



Welcome, you are at the 1st annual **conference**
of the Institute for propaganda and applied autonomy.
We hope your two day stay in **Ivanić Grad** will
be a great pleasure.
There is a beach under the pavements.
24-25/9 2016

predavanja, rasprave, kreativne prakse, subverzivne teorije
VAPORWAVE

- strategije otpora i taktike osporavanja u umjetnosti

BEZ POSTSOCIJALIZMA NEMA AMERIKA

- američki underground i postpolitički mainstream u regiji

OKSIMORON

- rasprava o neposrednim oblicima prakse

DIY ILI DUI

- pod sobom ili pod utjecajem, street ili art

NEVER GET TIRED: the Bomb the Music Industry! story

- hrvatska premijera (SAD, 2016. Sara Crow)

murali, graffiti, knjige, časopisi

filmovi, koncert, izložba, vaporwave, punk

praksa, teorija, rekreacija, reakcija,

slikanje, snimanje, studenti, umjetnici, teoretičari,

kreacija, situacija, ...

dom kulture, bazen, park, kave, bicikli...

prijave i info --> kontingencija@gmail.com

www.facebook.com/pozivanjeklinike

www.instagram.com/usb_collective

where are you?



Poštovani,

pozivamo Vas na prvu godišnju

konferenciju i akciju (subverzivne teorije i nove kreativne prakse)

"Instituta za" propagandu i primijenjenu autonomiju

koja će se održati u Ivanić Gradu 24. i 25. rujna na više gradskih lokacija.



Namjera je ove konferencije kroz niz teorijskih rasprava i praktičkog udjela u ostvarivanju cjelokupnog programa konferencije potaknuti ne-institucionalne kreativne i kritičke prakse te im kroz teorijski udio same konferencije pružiti mogućnost jasnije artikulacije programa i akcije. Konferencija je stoga organizirana kao besplatan, neprofitni do-it-yourself događaj susreta svih zainteresiranih za neku od sastavnica programa. Takvim se oblikom nehijerarhijske organizacije rasprave i rada želi unutar tzv. kreativne i intelektualne zajednice ostvariti forma prijateljstva i neposrednosti komunikacije u nestalnom prostoru sa ciljem da zadrži u sebi potencijale za ostvarivanje programa. Konferencija namjerava okupiti sve zainteresirane, počevši od profesora i studenata humanističkih fakulteta i umjetničkih akademija do intelektualaca, umjetnika, amatera i entuzijasta te aktivista na području koje se programom našeg rada stavlja u epicentar interesa, a to su područja autonomnog djeovanja, rekreacije odnosno igre u horizontu transgresije institucionalnih oblika umjetničkog izražavanja i teorijska elaboracija kritičnih momenata naše svakodnevice kao i ekspozicija bitnih potencijala onog što može postati i biti rekreativni učinak društvene promjene i korak prema konstruiranju nove situacije.

Sam se program konferencije sadrži od nekoliko dijelova i temata. To su ponajprije dva teorijska djela: Vaporwave – praksa i teorija_taktike osporavanja i strategije otpora umjetnosti i umjetničkom u kojem se želi ispitati konceptualni postav virtualnih umjetničkih pokreta, trenda njihova nastajanja i načina obitavanja u prostoru s obzirom na njihovu nepretencioznost prema umjetničkom polju te na koji je način virtualnost samog pokreta pomogla u stvaranju takvog duha rada i zauzetosti za djelo. Bez postsocijalizma nema amerika – američki underground i postpolitički mainstream u regiji -želi istražiti na koji način ideje prisutne u američkoj underground glazbi, newyorškim punk pokretima i lifestyleu može biti praktički recipiran u okviru naše vlastite situacije. Jednako tako želi se ispitati autentičnost glazbenih i projekata radikalne usmjerenosti na ustrajnosti ideje koji izdržava primjerice bend Bomb the music industry čiji ćemo dokumentarni film Never Get Tired premijerno predstaviti publici u sklopu konferencijskog djela događaja. Koji pak domet ima glazba u američkom društvu, je li onda postala dio ideološkog aparata kojim se formiraju fluidni post-identiteti, te koliko s druge strane priča naše novije povijesti formira reaktivni zatvor

ideja do kojih se ne može doći ili ih se konstruirati bez pozivanja na ideološki zavedene teme od marksizma do banalnosti američkog načina života. Uz dvije glavne konferencijske okosnice u programu se nalazi i niz kraćih rasprava i radionica. Spor oko pojmova, ali i širenje rasprava u pogledu dodanog konteksta ili transgresija samog područja je dakako dobrodošlo.

