

P R I J A V A

PRISTUPA IZRADI DIPLOMSKOG RADA

Ime i prezime _____

Matični broj studenta _____

Odsjek i semestar studija _____

I. LIKOVNI RAD U IZABRANOM PODRUČJU GLAVNOG UMJETNIČKOG PREDMETA

Mentor _____

Naziv diplomskog rada, kratki opis planiranog likovnog rada, tehnički podaci i naziv prezentacije

(potpis studenta)

(potpis mentora)

U Zagrebu, _____

**II. TEORIJSKO PRAKTIČNI RAD U PODRUČJU METODIKE NASTAVE LIKOVNE KULTURE –
METODIKE NASTAVE POVIJESTI UMJETNOSTI (nepotrebno precrtati)**

Mentor _____

Tema _____

(potpis studenta)

U Zagrebu, _____

(potpis mentora)

PRISTUP IZRADI
DIPLOMSKOG RADA ODOBREN JE

POVJERENSTVO ZA DIPLOMSKI ISPIT

DANA _____

1. _____

2. _____

3. _____

I. LIKOVNI RAD U IZABRANOM PODRUČJU GLAVNOG UMJETNIČKOG PREDMETA DOVRŠEN:

dan mjesec godina

mentor

**II. TEORIJSKO PRAKTIČNI RAD U PODRUČJU METODIKE NASTAVE LIKOVNE KULTURE –
METODIKE NASTAVE POVIJESTI UMJETNOSTI (nepotrebno precrtati) DOVRŠEN:**

dan mjesec godina

mentor