mogućnost besplatnog smještaja u festivalskom kampu (za sve posjednike akreditacije)
- Mogućnost prijave za program Kampus Motovun – životopis poslati do 01.07. – sudionici programa imaju besplatan ulaz na sve projekcije i radionice
- Pomoć pri traženju privatnog smještaja
- Volontiranje u festivalskoj ekipi (natječaj je otvoren do 20.06.)

U nadi da se ove godine vidimo na brdu filmova, pozivamo da pitate sve što vas zanima i da širite ovu informaciju svima za koje mislite da je Motovun mjesto za njih

Što ste ono pitali, kad je ove godine Motovun?

Kao i uvijek, zadnji tjedan srpnja. Od 26. do 30.07.

KAMPUS MOTOVUN Motovun Film Festival 2016.

Kampus Motovun filmska je radionica za mlade profesionalce i studente filma iz Hrvatske i regije, s ciljem produblivanja stručnih znanja, upoznavanja sa novim trendovima, upoznavanjem s kinematografskom praksom u drugim zemljama i umrežavanja s kolegicama i kolegama iz drugih zemalja regije i Europe. Kampus Motovun organiziran je kao prateći sadržaj Motovun Film Festivala 2016 (26-30.07.)

Radionica se sastoji od sljedećih sadržaja:

- Predavanje: CGI budućnosti, prezentacija novih postprodukcijских tehnologija koji će promijeniti i unaprijediti tehniku snimanja filmova – predavač: Tadej Fius, Ljubljana
- Predavanje: Što sa prvim filmom, strategije promocije i plasmana kratkih i debitantskih filmova na svjetskom tržištu – predavačica Thessa Mooij, Silvestar PR studio, New York
- Predavanje: Put do prvog filma, iskustva redatelja tri europske zemlje, na putu od inicijalne ideje do uspješnog prvog filma – predavači će biti objavljeni
- Predavanje: VR filmovi – pričanje priča budućnost – kako nastaju VR filmovi, koja im je budućnost? – predavači će biti objavljeni
- Predavanje: Autorska prava u umreženom svijetu – kako sačuvati svoje i ne ukrasti tuđe – kratko vodič kroz suvremene izazove problematike autorskih prava; predavač: Milan Majerović Stilinović, HDS Zamp - Majstorska radionica istaknutog europskog redatelja – predavač će biti objavljen.

Uz predavanja, održat će se četiri okrugla stola DEBATNI KLUB, u kojem polaznici radionice, pod vodstvom iskusnih i afirmiranih filmskih kritičara Jurice Pavičića (Jutarnji list, Zagreb), Vladana Petkovića (Screen Daily, Cineeuropa), Dejan Kotiga (Hrvatski filmski ljetopis)

-Predstavljanje filmskih škola i akademija – sve škole čiji studenti sudjeluju u programu predstaviti će se izborom kratkih studentskih filmova i prezentacijom metoda i ciljeva školovanja, kako bi polaznici dobili uvid u različite edukacijske prakse. Program je namijenjen studentima filmskih škola u Hrvatskoj (Akademija dramske umjetnosti, Zagreb; Umjetnička akademija, Split; Akademija likovne umjetnost; odsjek za animirani film i nove medije, Zagreb...), a otvoren je i za zainteresirane studente filmskih škola susjednih zemalja (ostvareni su kontakti s Akademijom za gledališće, film in televiziju u Ljubljani i SEA Institute iz Beograda, te Film Factory Sarajevo). Studenti se odabiru pozivnim natječajem.

Organizator radionice svim studentima osigurava akreditaciju za sve projekcije i programe festivala. Program obuhvaća 20-40 polaznika.

Tko se može prijaviti:

- Studenti filmskih škola (i oni koji to žele postati) iz Hrvatske i regije
- Studenti sa fakulteta sa filmskim kolegijima
- Mladi filmski profesionalci (i oni koji to žele postati)
- Mladi filmski teoretičari/kritičari

Kako se prijaviti:

- Na e-mail studenti@motovunfilmfestival.com pošaljite životopis i kratko motivacijsko obrazloženje zašto želite sudjelovati u radionici (do 300 znakova s razmakom) do **1.7.**

Uz sve ponuđene sadržaje, naš najvažniji cilj je upoznavanje i povezivanje mladih snaga, filmaša i kritičara budućnosti! Uživajte na festivalu u krugu internacionalnog filmskog plemena.

I što još:

- Smještaj u festivalskom kampu besplatan je
- Ako želite biti smješteni u privatnom smještaju, naš ured za goste pomoći će vam da pronađete (cijena varira od 30-50 eura na noc)
- Festivalski autobus, s najpovoljnijim cijenama, na relaciji Zagreb-Motovun vozi dan prije početka festivala (25.07) i vraća se za Zagreb dan nakon festivala (31.07)