Izvan konferencijskog djela oba su temata zamišljena kao i okosnice prakse, odnosno djelovanja na uređenju, kreativnoj i umjetničkoj ekspoziciji za to predviđenih prostora, od intervencija u gradski krajobraz do rekreacije cjelokupne lokacije napuštenog bazena u sportsko rekreacijskom parku Zelenjak u neposrednom centru grada. U konferencijskom i umjetničkom, odnosno praktičkom djelu želimo izvesti ideju remixa, recikliranja i rekreacije kao bitnih mogućnosti autentične protuteže spektaklu proizvodnje komodificiranog smisla koji je u potpunosti usmjeren na novost a ne samu kreativnost bića koja se novošću koristi. I sam je pojamovni sadržaj naslova konferencijskih dijelova i temata ostavljen kao moguće problemsko područje (poput pitanja post-socijalizma i sl.).

Lokacija kao i način postavljanja konferencije u službi su decentriranja djelovanja intelektualaca i umjetnika i suprostavljanju marketinškom obratu u kulturi i području kreativnosti pod paskom kreativnih industrija. Na taj način konferencija se i u svom konceptu pita o relevantnosti vaninstitucionalnih odnosno neinstitucionalnih praksi za mogućnost doista bitne rekreacije svakodnevice. Stoga se vlastita investicija u ovaj događaj mora razumjeti kao akt individualne volje bez sigurnosti kompenzacija, priznanja, akomodacija i sl. Iako svi nužni uvjeti sudjelovanja (poput smještaja i tehničke podrške mogu biti dogovoreni sa organizatorima). Na jednak način, sudjelovanje u konferenciji je otvoreno svima i u svakom će se trenutku smatrati kolektivnim poduhvatom, iako se izlagači mogu javiti i prijaviti putem maila, najaviti teme, konzultirati se, najaviti prikazivanje videa, prezentacije, elaboraciju tekstova, najaviti umjetnički projekt, donaciju, intervenciju, performans..i sl. zbog čega Vas pozivamo na aktivno sudjelovanje u našem projektu.

IPPA / USB

KONTAKTI I PRIJAVE (putem e-maila ili telefonski):

Pošaljite vaše kontakt podatke, temu, ideju, koncept ili sažetak rada, ili se izjasnite o načinu vašeg sudjelovanja kako bismo mogli potom ostvariti svrši shodan kontakt)

kontingencija@gmail.com (automatski mail: ako šaljete pitanje svakako pričekajte nekoliko dana kako bi uz automatski odgovor dobili i odgovor na pitanje i kontakt)

dvuger@gmail.com / 091 549 9916 (Dario Vuger)

www.facebook.com/pozivanjeklinike (link na Kliniku "instituta za" propagandu i primijenjenu autonomiju)

www.instagram.com/usb_collective

DODATAK:

Lokacije; napušteni bazen u centru grada, tzv. pool u parku Zelenjak (praktični dio + NeverGetTired projekcija), mala sala Doma kulture, Moslavačka bb (teorijski dio), caffe bar Zmajev Gnjazdo, Savska ulica (audio-vizualni dio), + djelovi grada otvoreni za umjetničke intervencije

Svi zainteresirani umjetnici i dapače svi sudionici mogu se javiti ili naprosto pojaviti sa svojim idejama koje ćemo uklopiti neposredno u događanje same konferencije. Također, svako ranije javljanje i kontakt od strane studenata, profesora, sudionika svih vrsta je poželjan kako bi se usmenom predajom ostvarila nužna bliskost koja će potom konferenciju pretvoriti u uspjeh bez obzira dođe li na nju 200 ljudi ili njih petero, bez obzira hoće li biti pasivni primatelji ili apsolutni sudionici situacije. Materijale za rad osigurat će kolektiv USB u dogovoru sa sudionicima konferencije.

