

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU,
AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI,
ZAGREB, Ilica 85.

Klasa: 032-05/14-02/1
Urbroj: 251-77-04/4-14-3
U Zagrebu, 23. srpnja 2014.

Predmet: Prijedlozi za nakladničke projekte ALU za akad. god. 2014./15.

Poštovani profesore/-ice!

Pozivamo Vas da *Savjetu za izdavaštvo ALU* predložite *projekte za nakladničku djelatnost* na ALU **za 2015.godinu.**

Rok za predaju prijedloga je **do 8. rujna 2014. godine.**

Savjet za izdavaštvo će nakon razmatranja svih prispjelih prijedloga odabrati i predložiti izabrane projekte upravi ALU na odobrenje, te ih uputiti na redovite natječeaje za dodjelu novčane potpore Ministarstva kulture RH, GUZOKŠ-a, te MZOŠ-a.

Članovi Savjeta za izdavaštvo: red.prof. Ante Rašić, doc. Natalija Nikpalj-Polondak, izv.prof. Jagor Bučan, v.as. dr.sc. Enes Quien, as. Miran Šabić

Projekti se mogu prijaviti za tiskana ili elektronska izdanja te obuhvaćaju:

1. *Stručna literatura* – vezana uz nastavu i za potrebe nastave (preddiplomski, diplomski i poslijediplomski studij). Autori mogu biti profesori ALU, vanjski suradnici, te relevantni autori izvan ALU:
 - projekti- publikacije vezani za nastavu (izložbe, radionice, predavanja i slično),
 - osim izvornih radova, u ovu skupinu ulaze i prijevodi strane stručne literature od bitnog značenja za nastavu.
2. *Publikacije vezane uz Akademiju kao ustanovu i njezinu promociju u javnosti:*
 - prigodne publikacije o ALU koje obilježavaju važne datume iz njene povijesti, godišnja produkcija (Godišnjak ALU itd.)
 - publikacije koje prezentiraju i promoviraju ALU u Hrvatskoj i inozemstvu (Vodič kroz studij i slične info-brošure),
 - katalozi, deplijani i druge publikacije vezane izložbe na ALU i izvan ALU, a u svezi s ALU.
3. *Monografska izdanja*
 - a) Monografije profesora ALU – reprezentativna izdanja koja sažimaju životni opus,
 - b) manja izdanja (obujmom manja i jeftinija) – kratki info-prikazi o profesoru/umjetniku, zatim teorijsko-esejistički i literarni tekstovi.
 - c) tematske monografije (obrađuju više autora, pojave ili određeno razdoblje i sl.)

4. *Projekti za elektronička izdanja*

Internetske publikacije, Audio-video radovi, *Multimedijska izdanja*, CD-rom, DVD-rom, itd.

Prijedlog projekta treba obuhvaćati sljedeće podatke:

1. *Naziv projekta i vrsta projekta* (na pr. likovna monografija, udžbenik, priručnik, esej, znanstveno-umjetnički rad, zbornik itd.);
2. *Kratki opis tj. sažetak* («sinopsis») projekta (istaknuti doprinos i važnost projekta);
3. *Opseg djela*: - broj stranica (kartica) rukopisa (ispisa)
- broj i vrsta ilustracija (fotografije, crteži) i svih ostalih priloga
- sadržaj (popis poglavlja),
- *naklada* (broj primjeraka);
4. *Format*: za knjigu dimenzije u cm;
5. *Financijsku konstrukciju* – detaljan troškovnik - točno specificirati sljedeće stavke:
 - autorski honorari (uredniku, autoru/-ima teksta/-ova, autoru/-ima fotografija i prevoditelju/-ima teksta/-ova),
 - lektura i korektura tekstova,
 - recenzija/-e (ako postoje/ potrebite za natječaj MZOŠ-a),
 - priprema za tisak (grafička priprema),
 - tisak;
6. *Namjenu publikacije u nastavi* (odsjek/-ci i predmet(i) ALU na kojima bi djelo bilo prikladno za uporabu u nastavi).

Pripomena: projekt može biti realiziran u klasičnom obliku knjige i/ili u elektroničkom obliku (digitalnom mediju, dakle: CD-rom, DVD-rom).

Prijedloge predati/dostaviti Službi za izdavaštvo ALU (preko *urudžbenog ureda ALU*, Ilica 85).

Savjet za izdavaštvo ALU

red. prof. Ante Rašić, predsjednik

Služba za izdavaštvo ALU

Pavao Ergović

Dekan ALU

red.prof. Peruško Bogdanić