p.s. & n.b. ovaj poziv treba svagda shvatiti ponajprije kao izraz nade da se može pokrenuti neki oblik nehijerarški organizirane vaninstitucionalne prakse koja u svojoj vlastitoj autonomiji može izdržati pritisak ne-financiranja i vlastite "anonimnosti" u pogledu kasnijeg prepoznavanja njenih eventualnih doprinosa praksama koje zagovaramo. Također poziv treba poslužiti kao kraj-u-sebi te je u kontingenciju njegova outputa upisana mogućnost potpunog ne-odaziva, za što se dakako ovaj poziv može shvatiti kao test, što je već naznačena praksa kolektiva USB koji na sebe preuzima odgovornost za proizvedenu provokaciju te samu mogućnost upućivanja ovog poziva smatra uspjehom jer odavdiše nadalje više se ne postavlja iznad njime izazvane situacije.

DO SADA PREDVIĐENI PROGRAM i TEMATI:

- **galerija Kavez** (pozornica bazena) spremna da primi sva djela umjetnika koji su svoja djela došli ponajprije prikazati i o njima diskutirati

-*prostor za donacije (gotovih djela, materijala i sl) je na bazenu gdje se sva djela mogu neposredno uklopiti u okoliš ili sa njima dalje intervenirati*

-*predstavljanje DIY teorijske i umjetničke literature u suradnji sa regionalnim bibliotekama, materijali za distribuciju, od naljepnica, časopisa, prijevoda, plakata do razmjene knjiga, primanja umjetničkih donacija, preuzimanje i podjela repromaterijala*

-**okoliš bazena** – slikanje na zidovima, intervencije u okoliš, skulptura, i sl.

-*random gradske lokacije* – **slikanje murala** kao rekreacije svakodnevice i otkrivanja kreativnih potencijala u gradskom krajobrazu

-**slušaonice** na bazenu i šire – Animal Collective, De La Soul, A tribe called quest, Vaporwave, ...

-**maratonske gledaonice**- Quentin Dupieux, Skate & Surf filmovi i dokumentarci, ...

-**DJ** u bazenu – *cjelodnevno druženje uz prijepodnevno i podnevno istraživanje vaporwave muzike u kasnim se satima prepušta bendu i istraživanju aktivnog duha punk muzike*

-*rad na konceptima Vaporwave-a, glitch art kao prostorne intervencije, i sl.*

- **konferencija VAPORWAVE** – *praksa i teorija: taktike osporavanja i strategije otpora, izvođenje umjetnosti u vaninstitucionalnom i kontrakonceptualnom prostoru, pojam vaporwave, interesi*

internet art-a, internet kao mjesto izvođenja umjetnosti, koncept interneta kao mjesto umjetničke intervencije, minimalni krajobrazi, estetika kibersvijeta, ...

*- cjelovečernje gledaonice dokumentarnih filmova s raspravom: (Pemijera:)**Never Get Tired – story of Bomb the music industry**, red.Sara Crow, 2015.SAD), Hacker Wars, Dogtown and the Z boys, We are legion, The man who souled the world, Indie games...*

*- **konferencija** BEZ postSOCIJALIZMA nema AMERIKA: amerika-američko-amerike, socijalizam-postsocijalizam-post-izam, rekuperacija revolucionarnih potencijala, pitanje identiteta, koncept postsocijalizma, društvo i društvenost u srazu sa ideologijom fluidnih identiteta, problem kapitalizma kao problem spektakla, ulog i uloge individue u spektaklu, aktivni i pasivni nihilizam, koncept ljudske kreativnosti kao ontološkog temelja...*

-rasprava OKSIMORON – pitanje i radionica, seminar o oblicima neposredne prakse

-rasprava DIY ili DUI – pod sobom ili pod utjecajem, uloga podrške i potencijali kreativne rekreacije estetike, pitanje svakodnevice i primjetnosti potencijala street umjetnosti ili identificiranje njenih bitnih nedostataka, može li subverzivna i rekreativna intervencija izbjeći momentalnom učinku normalizacije institucije umjetnosti?